

কাজের খবর

বিএসএনএল-এ ১২০ এক্সি.ট্রেনি

নিজস্ব প্রতিনিধি, নাগপুর : ভারত সঞ্চারণ নিগম লিমিটেড সিনিয়র এক্সিকিউটিভ ট্রেনি (টেলিকম অ্যান্ড ফিন্যান্স) পদে ১২০ জন লোক নিচ্ছে। কারা কোন পদের জন্য যোগ্য: সিনিয়র এক্সিকিউটিভ ট্রেনি (টেলিকম স্ট্রিম): ইন্সট্রুমেন্ট অ্যান্ড টেলিকমিউনিকেশন, ইন্সট্রুমেন্ট, কম্পিউটার সায়েন্স, ইনফর্মেশন টেকনোলজি, ইন্সট্রুমেন্ট, ইন্সট্রুমেন্ট ইঞ্জিনিয়ারিংয়ের ডিগ্রি কোর্স পাশরা মোট অন্তত ৬০% নম্বর পেয়ে থাকলে যোগ্য। শূন্যপদ: ৯৫টি (ও.বি.সি. ৬৫, ই.ডব্লিউ.এস. ৯, তঃজাঃ ১৪, তঃউঃজাঃ ৭)।

৪, তঃউঃজাঃ ২)। দুই পদের বেলায় বয়স হতে হবে ৭-৬-২০২৬-এর হিসাবে ২১ থেকে ৩০ বছরের মধ্যে। তপশিলীরা ৫ বছর, ও.বি.সি.রা ৩ বছর বয়সে ছাড় পাবেন। মূল মাইনে: ২৪,৯০০-৫০,৫০০ টাকা।

প্রার্থী বাছাই হবে কম্পিউটার বেসড টেস্টের মাধ্যমে। পরীক্ষা হবে ২৯ মার্চ, বেলা ১০টা থেকে। টেলিকম পদের বেলায় ১৮০ মিনিটের ২০০ নম্বরের ২০০টি প্রশ্ন হবে এইসব বিষয়ে: অ্যাপ্টিটিউড টেস্ট -৪০ নম্বর, টেকনিক্যাল (টেলিকম) টেস্ট ১৬০ নম্বর। ফিন্যান্স পদের বেলায় ১৮০ মিনিটের ২০০ নম্বরের ২০০টি প্রশ্ন হবে এইসব বিষয়ে: অ্যাপ্টিটিউড টেস্ট-৪০ নম্বরের ৪০টি প্রশ্ন, টেকনিক্যাল (ফিন্যান্স) টেস্ট ১৬০

সাপ্তাহিক রাশিফল

দেবব্রত শাস্ত্রী

যোগাযোগ : ৯০০৭৩১২৫৬৩

২১ ফেব্রুয়ারি - ২৭ ফেব্রুয়ারি, ২০২৬

মেঘ রাশি : কর্মক্ষেত্রে কৃতিত্বের পরিচয়। ব্যবসায় বৃদ্ধিমত্তার সঙ্গে কর্ম পরিচালনা ও শ্রীবৃদ্ধির সম্ভাবনা। পুলিশ, আর্মি, প্রোমোটারি প্রভৃতি পেশার সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তিদের সাফল্য। বিদেশে সৌখিন দ্রব্য আমদানি-রপ্তানীর ক্ষেত্রে সাফল্য। চক্ষু, ঠাণ্ডাজনিত রোগ, নার্সজনিত রোগ এবং মধুমেহ রোগের প্রকোপ বৃদ্ধি।

বৃষ রাশি : রাজ্য সরকার কর্মীদের পদোন্নতির সঙ্গে আর্থিক সমৃদ্ধির সম্ভাবনা। সঙ্গীত, নৃত্য, অভিনয়, সাহিত্যিক, লেখক প্রভৃতি পেশার সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তিদের সম্মান ও কৃতিত্বের প্রশংসা প্রাপ্তি। সঞ্চিত অর্থ তহরাসের সম্ভাবনা। ব্যবসায় আশানুরূপ সাফল্যে বাধা। দাম্পত্য সম্পর্কে মনোমালিন্য বৃদ্ধি।

মিথুন রাশি : বহুজাতিক সংস্থায় কর্ম পাওয়ার সুযোগ আসতে পারে। সৃষ্টিশীল কর্মে প্রতিভার বিকাশ। শিল্পীদের বিদেশে যাওয়ার সুযোগ আসতে পারে। পেশার বাধা, হাত-পা ভেঙে যাওয়া, মানসিক রোগ প্রভৃতি রোগের শিকার হতে পারেন। স্বশুরকল থেকে কোনো সাহায্য পাওয়ার সম্ভাবনা।

কর্কট রাশি : কর্মক্ষেত্রে দূরে যেতে হতে পারে। বন্ধুদের সঙ্গে সম্পর্কের অবনতি। পারিবারিক সমস্যা বৃদ্ধি। গুরুজনের শরীর নিয়ে উদ্বেগতা বৃদ্ধি। কয়লা, তামা, লোহা প্রভৃতি ব্যবসায় সাফল্য। পথ দুর্ঘটনা থেকে সাবধান। ঠাণ্ডাজনিত রোগে ভুগতে পারেন। তীর্থক্ষেত্রে

যাওয়ার সুযোগ আসতে পারে। স্বজন বিরোধ বৃদ্ধি। সিংহ রাশি : অযথা টেনশন এড়িয়ে চলুন। বিপরীত লিঙ্গের কৃতিত্ব মানসিক শান্তি। পারিবারিক সমস্যার সমাধান। সামাজিক ক্ষেত্রে রাজনৈতিক ব্যক্তিত্বের মনোগ্রাহী বক্তৃতার দরুণ প্রশংসার দাবি রাখে। সন্তানের কর্মসংস্থানের সুযোগ আসতে পারে। মামলা-আোকমমায় নিপ্পত্তির সুযোগ আসতে পারে।

কন্যা রাশি : স্বাস্থ্য নিয়ে বিশেষ সতর্কতার প্রয়োজন। বিশেষ করে হাইড্রাডপ্রেশার, অর্শ, গুহ্য জনিত রোগের প্রকোপ বৃদ্ধির সম্ভাবনা। সন্তানের পড়াশোনার প্রতি অবহেলা। কর্মক্ষেত্রে বৃদ্ধিমত্তার সঙ্গে কাফোদার। বিভিন্ন ক্ষেত্রে থেকে আয়ের সুযোগ আসতে পারে। সাহিত্যিক বা লেখকদের প্রতিভার ফুর্গণ বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। দাম্পত্য সম্পর্কের উন্নতি। ব্যবসায় সাফল্য।

তুলা রাশি : জমি-বাড়ি ক্রয়ে সুফল লাভের সম্ভাবনা। কর্মস্থলে বদলির সম্ভাবনা। বিদ্যমান জগতের সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তিদের বিদেশে যাওয়ার সম্ভাবনা এবং কৃতিত্বের পরিচয় দিতে পারে। যারা আইনি পেশা বা চিত্রকর বা সুরের জগতের সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তিদের সুনাম অর্জনের সম্ভাবনা। ব্যবসায় বিনিয়োগে ঝুঁকি রয়েছে। সন্তানের উচ্চশিক্ষা ও গবেষণার ক্ষেত্রে সাফল্য।

বৃশ্চিক রাশি : কর্মক্ষেত্রে দূরবর্তী স্থানে যেতে হতে পারে। ব্যবসায় বিনিয়োগে সাফল্য। স্বামী-স্ত্রীর যৌথ উদ্যোগে পারিবারিক সাফল্য। গাড়ী ক্রয় করার ক্ষেত্রে সবকিছু যাচাই করা প্রয়োজন নতুবা প্ররোচিত হতে পারেন। সন্তানের পড়াশোনার প্রতি উদাসীনতা বৃদ্ধি। গুরুজনের স্বাস্থ্য নিয়ে উদ্বেগ বৃদ্ধি। সন্তানের পরীক্ষায় আশানুরূপ সাফল্য নাও হতে পারে।

ধনু রাশি : সম্পত্তি নিয়ে প্রতিকূল পরিহিতির সৃষ্টি হতে পারে। বিদ্যমান জগতের সঙ্গে যুক্ত হওয়ার সুযোগ আসতে পারে। সন্তানের অবাধ্য জেদি মনোভাব প্রতিকূল পরিহিতির সৃষ্টি করতে পারে। কর্মক্ষেত্রে বৃদ্ধিমত্তার সঙ্গে কাজকর্ম করার জন্য প্রশংসা প্রাপ্তি। পারিবারিক প্রতিকূলতা স্বামী-স্ত্রীর উদ্যোগে সমাধানের সম্ভাবনা।

মকর রাশি : জমি-বাড়ি বা সম্পত্তি ক্রয় করার সুযোগ আসতে পারে। বৃদ্ধিমত্তার সঙ্গে কার্যকলাপ ব্যবসায়িক সাফল্যের দ্বার উন্মোচন। ভাই-বোনের সঙ্গে সম্পত্তি নিয়ে সম্পর্কের অবনতি। সাহিত্যিক, লেখক, হস্তশিল্প, কুটিরশিল্প প্রভৃতি পেশার সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তিদের কৃতিত্ব ও সম্মান পাওয়ার সম্ভাবনা। চক্ষু বা নার্সজনিত রোগের প্রকোপ বৃদ্ধি। আর্থিক ক্ষতির সম্ভাবনা। সরকারি কর্মীদের পদোন্নতির সঙ্গে দায়িত্ব বৃদ্ধি।

কুম্ভ রাশি : দাম্পত্য সম্পর্কের অবনতি। ব্যবসায় আশানুরূপ সাফল্য নাও হতে পারে। পথ দুর্ঘটনা থেকে সাবধান। স্বজনের অনৈতিক কাজকর্মের দরুণ মানসিক অসামান্য। গুরুজনের স্বাস্থ্য নিয়ে উদ্বেগ। আইনি পেশা, রাজনৈতিক নেতৃত্ব, কেন্দ্রীয় সরকারি কর্মী, ডাক্তার প্রভৃতি পেশার সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তিদের সাফল্য। আয়-ব্যয়ের সমতা রাখা মুশকিল।

মীন রাশি : শারীরিক অসুস্থতা চরম পর্যায়ে পৌঁছতে পারে। চুরি, পকেটমারী বা আর্থিক তহরাসের সম্ভাবনা। পিতা এবং সন্তানের স্বাস্থ্য নিয়ে চিন্তার কারণ থাকলে বিলাসবহুল জীবন ও সৌখিনতার জন্য অতিরিক্ত ব্যয় বৃদ্ধি চিন্তার কারণ হতে পারে। মধুমেহ, জরায়ু সংক্রান্ত রোগের প্রকোপ বৃদ্ধি। বিভিন্ন ক্ষেত্রে থেকে পারিবারিক আয় বৃদ্ধির সম্ভাবনা। ব্যবসায় সাফল্যে বাধা। পথ চলাতে সাবধানতা অবলম্বন প্রয়োজন।

অর্থনীতি

ইতিবাচকভাবে বাজার মিশ্র

সঙ্কট দূর
শেয়ার বাজার বিশেষজ্ঞ ও মিউচুয়াল ফান্ড ডিস্ট্রিবিউটর ভারতীয় শেয়ার বাজারের বর্তমান পরিস্থিতি বিশ্লেষণ করলে আগামী এক সপ্তাহের জন্য একটি মিশ্র কিন্তু সতর্কতামূলক ইতিবাচক প্রবণতা দেখা যাবে। ভারত ও আমেরিকার মধ্যে সাম্প্রতিক বাণিজ্য চুক্তি এবং মার্কিন শুল্ক হ্রাসের ঘোষণা



সপ্তাহের জন্য ট্রেডারদের নিচের লেভেলগুলোর দিকে নজর রাখতে হবে: রেজিস্টার্ড ২৫,৮০০ ও ২৬,০০০ সাপোর্ট ২৫,৬০০ - ২৫,৫৫০ আগামী সপ্তাহটি বাজার একটি নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে থাকলেও উপরের দিকে ওঠার প্রবণতা দেখাবে বলে আশা করা হচ্ছে। ব্যাঙ্কিং এবং এনার্জি সেক্টর বাজারকে ধরে রাখতে সাহায্য করতে পারে।

জলপ্রকল্প ও ইনটেক জেটি পরিদর্শনে রানা



নিজস্ব প্রতিনিধি: ২০ ফেব্রুয়ারি বালি পৌরসভার পক্ষ থেকে ঘুমুড়ির জলপ্রকল্প ও গোলাবাড়ির খানার কাছে ইনটেক জেটি পরিদর্শনে যান পৌরসভার মুখ্য প্রশাসক ডাঃ রানা চ্যাটার্জি। সঙ্গে ছিলেন এফও সহ পৌরসভার ইঞ্জিনিয়ার ও

এগোচ্ছে বাংলা

প্রথম পাতার পর তিনি রাজ্যের ঋণ সম্ভাবনা নিরূপণ ও উন্নয়নমূলক কর্মকাণ্ডে নাবার্ভের ভূমিকারও প্রশংসা করেন। তিনি বলেন, পশ্চিমাঞ্চল থেকে বেসরকারি উদ্যোগ লক্ষ্য করা যাচ্ছে। উত্তরবঙ্গে ফল এবং অন্যান্য দ্রব্যের ফলন উন্নতিতে জলবায়ুর প্রাধান্য রয়েছে।

নাবার্ভে-এর চিফ জেনারেল ম্যানেজার পি. কে. ভদ্রস্বাজ জানান, মোট ₹৩.৯৯ লক্ষ কোটি সম্ভাব্য ঋণের মধ্যে কৃষি খাত (কৃষি অবকাঠামো ও সহযোগী কার্যক্রমসহ) ₹১.৩৭ লক্ষ কোটি, যা মোটের ৩৪%। তিনি কৃষক উৎপাদক সংগঠন (এফপিও) শক্তিশালী করা, জলবায়ু সহনশীলতা বৃদ্ধি এবং প্রক্রিয়াকরণ ও বিপণন উদ্যোগ সম্প্রসারণের প্রয়োজনীয়তার ওপর জোর দেন, যাতে টেকসই কৃষি উন্নয়ন সম্ভব হয়। একান্ত সাক্ষাৎকারে তিনি আরো জানান যে গত অর্থ বর্ষে এই প্রথম কৃষি ক্ষেত্রে এক লক্ষ কোটি টাকার ঋণ পরিমাণ ছুঁয়েছে। এর কয়েকটি কারণ তিনি বিশ্লেষণ করতে গিয়ে বলেন কৃষি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের হস্তক্ষেপ এবং কৃষি দ্রব্য উৎপাদনের বৃদ্ধি। তিনি বিশেষভাবে উল্লেখ করেন ৯০%-এর বেশি ঋণ মেটানোর পরিসংখ্যান রয়েছে। এই বিষয়গুলি বিশেষভাবে তুলে ধরছে যে পশ্চিমবঙ্গে কৃষি ক্ষেত্রে তার অগ্রগতি এগিয়ে নিয়ে চলেছে।

এমএসএমই ক্ষেত্রে ২৫-২৬ অর্থবর্ষে লক্ষ্যমাত্রা নেওয়া হয়েছিল ২.১৫ লক্ষ কোটি। এর অগ্রগতি ও উল্লেখযোগ্যভাবে লক্ষ্য করা গিয়েছে ৩.১ ডিসেম্বর ২০২৫ পর্যন্ত ১.৯৯ লক্ষ কোটির লক্ষ্যমাত্রা পৌঁছেছে

নিজস্ব প্রতিনিধি, নাগপুর : ব্যাঙ্ক অফ বরোদা অ্যাসিস্ট্যান্ট ম্যানেজার-এম.এস.এম.ই. সেলস পদে ১৭৭ জন লোক নিচ্ছে।

যে কোনো শাখার গ্রাডুয়েটরা আবেদন করতে পারেন। মার্কেটিং বা, ফিন্যান্সে এম.বি.এ./পি.জি.ডি.এম. কোর্স পাশ হলে অগ্রাধিকার পাবেন। কোনো বায়, এন.বি.এফ.সি. বা, আর্থিক প্রতিষ্ঠানে অন্তত ২ বছর কাজ করার অভিজ্ঞতা থাকতে হবে। এম.এস.এম.ই. লোন সংক্রান্ত কাজে অভিজ্ঞতা থাকলে অগ্রাধিকার পাবেন। বয়স হতে হবে ১-২-২০২৬"এর হিসাবে ২২

থেকে ৩২ বছরের মধ্যে। তপশিলীরা ৫ বছর, ও.বি.সি.রা ৩ বছর ও প্রতিবন্ধীরা যথারীতি বয়সে ছাড় পাবেন। মূল মাইনে ব্যাঙ্কিং - নিয়মানুযায়ী পাবেন। শূন্যপদ: ১৭৭টি (জেনাঃ ৬১, তঃজাঃ ২০, তঃউঃজাঃ ২০, ও.বি.সি. ৪৭, ই.ডব্লিউ.এস. ২৯)। এর মধ্যে অস্থি প্রতিবন্ধী ৩, দৃষ্টিহীন প্রতিবন্ধী ৩, বধির প্রতিবন্ধী ৩, আই.ডি. ৩টি।

প্রার্থী বাছাই হবে অনলাইন টেস্ট, সাইকোমেট্রিক টেস্ট ও ইন্টারভিউয়ের মাধ্যমে। দরখাস্ত করবেন অনলাইনে, ২৬ ফেব্রুয়ারির মধ্যে। এই ওয়েবসাইটে: www.bankof-baroda.bank.in/careers.htm এজন্য বৈধ ই-মেল আই.ডি. থাকতে হবে। এছাড়াও পাশপোর্ট মাপের ফটো, সিগনেচার, শিক্ষাগত যোগ্যতার যাবতীয় প্রমাণপত্র স্ক্যান করে নেন। এবার পরীক্ষা ফী বাবদ ২,৫০০ (তপশিলী, প্রতিবন্ধী ১,২৫০) টাকা অনলাইনে জমা দেবেন। টাকা জমা দেওয়ার পর সিস্টেম জেনারেটেড অ্যাপ্লিকেশন ফর্ম প্রিন্ট করে নেন। দরখাস্ত এডিট করতে পারবেন ৮ মার্চ থেকে ১৫ মার্চ।

নেবে তার প্রতিযোগিতা করতে গিয়ে রাজ্যে কিছু আসল ভোটারের নাম বাদ যাবে বলে আশঙ্কা তৈরি হয়েছে। এর আগে কি রাজ্যে এসে আই আর হয়নি? কেউ রেগে ও পায়নি। আর এটা তো রে পায়ের ব্যাপার নয়। সমস্ত রাজ্যবাসীকে এস আই আর-এর নামে কার্যত হেনস্তার শিকার হতে হলে বিজেপি চাইছে নির্দিষ্ট কোনও সম্প্রদায়কে ভোটার তালিকা থেকে বাদ দিতে। আর তৃণমূল চাইছে মৃত, স্থানান্তরিত, ভুলো সব ভোটারই থাক, তাহলে তাদের ভোট ব্যাক্তি বাড়বে। ২৮ তারিখে চূড়ান্ত তালিকা প্রকাশ হলে কি দাঁড়ায় তা বোঝা যাবে। তবে অনেক বৈধ ভোটারের নাম বাদ যাবে বলেই আমরা আশঙ্কা।

এ প্রসঙ্গে প্রদেশ কংগ্রেস সম্পাদক সজল দে বলেন, 'রাজ্যে এস আই আর হচ্ছে, ঠিক আছে। কিন্তু এই এস আই আর-এর নামে বহু মানুষকে হরানির শিকার হতে হচ্ছে। এতে বহু মানুষ ভীত-সন্ত্রস্ত হচ্ছে। তবে এটা বিজেপির একটা চক্রান্ত; বেশ কিছু মানুষকে ভোটার তালিকার বাইরে রেখে নির্বাচন করিয়ে নেওয়া। পরে আবার বিহারের মতো তাদের নাম ভোটার তালিকার অন্তর্ভুক্ত করা।'

এ বিষয়ে বিজেপির রাজ্য কমিটির কার্যকরী সদস্য তাপস মিত্র বলেন, 'এস আই আর-এর কাজ এখনও সম্পূর্ণ ত্রুটিমুক্ত হয়নি। এর মধ্যে এখনও অনেক মৃত ভোটার, ভুলো ভোটার আছে। কাল দেবলাল, বাবা বিজয়ি অনেক ওপার বাংলার মুসলমান অনুপ্রবেশকারী এখানে নাম তুলেছে। এখনও অনেক রোহিঙ্গা ও অনুপ্রবেশকারী মুসলিমদের নাম আছে। অনেক মৃত ভোটারও থেকে গিয়েছে। নির্বাচন কমিশনের কাছে আমাদের দাবি,

সাগরে স্বাস্থ্য শিবির

নিজস্ব প্রতিনিধি: দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার গঙ্গাসাগর উপকূলের সাধারণ মানুষের জন্য উন্নত স্বাস্থ্য পরিষেবা পৌঁছে দিতে মহতী উদ্যোগে বিল কচুবেরিয়া আশ্রমমোড় সার্বজনীন শারদীয়া দুর্গা উৎসব কমিটি। কর্মিতির ব্যবস্থাপনায় এবং অর্থিক পরিশ্রমে প্রধান ভূমিকা পালন করেছেন এম.এস.এম.ই. খাত নিয়ে বিশেষ শিবিরের আয়োজন করা হয়।

সকাল ৯টা থেকে দুপুর ২টা পর্যন্ত চলা এই ক্যাম্পে উপচে পড়া ডিউ লক্ষ্য করা গেছে। স্থানীয় এলাকার কয়েকশো মানুষ এই শিবিরে আসার সুবিধা নিতে হাজির হন। শিবিরে আসা রোগীদের জন্য ছিল বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকের পরামর্শ, বিনামূল্যে ইন্সটিজ এবং প্রয়োজনীয় রক্ত পরীক্ষার সুব্যবস্থা। এছাড়াও কমিটির পক্ষ থেকে রোগীদের হাতে বিনামূল্যে বেশ কিছু দরকারি ওষুধও তুলে দেওয়া হয়।

উৎসব কমিটির সদস্যরা জানান, সামাজিক দায়বদ্ধতা থেকেই পূজার আনন্দের পাশাপাশি মানুষের সেবায় এই উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। পরিষেবা পেয়ে অত্যন্ত সুখি সকলে।

রয়ে যাচ্ছে তাঁদের বেশিরভাগেরই সরকারি ভাতা ছাড়া জীবন ধারণের উপায় নেই। যুবসাবী পক্ষের নিরূপায় বেকারদের লাইনে দাঁড় করিয়ে এই বেআক্স ছবিটাই দেশের সামনে প্রকাশ করে দিয়েছে খোদ রাজ্য সরকারই। অর্থ সরকার এই টাকায় বেকারদের দক্ষতা বৃদ্ধি করে রাজ্যের উন্নয়নের কাজে তাদের লাগাবার পরিকল্পনা করতে পারতো। এমনকি বিভিন্ন গাড়ায় তাদের পরীক্ষার ফি দিয়ে সরকার বেকারদের বোঝা লাঘব করার রাস্তায় হাঁটতে পারতো। এতে একদিকে যেমন কর্ম সংরক্ষণের সুযোগ বিত্তে বাঙালি, অন্যদিকে বাঙালি কর্ম ক্ষমতার মর্যাদা রক্ষা পেত। আবার দেশের প্রতি তাদের অবদানও স্বীকৃত হত। শোনা যায়, জার্মানিতে হিটলার ক্ষমতায় আসার পর বেকারদের নিয়ে এই রকম পরিকল্পনা করে সফল হয়েছিলেন। অর্থের অভাব দূর করেছিল তেমনই, নতুন জার্মানি গড়ায় তাদের অবদান রাখতে পেরেছিল। কিন্তু এখানে বাঙালি একসময় ভারতবর্ষকে পথ দেখিয়েছে সেই বাঙালি আজ ভাতার দলে দলে আশীর্বাদ মতো হারা দাঁড়ালে। ভাতার সরল অঙ্কে যখন ভাতাই হল একমাত্র অবলম্বন।

কিন্তু ভোট ম্যাচের এই আবেগ ঘন মুহুর্তে ভাতার আয়নায় বাংলাকে ছবিটা ধরা পড়তে তা নিয়েই এক দেশ জুড়ে জল্পনা শুরু হয়েছে। যে বাঙালি একসময় ভারতবর্ষকে পথ দেখিয়েছে সেই বাঙালি আজ ভাতার দলে দলে বিত্তে ভক্ত। একলম্ব যারা কাজের আবেগে তারা হয়ে উঠছে পুরোদস্তর ভাতাজীবী। আর শিক্ষিত ও দক্ষ একদমের ভাগ্যে জুটছে বৈশি। তাদের ভাতাও নেই, কাজও নেই। এরাই বাংলা ছাড়ছে রক্ত রোজগারের আশায়।

আশঙ্কার দোলাচল

প্রথম পাতার পর এছাড়াও ১৮ ফেব্রুয়ারি তারেক রহমান যখন বলেন যে, তিনি সে দেশে 'আইনের শাসন' প্রতিষ্ঠা করবেন এবং জাতি-ধর্ম-বর্ণ-মতাদর্শ নির্বিশেষে সকলের জন্য 'সেফ ল্যাণ্ড' বা নিরাপদ স্থান গড়ে তুলবেন - তাতে স্বাভাবিকভাবেই ভারতবাসী আশায় বুক বাঁধছে। কারণ সুস্থির ও শক্ত-পোক্ত গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হলে প্রতিবেশী রাষ্ট্রের পক্ষে সেখানে যোগাযোগ ও বাসসা-বাণিজ্য করা সম্ভবপর হবে। সে দেশের থেকে বেআইনী অনুপ্রবেশ বন্ধ হবে। যাইহোক, কামিতির রহমানের শরণ গ্রহণ অনুষ্ঠানে লোকসভার স্পীকার ওম বিড্ডার উপস্থিতি এবং প্রধানমন্ত্রীর প্রেরিত শুভেচ্ছা বার্তা দু' দেশের সম্পর্কে উচ্ছ্বাস তৈরী হইলিত দেয়।

এখন দেখার বিষয় এই যে, ভারত প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনাকে বাংলাদেশে প্রত্যর্পণ করবে নাকি তৃতীয় কোন দেশে থাকার ব্যবস্থা করবে। বাংলাদেশের নতুন সরকার কি ভারতে আগত বাংলাদেশী নাগরিকদের ফেরৎ নেওয়া ও নতুন করে সীমান্তের ওপর থেকে এদেশে আসা বন্ধ করতে সক্ষম হবে। আদানী প্রশ্ন-এর বিদ্যুৎ সরবরাহ ও অন্যান্য বুলে থাকা প্রকল্পগুলি কি পুনরায় শুরু হবে? তারেক সরকার কি বাংলাদেশের মৌলবাদী ও সন্ন্যাসবাদীদের ভারতের বিরুদ্ধে উসকানী ও জঙ্গী ঠেকাতে সক্ষম হবে? ভারত-বাংলাদেশে যৌথভাবে কত দ্রুত ও সাংস্কৃতিক, বাণিজ্যিক, শিক্ষা সংক্রান্ত ও সীমান্ত নিরাপত্তা বিষয়ে সমঝোতার সৌহার্দ্য এখন স্টেটাই দেখার। তবে আশা করা যায় শীঘ্রই ভারতের আহ্বানে সাজা দিয়ে বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী তারেক রহমান ভারত সফরে আসবেন এবং ঠিক-পাকিস্তান বৈঠকের মাধ্যমে সাম্প্রতিককালে সৃষ্টি হওয়া সমস্ত রকমের সন্দেহ ও বৈরাতির আশু অবসান ঘটবে।

বিজেপির চার্জশিট

প্রথম পাতার পর রাজু বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, ১৫ বছর ধরে তৃণমূল কংগ্রেস যত প্রতিশ্রুতি দিয়েছে তার কিছুই বাস্তবায়িত হয়নি। বর্তমান সমাজে নির্বাচন, অশিক্ষা, খুন, শিল্পহীনতা, বিভিন্ন দুর্নীতিতে মানুষ জর্জরিত। ডায়মন্ড হারবার বিধানসভা কেন্দ্রে পর্যটন শিল্প ভেঙে পড়ছে, নদী বাঁধের যে সমস্যা ছিল তা আরো প্রকট হয়েছে, কেল্লার মাঠ সংস্কার হয়নি, আর্সেনিকমুক্ত পানীয় জল মানুষের ঘরে ঘরে এখনও পৌঁছায়নি। সরিয়া থেকে নূরপুর পর্যন্ত রাস্তা সংস্কারও হয়নি। এছাড়া ডায়মন্ড হারবারের নগেঙ্গ বাজারের রাস্তা সংস্কার হয়নি এবং আর্জনার স্থপ্তে ও নিকশি ব্যবস্থার অব্যবস্থায় মানুষ নাগেছোলা। ফলত বিধানসভায় ১১ হাজার মৃত ভোটারের নাম রেখেই এসআইআর প্রক্রিয়াকে অস্বস্ত্য করার চেষ্টা হচ্ছে। এই এলাকার স্বাস্থ্য পরিকাঠামো ব্যবস্থা ভেঙে পড়ছে। সাতগাছিয়ার ক্ষেত্রে রামচন্দ্র নগর এলাকায় জল প্রকল্প এখনো গড়ে ওঠেনি। এই সমস্ত এলাকায় জমি ভরাট করে অধৈর্য বাবসা-বাণিজ্য চলছে এবং অধৈর্যের পুকুর ভরাট করা হচ্ছে। মহিষগোষ্ঠি এলাকায় খাল দখল করে বেআইনি ঘরবাড়ি দোকান

কোটি ছাড়াতে পারে বাদের সংখ্যা

একজনও যেন অবৈধ ভোটার চূড়ান্ত তালিকায় না থাকে। স্বচ্ছ ভোটার তালিকা তৈরি না করে যদি রাজ্যে ভোট করা হয়, তাহলে তা আবার প্রশংসন পরিণত হবে। একশো শতাংশ স্বচ্ছ ভোটার তালিকা প্রকাশ না হলে সমস্যা থেকেই যাবে।

এ প্রসঙ্গে প্রদেশ কংগ্রেস সম্পাদক সজল দে বলেন, 'রাজ্যে এস আই আর হচ্ছে, ঠিক আছে। কিন্তু এই এস আই আর-এর নামে বহু মানুষকে হরানির শিকার হতে হচ্ছে। এতে বহু মানুষ ভীত-সন্ত্রস্ত হচ্ছে। তবে এটা বিজেপির একটা চক্রান্ত; বেশ কিছু মানুষকে ভোটার তালিকার বাইরে রেখে নির্বাচন করিয়ে নেওয়া। পরে আবার বিহারের মতো তাদের নাম ভোটার তালিকার অন্তর্ভুক্ত করা।'

শব্দবর্তা ৩৭৯

১	২	৩	৪	৫
৬	৭			
	৮			
		১০	১১	১২
১৩			১৪	১৫

শুভজ্যোতি রায়
পাশাপাশি
১. পথের সঙ্গী ৪. বনরাজ ৬. চাবুক মারা ৮. মহাত্মা ৯. সৌরভ, মাহাত্মা ১১. উপকার ১৩. প্রশ্ন, অনুসন্ধান ১৫. শাস্তিদান।
উপর-নীচ
১. টীপা কলা ২. যুক্ত ৩. গবেষণাপত্র, তত্ত্ব ৬. হাঁসের দল বা সাঁরি ৭. আনাঙ্গপাতি, তারিতরকারী ১০. অনুগ্রহ ১২. একধরনের কীসা ১৪. সৌন্দর্য, শোভা
সমাধান : ৩৭৮
পাশাপাশি : ১. সমাধান ৪. বছরভর ৫. টেমটম ৭. পরিকর ৯. কলেরগান ১০. তকদির
উপর-নীচ : ১. সংকট ২. নবতম ৩. লাজজনক ৬. মদনলেখা ৭. পদার্থ ৮. রবিকর

মৎস্যজীবীর থেকে উদ্ধার দুই দেশের পরিচয়পত্র

রবীন দাস, কাকদ্বীপ : ১৫ ফেব্রুয়ারি গভীর রাতে ভারতীয় সামুদ্রিক সীমানায় নিয়মিত নজরদারি চালানোর সময় বড়সড় সাফলা পেল ভারতীয় কোস্টগার্ড। টহলদারি চলাকালীন কোস্টগার্ডের নজরে আসে একটি সন্দেহজনক মৎস্যজীবী ট্রলার, যা ভারতীয় জলসীমার ভেতরে প্রবেশ করে মাছ ধরার কাজ চালাচ্ছিল। পরে জানা যায়, ট্রলারটির নাম 'সাগর-৩' এবং সেটি বাংলাদেশের নিবন্ধিত একটি মৎস্যজীবী ট্রলার। ঘটনাকে ঘিরে উপকূল এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে।

সূত্রে জানা গিয়েছে, রাতের অন্ধকারে আন্তর্জাতিক সামুদ্রিক সীমারেখা অতিক্রম করে ট্রলারটি ভারতীয় জলসীমায় প্রবেশ করেছিল। নিয়ম অনুযায়ী বিদেশি কোনও ট্রলার অনুমতি ছাড়া ভারতীয় সীমানায় মাছ ধরতে পারে না। সন্দেহ হওয়ায় কোস্টগার্ডের জওয়ানরা দ্রুত ট্রলারটিকে ঘিরে তল্লাশি করে। দীর্ঘ জিজ্ঞাসাবাদ ও প্রাথমিক তদন্তের পর ২৮ জন মৎস্যজীবী সহ ট্রলারটি আটক করা হয়।

সোমবার সকালে আটক ট্রলার ও মৎস্যজীবীদের ফ্রেজারগঞ্জ উপকূলবর্তী পুলিশ প্রশাসনের হাতে তুলে দেওয়া হয়। এরপর শুরু হয় বিস্তারিত নথিপত্র যাচাই এবং পরিচয়পত্র পরীক্ষা। পুলিশ ও কোস্টগার্ড যৌথভাবে প্রত্যেক মৎস্যজীবীর কাগজপত্র খতিয়ে দেখতে গিয়ে



একটি চাঞ্চল্যকর তথ্য সামনে আসে।

তল্লাশি চলাকালীন দেখা যায়, আটক ২৮ জনের মধ্যে রবীন্দ্রনাথ দাস নামে এক মৎস্যজীবীর কাছে থেকে দুটি ভিন্ন দেশের পরিচয়পত্র উদ্ধার হয়েছে। তাঁর কাছে একটি ভারতীয় আধার কার্ড এবং একটি বাংলাদেশি পাসপোর্ট পাওয়া যায়। একই ব্যক্তির কাছে দুই দেশের সরকারি নথি উদ্ধার হওয়ায় তদন্তকারী আধিকারিকদের মধ্যে সন্দেহ তৈরি হয় এবং তাঁকে আলাদা করে জিজ্ঞাসাবাদ শুরু করা হয়।

পুলিশ সূত্রে জানা যায়, জেরার মুখে রবীন্দ্রনাথ দাস

দাবি করেন, তিনি বাংলাদেশ থেকে ভারতে ফিরছিলেন। তাঁর বক্তব্য অনুযায়ী, তিনি দুই দেশেই বসবাস করেন এবং উভয় জায়গাতেই তাঁর পরিচিতি ও যোগাযোগ রয়েছে। আরও জানা যায়, গত প্রায় ৬ বছর ধরে তিনি দক্ষিণ ২৪ পরগনার কাকদ্বীপ এলাকার অক্ষয়নগরে একটি বাড়ি ভাড়া নিয়ে বসবাস করছেন। মাঝেমাঝেই তিনি সমুদ্রপথে বাংলাদেশে যাতায়াত করতেন বলেও দাবি করেন।

তবে তদন্তকারীদের মতে, আন্তর্জাতিক সীমান্ত অতিক্রমের ক্ষেত্রে বৈধ নিয়ম ও অনুমতি অত্যন্ত

গুরুত্বপূর্ণ। বিশেষ করে সামুদ্রিক সীমান্তে নিরাপত্তা সংক্রান্ত বিষয় অত্যন্ত স্পর্শকাতর হওয়ায় বিষয়টি গুরুত্ব সহকারে দেখা হচ্ছে। একই ব্যক্তির কাছে দুই দেশের পরিচয়পত্র কীভাবে এল, তা খতিয়ে দেখতে প্রশাসন। আধার কার্ডটি বৈধভাবে তৈরি হয়েছে কিনা, নাকি কোনও ভুলো নথির মাধ্যমে সংগ্রহ করা হয়েছে সেটিও তদন্তের আওতাগত আনা হয়েছে।

রবীন্দ্রনাথ দাসের দাবি কতটা সত্য এবং তাঁর দুই দেশের সঙ্গে সম্পর্কের প্রকৃতি কী— তা জানতে ভারত ও বাংলাদেশের সংশ্লিষ্ট দপ্তরের সঙ্গে যোগাযোগ করা হতে পারে। স্থানীয় প্রশাসনের এক আধিকারিক জানান, উপকূলীয় এলাকায় নিরাপত্তা বজায় রাখতে কোস্টগার্ড ও পুলিশের যৌথ তৎপরতা নিয়মিত চলছে। আন্তর্জাতিক সীমান্ত সংক্রান্ত যে কোনও বিষয় অত্যন্ত সংবেদনশীল হওয়ায় আইন অনুযায়ী পরবর্তী পদক্ষেপ নেওয়া হবে।

বর্তমানে আটক ট্রলারটি পুলিশি হেফাজতে রয়েছে এবং ২৮ জন মৎস্যজীবীকেই নজরদারির মধ্যে রাখা হয়েছে। তদন্ত শেষ না হওয়া পর্যন্ত কাউকেই ছাড়া হবে না বলে প্রশাসন সূত্রে জানা গিয়েছে। গোটা ঘটনার উপর নজর রাখতে উপকূল নিরাপত্তা বাহিনী। তদন্তের অগ্রগতির ওপরই নির্ভর করছে পরবর্তী আইনি পদক্ষেপ এবং এই ঘটনার প্রকৃত রহস্য।

শিশুর দৃষ্টি ৫০

আলিপুর বার্তা গত ১৩ অক্টোবর ২০২৫ ৫৯ পেরিয়ে পা দিয়েছে ৬০ বছরে। নিরবিচ্ছিন্ন এই চলার পথে পাঠ্য পাঠ্য ছড়িয়ে রয়েছে অজস্র সংবাদ, প্রবন্ধ, গবেষণা ও সাহিত্য যা প্রকাশনা সমুদ্রের গভীরে থাকা এক একটি রত্ন স্বরূপ। অতীতের নস্টালজিক দর্পণে এই রত্ন আকার বলে যায় ৫০ বছর আগের দিনগুলির নানা কথা। এইসব শব্দহীন ইতিহাসের ভাষায় বাস্তব করে তুলতে সৈনিকের শব্দচর্চা ও বানান অবিকৃত রেখে এবার আপনাদের সামনে তুলে ধরবে ৫০ বছর আগের কিছু সংবাদ, প্রবন্ধ। কেমন লাগছে জানালে আপনাদের মতামত উৎসাহিত করবে আমাদের।— সম্পাদক

গার্ডেনরীচ পৌরসভা নাগরিকদের স্বাস্থ্য নিয়ে ভাবছে

(নিজস্ব প্রতিনিধি)

সংবাদ প্রকাশ, গার্ডেনরীচ পৌরসভা এলাকায় জনগণের স্বার্থে এবং স্বাভাবিক পরিবেশ ও স্বাস্থ্য রক্ষার্থে উক্ত পৌরসভা কিছু কিছু কাজ করে চলেছে। পৌরসভার নিজস্ব পাঁচটি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের গৃহনির্মাণ ও পুনর্গঠনের কাজ শুরু হয়েছে। সি. এম. ডি. এর অর্থানুকূলে প্রায় ৫০ হাজার টাকা ব্যয়ে এই কাজ হচ্ছে। পৌরসভা কর্তৃক স্থানীয় এম. এল. এ কোটা থেকে সরকারী সরবরাহের প্রায় ৩০০টি কাণ্ড দুঃস্থ ব্যক্তিদের বিতরণ করা হয়। গত ২৬শে জানুয়ারী ৭৬ পৌরসভা পরিচালিত মাতৃসদনে রোগিনীদের ফল, ওষুধ ইত্যাদি দেওয়া হয়। বিভিন্ন রাস্তা থেকে জঞ্জাল অপ সরণের কাজ যথার্থি চলছে। এই কাজ আরো জোরদার করার জন্য একটি ট্রাক, এমার্জেন্সী সার্ভিসের জন্য একটি এ্যাম্বুলেন্স এবং নাইট সফেল বহনের জন্য পাঁচটি ট্যাক ভারত সরকারের কেন্দ্রীয় ভিহিকিউলস বিভাগ থেকে প্রায় ১ লক্ষ টাকা ব্যয়ে ক্রয় হচ্ছে বলে উক্ত পৌরসভার জনৈক মুখপাত্র জানান। এ ছাড়া বিভিন্ন রাস্তায় বৈদ্যুতিক আলো দেওয়ার ব্যবস্থা হচ্ছে।

১০ম বর্ষ, ২১ ফেব্রুয়ারি ১৯৭৬, শনিবার, ১০ সংখ্যা

বাল্যবিবাহ রোধে উদ্যোগ

সূত্র কর্মকার, বাঁকুড়া : মুক্ত রথ'—প্রসারের উদ্যোগে 'বাল্যবিবাহ মুক্ত রথ' শিরোনামে একটি ট্যাবলেট উদ্বোধন করলেন বাঁকুড়া জেলা পরিষদ সভাপতিত্ব অনুসূয়া রায়। উপস্থিত ছিলেন মৎস্য কর্মাধ্যক্ষ সুজাতা মণ্ডল, বনভূমি কর্মাধ্যক্ষ চিত্ত মাহাতো, লক্ষ্য করেই বাল্যবিবাহ রোধের কর্মাধ্যক্ষগণ, শিক্ষা মিশন ও শিশু



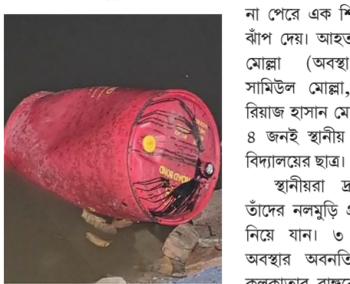
সুরক্ষা দপ্তরের আধিকারিক ও কর্মীপদ। একটি স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার উদ্যোগে বাঁকুড়া জেলার বিভিন্ন গ্রামে গ্রামে গিয়ে বাল্যবিবাহ বিরোধী বিকল্পে সচেতনতা গড়ে তোলার লক্ষ্যে এই ট্যাবলেট। 'বাল্যবিবাহ

বাঘের আক্রমণে মৃত্যু মৎস্যজীবীর

সুভাষ চন্দ্র দাস, সুন্দরবন: ছোট্ট মোল্লাখালির ৯ নম্বর কালিদাসপুর গ্রামে বাঘের আক্রমণে মৃত্যু হল রামপদ বর্মন (৪৫) নামে এক মৎস্যজীবীর। সুন্দরবন কোষ্টাল থানার পুলিশ মৃতদেহটি ময়না তদন্তে পাঠিয়েছে। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, রামপদ বর্মন ১৬ ফেব্রুয়ারি সকালে প্রতিবেশী দুই মৎস্যজীবীকে রামপদ মণ্ডল ও শশী মিস্ত্রীকে সাথে নিয়ে গ্রামের বাড়ি থেকে সুন্দরবনের নদীখাঁড়ির উদ্দেশ্যে রওনা দিয়েছিলেন। মঙ্গলবার সকালে ৬ মৎস্যজীবী সুন্দরবনের চামটা জঙ্গলের নদীখাঁড়িতে কাঁকড়া ধরার

ড্রাম বিস্ফোরণে দন্ধ ৪ শিশু

নিজস্ব প্রতিনিধি, ক্যানিং : খেলাই পরিভাষিত হল দুঃসংঘে। রাস্তার ধারে রাখা দাহ্য রাসায়নিক ভর্তি ড্রামে অচ্যামকা বিস্ফোরণে গুরুতর জখম ৪ শিশু ঘটনারি ক্যানিং পূর্ব বিধানসভার অন্তর্গত ঘটকপুকুর থেকে মধ্য



খরগাছি পর্যন্ত ৭ কিলোমিটার পিচ রাস্তার মোরামতির কাজ চলাকালীন। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, কয়েক দিন আগে শুরু হয়েছে রাস্তা সংস্কারের কাজ। এদিন ওই রাস্তায় প্রায় ২০০ লিটার লাইট ডিজেল অয়েল (এলডিও) বোঝাই একটি ড্রাম পড়েছিল। ড্রামের পাশেই

বালিহল্ট স্টেশনে আগুন

সুমন আদক, হাওড়া : ১৮ ফেব্রুয়ারি মধ্যরাতে হাওড়ার বালিহল্ট স্টেশনে একটি স্টেশনারি দোকানে বিধ্বংসী আগুন লাগে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে আসে দমকলের ২টি ইঞ্জিন। প্রায় ১ ঘণ্টার চেষ্টায় ও দমকলের তৎপরতায় দ্রুত আগুন নিয়ন্ত্রণে আনলে। প্রাথমিক তদন্তে অনুমান, ইলেকট্রিক শর্ট সার্কিট থেকে এই আগুন লাগতে পারে। ঘটনাস্থলে আরপিএফ এবং

জিআরপি থানার পুলিশ আসে। রাতে আগুন লাগায় রেল যাত্রীদের কোনও সমস্যা হয়নি। দোকানটি আগুনে সম্পূর্ণভাবে ভস্মীভূত হয়ে যায়। বালিহল্ট স্টেশনের এক আধিকারিক বলেন, রাত ১২টা নাগাদ বালিহল্ট স্টেশনে একটি স্টেশনারি দোকানে আগুন লাগে। আগুন ছড়িয়ে পড়ার সম্ভাবনা ছিল। তবে দমকল সময়মতো এসে পৌঁছানায় আগুন দ্রুত নিয়ন্ত্রণে আনা সম্ভব হয়।



পারে। নান্দুর ব্লক তৃণমূল সভাপতি সূত্রত ভিত্তিচার্য্য অভিযোগে অস্বীকার করে বলেন, ঘটনার সঙ্গে তৃণমূলের কোন যোগ নেই। পুলিশ তদন্ত করে দেখুক। ঘটনায় এলাকায় চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হয়েছে।

এই নির্বাচনেই বাংলার ভাগ্য বদলাবে : দিলীপ

নিজস্ব প্রতিনিধি, সাতগাছিয়া : ১৯ ফেব্রুয়ারি দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার ডায়মন্ড হারবার লোকসভা কেন্দ্রের সাতগাছিয়া এবং বজবজ বিধানসভার বিভিন্ন বুকে এবং বাজারে বিজেপির উদ্যোগে বৃহৎ সশস্ত্রিকরণ অভিযানে পা মেলালেন প্রাক্তন বিজেপির রাজ্য সভাপতি তথা বিজেপি নেতা দিলীপ ঘোষ। সকাল ১০ টায় প্রথম



গৃহ সম্পর্ক এবং বাজার অভিযান হয় সাতগাছিয়া বিধানসভার ৩ নম্বর মণ্ডলের গোতলাহাট এলাকায়। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর ছবি সম্বলিত লিফলেট জলসাধারণের মধ্যে বিলি করা হয়। গত ১৫ বছরে কেন্দ্র সরকার যে সমস্ত পরিষেবা মানুষকে সুবিধা দিয়েছে তার সমস্ত তথ্য এবং গত ১৫ বছরে বাংলায় যে দুর্নীতি এবং কেলেঙ্কারি হয়েছে তার তথ্য তুলে ধরা হয়েছে। এরপর গৃহসম্পর্ক অভিযান হয় বাথরাহাট বাজারে যেটা সাতগাছিয়া বিধানসভার ২ নম্বর মণ্ডলের অন্তর্গত। বড়কাছারি

হারিয়ে যাওয়া রজনী ঘরে ফিরলো

নিজস্ব প্রতিনিধি, গঙ্গাসাগর : 'ফিরছে ওরা ঘরে, হ্যামের হাত ধরে'—এই স্লোগানে কের একবার সার্থক করে তুলল ওয়েস্ট বেঙ্গল রেডিও ক্লাব (হ্যাম রেডিও) এবং সাগর থানার পুলিশ। লক্ষ লক্ষ পুণ্যার্থীর ভিড়ে পথ হারানো হরিয়ানার রজনী শর্মা ১৯ ফেব্রুয়ারি অবশেষে তাঁর পরিবারের হাত ধরে বাড়ির পথে রওনা হলেন। এই অসহ্য সাধনের নেপথ্যে অগ্রণী ভূমিকা পালন করলেন সাগর থানার ভারপ্রাপ্ত আধিকারিক অর্পণ নায়েক এবং হ্যাম রেডিও-র নিবেদিতপ্রাণ সদস্যরা।

এ বছর গঙ্গাসাগর মেলায় পুণ্যস্নানের লক্ষ্যে এসেছিলেন রজনী শর্মা। কিন্তু মেলার জনসমুদ্রে দমকলের এই বিচ্ছিন্ন পড়নে পরিবার থেকে নিখোঁজ হওয়ার পর থেকে দিন কাটছিল রাস্তার ধারে কিংবা দোকানের বারান্দায়। গত কয়েকদিন আগে মাধী পূর্ণিমার মেলা চলাকালীন কচুবেড়িয়া ফেরিঘাটে

দায়িত্বরত এক সিভিল ডিফেন্স কর্মীর নজরে আসেন। খবর দেওয়া হয় সাগর থানায়।

তদন্তে নামেন ওসি ও হ্যাম রেডিও খবর পাওয়া মাত্রই সাগর থানার ওসি অর্পণ নায়েক বিষয়টিকে গুরুত্ব দিয়ে হ্যাম রেডিও-র প্রতিনিধি দিবস মণ্ডলকে জানান। দিবসবাবু ও আতাউর সেখ রজনীর সাথে দফায় দফায় কথা বলেন। মানসিক ভারসাম্যহীনতার কারণে তিনি একেবারে একে জায়গার নাম বলছিলেন। কখনও রাজস্থান, কখনও দিল্লি বা উত্তরাখণ্ড। দীর্ঘ আলাপের মাঝে তিনি একটি স্কুলের নাম ও প্রিন্সিপালের নাম উল্লেখ করেন। সেই সূত্র ধরেই হ্যাম রেডিওর সদস্যরা যোগাযোগ শুরু করেন। জানা যায়, রজনীর বাবা-মা ও ভাই কেউ জীবিত নেই। পাড়া-প্রতিবেশীরাও শুরুতে তাঁকে চিনতে পারছিলেন না। তবে হাল ছাড়েননি ওসি অর্পণ নায়েক ও হ্যাম

রেডিওর সদস্যরা। দীর্ঘ প্রচেষ্টায় উত্তরাখণ্ডের হরিরদ্বারের সুভাষগড়ে তাঁর বোন রিপি শর্মা খোঁজ মেলে। জানা যায়, রজনীর স্বামী রাজীব কুমার ও তাঁর সন্তানরা হরিয়ানার ফরিদাবাদে থাকেন। প্রায় ১ বছর আগে তিনি নিখোঁজ হয়েছিলেন। পরিবারের সাথে ভিডিও কলে কথা বলিয়ে দেওয়া হলে তিনি আনন্দে নেচে ওঠেন এবং গান ধরেন— 'তুমি আগর সামনে আভি যায়্য করো'। রজনীর স্বামী রাজীব কুমার শুরুতে তাঁকে ফিরিয়ে নিতে কিছুটা অনিচ্ছা প্রকাশ করলেও, পরিষ্টিতর গুরুত্ব বুঝে সাগর থানার পুলিশ ও হ্যাম রেডিও-র পক্ষ থেকে হরিয়ানার মুখ্যমন্ত্রী দপ্তর এবং ফরিদাবাদ পুলিশের সাথে যোগাযোগ করা হয়। প্রশাসনের চাপে ও ওসি অর্পণ নায়েকের নিরন্তর সহযোগিতায় অবশেষে রজনী শর্মা কে তাঁর স্বামীর হাতে তুলে দেন। বিয়ায়েলোয় রজনীর মুখে ছিল অমলিন হাসি।

তীর্থধামেও দিলীপ ঘোষ বিজেপি কর্মীদের নিয়ে বিভিন্ন তীর্থযাত্রীদের শুভেচ্ছা বিনিময় করেন এবং পুজো নেন। বিকাল চারটের সময় সাতগাছিয়া বিধানসভার ২ নম্বর মণ্ডলে বাওয়ালি রথতলায় একটি গ্রামা হেঁক হয়। যেখানে মহিলা এবং যুবকদের উপস্থিতি ছিল চোখে পড়ার মতো। তারপর বজবজ বিধানসভার

১৫০০ টাকা আবার নতুন যুবসাবী প্রকল্পে ১৫০০ টাকা ভাতা ঘোষণা করে শিক্ষিত বেকারদের চাকরি পাওয়ার পথটাই বন্ধ করে দিচ্ছে। তিনি বলেন মায়ের দেড় হাজার টাকা আর ছেলের দেড় হাজার টাকা এতে সংসার চলবে তো? এ সরকারের অধিকাংশ নেতা মন্ত্রী জেলে গেছেন বা জেলে যাবেন। এভাবে একটা সরকার চলতে পারেনা। কেন্দ্র সরকার আশা যোজনা, ১০০ দিনের কাজের জন্য প্রায় টাকা পাঠিয়েছে রাজ্য সরকারের কাছে কিন্তু সেই টাকা সমস্ত লুট হয়ে গেছে। কোন হিসেব রাজ্য সরকার দিতে পারেনি। ভারতে ২০টা রাজ্যে বিজেপি সরকার আছে খুব সুন্দরভাবে চলছে সেই সমস্ত রাজ্যগুলি। আগামীদিনে বিজেপিকে পশ্চিমবঙ্গে ক্ষমতায় আনুন এখানের সমস্ত কিছু বদলে যাবে এবং নতুন সোনার বাংলা গড়ে উঠবে। তিনি বলেন, আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনে বিজেপি ক্ষমতায় আসছে। ২৬-এর নির্বাচন বাংলার ভাগ্য পরিবর্তন। এদিনের গৃহ সম্পর্ক এবং বাজার অভিযানে উপস্থিত ছিলেন ডায়মন্ডহারবার বিজেপি সাংগঠনিক জেলার সভানেত্রী সোমা ঘোষ, সহ-সভাপতি সুজন ভক্ত, তমোনাথ ভৌমিক, তপন নন্দার, সহ-সম্পাদক সোমনাথ রায়, বিজয়ি শাঁ, মানসী সাহা এবং সাতগাছিয়া বিধানসভার বিজেপির কনভেনার তপন ঘোষ প্রমুখ।

৫ নম্বর মণ্ডলের সতাপীরতলায় একটি গৃহ সম্পর্ক অভিযান হয়। দিলীপ ঘোষ এদিন সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে বলেন, সকাল থেকে বিভিন্ন এলাকা ঘুরে চোখে পড়ল মানুষের প্রবল উৎসাহ। ৩৪ বছরের বাম অপশাসনে এ রাজ্যের যতটা ক্ষতি হয়েছে গত ১৫ বছরে তৃণমূল সরকারের আমলে তার দ্বিগুণ ক্ষতি হয়েছে। এখানে কর্মসংস্থানের কোন দিশা নেই তাই লক্ষ লক্ষ বেকার যুবক-যুবতী পরিযায়ী শ্রমিক হয়ে বাইরে কাজে চলে যাচ্ছে। আর এখানকার মুখ্যমন্ত্রী লক্ষ্মীর ভাণ্ডারে

ছবি : অরুণ লোষ

মনসাদ্বীপে কংক্রিট রাস্তা

সৌরভ নন্দার, গঙ্গাসাগর: গ্রামবাসীর দীর্ঘ প্রতীক্ষার অবসান ঘটিয়ে অবশেষে সাগরের মনসাদ্বীপে নির্মিত হল নতুন কংক্রিট রাস্তা। মনসাদ্বীপের খগেন্দ্রনাথ মালের বাড়ি থেকে শ্রীকৃষ্ণ সীটের বাড়ি পর্যন্ত এই নবনির্মিত রাস্তার শুভ উদ্বোধন করেন সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী বিন্দুচন্দ্র হাজার। দীর্ঘ সময় ধরে এই গুরুত্বপূর্ণ রাস্তাটি কাঁচা বা মাটির অবস্থায় ছিল। ফলে বর্ষাকালে



গ্রামবাসীদের যাতায়াতে চরম দুর্ভোগ পোহাতে হত, কাদা ভেঙে যাতায়াত করা কার্যত অসম্ভব হয়ে পড়তো। রাস্তাটি পাকা হওয়ায় খুশি স্থানীয় বাসিন্দারা। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে মন্ত্রী ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন এলাকার একাধিক বিশিষ্ট নেতৃত্ব ও প্রশাসনিক আধিকারিকরা। মন্ত্রী জানান, এলাকার পরিকাঠামো উন্নয়নে রাজ্য সরকার বহুপরিচর এবং এই রাস্তাটি সাধারণ মানুষের দৈনন্দিন যাতায়াত ও পণ্য পরিবহনে বড়সড় স্বস্তি দেবে।

নির্বাচন সাম্প্রদায়িক না হয়ে, নির্বাচন মানুষের পক্ষে—

বিপক্ষে রায়ের মাধ্যমে পরিচালিত হোক' সাংবাদিকদের আরেকটি প্রশ্নের উত্তরে অধীর চৌধুরী এদিন আরও বলেন, 'পশ্চিমবঙ্গ নামক রাজ্যে বাংলা ভাষাতেই কথা বলবে। তার মধ্যে যদি কেউ হিন্দিভাষী হয়, হিন্দিতে কথা বলবে। তাদের মাতৃভাষা সেটা। হিন্দিতে কথা বলতেই পারে। এভাবে ভাষা চাপিয়ে দেওয়ার তো কোনো মানে হয় না। এটা তো ভাষা সন্ত্রাসের কথা বলা হচ্ছে। কেউ যদি ইংরেজিতে বলে, অসুবিধার কি আছে? পশ্চিমবঙ্গে যারা ব্রিষ্টান আছে, অনেক অ্যাংলো ইণ্ডিয়ান আছে, যারা বড়ো বড়ো নেতা, তারা যদি ইংরেজিতে কথা বলে অসুবিধার আছে? ভাষা সন্ত্রাস করে লাভ কি আছে? এই ভাষাতেই আমাদের বলতে হবে কথা। এটা আরেক ধরনের সংকীর্ণতার রাজনীতি বলে আমি মনে করি। যে যাতে স্বাচ্ছন্দ্য, সে সেই ভাষাতে কথা বলবে। কেউ সাঁওতালি ভাষায় কথা বলতে পারে। তার জন্য ট্রান্সলিটার থাকবে। অলচিকি ভাষা তো আমাদেরই ভাষা। ভারতবর্ষের যে কটি ভাষা আছে, ২২টি ভাষাতেই যে কেউ কথা বলতে পারে। শুধু বাংলা ভাষায় কেন কথা বলবে? পশ্চিম বাংলায় কি শুধু বাঙালিরাই বাস করে? অবাঙালিরা বাস করে না?'

মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী

মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের

উদ্যোগে

অন্যান্য বছরের মতো এই বছরেও

পবিত্র রমজান

উপলক্ষ্যে

খাদ্য ও সরবরাহ দপ্তর

অন্ত্যোদয় অন্নবোজনা (AAY) এবং বিশেষ অগ্রাধিকারপ্রাপ্ত (SPHH) পরিবার-এর জন্য

বিশেষ প্যাকেজ

ঘোষণা করছে

১৯ ফেব্রুয়ারি থেকে ১৯ মার্চ, ২০২৬ পর্যন্ত উপভোক্তার নিম্নলিখিত দ্রব্যসমূহ রেশন ব্যবস্থার মাধ্যমে পাবেন।

দ্রব্যের নাম	পরিমাণ	মূল্য (প্রতি কেজি)
চিনি (ভরতুকিয়ুক্ত)	১ কেজি পরিবার পিছু	৩২ টাকা
ময়দা (ভরতুকিয়ুক্ত)	১ কেজি পরিবার পিছু	৩০ টাকা
ছোলা (ভরতুকিয়ুক্ত)	১ কেজি পরিবার পিছু	৬৫ টাকা

বিশদে জানার জন্য ১৯৬৭ বা ১৮০০-৩৪৫-৫৫০৫ নম্বরে ফোন করুন (শুক্রমুক্ত) বা ১৯৩০০৫৫৫০৫ নম্বরে WhatsApp করুন বা ওয়েবসাইট দেখুন: <https://food.wb.gov.in> | www.facebook.com/WBDFS | @wbdfs

খাদ্য ও সরবরাহ দপ্তর, পশ্চিমবঙ্গ সরকার কর্তৃক জনস্বার্থে প্রচারিত

আলোকপাত

উত্তীর্ণত জাগ্রত প্রাপ্য বরণ নিবোধত আলিপুর বার্তা

কলকাতা : ৬০ বর্ষ, ১৭ সংখ্যা, ২১ ফেব্রুয়ারি - ২৭ ফেব্রুয়ারি, ২০২৬

ফিরে এসো রামধনু

বন্দভাষা, বাঙালি অস্মিতা ইত্যাদি নিয়ে রাজা রাজনীতির প্রাক নির্বাচনী আবহাওয়া শেঁতা শেষ হওয়া গোপালি বেলায় ক্রমশ তপ্ত হয়ে উঠছে। সেই দেশভাগের সময়েই বাংলা ও বাঙালির কপালে মন্দ মেয়ের ছায়া পড়েছিল। উর্দু ভাষা চাপিয়ে দেওয়া এবং তার প্রতিবাদে বন্দভাষীদের তুমুল আন্দোলন ইতিহাস সৃষ্টি করে। সেই জেরেই একুশে ফেব্রুয়ারি আজ আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস। অথও বাংলার এই খণ্ডিত পশ্চিমবঙ্গের বাংলা ভাষা কতটা লালিত পালিত ও যত্ন পেয়ে থাকে তা নিয়ে বারংবার প্রশ্ন উঠেছে বিভিন্ন সময়ে। অসমের শিলং, ত্রিপুরা আর এই পশ্চিমবঙ্গের বঙ্গ সংস্কৃতির চর্চাভূমি হলেও মধ্যপ্রদেশ, উত্তরপ্রদেশ, ঝাড়খণ্ডের মত বিভিন্ন রাজ্যে বাঙালির প্রবল প্রতিকূলতার মধ্যেও বাংলা ভাষাকে ধরে রাখার চেষ্টা করে থাকে। বাংলার মুখ জীবনানন্দের এ সবুজ করণ ডাঙ্গায় বাংলা ভাষা সম্প্রতিক কালে শিশু পাঠ্যে প্রবল প্রগতিশীলতার দাপটে অস্থির হয়ে উঠেছে। স্বল্প বৃষ্টির পর আকাশ জুড়ে থাকা সেই সাত রঙের রামধনুকে আজ পাণ্ডিত্যের অহংকারে রামধনু করে দেওয়া হয়েছে। শৈশব কৈশোরের এমন স্বপ্ন ভাঙ্গা পাঠ্য পরিক্রমায় বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতি বিসর্জনের পুণ্য প্রভাব পড়েছে বৃহত্তর সামাজিক প্রেক্ষিতে। ইংরেজি শিক্ষার বিপুল প্রসারের অকুলতায় একের পর এক বাংলা মাধ্যম বিদ্যালয়ের বাঁপ বন্ধ হয়েছে রবিঠাকুরের এই বাংলায়। পরিসংখ্যান আর তথ্য তালিশের পথে না হেঁটেও অক্লেশে বলে দেওয়া যায় শহরের শীতলাপ নিয়ন্ত্রিত বড় বড় বিপনীগুলিতে ক্রেতা বিক্রেতার কথোপকথনে বাংলা ভাষা বহুলাংশেই ব্রাত্য। মাতৃভাষা - হিন্দি - ইংরেজি ভাষার একদা কথিত সেই ত্রি-ভাষা সূত্রের ভাব ভাবনা লুপ্তপ্রায় হয়েছে রাজপথ থেকে গলি পথের পাড়ার দোকানগুলিতেও। দানপক্ষ, বামপক্ষ, অন্যপক্ষের কার্যকারণের প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ কারণের সর্বটাই অবগত। তবু কখনো বা ঝড় ওঠে আপন ছন্দে, কখনো বা ঝড় তুলতে হয় পক্ষপাতের তাগিদে। নীরবেই বনলতা সেনের সেইসব পাখির দিনের শেষে উড়ে আসে, ফিরে আসে দিশাহীন হাল ভাঙা নাবিকের ফিরে পাওয়া দ্বীপ সম ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা ছোট ছোট বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতির আশ্রয়স্থলগুলি।

সাম্প্রতিক অতীতে রবিঠাকুরকে রাহ গ্রাসের অন্ধকারে আবৃত হতে হয়েছে দুই বাংলাতেই। ওপার বাংলায় রবীন্দ্র স্মৃতি ধ্বংস কিংবা রবীন্দ্র মূর্তি ভুলুটিত করার মধ্য দিয়ে যে অহংকার আফ্রালন অন্তিমিত এবং প্রশমিত হয়েছে তা বিশ্বাসী দেখেছে। বিশ্বকবি অসম্মান ছিল না, লজ্জা ছিল বিশ্বের বঙ্গভাষীদের, সে ছিল কবিগুরুর সভ্যতার সংকট অভিভাষণে উল্লেখিত বলদর্পিনের উমাত্তা।

এ বাংলাতে রামধনু সম রবিকবির প্রতিভা নিয়ে রাজনীতির আতস কাঁচে পরীক্ষার নিরীক্ষা কম হয়নি। বুর্জোয়া কবি থেকে সহজ পাঠের বিদায় কিংবা একদা মাতৃভাষা মাতৃদুঃখ স্রোগানের আতিশয্যে বাংলার মাটি দুর্ভয় খাটি হয়ে উঠেছিল সেদিন। এমনকি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে বিশ্বকবি বানানোর দাবিদার হয়ে মিছিলে শ্লোগান পর্যন্ত উঠত। বর্তমানে সে সব অতীত। কপিরাইট মুক্ত রবীন্দ্রনাথের সঙ্গীত থেকে সংস্কৃতির সর্বত্রই কমবেশি ভুলের আগ্রাসন শুরু হল। পরিচিত রবীন্দ্র সংগীতকে পাঁচ মিশালি করে আর কথায় সিনেমায় তুলে আনার উগ্র রেওয়াজ না থাকলেও তার ব্যক্তি জীবনকে গল্প কথায় পল্লবিত করে বাজারজাত করা চলছে। রবীন্দ্র শিল্পের মতো ভারী শিল্পকে বিকৃতির মাধ্যমে দ্রুত ক্ষুদ্র শিল্পে পরিণত করার সজ্ঞাবনা উজ্জ্বল হয়ে উঠেছে। চতালিকার মত নৃত্যনাট্যকে সিনেমার পরিচিত হিন্দি গানের সঙ্গতে উপস্থাপন করা হচ্ছে এক রিয়ালিটি শো এর বিশ্বব্যাপী প্রদর্শন মঞ্চে। সকাল সন্ধ্যা ট্রাফিক সিগনালে রবীন্দ্র সংগীত বাজলেও তা হয়ে ওঠে ভয়ানক। কারণ রবিঠাকুর নিতৃত্য প্রাণের দেবতা। ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণের সাধারণ মতোই কোনো মনে বনে তার চর্চা ও উপাসনা করতে হয়। বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতিও তেমনি, যেখানে গভীর প্রেম আছে কিন্তু প্রশ্রয়নের বাড়ানো নেই। গ্রন্থ ও বর্জনের সুস্থ পথেই প্রবাহমান এ ধারা এগিয়ে চলুক। বাংলা ও বাঙালির মননে দৈনন্দিন যাপনে রামধনু উদয় হোক নিত্যা। রামধনু নয়, পরিবর্তিত পাঠ্যে ফিরে আসুক স্মৃতিমেদুর সেই রামধনুই। নির্বাচনী আবহে প্রাদেশিকতা আর পারিপার্শ্বিকতার অনিবার্য আবশ্যিকতায় আঘাত যেন কোন বন্দভাষীর জীবনে গ্রহণ শুরু না হয়।

অনুদান সংস্কৃতি কি উন্নয়ন সংস্কৃতি?

নরেন্দ্রনাথ কুলে

যুবসাবী শব্দটি বাংলার উন্নয়নের শব্দের সাথে যুক্ত করে দিয়েছেন মাননীয়া মুখ্যমন্ত্রী। একসময়ের বেকার-ভাতা আজ তাঁর উন্নয়নের শব্দকে নতুন রূপ পেয়েছে। এমন রূপ দিয়ে তিনি বাংলার মানুষের কাছে কল্পতরু হয়ে ওঠেন। তবে না। কল্পতরু কথটির সাথে চাওয়ার সম্পর্ক থাকে যে চাওয়ার মধ্যে চৈতন্য উদয় হতে পারে। তাঁর ক্ষেত্রে এরকম না। তাঁর কাছে চাইলে কেউ কিছু পাবে এমন আশা করা যায় না। কিন্তু না চাইলে তিনি উদার হতে পারেন। এতদিন তাঁর এই পরিচয় সকলেই পেয়েছেন। বাংলার লক্ষীর তাঁদের ভান্ডার ভরাটে আবেদন করেনি, অথচ তিনি ভরে দিচ্ছেন। যদিও ভরে দেওয়া শব্দটি দেওয়ার পরিমাণের সাথে সামঞ্জস্য নয়।



পরিকল্পনা একপ্রকার দিশাহীন। যুবসাবী নামের প্রকল্প কর্মসংস্থান নয়। অথচ এই প্রকল্পে নাম লেখাতে গিয়ে যুবকদের প্রশাসনের লাঠিপেটা খেতে হয়। একটা অনুদান প্রকল্পে নাম লেখাতে লাঠিপেটা খেতে হলে, কর্মসংস্থানের দাবি তুললে যুবকদের কি খেতে হবে তা অনুমেয় নয়। কারণ, কর্মসংস্থানের দাবি যুবকদের কাছে ন্যায্য হলেও তাঁর কাছে ন্যায্য হবে কি? তাঁর কাছে তাঁর উন্নয়ন সংস্কৃতির একটাই উপকরণ তা হল অনুদান সংস্কৃতি।

উন্নয়নের এই সংস্কৃতির চেহারা আর এক সংস্কৃতির ওপর জোর দেওয়া হয়েছে, তা হল মন-সংস্কৃতি। গ্রামবাংলা ও শহরতলির বেশিরভাগ ক্লাব কালচারে ও শহরতলির বেশিরভাগ চোখে পড়ছে। যুবসাবী প্রকল্প যুবকদের সত্যিই এই সংস্কৃতির সাথী হয়ে উঠবে নিশ্চিত করে বলা যায়।

বর্তমানে বাংলার রাজনৈতিক

সংস্কৃতির ডিএনএ অনেকটাই পরিবর্তন হয়ে গেছে? আসলে রাজনৈতিক মতাদর্শের লড়াই বলে এখন আর কিছু নেই। মতাদর্শ বলতে ভোটে জেতার ছক করাই হল এখন রাজনৈতিক দর্শন। তার বাইরে এখন আর রাজনৈতিক মতাদর্শ আছে বলে কোন দলের সংস্কৃতি তা বলে না। শুধু ক্ষমতায় আসার জন্য দলীয় যে মেধার চর্চা দরকার তাতেই মশগুল হতে হয় সব দলকেই। সেই মেধার চর্চায় মানুষের উপর মহার্ঘ্য বাজারের আঁচ পড়ে না। এই পরিবারগুলোর যারা কেবল কন্যাশ্রী, রূপশ্রী, লক্ষীর সন্তান হিসেবে একশো দিনের কাজ আর দু'টাকার চাল-গম পেলেই এদের কি আর কোন চাহিদা নেই? এদের পরিবারের ছেলেমেয়েদের মিড-ডে মিলের খাবার পেলেই পড়াশোনা সার্ক বলে মনে করে? স্বাস্থ্যের কার্ড (স্বাস্থ্যসাবী বা আয়ুর্য়ান ভারত) পেলেই যেন চিকিৎসা পাওয়ার সব সমাধান!

উন্নয়নের এই সংস্কৃতিতে লক্ষীর ভান্ডার বাংলার লক্ষীদের মন জয় করলেও, আশাকর্মী ও অন্ধনওয়াড়ি কর্মীদের সাম্প্রতিক আন্দোলন বাংলার লক্ষীদের আশাহত করলে সময় নেবে না। এই কর্মীদের বাংলার লক্ষীদের পাশে থেকে তাঁদের মন জয় করে ফেলেতে। সরকারের অনুদান সংস্কৃতি যে উন্নয়ন নয় তা তাঁরা তলে তলে লক্ষীদের বোঝাতে সক্ষম হলে মাননীয়র আসন্ন ভোট জয় বিপদের মুখে। সেই বিপদ কাটাতে ঠিক ভোটের আগে যুবকদের মন জয় করার এক কৌশল যুবসাবী। শুধু চপ ঘুঘনি বিক্রির কথা বলে যুবকদের কর্মসংস্থানের সমস্যা সমাধান হয় না, তা তিনি ভালো করেই জানেন। তাই ভোটের আগে যুবকদের মন ভোলানোর তাঁর এই কৌশল কতটা কাজে আসবে তা সময় বলবে। তবে তাঁর এই কৌশল অবশ্যই তাঁর ভোট মেধা।

বাংলার ভোট চর্চার বর্তমান মেধায় একটি জিনিস পরিষ্কার যে সাধারণ মানুষ অল্পেতে খুশি হয়ে যায়। এই খুশি নিয়ে তারা আদার ব্যাপারী হয়ে থাকতে চায়, জাহাজের খবর রাখার প্রয়োজনীয়তা তাদের নেই। মানুষের কাছে তৃণমূল সেই বার্তা দিতে কি সক্ষম হয়েছে? সেই বার্তায় মানুষের সঠিকই লাভ কিনা তা মানুষকেই কিন্তু ভাবতে হবে।



বাহ্যিক কোনও শক্তি ইরানকে টলাতে পারবে না : খামেইনি

খাজু দাস : জেনেভার ইরান ও যুক্তরাষ্ট্রের মধ্যে পারমাণবিক ইস্যু নিয়ে গুরুত্বপূর্ণ অগ্রগতি হয়েছে বলে জানিয়েছেন ইরানের পররাষ্ট্রমন্ত্রী আব্বাস আরাকচি ১৭ ফেব্রুয়ারি জেনেভায় অনুষ্ঠিত বৈঠক শেষে তিনি বলেন, উভয় পক্ষ প্রধান 'নির্দেশক নীতি' নিয়ে একটা সাধারণ বোঝাপড়া পৌঁছেছে। তবে তিনি সতর্ক করে দেন, এর অর্থ এই নয় যে চুক্তি খুব শিগগিরই সম্পন্ন হচ্ছে। এই মন্তব্যের পর আন্তর্জাতিক বাজারে তেলের দামে পতন দেখা যায়। ব্রেট ক্রুডের মূল্য ১ শতাংশের বেশি কমে যায়। বিশ্লেষকদের মতে, যুক্তরাষ্ট্র ও ইসরায়েল মনে



মধ্যপ্রাচ্যে সন্ত্রাস সংঘাতের আশঙ্কা কিছুটা কমায় বাজারে সস্তি ফিরেছে। মার্কিন এক কর্মকর্তা জানান, আগামী দুই সপ্তাহের মধ্যে ইরান বিস্তারিত প্রস্তাব দেবে। যাতে আলোচনার অমীমাংসিত বিষয়গুলো সমাধান করা যায়। বৈঠকে যুক্তরাষ্ট্রের বিশেষ দূত স্টিভ উইটকোফ এবং সাবেক প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের জামাতা জাভেদ কুশনের অংশ নেন। আলোচনা মধ্যস্থতা করে ওমান। আলোচনার শুরুতেই ইরানি রাষ্ট্রীয় গণমাধ্যম জানায়, সামরিক মহড়া করার কোনও কৌশলগতভাবে গুরুত্বপূর্ণ হুমকি প্রণালী করে, ইরান পারমাণবিক অস্ত্র তৈরির চেষ্টা করছে, যদিও তেহরান দাবি করে তাদের কর্মসূচি সম্পূর্ণ শান্তিপূর্ণ। ইরান জানিয়েছে, তারা শুধু পারমাণবিক কর্মসূচি নিয়ে আলোচনা করবে এবং নিষেধাজ্ঞা প্রত্যাহারের বিনিময়ে সীমিত সমঝোতায় রাজি হতে পারে। তবে ক্ষেপণাস্ত্র কর্মসূচি নিয়ে কোনো আলোচনা হবে না বলেও স্পষ্ট করেছে তেহরান। সব মিলিয়ে, জেনেভার এই আলোচনা নতুন সন্ত্রাসবাদের দুয়ার খুললেও চূড়ান্ত সমাধান পৌঁছাতে এখনও বহু পথ বাকি।

কাঁথি ও ঘাটাল: মমতার কৃষ্ণবস্ত্র বনাম অধিকারীর ইমেজ

সদর দফতরে। কালো পোশাক পরে। যথারীতি বয়কট করলেন দফতরের বৈঠক। প্রশ্ন থেকেই গেল বৈঠক বয়কটের আগেই কেন তিনি কালো পোশাক পরেছিলেন। তাহলে বৈঠক বয়কট করেন সেটা কি মিটিংয়ে বসার আগে তিনি সিদ্ধান্ত নিয়ে ফেলেছিলেন? সেক্ষেত্রে আর বৈঠকের কিইবা সারবস্তা থাকতে পারে, তাই না? তাই এক্ষেত্রেও বলতেই হয়, এসবই হলো আদতে একটি নিখাদ জঙ্গি প্রতিবাদের মমতাসা ঘষণা।

এই ঘটনার রেশ থাকতে থাকতেই তিনি আবার ছুটলেন সুপ্রিম কোর্টের দুরারে। প্রধান বিচারপতির এজলাসে পয়সা সেই কালো চাদর। না না আইনজীবী হিসেবে নয়। প্রাথমিকভাবে রাজবাসী এব্যাপারে ভিমির খেলে কি হবে। অচিরেই জানা গেল, তিনি সেখানে হাজার ছিলেন মামলার আবেদনকারী হিসেবে। বিচারপতি বহুছিলেন অবশ্যই, সওয়ালের জন্য আপনার তো উকিল আছেন। কে শোনে কার কথা। কোর্ট ফ্লোরে নির্বাচন কমিশনের মুণ্ডপাত করেই গেলেন ভাঙাচোরা দুর্বোধ্য ইংরেজিতে।

সামনে পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভার মরিয়া লড়াই। কেমন ছিল গত নির্বাচনের সংখ্যা চিত্র। এবারই বা হাতুড়ী কেমন। সেসব নিয়েই ভোটের হাওয়া বুঝতে লোকসভা পরিক্রমায় নেমে পড়েছেন আমাদের বিশেষ সূবীর পাল। এবার পঞ্চদশ একিষ্ট...

এক্বেবারে প্রচলিত গ্রাম বাংলায় একটা প্রবাদ আছে: এক মণ দুধে এক ফোঁটা ঘোনা। আসলে জ্যোতি বসুর বাম আমলে রাজ্যে বিভিন্ন শিল্প তালুকের সিটর জঙ্গি আন্দোলন সংগঠিত হয়েছিল। তার নিট রেজাল্ট ছিল কলকাতাখানার গেটে গেটে একের পর এক এয়াইসা বড় তাল। তবে সেই যুগও নেই। ফলেই জঙ্গি আন্দোলনও কেমন যেন কর্পূরের মতো ভানিশ হয়ে গেছে। তবে তখনকার মতো এখন ওসব আন্দোলন অন্তিমিত হলে কি হবে? ফুল ফ্রেজেড প্রতিবাদ কিন্তু বহাল তবিয়তে রয়েছে। মানে হয়ে জঙ্গি প্রতিবাদ আর কি? বর্তমান ভারতে এই জঙ্গি প্রতিবাদের পেটেন্ট অবশ্য একজনদের কাছেই আছে।

তাই নাকি? তা সোঁট কার কাছে আছে শুনি। আরে এতো জলবৎ তরলও উত্তর। আঞ্চলিক দল, খুড়ি, সর্বভারতীয় তৃণমূল কংগ্রেসের মহান সর্বময় নেত্রী তথা পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় হলেন এখন নব্য পেটেন্টের অনন্য অধিকারিণী।

এসব তো শুনলাম ঠিকই। কিন্তু এই চোনা বিষয়টি এখানে কিভাবে আবার প্রাসঙ্গিক হয়ে উঠলো? মনে পড়ছে কি, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় সম্প্রতি গিয়েছিলেন দিল্লি। দুই ক্ষেপে কালো পোশাক পরেছিলেন। সবার্তাই কিন্তু তাঁর এসআইআর প্রসঙ্গের জঙ্গি প্রতিবাদ। কারণ তিনি বরাবর বলে এসেছিলেন বাংলায় এসআইআর প্রক্রিয়া লাগু হতে দেবেনই না। সে যাইহোক। নাছোড় দেশজ নির্বাচন কমিশন রাজ্যে তা লাগু করেই ছাড়লো। এরপর বর্তমান রাজ্যের শাসক সরকার ও সর্বশ্রেষ্ঠ রাজনৈতিক দল পদে পদে পায়ে পা লাগিয়ে এই প্রক্রিয়া অসিদ্ধ করেন বাংলায়। এ হেন জঙ্গি প্রতিবাদের বাঁধ লালকেল্লায় পৌঁছে দিতে অতঃপর মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় সোজা পৌঁছে গেলেন ভারতীয় নির্বাচন কমিশনের

অবসাদে ফিরতে হলো তাঁকে। যদিও কিছু স্থানীয় সংবাদমাধ্যম, দিদির বিরাট ঐতিহাসিক বিজয়, হিসেবে ফুলিয়ে কাঁপিয়ে দেখাতে চেয়েছিল এই রাষ্ট্রবানী যাত্রা সময় কালকে। কিন্তু সুপ্রিম কোর্টের দুরার ইতিহাসে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে বাস্তবিকই বিগণভা দেখিয়ে ছেড়েছে পরপর নানা ইস্যুতে। যার মধ্যে অন্যতম হিসসা হলো ডিএ মামলা। এই মামলায় রাজ্যের কোনও ওজর অপত্তি যোগে টেকেনি। বরং পঁচিশ শতাংশ ডিএ প্রদানের ক্ষেত্রে কঠোরে নির্দেশ আরোপ করেছে স্বল্পকালীন সময় রেখার মধ্যে। বাকি পঁচাত্তর শতাংশ প্রদানের জন্য একটা কমিটি গঠন করে দেয় আদালত। যাতে রাজ্য সরকারের কোনও প্রতিনিধিকেই রাখা হয়নি। যা অর্থ, তৃণমূল সরকার এই বিষয়ে অনেকটা ল্যাঞ্চে গোবরে হয়ে গিয়েছে। এখানেই শেষ নয়। বেলভাঙা গোষ্ঠী দ্বন্দ্ব কেসেও পশ্চিমবঙ্গের শাসক অনেকটা ব্যাকফুটে। কারণটা সেই সুপ্রিম কোর্ট। কলকাতা উচ্চ ন্যায়ালয় সম্প্রতি নির্দেশ দিয়েছিল, সেখানকার ভয়াবহ কাণ্ড



পর্যালোচনা করে দেখবে এনআইএ। সেই এনআইএ তদন্তের আদেশের বিমোহিতা উচ্চ ন্যায়ালয়ের আদেশকে চ্যালেলঞ্জ জানিয়ে সুপ্রিম কোর্টে ঠুকলেন একটা জবরদস্ত মামলা। কিন্তু সেই বিধিবাম। সুপ্রিম কোর্ট সোজা হাইকোর্টের রায়কেই মান্যতা দিয়ে বসলেন। বিজেপি টেকনি কেটে বলে বসলো, ফেটে গেল ফেটে গেল কালি রামের ঢোলা। আর তৃণমূল নেতৃত্ব তো এসব নিয়ে একেবারে পিঁপকিট নট অবস্থান গ্রহণ করেছে। এইসব ইস্যু নিয়ে সমগ্র রাজ্য যখন রীতিমতো তোলপাড়, সেখানে এমন উত্তেজনার রিখটার স্কেলের কম্পন যে অনায়াসেই ছড়িয়ে পড়বে কাঁথি বা ঘাটাল লোকসভা অন্তর্ভুক্ত জায়গা তা সদ্যজাত শোকসভা অন্তর্ভুক্ত জায়গা। এর উপর ঘাটাল মাস্টার প্ল্যানের কার্যকরিতার বাস্তবায়ন নিয়ে তো তৃণমূল সরকার একেবারে খেঁটে খেঁটে বুকোতে পড়েছে কাঁথি বা ঘাটাল লোকসভা অন্তর্ভুক্ত জায়গা। একদিকে কি বছর সফলিত এলাকার বর্ষণ জলোচ্ছ্বাস অন্যান্যদিকে শাসকের শোয়ারের কুমির হানা দেখানোর মতো প্রতিশ্রুতি আর প্রতিশ্রুতি অনেকটা আদেশের উপর বিঘোঁড়া

হয়ে উঠেছে এলাকাবাসীর মননে স্মরণে। সাম্প্রতিক কালে এমনতর রাজনৈতিক অবিশ্বাসের পরিমণ্ডলে ঘাটাল আজ নিজেই এক স্বতন্ত্র ইস্যু হয়ে উঠেছে এই বাংলায়। ২০০৯ সাল। লোকসভা আসনের ডিলিমেটেশন ঘটায় ভারতের নির্বাচন কমিশন। পাঁশকুড়া কেন্দ্রটি পরিবর্তিত করে তখন তৈরি করা হয় ঘাটাল আসন। এখানকার রাজনৈতিক সর্গিতে একটা মাইলফলক টেকেনি। বরং পঁচিশ শতাংশ ডিএ প্রদানের ক্ষেত্রে কঠোরে নির্দেশ আরোপ করেছে একরকম মুঠো বন্দি সম্পদ। নাম বদল হলো। তাতে কি যায় এলো ২০০৯ সালেও লোলা নিশান সেখানে অব্যাহত থেকে যায়। সেখান থেকে ভারতের পার্লামেন্ট উপহার পেয়েছিল গীতা বন্দ্যোপাধ্যায় ও গুরুদাস দশগুপ্তের মতো স্নানামন্থা সাংসদদের। কিন্তু কথায় আছে, চিরকাল কলকাতার সমান নাহি যায়। সেই আশুবাণ্ডা মেনেই ২০১৪, ২০১৯, ২০২৪ সালে আসনটি দখল করে নেয় তৃণমূল কংগ্রেস। দেশের এখানে সর্বশেষ লোকসভা নির্বাচনে ঘাটাল কেন্দ্রে মোট ভোটারদের সংখ্যা ছিল ১৯,৩৯,৯৫৫। সেখানে বিজেপির কপালে জোটে ৪০.৯৩% বা ৬,৫৫,১২২টি ভোট। তৃণমূল পেয়ে যায় ৬,৩৭,৯৯০ অথবা ৫২.৩৬% স্থানীয় ভোটারের সমর্থন। ফলে ১,৮২,৬৮৮ বার ইভিএম বোতাম টেপার ফারাকে পল্লফুল শুকিয়ে যায় ঘাসফুলের সতেজভায়া। এতে গেল লোকসভার হাল হকিকৎ। এই প্রেক্ষাপটে ২০২১ সালের বিধানসভা নির্বাচনে ঘাটাল লোকসভা অঞ্চলের ভিতরে থাকা সাতটি আসনের মধ্যে ছাঁট বন্ধতে পাঁশকুড়া পশ্চিম, সর্ব, পিঙ্কো, ডেবরা, দাসপুর এবং কেশপুর সিট উল্লেখ করা যায় তৃণমূল। ওইসব আসনে সবুজ দলের জয়ের বারধান ছিল যথাক্রমে ৮,৮৯,৯, ৯,৮৬৪, ৬৬৫৫, ১১,২২৬, ২৬,৮৪২ ও ২০,৭২০ ভোটার। সর্বশেষ নির্বাচনে ঘাটাল আসনটি সাতন্থা পুরস্কার হিসেবে পেয়েছিল বিজেপি ৯৬৬টি ভোট তৃণমূল থেকে বেশি পেয়ে।

যোগবশিষ্ঠ সংবাদ

‘স্থিতি প্রকরণ’

আবার তত্ত্বজ্ঞান উদ্ভিত হলে সত্যাদর্শনে জগৎ দেখা যায় না, তাই জগৎকে অসৎ বলা যায়। যে বাস্তব! তুমি যে রূপ-রশ্ম-গন্ধ-শব্দ-স্পর্শ উপভোগ করছ, তাও ব্রহ্ম বা পরমাত্মা। জগৎজুড়ে একমাত্র তিনিই বিরাজমান আছেন। এই আত্মাই একমাত্র সত্য। অন্য বস্তুর সত্য বাসনাবশেই কল্পিত হয়। ঐ কল্পনা অনানুসঙ্গিকপী মায়ার অন্তর্গত। আবার তত্ত্বদৃষ্টিতে দেখা যায়, আত্মাকেই জগৎপরিপক্ষ ঘটে থাকে। বস্তু যদি আত্মা হতে বিচ্ছিন্নভাবে অবস্থান করত, তাহলে আত্মার বস্তু-কামনা হতে পারত। কিন্তু সর্ব বস্তুতে আত্মার অধিষ্ঠানে তিনি আর কিছু কামনা করবেন কেন? সমস্ত বস্তু বা বিষয়ে তিনি যখন অনুপ্রবিষ্ট থাকেন, তখন তিনি কোন বিষয়ের প্রতি ধাবমান হবেন, কি ফলই বা তাঁর লাভ করার থাকবে? সুতরাং আত্মাতে কোন বিকল্প বস্তু বিদ্যমান থাকে না। কারণ কর্তা-করণ-কর্ম সমন্বিত এক ও অদ্বিতীয় সেই আত্মাই। তা সত্ত্বেও আত্মাকে কামনাশূন্য ও কর্মবিহীন বলা যায় না। আত্মাতে কামনা ও কর্ম আছে, কিন্তু সেই কামনা বা কর্ম আত্মা হতে পৃথক নয়। সুতরাং কর্মপ্রবাহময় এই জগৎকে তুমি আত্মা হতে পৃথক বলতে পার না। সব কিছুই ব্রাহ্মী স্থিতি। জগৎকে তুমি যদি ব্রহ্ম হতে পৃথকরণে পরিপ্লাত হও, তবে দ্বন্দ্ব-ভেদ জয় ক’রে বিকারশূন্য হলেও কর্তা হয়ে যাবে; কর্ম সম্পাদন ক’রে তুমি তাহলে কর্মফল ভোগের কারণে বন্ধনে আবদ্ধ থাকবে, এবং নিত্য ও আনন্দময় আত্মার স্ব-ভাব তোমাতে স্থায়িত হবে না।

ফেব্রুয়ারি বার্তা

জানেন কি?

গঙ্গায় উল্লেখযোগ্য ভাবে বাড়ছে গাঙ্গেয় ডেল্টার সংখ্যা, এক সময়ের বিলুপ্তপ্রায় এই স্তন্যপায়ী প্রাণী এখন গঙ্গার বিভিন্ন গতিপথে বারবার দেখা দিচ্ছে, যা পরিবেশের জন্য এক বড় সুখবর, মনে করা হচ্ছে গঙ্গার দূষণ কমেছে অনেকটাই



www.facebook.com/theworahbuzz



উত্তরের জাঁড়িয়ায়

বকেয়ার দাবি নিয়ে মুখ্যমন্ত্রীকে চিঠি

জয়ন্ত চক্রবর্তী, শিলিগুড়ি: শিলিগুড়ি পিএইচই কন্সট্রাক্টরস ওয়েলফেয়ার অ্যাসোসিয়েশনের সদস্যরা রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীকে তাদের বকেয়া দাবি নিয়ে এক চিঠি দিলেন। ১৪ ফেব্রুয়ারি শিলিগুড়ি পুর নিগমের মেয়র সৌতম দেবের মাধ্যমে উক্ত ঠিকাদার সংস্থার নিজেদের দাবি সম্মিলিত চিঠিটি মুখ্যমন্ত্রীকে পাঠান। ঠিকাদাররা জানান, ১৮ মাসের ও বেশি সময় ধরে ঠিকাদাররা তাদের বকেয়া অর্থ এখনো পাননি। সরকারের জল জীবন মিশনের প্রকল্পের যে কাজ হয়েছিল সেই কাজের টাকা তারা পাচ্ছেন না। সংগঠনের পক্ষ থেকে জনৈক্য অনুপ বসু বলেন, যে সমস্ত ঠিকাদাররা কাজ করেছিলেন তাদের নিযুক্ত শ্রমিকদের পাওনা মিটিয়ে দিতে পারছেন না। তার জন্য রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীর কাছে ওই পত্র কাতর আবেদন জানান।

হাসপাতালে পরিষেবা সারাদিন

নিজস্ব প্রতিনিষি, শিলিগুড়ি: শিলিগুড়িবাঁসীর বহুদিনের আকাঙ্ক্ষা সারাদিন সরকারি হাসপাতাল থেকে চিকিৎসা পরিষেবা পাওয়ার। শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালে সকালবেলায় বহির্বিভাগে প্রচুর মানুষ লাইনে দাঁড়িয়ে চিকিৎসা নিতে আসেন। তাদের এই কষ্ট লাঘব করার লক্ষ্যে শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালে স্বাস্থ্য দপ্তরের পক্ষ থেকে নতুন উদ্যোগকে গ্রহণ করা হয়। চিকিৎসা পরিষেবার আরো ব্যাপকভাবে বিস্তৃতির জন্য পাশাপাশি সাধারণ চিকিৎসা প্রাপ্ত রোগীদের কষ্টকে দূরভিত করার জন্য ১৬ ফেব্রুয়ারি শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালে সান্নাধ্যকালীন বহির্বিভাগ (ওপিডি) পরিষেবার সূচনা করেন মেয়র সৌতম দেব। উপস্থিত ছিলেন শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালের সুপার সহ সিএমও এইচ ও অন্যান্য আধিকারিকবৃন্দ। শিলিগুড়ির ক্রমবর্ধমান জনসংখ্যা এবং কোচবিহার, জলপাইগুড়ি এবং অঞ্চলের বেশি সংখ্যক মানুষ ভালে চিকিৎসা পরিষেবা পাওয়ার জন্য শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালের উপরে নির্ভর করেন। মনে করা হচ্ছে সাধারণ মানুষকে চিকিৎসা পরিষেবার পাবার জন্য কষ্ট করতে হবে না।

স্মারকলিপি প্রদান

নিজস্ব প্রতিনিষি, শিলিগুড়ি: শিলিগুড়ি মহকুমা পরিষদের অতিরিক্ত নির্বাহী আধিকারিকের কাছে পশ্চিমবঙ্গ পঞ্চায়েত পেনশনকারী সমিতি দার্জিলিং জেলা কমিটির পক্ষ থেকে ৮ দফা দাবি সম্মিলিত এক স্মারকলিপি তুলে দেওয়া হয়। ১৬ ফেব্রুয়ারি বকেয়া টাকা প্রদানের পাশাপাশি অভ্যন্তরীণ জড়িতদের দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি প্রদান সহ ওই স্মারকলিপিতে দাবি জানানো হয়েছে। উপস্থিত ছিলেন জেলা কমিটির সম্পাদক মুরারি মোহন সরকার।

গোবরডাঙা বরদাকান্ত

সাধারণ পাঠাগারের শতবর্ষ

নিজস্ব প্রতিনিষি, উত্তর ২৪ পরগণা: উত্তর চব্বিশ পরগণার গোবরডাঙায় সম্প্রতি গোবরডাঙা বরদাকান্ত পাঠাগারের শতবর্ষ উদযাপনের ফলক উন্মোচন করেন বিশিষ্ট বর্ষিয়ান শিক্ষাবিদ অসীম মজুমদার। এদিন মনোজ্ঞ প্রভাতী পদ্মাত্রা ও গোবরডাঙার বিভিন্ন পথ পরিষ্কার করে। এছাড়া ১০ ও ১১ জানুয়ারি ২০২৬ দু'দিনব্যাপী বসে আঁকা প্রতিযোগিতা, আবৃত্তি, বক্তব্য প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। এইসঙ্গে ছিল নানা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান। প্রথম দিন প্রদীপ প্রজ্বলন করে অনুষ্ঠানের শুভ সূচনা করেন গোবরডাঙার পুরসভার পুরপ্রধান শংকর দত্ত। বিভিন্ন দিনে অতিথিদের মধ্যে উপস্থিত ছিলেন পাঠাগার পরিচালন কমিটির সভাপতি প্রভাকর মজুমদার, পাঠাগারের শতবর্ষ উদযাপন কমিটির সভাপতি সত্যত্রয় দাস, সম্পাদক সুশোভন ভট্টাচার্য, দীপক নন্দী, কালীপদ সরকার, জুই পাল, নারায়ণ বিশ্বাস, রানা দাস, সুমিত্র মিত্র প্রমুখ। সত্যত্রয়বাবু জানান, এবারের শ্লোগান ছিল, 'বই পড়ুন, গ্রন্থাগার বাচান।' পাঠাগারের বর্তমান বইয়ের সংখ্যা ৭ হাজার ২৬৩ বলে উল্লেখ করেন তিনি।

হারিয়ে যাওয়া ফোন উদ্ধার

নিজস্ব প্রতিনিষি, হাওড়া: হাওড়া সিটি পুলিশের সহযোগিতায় এবং বেঙ্গলু থানার উদ্যোগে ১৮ ফেব্রুয়ারি সকালে এক অনুষ্ঠানে হারিয়ে যাওয়া ২৮টি উদ্ধারকৃত মোবাইল ফোন ফিরিয়ে দেওয়া হয় প্রকৃত মালিকদের হাতে। এদিনের অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন এসিপি নর্থ(২) আনন্দজিৎ হোর, বেঙ্গলু থানার ওসি অশুমান চক্রবর্তী সহ অন্যান্য পুলিশ আধিকারিকরা। আনন্দজিৎ হোর বলেন, 'আজকে বেঙ্গলু থানা ২৮টি মোবাইল ফোন মালিকদের হাতে তুলে দিয়েছে। স্বাভাবিকভাবেই এই ঘটনায় মানুষ খুব আনন্দিত। অনেকে ১-২ বছর আগে ফোনগুলি হারিয়ে ফেলেছিলেন। তাঁরা অনেকেই আশা ছেড়ে দিয়েছিলেন সেই ফোন ফিরে পাওয়ার। সকলের মিলিত প্রচেষ্টায় ফোন উদ্ধার করে তাঁদের মুখে হাসি ফোটাতে পেরেছি। আমরা এই ধরনের যে পাবলিক সার্ভিসটা দিতে পারছি হারিয়ে যাওয়া ফোন তাঁদের ফিরে ফিরিয়ে দিতে তাতে আমরাও খুশি।'

উদ্ধার ১ লক্ষ ১০ হাজার

নিজস্ব প্রতিনিষি, বারাসত: ১১ ফেব্রুয়ারি করগামারী ইউকো বাসের শাখা থেকে বসিরাট মুন্সেফপাড়ার বাসিন্দা মৃত অজিত ঘোষের পুত্র শঙ্কর ঘোষ ১ লক্ষ ১০ হাজার টাকা তোলেন। একটি ফোলিও ব্যাঙ্কের মধ্যে টাকা রেখে তিনি সেখান থেকে একটি টোটো ধরে বারাসত ১১ নম্বর রেলগেটে এসে নামেন। ভুলবশত! তিনি ফোলিও ব্যাগটি টোটোতে রেখেই নেমে যান। টোটোও চলে যায়। খেয়াল হতে তিনি টোটোকে দেখেন না। তৎক্ষণাৎ বারাসত থানায় এসে অভিযোগ দায়ের করেন। আইসিপি অভিযোগ দায়ের নির্দেশে বারাসত পিসি পাটার একটি টিম সময় নষ্ট না করে অকুস্থলে যায় এবং সমস্ত সিসিটিভি ফুটেজ চেক করার পর অভিযুক্ত টোটো এবং তার চালককে শনাক্ত করা হয়। ইতিমধ্যে পুলিশি তল্লাশির খবর পেয়ে সেই টোটো চালক নিজে বারাসত থানায় জমা করেন এবং টাকার মালিককে তা তুলে দেওয়া হয় বলে বারাসত থানা সূত্রে জানানো হয়।

দ্বীপাঞ্চলবাসীদের স্বপ্ন পূরণ

অভিজিৎ হাজারা, হাওড়া: প্রতিবছর বন্যার কবলে পড়ে হাওড়ার দ্বীপাঞ্চলবাসীরা। তার জন্য রাজ্যের প্রশাসনিক দপ্তরগুলিতে আবেদন জানিয়ে আসছিলেন তারা। কংক্রিটের সেতু তাদের কাছে এক স্বপ্ন ছিল। সেই স্বপ্ন এবার পূরণ হতে চলেছে। এলাকাবাসীদের কংক্রিটের সেতু নির্মাণের স্বপ্ন এবার বাস্তবায়িত হচ্ছে। মূল ভূখণ্ডের সঙ্গে দ্বীপাঞ্চলকে যুক্ত করার জন্য কংক্রিটের সেতু নির্মাণের কাজ শুরু হয়েছে। ইতিমধ্যেই দ্বীপাঞ্চলের দিকে ওই ব্রিজের স্লাব লাগানোর কাজ শেষ হয়েছে। দ্বীপাঞ্চলবাসীরা বলছেন, সেতু নির্মাণের জন্য যেভাবে দ্রুতগতিতে কাজ হচ্ছে, তাতে করে মূল ভূখণ্ডের সঙ্গে যোগাযোগের জন্য আর বেশিদিন অপেক্ষা করতে হবে না। এতদিন তারা নৌকার সাহায্যে মূল ভূখণ্ডের সঙ্গে যুক্ত ছিল। গ্রামীণ হাওড়া জেলার শেষপ্রান্ত জয়পুর থানা এবং আমতা ২ নং ব্লক তথা আমতা বিধানসভা কেন্দ্রে ভাটোরা এবং যোড়াবেড়িয়া-চিৎনান এই দুটি গ্রাম পঞ্চায়েত অবস্থিত। আর এই দুটি

স্বামীজীর বাংলায় প্রত্যাবর্তন স্মরণে অনুষ্ঠান

নিজস্ব প্রতিনিষি: ১৮৯৩ সালে শিকাগো শহরে বিশ্বধর্ম সম্মেলনে স্বামী বিবেকানন্দ সকলের হৃদয়ে স্থান করে নিয়েছেন। বিশ্ব জয়ের পর ১৮৯৭ সালে বাংলার মাটিতে প্রথম পদার্পণ করেন বজবজ। ১৮ ফেব্রুয়ারি 'মোহনবাগ' নামে জাহাজে করে স্বামী বিবেকানন্দ কয়েকজন শিষ্যকে নিয়ে হুগলি নদীতে নোঙ্গর করেন। পরেরদিন ১৯ ফেব্রুয়ারি বজবজ পুরনো রেলস্টেশনে বিশ্রাম নিয়ে শিয়ালদহ অভিমুখে রওনা হন। কিন্তু এই ইতিহাস দীর্ঘদিন অলক্ষ্যে ছিল সবাই। পরে আঞ্চলিক ইতিহাস গবেষক এবং বজবজ পুরসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান গণেশ ঘোষ গবেষণা করে এই তথ্য আবিষ্কার করেন। পরবর্তী সময়ে এই গবেষণাকে স্বীকৃতি দেয় রামকৃষ্ণ মঠ ও মিশন। স্বামী বিবেকানন্দের বাংলায় প্রত্যাবর্তনের স্মরণে গত ১৯ ফেব্রুয়ারি কোমাগাতামার বজবজ

স্টেশনে একটি বিশেষ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। রামকৃষ্ণ মিশন ও রামকৃষ্ণ মঠ বেঙ্গলু মঠের উদ্যোগে এই অনুষ্ঠান হয়। সহযোগিতায় ছিল বজবজ বিবেকানন্দ স্মারক কমিটি



এবং বজবজ পৌরসভা। বিশিষ্ট মানুষজন বিবেকানন্দের মর্মর মূর্তিতে মালদান করেন। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বজবজ পুরসভার চেয়ারম্যান সৌতম দাশগুপ্ত, পৌরপিতা কৌশিক রায়, বজবজ বিবেকানন্দ স্মারক কমিটির সভাপতি শুভময় ঘোষ এবং সম্পাদক স্মৃতিরঞ্জন ঘোষ, বজবজ স্টেশনের ম্যানেজার ডি কে সিরকা,

স্বামী ইস্টেশানন্দ, স্বামী শান্তজ্ঞানন্দ প্রমুখ। তারপর সকাল সাড়ে নটার সময় পূর্ব রেলের সহযোগিতায় একটি বিশেষ ট্রেনকে বিবেকানন্দ স্পেশাল ট্রেন হিসাবে ফুলে সজ্জিত করে

ট্রেনটি শিয়ালদহ পৌছেলে স্বামীজীর মূর্তি নিয়ে এক অনুষ্ঠান করা হয় স্টেশন চত্বরে। উপস্থিত ছিলেন রেলের কর্মকর্তা সহ রামকৃষ্ণ মঠ ও মিশনের সন্ন্যাসীরা। এরপর সেখান

থেকে আলমবাজার মঠের উদ্দেশ্যে শোভাযাত্রা সহকারে স্বামীজীর মূর্তি নিয়ে যাওয়া হয়।



মেমারিতে প্রাচীন বিষু মূর্তি উদ্ধার

দেবাশিস রায়, পূর্ব বর্ধমান: পুকুর সংস্কারকাজ চলাকালীন মাটির নীচ থেকে উদ্ধার হল প্রাচীন বিষু মূর্তি। ঘটনাটি ঘটেছে পূর্ব বর্ধমান জেলার মেমারি থানার অন্তর্ভুক্ত দুর্গাপুরের বড় গ্রামে। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, বৃহস্পতিবার গ্রামের ভেবাবাড়ি এলাকার একটি পুকুর সংস্কারের জন্য মেশিনে মাটি কাটার কাজ চলছিল। একসময় সেই মেশিনের ফলায় মাটির নীচ থেকে হুসর পাথরের তৈরি একটি ফুট দুয়েকের বিষু মূর্তি উঠে আসে। তারপর মূর্তিটিকে পরিষ্কার করে এলাকার একটি মন্দিরে রাখা হয়। শুক্রবার সকালে পুলিশ ওই মূর্তিটিকে মন্দির থেকে থানায় নিয়ে আসে। এপ্রসঙ্গে গবেষণার্থী বিস্তারিত তথ্য উদ্ধারের জন্য বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের পুরাতত্ত্ব



বিষয়ক দপ্তরকে জানানো হয়েছে। তবে একাধিক সূত্রে মারফত জানা গিয়েছে, মূর্তিটি প্রায় ৭০০ বছরের বেশি পুরনো হতে পারে।

শিশুর লিভার প্রতিস্থাপনে প্রয়োজন ৩০ লক্ষ টাকা, দুঃশিচন্তায় দরিদ্র পরিবার

নিজস্ব প্রতিনিষি: শিশুকন্যার লিভার প্রতিস্থাপনের জন্য প্রয়োজন প্রায় ৩০ লক্ষ টাকা। এই বিপুল পরিমাণ অর্থ জোগার করতে নেমে যোরতর দুঃশিচন্তায় কাটাতে হচ্ছে দরিদ্র পরিবারকে। হাতে সময়ও কম। অতি দ্রুত অর্থসংস্থান করতে না পারলে লিভার প্রতিস্থাপনের যাবতীয় প্রক্রিয়াও শুরু করা যাবে না। সবমিলিয়ে গভীর অনিশ্চয়তার মধ্যে ভুবে রয়েছে পূর্বস্থলীর এক দরিদ্র রাজমিস্ত্রীর পরিবার। পূর্ব বর্ধমান জেলার পূর্বস্থলী থানার অন্তর্গত পীলা গ্রাম পঞ্চায়েতের বহড়া গ্রামের বাসিন্দা বাপি খাঁ পেশায় রাজমিস্ত্রী। তার বছর ১১ বয়সী মেয়ে মুসকান খাতুন লিভারের জটিল রোগে আক্রান্ত হয়ে পড়েছে। পাশ্চাত্য অগ্রদ্বীপ ইউনিয়নের উচ্চ বিদ্যালয়ের ছাত্রী মুসকান। সদ্য ষষ্ঠ শ্রেণীতে ওঠার পরপরই তার এই রোগ ধরা পড়ার কারণে সে আর স্কুলমুখী হতে পারছে না। শরীরে দিনভর নানান উপসর্গের কষ্ট নিয়ে কঠিন সময় কাটাচ্ছে তার। ইতিমধ্যেই বেঙ্গলুর এক হাসপাতালে তাকে প্রথম দফায় বায়বহুল চিকিৎসা করানো

হয়েছে। তারপর অর্থসংকটের কারণে সেখানে চিকিৎসার মাঝপথেই ছুটি করিয়ে মুসকানকে সাময়িকভাবে বাড়িতে ফিরিয়ে আনা হয়। বর্তমানে বেঙ্গলুর হাসপাতাল থেকে দেওয়া ওষুধই মুসকানের কার্যত একমাত্র ভরসা। পরিবার সূত্রে জানা গিয়েছে, বাপি খাঁয়ের পরিবারে স্ত্রী ছাড়াও এক ছেলে ও এক মেয়ে রয়েছে। ছেলে এবারের মাধ্যমিক পরীক্ষার্থী। মাস দেড়েক আগে একদিন হঠাৎ করেই মুসকান জ্বরে আক্রান্ত হয়েছিল। সেইসঙ্গে বমি করতে থাকে। একসময় মুখ, পেট প্রভৃতি ফুলে ও যায়। সমস্যার সঙ্গে পরিষ্কৃতির কোনও পরিবর্তন না হওয়ায় তাকে কাটোয়া মহকুমা হাসপাতালে ভরতি করা হয়েছিল। সেখান থেকে বর্ধমানে বেসরকারি চিকিৎসা কেন্দ্রে নিয়ে যাওয়া হলেও কোনওরকম উন্নতি হয়নি। তারপর সরাসরি বেঙ্গলুর মনিপাল হাসপাতালে ভরতি করা হয়েছিল মুসকানকে। সেখান থেকেই সপ্তাহখানেক আগে তাকে বাড়িতে ফিরিয়ে আনা হয়েছে। মঙ্গলবার বহড়ার বাড়িতেই সপরিবারে ছিলেন বাপি খাঁ। মেয়েকে কাছে নিয়েই

তার কঠিন সময়ের বেশ খানিকটা কাটানোর মধ্যেই তিনি উদ্ভূত পরিস্থিতির কথা শোনালেন 'আলিপুর বার্তা'কে। তিনি বলেন, মুসকানের লিভারের প্রায় ৩৫ শতাংশই নষ্ট হয়ে গিয়েছে বলে ডাক্তাররা জানিয়েছেন। এখন ওষুধ চলছে। এরপর নাকি লিভার প্রতিস্থাপন করতে হবে। এজন্য কমপক্ষে ৩০ লক্ষ টাকা দরকার হবে। ইতিমধ্যেই আমার লক্ষ্যধিক টাকা খরচ হয়ে গিয়েছে। আমি একজন রাজমিস্ত্রী। দরিদ্র মানুষ। এপার্সনাল পাশাপাশি স্ত্রীর গয়নাও বেচতে হয়েছে। মেয়েকে বিটানোর জন্য এবার আমার সামান্য ভিটেমাটিটুকুও বিক্রি করব ভাবছি। তাতেও তো কুলাবে না। বাধ্য হয়েই বিভিন্ন উপায়ে নানাদিকে আর্থিক সাহায্যের জন্য কাতর আবেদন জানাচ্ছি। বাপি খাঁয়ের কাতর আবেদনে সাড়া দিয়ে যদি অনেকেই সাধামতো সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দেয় তাহলে মুসকান সুস্থ হয়ে উঠতে পারে। সকলের সঙ্গে হেসেখেলে সে আবারও স্কুলে যেতে পারবে। (পরিবারের সঙ্গে যোগাযোগের ফোন নং ৬২৯৪১০৭২৫)

এসআইআরের চাপে অসুস্থ প্রতিবাদ মিছিল কর্মচারী ফেডারেশনের

অরিজিৎ মণ্ডল, ডায়মন্ড হারবার: সংগঠনের দাবি, গত শনিবার এসআইআরের দায়িত্ব পালনের মগরাহাট এলাকায় এই আর ও-এর সময় অমানবিক কাজের চাপে অসুস্থ দায়িত্ব পালন করার সময় রেভিনিউ



হয়ে এক এই আর ও আইসিইউ-তে ভর্তি হওয়ার ঘটনায় নির্বাচন কমিশনের বিরুদ্ধে প্রতিবাদে নামল রাজা সরকারি কর্মচারী ফেডারেশন। ১৬ ফেব্রুয়ারি ডায়মন্ড হারবারে রাজা সরকারি কর্মচারী সংগঠনের পক্ষ থেকে একটি প্রতিবাদ মিছিল করা হয়।

অফিসার সুরজিত ভূঁইয়া হঠাৎ বুকের যন্ত্রণায় অসুস্থ হয়ে পড়েন। বর্তমানে তিনি ডায়মন্ড হারবার মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে চিকিৎসাধীন রয়েছেন। মিছিলটি ডায়মন্ড হারবার মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল থেকে শুরু হয়ে ডিপিএসি অফিসের সামনে গিয়ে শেষ হয়।

মাছ বিলি করলেন কাজল শেখ

রুমা খাতুন, বীরভূম: নানুর বিধানসভার পাপড়িতে নিজের গ্রামের সমস্ত সংখ্যালঘু মানুষের হাতে ১৯ ফেব্রুয়ারি সকালে মাছ তুলে দেওয়া হয়। উল্লেখ্য আজ বৃহস্পতিবার থেকে পবিত্র রমযান মাস শুরু হচ্ছে। পাপড়ি গ্রামে ৫০০০ সংখ্যালঘু মানুষের বাস। সকলের হাতে মাছ তুলে দিতে ১০ কুইন্টাল মাছ এদিন সকালেই হাজরি করেন সভাপতি। কাজল শেখ জানান,

আজ বৃহস্পতিবার থেকে রমযানের উপবাস শুরু হচ্ছে। সকলের পুষ্টি ও স্বাস্থ্য বজায় রাখতে রমযান মাসে ৪-৫ বার এভাবে মাছ বিলি করি। রাজনৈতিক পরিবারে জন্ম হলেও সমাজসেবা করার আদর্শ আমি লিখেছি মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছ থেকে। স্থানীয়রা বলেন, শুধু রমযান মাসে নয় নবাবের সময় গ্রামের হিন্দু সম্প্রদায়ের বাড়িতেও একইভাবে মাছ বিলি করেন তিনি।

গ্রামীণ তৃণমূলে ব্যাপক ভাঙ্গন

নিজস্ব প্রতিনিষি, বীরভূম: বিধানসভা নির্বাচন যত এগিয়ে আসছে ততই দলবদল বাড়ছে। এবার ভোটের মুখে দুবরাজপুর বিধানসভাকেন্দ্রের গ্রামীণ তৃণমূলে ভাঙ্গন দেখা গেছে। শুক্রবার দুবরাজপুর ৫নং মণ্ডলের লোবা অঞ্চলের লোবা, বাবুপুর, জোপলাই, পলাশাঙ্গা, দেবীপুর গ্রাম থেকে ১৫ জন তৃণমূল সদস্য সহ ২০০টি পরিবার তৃণমূল ছেড়ে বিজেপিতে



যোগদান করলো। নবাবগড়ের হাতে বিজেপির দলীয় পতাকা তুলে দেন দুবরাজপুর বিধানসভা কেন্দ্রের বিধায়ক অনুপকুমার সাহা। এই যোগদান কর্মসূচিতে শঙ্কুনাথ ব্যানার্জী, পার্থ ঘোষ সড়হ বিজেপির একগুচ্ছ নেতৃত্ববৃন্দ উপস্থিত ছিলেন।

বাংলা সর্বভাষার মিলনক্ষেত্র

গর্ব করি —
'মোদের গরব, মোদের আশা,
আ মরি বাংলা ভাষা'

সকলকে জানাই
আন্তর্জাতিক
মাতৃভাষা
দিবসের
আন্তরিক শুভেচ্ছা

মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়
মুখ্যমন্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ
পশ্চিমবঙ্গ সরকার

মহানগরে

ভাঙা হয়েছে ১১,৫৩৯ টি অবৈধ নির্মাণ

বরুণ মণ্ডল : কলকাতা পৌরসংস্থর ২০২৬-২৭ অর্থবর্ষের আনুমানিক আয় বাজেট-বরাদ্দ ও ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষের সংশোধিত বাজেট-বরাদ্দের ওপর দু'দিন ধরে দীর্ঘ পর্যালোচনার পর মহানগরিক বলেন, ২০২৬-২৭ অর্থবর্ষের বাজেট-বরাদ্দে নিশ্চিতভাবে ১১১ কোটি ঘাটতি দেখানো হয়েছে। আসলে অডিটের নিয়মানুযায়ী(সিএজি'র অডিট) বাজেট-বরাদ্দে সাপেক্ষ খাতের আয় ধরা যায় না। তাই এটা ঘাটতি বাজেট। যদি সাপেক্ষ খাতের ৬৪৫ কোটি ধরা যেত, তাহলে কলকাতা পৌরসংস্থর ২০২৫-২৬ সালের সংশোধিত বাজেট-বরাদ্দে উদ্বৃত্ত বাজেট দেখা যেত।

লাইসেন্স কালেকশন বৃদ্ধি পেয়েছে ২৬ শতাংশ। এখন পুকুর ফাঁকা জমিসহ কলকাতার সমস্ত জমির মিউন্সিপাল করত হবে। মহানগরিক এদিন জানান, বাজেট পর্যালোচনায় আমি প্রত্যেকের সাজেশন গ্রহণ করেছি। কিন্তু যে প্রস্তাবগুলি কলকাতা পৌরসংস্থর পক্ষে ঠিক হবে, নিশ্চিত ভাবে বিরোধী পক্ষের হলো সেটা গ্রহণ করে কার্যকর করা হবে। ৫০০ বর্গফুটের জমিতে অবৈধ বাড়ি নির্মাণে চলতি বর্ষে ৪৮০ কেস করা হয়েছে। ৫০০-৭৫০ বর্গফুটে ১৫০টি কেস করা হয়েছে। ৭৫০-

সরকারি অনুদানের ওপর। নিজস্ব উৎসে ঘাটতি লক্ষ্য করা যাচ্ছে। ২০২৫-২৬ সালের সংশোধিত বাজেটে কেএমসির অভ্যন্তরীণ উৎস থেকে মোট রাজস্ব আদায় হয়েছে ১,৬৭১.০২ কোটি টাকা। প্রত্যেকবর্ষের বছরের শুরুতে বাজেট-বরাদ্দে পৌরসংস্থর অভ্যন্তরীণ উৎসে সরকারি-বেসরকারি অংশীদারিত্বে ৫০ লক্ষ বরাদ্দ করছেন। আর সংশোধিত বাজেট-বরাদ্দ তার একটা পয়সাও আসে না। বাজেটে সরকারি অনুদান এসেছে ২,৬৭৭ কোটি টাকা। যা কলকাতা পৌরসংস্থর অভ্যন্তরীণ উৎসের থেকে ১,০০৬ কোটি টাকা বেশি। তাহলেই বোঝা যাচ্ছে কলকাতা কীভাবে চলছে? নিজস্ব উৎসে ঘাটতি। মূল আয় কর আদায় হয়েছে ১,০৩০ কোটি টাকা। অথচ ধনীদের কাছে কোটি কোটি টাকা কর বকেয়া রয়েছে। তা তোলার ব্যবস্থা হচ্ছে কোথায়? মহানগরিক এই অধিবেশন কক্ষেই বলেছে, যে কলকাতায় কার পার্কিং ফিজ ও বিজ্ঞাপন ফিজ থেকে ১০০ কোটি আদায় করতে পারেন, তবে বাজেটে ঘাটতি থাকবে না। বিরোধী পক্ষ কখনোই চায় না কলকাতা পৌরসংস্থা ঘাটতি বাজেটে পরিচালিত হোক। অতীত ঘোষা ভালো করেই জানেন, সুত্রত মুখোপাধ্যায় ও বিজেপি পৌর বোর্ডের সময়কালে কলকাতা পৌরসংস্থর উদ্বৃত্ত বাজেট বরাদ্দ হত। আজ ১৫ বছর পরম্পরায় ঘাটতি বাজেট বরাদ্দ হচ্ছে।



১০০ বর্গফুটে ৮০টি কেস হয়েছে। চলতি পৌর বোর্ডের সময়কালে ১১,৫৩৯ টি অবৈধ নির্মাণ ভেঙে দেওয়া হয়েছে। বড়ো বাড়ি যেখানে যেমন শেজপিরয়ার সরণিতে প্লানে ছিল না অতিরিক্ত দু'টি ফ্লোর করা হয়েছিল। সেটাও ভেঙে দেওয়া হয়েছে। গত দু'বছর ৮৫০ টি অবৈধ নির্মাণ ভাঙা হয়েছে।

৫০ নম্বর ওয়ার্ডের বিজেপি'র পৌরপ্রতিনিধি সঞ্জল ঘোষের প্রশ্ন এই বাড়িগুলির ঠিকানা কী কলকাতা পৌরসংস্থর ওয়েবসাইটে তুলে দেওয়া হয়েছে? মেয়রের বাজেট বিশ্লেষণের পর তার আরও প্রশ্ন মিস্ট্র কলোনীতে একটি ৩৫ বিঘার বড়ো ঝিলের চরিত্র কী করে বাস্তব জমি হয়ে গেল, এটা নিয়ে তদন্তের কথা ভাবা উচিত। কলকাতার রাস্তায় বেলা পর্যন্ত বর্জ্য পড়ে থাকে। কারণ দিনেদিনে বর্জ্য অপসারণের কাজের শ্রমিকের সংখ্যা কমছে। কলকাতা পৌরসংস্থা নতুন শ্রমিক নিয়োগ করছে না। অথচ জঞ্জাল অপসারণ দপ্তরের মেয়র পরিষদ দেবব্রত মজুমদার বলেন, বর্জ্য অপসারণের কাজে আত্মায়ুিক প্রযুক্তি মেশিন নামানো হয়েছে, তাই এত লোক দরকার নেই।

২৬ নম্বর ওয়ার্ডের বিজেপির পৌরপ্রতিনিধি বিজয় ওঝা বলেন, কলকাতা পৌরসংস্থা চলছে

লাইসেন্স ছাড়াই কলকাতায় রমরমিয়ে চলছে কানাড়া ব্যাঙ্ক

নিজস্ব প্রতিনিধি : দক্ষিণ কলকাতার ১৫/২, যাদবপুর সেন্ট্রাল রোড ও ১৫৮ নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসু অ্যাডমিনিস্ট্র বিএসএনএলের দু'টি টেলিফোন এক্সচেঞ্জ দীর্ঘদিন যাবৎ বন্ধ অবস্থায় রয়েছে। বিএসএনএল এই এক্সচেঞ্জ দুটির যাদবপুরেরটিতে ব্লিংকটিকে মাসিক ৩,৮৪,০৩৮ টাকায় ভাড়া দিয়েছে এবং এলআইসিআইকে মাসিক ৪,৫৬,৫০০(জিএসটি ছাড়া) টাকায় ভাড়া দিয়েছে। এবং আরও একটি নিরবযোগ্য সুত্রে খবর এই এক্সচেঞ্জের একতলাটি পঞ্জাব ন্যাশনাল ব্যাঙ্কে ভাড়া দেবে। এটা হল প্রথম ঘটনা।

দ্বিতীয় ঘটনাটি হল, দক্ষিণ কলকাতার রানীকুঠিস্থিত বিএসএনএলের আরেকটি বন্ধ টেলিফোন এক্সচেঞ্জটিতে ব্লিংকটিকে মাসিক ৩,৩২,৩২৫(জিএসটি ছাড়া) টাকায় ভাড়া দিয়েছে এবং কানাড়া ব্যাঙ্কে মাসিক ১,৯০,২০২ টাকায় ভাড়া দিয়েছে। স্থানীয় শাসক দলের ৯৫ নম্বর ওয়ার্ডের বরিত্ত পৌরপ্রতিনিধি তপন দাশগুপ্তের প্রশ্ন বিএসএনএল কী কলকাতা পৌরসংস্থা থেকে 'কমার্শিয়াল লাইসেন্স নিয়েছে? এবং উপরেতে দুটি ঠিকানায় সম্পত্তি কর ব্যবসায়িক হলে কী নেওয়া হচ্ছে? উত্তরে কলকাতা পৌরসংস্থর মহানগরিক ফিরহাদ হাকিম বলেন, 'দক্ষিণ কলকাতার ১৫৮ নেতাজী সুভাষ বসু অ্যাডমিনিস্ট্র একটি বাড়ি আছে। এই বাড়িটিতে কানাড়া ব্যাঙ্ক সহ ব্লিংকটের একটি গোডাউন আছে, তবে কোনও ট্রেড লাইসেন্স নেই। বরিত্ত পৌরপ্রতিনিধি তপন

দক্ষিণ কলকাতার রানীকুঠিস্থিত বিএসএনএলের আরেকটি বন্ধ টেলিফোন এক্সচেঞ্জটিতে ব্লিংকটিকে মাসিক ৩,৩২,৩২৫(জিএসটি ছাড়া) টাকায় ভাড়া দিয়েছে এবং কানাড়া ব্যাঙ্কে মাসিক ১,৯০,২০২ টাকায় ভাড়া দিয়েছে।

স্থানীয় শাসক দলের ৯৫ নম্বর ওয়ার্ডের বরিত্ত পৌরপ্রতিনিধি তপন দাশগুপ্তের প্রশ্ন বিএসএনএল কী কলকাতা পৌরসংস্থা থেকে 'কমার্শিয়াল লাইসেন্স নিয়েছে? এবং উপরেতে দুটি ঠিকানায় সম্পত্তি কর ব্যবসায়িক হলে কী নেওয়া হচ্ছে? উত্তরে কলকাতা পৌরসংস্থর মহানগরিক ফিরহাদ হাকিম বলেন, 'দক্ষিণ কলকাতার ১৫৮ নেতাজী সুভাষ বসু অ্যাডমিনিস্ট্র একটি বাড়ি আছে। এই বাড়িটিতে কানাড়া ব্যাঙ্ক সহ ব্লিংকটের একটি গোডাউন আছে, তবে কোনও ট্রেড লাইসেন্স নেই। বরিত্ত পৌরপ্রতিনিধি তপন

দক্ষিণ কলকাতার রানীকুঠিস্থিত বিএসএনএলের আরেকটি বন্ধ টেলিফোন এক্সচেঞ্জটিতে ব্লিংকটিকে মাসিক ৩,৩২,৩২৫(জিএসটি ছাড়া) টাকায় ভাড়া দিয়েছে এবং কানাড়া ব্যাঙ্কে মাসিক ১,৯০,২০২ টাকায় ভাড়া দিয়েছে।

আইএসআই-এর সমাবর্তন

নিজস্ব প্রতিনিধি : ইন্ডিয়ান স্ট্যাটিস্টিক্যাল ইনস্টিটিউট (আইএসআই)-র ৬০তম সমাবর্তন ১৮ ফেব্রুয়ারি বিকেল ২টা ৩০ মিনিটে অনুষ্ঠিত হয়। প্রতিষ্ঠানের অডিটোরিয়ামে আয়োজিত এই অনুষ্ঠানে মোট ৫৬৮ জন পড়ুয়াকে এদিন ডিগ্রি প্রদান করা হয়। তাদের মধ্যে ৪৫ জন পিএইচডি গবেষক ছিলেন, ২৫৪ জন স্নাতকোত্তর, ৬৭ জন স্নাতক এবং ২০২ জন পোস্টগ্রাজুয়েট ডিপ্লোমাধারী।

বছরের ৫৯ তম সমাবর্তন দিল্লিতে অনুষ্ঠিত হয়েছিল। সমাবর্তন ভাষণ দেন বিশিষ্ট বিজ্ঞানী পদ্মনাভান বরারাম। তিনি আইএসআই-র প্রতিষ্ঠাতা প্রশান্ত চন্দ্র মহালানবিশের অবদান স্মরণ করে বলেন, ১৯৩১ সালে প্রতিষ্ঠার পর থেকে এই প্রতিষ্ঠান দেশের বৈজ্ঞানিক চর্চায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে চলেছে। মহালানবিশের জন্মদিন জাতীয় পরিসংখ্যান দিবস হিসেবে পালিত হয় বলেও উল্লেখ করেন তিনি।



বর্ষিক পর্যালোচনায় জানানো হয়, গত ১ বছরে গণিত, পরিসংখ্যান, অর্থনীতি ও ডেটা সায়েন্সে একাধিক জাতীয় ও আন্তর্জাতিক সম্মেলন হয়েছে। শিক্ষক-গবেষকেরা বিভিন্ন সম্মান ও ফেলোশিপ পেয়েছেন। অনুষ্ঠানে শিক্ষক, অতিথি, পড়ুয়া ও তাঁদের পরিবারের উপস্থিতিতে সমাবর্তন সম্পন্ন হয়।

আইএসআই-র সভাপতি অধ্যাপক শঙ্কর পালা। তিনি স্নাতকদের ডিগ্রি প্রদান করে বলেন, প্রতিষ্ঠানের ঐতিহ্য, আ্যাকাডেমিক উৎকর্ষ এবং সামাজিক দায়বদ্ধতার মূল্যবোধ যেন তাঁরা ভবিষ্যতেও অটুট রাখেন। ভারপ্রাপ্ত পরিচালক অধ্যাপক অয়েন্দ্রনাথ বসু তাঁর বক্তব্যে প্রতিষ্ঠানের বহুক্ষেত্রিক কার্যক্রমের কথা তুলে ধরেন এবং জানান, গত

বর্ষিক পর্যালোচনায় জানানো হয়, গত ১ বছরে গণিত, পরিসংখ্যান, অর্থনীতি ও ডেটা সায়েন্সে একাধিক জাতীয় ও আন্তর্জাতিক সম্মেলন হয়েছে। শিক্ষক-গবেষকেরা বিভিন্ন সম্মান ও ফেলোশিপ পেয়েছেন। অনুষ্ঠানে শিক্ষক, অতিথি, পড়ুয়া ও তাঁদের পরিবারের উপস্থিতিতে সমাবর্তন সম্পন্ন হয়।

যাওয়া আসার পথে পথে

বারাণসীর দশাশ্বমেধ ঘাটের গঙ্গা আরতিতে কর্পোরেট ছোঁয়া

কুনাল মালিক

উত্তরপ্রদেশের বারাণসী কাশী বিশ্বনাথ মন্দিরের জন্য বিখ্যাত। বরনা ও অশি নদীর সঙ্গমস্থলে বারাণসীর কাশী বিশ্বনাথ মন্দির। আর মন্দির সংলগ্ন বিখ্যাত দশাশ্বমেধ ঘাট। পুরাণ মতে ব্রহ্মা শিবকে স্নাগত জানাতে এই ঘাটে ১০টি অশ্বমেধ যজ্ঞ করেছিলেন। তাই এই ঘাটের নাম দশাশ্বমেধ ঘাট। ১৭৪৮ সালে পেশোয়ার বালাজি বাড়িরাও এই ঘাট নির্মাণ করেন। পরবর্তী সময়ে ১৭৭৪ সালের ইন্দোবের রানী অহলাবাই এই ঘাট পুনঃনির্মাণ করেন। এই ঐতিহাসিক ঘাটে প্রতিদিন সূর্যাস্তের পর সন্ধ্যা সাড়ে ৬টা থেকে গঙ্গা পূজন ও গঙ্গারতি



বুস্টার স্টেশন

নিজস্ব প্রতিনিধি: কলকাতা পৌরসংস্থা আগামী ২০২৬-২৭ অর্থবর্ষে সর্বমোট ৭৯টি ইন্টারমিডিয়েট বুস্টার পাল্পিং স্টেশন দ্বারা কলকাতা পৌর এলাকার ১৪৪টি ওয়ার্ডে পরিষ্কৃত পানীয় জল সরবরাহ করবে। কলকাতা শহরে ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা এই বুস্টার পাল্পিং স্টেশনগুলিতে পরিশোধিত পানীয় জল পৌঁছাবে ২৫টি এলিভেটেড সার্ভিস রিজার্ভার দ্বারা। আর কলকাতার ৫টি জলশোধনাগারে হুগলি নদীর জলকে পরিশোধিত করে প্রধান পাইপলাইন দ্বারা এই ২৫টি এলিভেটেড সার্ভিস রিজার্ভারে জল পৌঁছাবে। কলকাতা পৌর এলাকার পরিশোধিত পানীয় জল সরবরাহের জন্য কাজ করছে, পৌরসংস্থর জল সরবরাহ দপ্তর। পৌরসংস্থর এই জল সরবরাহ দপ্তরটি কলকাতার বিভিন্ন রাস্তার নীচের পুরাতন ও জীর্ণ নন-মেটালিক, পিভিসি, সিসার পাইপলাইন গুলি পরিবর্তন করে ডিআই, এমএস মেইন ইত্যাদি দ্বারা পাইপ গুলি প্রতিস্থাপন করা হচ্ছে। এই দপ্তরের এক আধিকারিক জানান, এই প্রক্রিয়াটি প্রচুর পরিমাণে মূল্যবান পরিষ্কৃত জলের অপচয় বন্ধ করবে।

টাকাপয়সা বিতরণে এগিয়ে কেএমসি

নিজস্ব প্রতিনিধি : আগামী এপ্রিল মাসে রাজ্যে অষ্টাদশ বিধানসভা নির্বাচন। সেই নির্বাচনের দিকে লক্ষ্য রেখে মূল কলকাতার ১১ বিধানসভা কেন্দ্র এবং কলকাতা পৌর এলাকার বোহালা পূর্ব ও পশ্চিম, টালিগঞ্জ, কনসবাস যাদবপুর ও মেটিয়ারকুঞ্জ বিধানসভা কেন্দ্র নিয়ে কলকাতা পৌর এলাকার এই মোট ১৭টি বিধানসভা কেন্দ্রকে তৃণমূল কংগ্রেস পুনরায় নিজেদের দখলে রাখার একরকম উদ্দেশ্য নিয়ে নেমে পড়ছে। তার প্রতিফলন পৌর বাজেট বরাদ্দেই নির্দিষ্ট রূপে লক্ষ্য করা যাচ্ছে। এবারের কলকাতা পৌরসংস্থর ২০২৬-২৭ অর্থবর্ষের আনুমানিক বাজেট বরাদ্দে(আয়-ব্যয় বরাদ্দ) ও ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষের সংশোধিত বাজেট বরাদ্দে কলকাতা পৌরসংস্থর সমাজকল্যাণ ও নগর দারিদ্র্য দূরীকরণ দপ্তর উদারহস্তে দীনদানে নেমে পড়ছে। কলকাতা পৌর এলাকার চলতি ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষের এ পর্যন্ত সর্বমোট ৬,৫৮,৪৪৯ জন ভোটারের নাম রাজ্যের লক্ষ্মীর ভাণ্ডার প্রকল্পে উপভোক্তার তালিকায় যুক্ত হয়েছে। উপভোক্তাদের মাসে ১৫০০ ও

১৭০০ টাকা দেওয়া হচ্ছে। আবার চলতি ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষে কলকাতা পৌর এলাকার রাজ্যের 'জয় বাংলা পেনশন স্কিম' এ পর্যন্ত সর্বমোট ২,১৬,৮০৫ জনের নাম নিথিভুক্ত হয়েছে। তাদের এপর্যন্ত মোট ২৬০ কোটি ১৭ লক্ষ টাকা



পেনশন বাবদ প্রদান করা হয়েছে। রাজ্যের রূপশ্রী প্রকল্পে চলতি অর্থবর্ষে কলকাতা পৌর এলাকার এপর্যন্ত ১,৯৮৫ জন বিবাহযোগ্য কন্যার প্রত্যেককে ২৫ হাজার করে অনুদান দেওয়া হয়েছে। রাজ্যের 'মা কিংডেম' প্রকল্পে কলকাতায় নিতা ৫ টাকার বিনিময়ে কমপক্ষে ৫১ লক্ষ স্টেট ডিম-ভাত দেওয়া হচ্ছে এবং এতে খরচের পরিমাণ প্রায় ৭ কোটি টাকা। এনএসএপি(ন্যাশনাল সোশ্যাল অ্যাসিস্ট্যান্স প্রোগ্রাম)

প্রকল্পের অধীনে থাকা পেনশন প্রকল্পে চলতি অর্থবর্ষে কলকাতা পৌর এলাকার মোট ৩৩,৪৩৬ জনকে মাথাপিছু মাসিক ১ হাজার টাকা করে দেওয়া হয়েছে। কলকাতা পৌরসংস্থর এই টাকা-পয়সা বিলি বিতরণ দপ্তর কাজের ক্ষেত্রে পৌরসংস্থর অন্যান্য দপ্তরকে ১০০ শতাংশ টেকা দিয়েছে।

এই দপ্তরের মেয়র পরিষদ মিতালি বন্দোপাধ্যায় আগামী অর্থবর্ষের বাজেট পর্যালোচনায় বলেন, এই পৌরবোর্ডের অধীনে কলকাতার ১৪৪টি ওয়ার্ডে মোট ২৪,৭৮৫টি স্বনির্ভর গোষ্ঠী রয়েছে। এই গোষ্ঠীর মেয়েরা কেউ 'মা কিংডেম' করে, কেউ 'মিড ডে মিল' করে কেউ বা আবার ব্যাঙ্ক থেকে লোন নিয়ে বিভিন্ন সেলাইয়ের কাজ করছে। এই সমাজকল্যাণ ও নগর দারিদ্র্য দূরীকরণ দপ্তরের জন্য চলতি অর্থবর্ষের শুরুতে বরাদ্দ হয়েছিল ২.৯ কোটি ৫২ লক্ষ টাকা। বছর শেষে সংশোধিত বাজেট বরাদ্দ দেখা যাচ্ছে খরচ হয়েছে ২৪ কোটি ৪৮ লক্ষ ৮৫ হাজার টাকা। আবার আগামী ২০২৬-২৭ অর্থবর্ষের জন্য বরাদ্দ হল ২.৯০ কোটি টাকা।



আবর্জনা : শিয়ালদহ স্টেশন সংলগ্ন রাস্তার ওভারব্রিজ এটাই আবর্জনা ভর্তি যে কেউই সেটিকে ব্যবহার করতে চাইছে না। বাড়ছে মুঁকির পারাপার।

ছবি : শ্রীতম দাস



আদান-প্রদান : ১৭ তারিখ থেকে নাগাল্যান্ডের যুবক যুবতীরা কলকাতা ঘুরে দেখছেন মেরা যুব ভারতের ভ্রমণবাণে। এই আগুন প্রাণের মাধ্যমেই তারা জানচ্ছে ভারতের বিভিন্ন রাজ্যের ইতিহাস। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের আশুতোষ মিউজিয়াম অফ ইন্ডিয়ান আর্টস তারা ঘুরে দেখেন এবং কলেজ স্ট্রিটের ঐতিহাসিক স্থপতি গুলিকেও তারা হেরিটেজ ওয়াকের মাধ্যমে চাক্ষুষ করেছেন।

ছবি : সুমন সন্দার



চাকরি চায় বাংলা : ভারতীয় জনতা যুব মার্চার পক্ষ থেকে খরারশোলা ব্লকের পাঁচড়া গ্রামে পত্রক লিখন কর্মসূচিতে দুবরাজপুর বিধানসভাকেন্দ্রের বিধায়ক অনুপকুমার সাহা।

ছবি : নিজস্ব



কর্মশালা : বাঁকুড়া ১৭ থেকে ১৯ ফেব্রুয়ারি ৩ দিনের যুগ্ম গানের কর্মশালা ও অনুষ্ঠান হয়ে গেল। লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্রের আয়োজনে ও বাঁকুড়া জেলা তথা ও সংস্কৃতি দপ্তরের সহযোগিতায় গান্ধী বিচার পরিষদের সভা কক্ষে আয়োজিত এই শিবিরে পশ্চিম মেদিনীপুর, ঝাড়গ্রাম, বাঁকুড়া, পুরুলিয়ায় ১০০ জন শিল্পীকে নিয়ে কর্মশালাটি হয়। তথা ও সংস্কৃতি আধিকারিক গণেশ হোসদা জানান, যুগ্ম গান এসব জেলাগুলির মাটির গান। সেই গানের মাধুর্য ও উৎকর্ষতা আরো বাড়ানোর লক্ষ্যে রাজ্য সরকারের উদ্যোগে এই কর্মশালায় আয়োজন করা হয়েছে।

ছবি : নিজস্ব



হয়। ৪৫ মিনিট ধরে চলতে থাকা চোখ ধাঁধানো এই গঙ্গারতি দেখতে দেশ-বিদেশের প্রচুর পুণার্থী এবং পর্যটকরা ভিড় জমান। সম্প্রতি বারাণসীতে গিয়ে এই গঙ্গারতি শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত উপলব্ধি করার সুযোগ হল। প্রাচীন ঐতিহ্য ও পরম্পরাকে বজায় রেখে ১৯৯০ সাল থেকে গঙ্গারতিতে কিছু পরিবর্তন করে আরো আকর্ষণীয় করে তোলা হয়েছে। ১৯৯০ দশকের আগে যারা বারাণসীর দশাশ্বমেধ ঘাটে গঙ্গা রতি দেখেছেন বর্তমানের যে গঙ্গারতি হচ্ছে তার সঙ্গে মেলাতে পারবেন না। এখন যে গঙ্গারতি হচ্ছে তা দেখলে সহজেই বোঝা যায় আধুনিক কর্পোরেট ইভেন্ট ম্যানেজমেন্টের ছোঁয়া প্রকট হয়েছে। তবে ধর্মীয় ভাবাবেগ বা

আধ্যাত্মিকতার কোন অভাব চোখে পড়বে না। দুপুর তিনটে থেকেই দশাশ্বমেধ ঘাটে গঙ্গারতির তোড়জোড় শুরু হয়ে যায়। 'গঙ্গা সেবা নিধি' নামে একটি সংস্থা এই গঙ্গারতি পরিচালনা করে থাকে। ঘাটের সিঁড়িগুলোতে পরপর চেয়ার সাজিয়ে দেওয়া হয় যেগুলোকে ওখানকার ভাষায় 'কুরসি' বলা হয়। এখানে আসনগ্রহণ করার জন্য কোন অর্থ অবশ্য দিতে হয় না। এরপরে রশি দিয়ে একটি ব্যারিকেট করা হয় তারওপারে থাকে 'তাকিয়া'। মোট ৭টি তাকিয়ার সামনে টোকিপাতা হয়। যে টোকিপাতাকে সূর্যরশ্মি জ্বলানো কথা হয়। যখন থেকে সূর্যরশ্মি তরঙ্গ পূজোহিত হইবে এই পাঞ্জাবি পরিহিত অবস্থায় গঙ্গা পূজন এবং গঙ্গারতি করে থাকেন। ধীরে ধীরে বারাণসী দশাশ্বমেধ ঘাটে তিল ধারণের

জায়গা থাকে না। গঙ্গাতেও তখন বিভিন্ন ঘাট থেকে বোট এসে ভিড় জমান তীর্থযাত্রীদের নিয়ে। ধীরে ধীরে ধর্মীয় ভাবাবেগ বাড়তে থাকে। ডিজে বন্ধ হনুমান চালিশা থেকে রাম ভজন সহ নানা ভক্তিমূলক গান বাজানো হয়। সাড়ে ৬ টা বাজার সঙ্গে সঙ্গে মূল অনুষ্ঠান শুরু হয়। তাকিয়াতে আসন গ্রহণ করার জন্য বিশেষ দক্ষিণা দিতে হয় যে সংস্থা পরিচালনা করছে তাদের কাছে। তাকিয়াতে যারা বসবেন তারাই গঙ্গা পূজনের সুযোগ পাবেন। গঙ্গা পূজনের পর ধীরে ধীরে ৭ জন পুরোহিত একই অভঙ্গবির মাধ্যমে শঙ্খধ্বনি, ধুনা দেওয়া, ধূপ দেওয়া এবং বিশাল বিশাল প্রদীপের মাধ্যমে আগুন আলিয়ে গঙ্গাকে আরাধনা করেন। কৃষ্ণ ভজনাও কৃষ্ণ ভজন চালানো হয় ডিজে বন্ধে। দশাশ্বমেধ ঘাটে

উপস্থিত তীর্থযাত্রী পর্যটক এবং বোট বসে থাকা তীর্থযাত্রীরাও এই গঙ্গারতিতে বিভিন্ন সংগীত যখন বাজতে থাকে তারা করতালি দিতে থাকেন। এমন একটা ধর্মীয় ভাবাবেগ তৈরি হয় কটকেই দেখা যায় না যে যতক্ষণ না সন্ধ্যা আরতি শেষ হচ্ছে আসন ত্যাগ করতে। সন্ধ্যা আরতির শেষ পর্বে গঙ্গা সেবা নিধির প্রতিনিধিরা বড় বড় রেকাব নিয়ে দর্শক আসনে চলে যান, যে যার সাধ্যমত দক্ষিণা দেন। প্রতিদিন সন্ধ্যায় বারাণসী দশাশ্বমেধ ঘাটে এই গঙ্গারতি দেখার জন্য বড় দিন যাচ্ছে মানুষের সংখ্যাও তত বাড়ছে। তবে দশাশ্বমেধ ঘাটের পাশাপাশি অশি ঘাটে প্রত্যহ সূর্যোদয়ের সময়ও গঙ্গারতি হয়। এছাড়া দশাশ্বমেধ ঘাটের মতো বড় না হলেও রাজেন্দ্র প্রসাদ ঘাট ও কেন্দার ঘাটেও সন্ধ্যা আরতির ব্যবস্থা আছে।

কবিতা

ভারসাম্য <p>রাণা চট্টোপাধ্যায়</p> <p>তোমার ভালোবাসা এতটাই শক্তিশালী, যে প্রতিদিন টুকরো হই আমি, আবার শৈল্পিক ছোঁয়ার তুমি নিখুঁত ভাবে জোড়া লাগাও আমাকে। তোমার অবহেলার এতটাই আকর্ষণ, যে মৃত্যু নিশ্চিত জেনেও পতঙ্গের মতো, আগুনের দিকে ধাবিত হই অজান্তে! এ এক অদ্ভুত দাঁড়িপাল্লার ভারসাম্য , তোমার আমার চির শাস্তত প্রেম।</p> <p>(শ্রীপল্লী, পূর্ব বর্ধমান)</p>	দুঃখ—সুখে আছে দ্যাখো পল্লী গাঁয়ের লোক <p>বৃষ্টি—ভেজা গ্রাম—গঞ্জ যন্ত্রুর যায় চোখ <p>একটা জীবন বাউল জীবন, খোঁজে আলোর পথ <p>হিরন্ময় অগ্নি শিখায়,চতুর্দিকে রথ॥</p> <p>(যাদবপুর, কল-৯৪)</p></p></p>	জ্বালার ওপর জ্বালা <p>অপূর্বলাল ঘোষাল</p> <p>দিনে দিনে অভিজ্ঞতার দৌড় লয় তো কম <p>সবার থিকা ছাড়ান পাইলেও, ছাড়ে না রে যম।</p> <p>ভয়টা তেমন করি নে তার, মরুম তো একদিন <p>ভয়টা লাগে মরার পরেও জান থাকলে ক্ষীণ</p> <p>উরা তো সব পুড়ায় দেবেক, লয় তো মাটির তলায় <p>অবশ্য দেহ পারবেক না কইতে শেষ বেলায়।</p> <p>ভাবো তো দেখি জ্বালায় জ্বালায় মরার নেই যে বাকি <p>শেষ জ্বালাটা, ওরবে বাবা জ্যাস্ত পুড়ুম নাকি!</p> <p>লয়তো মাটির তলায় দিয়া দম লেব খিঁচে <p>কে আর আমায় তুলবে বসো, মুই কি যীশু সীতে !</p> <p>চিতার আগুন পেলেই যদি ধরফড়িয়ে ওঠে <p>নিশ্চি উঠায় যাইতে হবেক জেলখানার ঘাটে।</p> <p>(পূর্ব কন্যানগর, কন্যানগর, দঃ ২৪ পরগণা)</p></p></p></p></p></p></p>
প্রার্থনা <p>তপতী মুখোপাধ্যায়</p> <p>সরস্বতী বীণাপানি <p>দাঁও না গো মা বীণা খানি, বাজিয়ে একটু দেখি <p>ভাল লাগে না দিনরাত্রি করতে লেখালিখি <p>তুমি যদি দয়া করে। মা ভয় কী বল আর <p>অন্যায়সে স্কুল কলেজ হয়ে যাব পার।</p> <p>মনে করে বর দিও মা, কালিদাসের মত <p>তর্ক গুঞ্জে হারিয়ে দেবো পণ্ডিত আহছেন যত</p> <p>ভক্তি ভরে তোমায় মাগো দেব পুষ্পাঞ্জলী <p>পরীক্ষার সময়ে যেন বুদ্ধি যায় খুলি।</p> <p>তোমার কাছে বিদ্যা ছাড়া আর কিছূ না চাই <p>ছুটি দাও এখন মাগো, একটু খেলতে যাই॥</p> <p>(মানকুণ্ড, হুগলী)</p></p></p></p></p></p></p></p>	অমর মধু কবি <p>সঞ্জয় কুমার নন্দী</p> <p>অমর কবি, হে মহান মধু কবি <p>দেখি, আপনার অপক্লম ছবি। <p>পাঠানুরাগ কবি, <p>বেথুন সাহেবের উপদেশে <p>যুগ প্রবর্তক মাতৃভাষার রবি <p>অমিত্রাক্ষর ছন্দ <p>তালে তালে দোলায় মন <p>‘মেঘনাদ বধ’ কাব্যভাবের সজ্জবন্ধ।</p> <p>ভাষার জাহাজ বেয়ে <p>দিলেন সিদ্ধ—সাগর পাড়ি <p>ভাবধারা বাংলায়, ইংরেজীতে নেয়ে।</p> <p>বিদ্যাসাগর দীনের বন্ধু করিয়া স্মরণ তাঁর <p>বিখ্যাত ভারতে করুণার সিদ্ধ <p>কবিতা দিলেন উপহার।</p> <p>(দঃশুভ্রা, চকদীঘি, পূর্ব বর্ধমান)</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>	গুরু শিষ্যের লড়াই <p>সুবিমল মাইতি</p> <p>গুরু শিষ্য লড়াই করে শুনেছো কেউ ভাই <p>হাতাহাতি না লাঠালাঠি সঠিক জানা নাই <p>লোকালয়ো না ঘরে—বাইরে মুন্সিন হবে জানা <p>কী বলব ! শুনছি কানে, চোখ থেকেও কানা</p> <p>ব্যাপারটা খুব যোরতর, ভক্তি শ্রদ্ধা কেমন, <p>না থাকলে স্বাভাবিকই হওয়াটাই যেমন।</p> <p>ওরা এখন কোথা আছে, খোঁজ—খবর নাই <p>বাড়িতে না পালিয়েছে, সন্ধানটুকু চাই।</p> <p>(জি প্লট, দঃসুরেন্দ্রগঞ্জ, দাসপুর,থানা—গোবর্ধনপুর কোস্টাল, দঃ২৪ পরগণা)</p></p></p></p></p></p>
সরস্বতীর প্রার্থনা <p>গণপতি বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>মা যে মোদের সরস্বতী করি মায়ের প্রার্থনা <p>বন্দনা গান গাই যে মায়ের, মাকে মোরা ভুলবো না।</p> <p>হসস বাহন মায়ের আছে বীণা পুস্তক রয়েছে হাতে <p>পূজো করি মায়ের সবাই মন্ত্র বলি এক টানা।</p> <p>স্কুল কলেজে চারিধারে মায়ের পূজো বিশ্ব জুড়ে <p>মা—ছাড়া যে হয়না কিছু, করি চরণ বন্দনা।</p> <p>(সারোঙ্গা, বাঁকুড়া)</p></p></p></p>	দত্ত কবি তোমায় নমি <p>চন্দ্রাপীড় নাথ</p> <p>মধু কবি! দত্ত কবি! জনম তোমার বাংলাদেশ <p>সাধনা বলে বঙ্গ কাব্য—কাননে করিলে প্রবেশ <p>আদি কবি মুনিবর বাপ্পিকীরে মানিয়া গুরু <p>বঙ্গ কাব্য—কাননে হল তোমার দৃঢ় যাত্রা শুরু।</p> <p>বার্ণ ভঙ্গ মনোরথে যবে কাননে আসি <p>বীর করুণ রসে দশেরে ভাসাইয়া নিজেকে ভাসি</p> <p>তব অমিত্রাক্ষর বৃদ্ধি করিল কাননের শোভা <p>যেখিওত হল জয়—বার্তা, আনি নির্ঘাতন <p>যেমন করিয়া তুমি করিলে বঙ্গ কাব্য—কাননে প্রবেশ</p> <p>হে অমর কবি! মাগি ভিক্ষা, দেখাও মোরে সেই <p>দ্বার দেশ।</p> <p>(বরানগর, কল-৩৬)</p></p></p></p></p></p></p></p>	নারী শক্তি <p>হিমাংশু শেখর মাইতি</p> <p>দৈহিক গঠনে, বল বিক্রমে নারী নাকি দুর্বল <p>পুরুষতান্ত্রিক সমাজ তাই করে নানা শিকল <p>কত নারী নির্ঘাতিতা, লালসার ছন্দায় <p>পাচারকারী চক্রোরে হারায় সুখের সংসার</p> <p>পথশ্রুতি হয়ে কাঁদে সারটা জীবন <p>মুক্তির একমাত্র উপায় — গেলে সমন সদন।</p> <p>ভুলে যাই নারী জাতি বাপের ঘরে লক্ষী <p>হেলের ঘরে অন্নপূর্ণা, স্বামীর ঘরে মক্ষী।</p> <p>ভুলে যাই নারীর গর্ভে, সবার জনম <p>তবু শুনি দিকে দিকে নারীর রুদ্রন</p> <p>পরকে আপন করা নারী জাতির স্বভাব <p>সন্তান—সুখ যুটিয়ে দেয় সকল আভাব</p> <p>নারীই আদ্যাশক্তি, নারী মহামায়া <p>সংসার সুখের হ্রদ দিলে ছত্রছায়া।</p> <p>(নরহরিপুর, সাগর, দঃ২৪ পরগণা –৭৪৩৩৭৩)</p></p></p></p></p></p></p></p></p>
অমর একুশ <p>বিবেকানন্দ নন্দর</p> <p>সেল্টে ভরে অ আ ক খ’য়, প্রাণের ভালোবাসায় <p>শহীদ মন্ত্র অমর একুশ রক্ত বর্ণমালায়।</p> <p>সাধের ভাষা ভাগের ভাষা, স্বপ্ন আশায় ভরা <p>মাতৃভাষায় মায়ের পরশ, একুশ রক্তে ধরা।</p> <p>সাদা খাতায় রক্তে লেখা ভাষার অধিকার <p>বাংলা দাবী রক্ত ছবি মৃত্যু উপহার।</p> <p>অমর একুশ শহীদ লড়াই ভাষার অমরত্ব <p>অহং বাংলা ভাষার গাথা শহীদ বীরত্ব॥</p> <p>(সন্তোষপুর, পোঃ-চাঁদপালা, ফুলতা, দক্ষিণ ২৪ পরগণা)</p></p></p></p></p>	প্রতীক্ষা <p>বিষ্ণুপদ মাইতি</p> <p>কোন এক বসন্তের গোথূলি বেলায় <p>আমি দেখেছিলাম তারে <p>ধীর পদে যেতেছিল সে ঘরের পানে <p>লাল পলাশের রঙ তার মুখ ‘পরে</p> <p>ক্ষণিকের তরে আঁধি ‘পরে আঁধি</p> <p>হয়ে গেল শুভ দৃষ্টি <p>কি জানি কি ভাবে হল পুষ্পবৃষ্টি <p>জীবন চলতে থাকে বিঘাতার ইচ্ছায়</p> <p>নিয়তির আপন নিয়মে, <p>আমরা যেন তার হাতের পুতুল</p> <p>বেলছি তার অঙ্গুলি হেলনে। <p>জীবনের পথে চলতে চলতে</p> <p>মনে পড়ে তার কথা</p> <p>ভুলতে পারিনি আজও তারে</p> <p>সে যে আমার নবনীতা।</p> <p>সে কি গুনেছ দিন চয়ে আমার পথপানে <p>আমি কি আবার যাবে ফিরে,</p> <p>মিলিব তার সনে।</p> <p>(দঃকাশিয়ারাদ, কাকদ্বীপ, দঃ ২৪ পরগণা)</p></p></p></p></p></p></p></p></p>	দু’টি তুলসীর পাতা <p>ডাঃ গোবিন্দরাম মামা</p> <p>মৃত্যু তো অমোঘ বিধান, মানুষের কী করার আছে? <p>রোগ হ’লে চিকিৎসা করাই, প্রিয়জন যদি তাতে বাঁচবে।</p> <p>পুত্র যবে হারায় জননী, আর স্বামী হয় পত্নীহারা, <p>স্বজনেরা হই হিময়াম, চারিদিক বিষাদেতে ভরা।</p> <p>যতদিন প্রাণ আছে দেহে, মনে যেন থাকে <p>শোপাননা, <p>গম্ভী ভুলে দশে মিশে যাও, মেনো নাকো কারো <p>কোনো মানা।</p> <p>হেসে খেলে গেয়ে নাও, ক’টা দিন মাত্র গোনাগাঁথা, <p>দু’চোখ বুজলে তুমি, বরাদ্দ এ ‘দু’টি তুলসীর পাতা’।</p> <p>(কাটোয়া, পূর্ব বর্ধমান)</p></p></p></p></p></p></p>
জীবন <p>সন্তোষ কুমার সরকার</p> <p>একটি দিন কেটে যায়, স্মৃতি হয়ে যায় মনে, <p>একটি পূজো কেটে যায়, ফিরে আসে ফের পূজো <p>এ ভাবেই তৈরী হয় স্মৃতির উত্থান—পতন।</p> <p>শেষব যায়, কেশোর যায়, যৌবন যায়</p> <p>আসে বার্ধক্যের পালা।</p> <p>একদিন জরাজীর্ণ দেহের হয় অবসান</p> <p>পড়ে থাকে ভাটা, <p>হয়তো বা ঐ সেকতের বালুচরে।</p> <p>কিছু সমুদ্রতটে মুক্তি এলোমেলো বিছিয়ে থাকা</p> <p>(যাদবপুর, কল-৩২)</p></p></p></p>	হাসি খুশী <p>বিষ্ণু বদন মণ্ডল</p> <p>হাসি খুশী রাশি রাশি <p>ফাল্গুনী চৈতালি <p>দুই বোন পাশাপাশি <p>হাতে হাতে দেয় তালি।</p> <p>(উত্তর ২৪ পরগণা)</p></p></p></p>	সন্ধিক্ষণে <p>মৃত্যুঞ্জয় মণ্ডল</p> <p>মুছে যাওয়ার দিনগুলির থাকে কিছু পাওয়া কিছু <p>হারানোর স্মৃতি <p>আবার রয়েছে প্রতিক্ষায় ঘরহীনা নারী।</p> <p>এদিনের শেষ কেনা—বেচার হাট ছেড়ে সূর্য গেছে <p>ডুবে ভাগীরথীর জলে।</p> <p>কত পাতা ঝরিয়ে আবার নতুন পাতা আসবে সে <p>ডালে</p> <p>ফুটন্ত সকালের আলো ছড়িয়ে — <p>নতুন ক্যালেন্ডারের পাতাতে সংখ্যা বদল করে —</p> <p>আবার জীবন উঁকি দেয় সবুজ কলিতে নতুন পথে <p>প্রজাপতি ডানা মেলে প্রেমের সৌভবে, কুসুমকলির <p>দশে।</p> <p>ফুটুক আর না ফুটুক সব জীবনের কলি <p>শুধু মেলুক ভালোবাসার পদ্ম আঁধি</p> <p>আবার সূচনা হোক নব জীবনের সকাল, <p>এ জীবন সংগ্রামে প্রাণ হোক উল্লাসে চঞ্চল।</p> <p>দক্ষিণ বাতাসে সবুজ খোমটা খুলে, গোলাপের <p>পাপড়ি মেলে</p> <p>আসুক নব বধুরূপে আবার বরণ করে তুলে নেয় <p>ঘরে।</p> <p>কুয়াশায় ঢাকা আকাশে গোলাকার রক্তিম সূর্য্য ওঠে <p>নতুনকে সূচনা করে সূচিপত্র রচে</p> <p>নব কল্লোলে, নব জাগরণে কত সভাতার বিবর্তনের <p>ডানা মেলে</p> <p>সাদা কালো পায়রা স্মৃতি পটে, নতুন করে <p>ক্যানভাসে আবার ছবি আঁকে</p> <p>ভেসে যাওয়া শুধু, জোয়ার—ভাঁটার টানে, এজীবন <p>খেলা ঘরে</p> <p>আসা যাওয়া করে আবার নতুন নতুন করে—চলার <p>পথে।</p> <p>স্পষ্টাক্ষরে লেখা সরাসরি ডাকে পাঠাবেন, এই ঠিকানাঃ— <p>সুকুমার মণ্ডল, বিভাগীয় সম্পাদক/ মাদুলী, আলিপুর <p>বার্তা, ৩২০ বনাজী পাড়া রোড (চাটাজী বাগান) পশ্চিম <p>পুটীয়ারী, কলকাতা-৭০০ ০৪১/ ৭903835611)</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>
জলকেলি <p>পার্ণ সাহাথি সরকার</p> <p>নিশিরাকে চাঁদের অনুরাগে যমুনা জাগে <p>চাঁদ-যমুনা চোখে চোখে লাগে</p> <p>চুপিচাপেই যমুনা চাঁদকে ডাকে <p>ডাইনোসর মেঘের ছায়া চাঁদের মুখে</p> <p>গর্জাতে গর্জাতে মেঘ যায় চলে <p>রাভের স্তব্ধতা ভাঙে ট্রেনের হুইশিলে</p> <p>কবিরায় চাঁদ আসে যমুনার পাড়ে <p>চাঁদ আর যমুনা মাতে ভালবাসায় জলকেলিতে।</p> <p>(হরিদেবপুর, কলকাতা-৮২)</p></p></p></p></p>	এখানে থামে না <p>মৌনী মণ্ডল</p> <p>কোন গাড়ীই যখন এখানে থামবে না <p>একটা আলো আমার গতিবিধি মাপছে</p> <p>ইলাস্টিক বসে আর দাঁড়িয়ে আছে জুতো <p>উগ্রতা আমাকে নিয়ে গেছে যমের দুয়ারে</p> <p>সেখানে একটা রাস্তার মাৎস মুখস্থ করছি <p>সে নিজে থেকে ছিঁড়ে ফেলেছে আমাকে ...</p> <p>(যাদবপুর, কলকাতা)</p></p></p></p>	বিশ্রুতী কাণ্ড <p>বাসুদেব মাল</p> <p>ঘটে গেল রাস্তায়, বিশ্রুতী এক যে কাণ্ড <p>ভালো সাজ আমার হয়ে গেল লণ্ডভণ্ড।</p> <p>সেজে গুঞ্জে যাচ্ছি আমি ঋশুর বাড়ি <p>জল কাদা ছিটিয়ে দিলে সে এক গাড়ি</p> <p>বাড়ি ফিরে আসি তাই, মনটা করে ভার <p>ঋশুরবাড়ী যাওয়া হলে না তো আর।</p> <p>ভালো খাওয়া হবে. ভেবেছিলাম মনে। <p>আশা গেল ভেস্তে, ঐ কাণ্ডের কারণে।</p> <p>(মাখলা, উত্তরপাড়া, হুগলী)</p></p></p></p></p>

নাট্যাচার্যের জন্মোৎসব



নিজস্ব প্রতিনিধি : সম্প্রতি বাগাবাজার গিরিশ মঞ্চে এক সন্ধ্যায় নটসম্রাট গিরিশ ঘোষের ১৮১তম শুভ জন্মোৎসব মহাসমারোহ অনুষ্ঠিত হল। অনুষ্ঠানে “মম্বুয়গনে”-র উদ্যোগে ও প্রখ্যাত নাট্য নির্দেশক পরিচালক এবং বিশিষ্ট অভিনেতা আর্ঘ চন্দ্রের সৃষ্ণ পরিচালনায় “দেলদারই দিলদার” নাটকটি অত্যন্ত সাফল্যের সহিত পরিবেশন করেন। অভিনয় করেন বিখ্যাত বাচক শিল্পী শুক্লিনী শর্মা সেন,আর্ঘ চন্দ্র, ময়ূরিকা বোস, সৃজিতা সেন, বাসুদেব ব্যানার্জী, পিকন ঘোষ, মধুখ চ্যাটার্জী, শুভায়ন সিনহা, প্রলয় ব্যানার্জী, অর্পিতা গিরি, বংশীবাদক সৌমা, জিৎ

দাস, বেহালাবাদক সত্যজিৎ চৌধুরী, আলো—সেকত মামা, রূপসজ্জা— শেখ ইব্রাহ্মিল, কণ্ঠশিল্পী—বিজু পোদার প্রমুখ। নাটকের বিষয়বস্তু হল নির্দেশকের বক্তব্য – “ কার মনে কি আছে বোঝা বড়ো দায় কর্ম দেখে বিচার করো নইলে হবে পরাজয় “মনের কথা মনের মিল সরল প্রাণে প্রাণে বিষের জ্বালা বিশেষি মেটে জানে জনে জনে” সঙ্গীত ও নৃত্য পরিবেশন করেন বিষ্ণু পোদার ও অর্পিতা গিরি। গানটি ছিল “মুম মুম চাঁদ ঝিকঝিক তপা” প্রভৃতি। শিল্পীদের কণ্ঠস্বর বাচনভঙ্গী প্রশংসার দাবি রাখে। অনুষ্ঠানে অসংখ্য দর্শক উপস্থিত ছিলেন।

সুন্দরী অরণ্য–স্রষ্টা ইন্দ্রনীল সুরলোকে

মৌসুমী সাহা মণ্ডল : উত্তর ও দক্ষিণ ২৪ পরগনা তথা সুন্দরবনের জনপ্রিয় গীতিকার ও সুরকার ইন্দ্রনীল মণ্ডল স্বল্পকাল রোগভোগের পর কর্কটরোগের কাছে হার মানলেন ২৯ জানুয়ারি কলকাতার চিত্তরঞ্জন ন্যাশনাল ক্যান্সার ইনস্টিটিউট–এ। তার মাত্র মাসখানেক আগেই ৬৯ ছাড়িয়ে ৭০-এ পা রাখেন তিনি। রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের রবীন্দ্রসংগীত বিভাগের প্রাক্তনী শ্রী মঞ্জুরী মণ্ডল, পুত্র হর্ষজিৎ ছাড়াও অসংখ্য প্রিয়জন ও গুণমুগ্ধ রেখে গেছেন তিনি।

ভগবানচন্দ্র মণ্ডল ও ভাগ্যলক্ষ্মী মণ্ডলের পুত্র শৈশবেই মাতৃহারা। জলজঙ্গল অধ্যুষিত সুন্দরবনের আমতলীর অদূরে চণ্ডীবন গ্রামে মাতুলালয়ে শিক্ষক মামা ধীরেন মণ্ডলের স্নেহছায়ায় বেড়ে ওঠা ইতিহাস বিষয়ে স্নাতকোত্তর সংস্কৃতিমনস্ক শ্রৌটি নিকটবর্তী পুঁইজালি হাই স্কুলের ভারপ্রাপ্ত শিক্ষক হিসাবে ২০১৬-এর অবসর গ্রহণের পর পুঁইজালিতেই বসবাস শুরু করেন। নন্দনদী–হেঁতালবন–সবুজ প্রকৃতির মাঝে থাকতে থাকতেই সৃষ্টির মাঝে ডুবে যেতেন। কথা আর সুরের প্রতি তাঁর অকৃত্রিম ভালোবাসা অবশ্য তার বহু আগে থেকেই।

বিশ্ব ঐতিহ্যের অন্যতম পীঠস্থান সুন্দরবন

পরিবারের সবথেকে জনপ্রিয় সদস্য নিয়ে লেখা, গান দ্য রয়েল বেঙ্গল টাইগার ছাড়াও বনময়ূরী বনে চলে বুকেকে তার সোনা ঝরে, সুন্দরবনের সুন্দরী



অরণ্য বাঘ কুমির আর নদীনালায় এ দেশ করে ধনা, বাঙালির এই দুর্গাপূজা, আকাশে মেঘমালা ঝিরিঝিরি বৃষ্টিধারা কচি ধানের পাতায় পাতায় কেন আজ হারিয়ে যাওয়া ইত্যাদি গান সমাদৃত



৩৫৫ বছরের ভীমমেলা

কুকেরের কাছ থেকে ধার করে আনেন বীজ। তাকে চাষে সাহায্য করেন ভীম। এই কারণে বাংলার লৌকিক শিবের মতো লৌকিক ভীম কৃষিদেবতা। আর ভীমের মতো সাহায্যরাত খানার তড়াগেড়িয়া গ্রামে। সেখানেও ভৈমী একাদশীতে বার্ষিক পূজা। পূজা উপলক্ষে বিরাট মেলা বসে সেই মেলা দেখতে ভীম একাদশীর পর এক রবিবার বন্ধুরা মিলে বেরিয়ে পড়লাম।

বেলা বারোটোর সময় বেরিয়েছি। আজ মাধী পূর্ণিমা। গাড়ি ছুটে চলেছে মুন্সাই রোড দিয়ে। দক্ষিণেশ্বর থেকে সঙ্গী হয়েছে ক্লাসমেট রঞ্জিত মামা ও স্কুলের অনুষ্ট অরিদম ভট্টাচার্য। অরিদম সাংবাদিকতা পেশায় সঙ্গ্ে যুক্ত। কোলাঘাট ব্রিজে ওঠার আগে পরিচিত এক চায়ের দোকানে চা খেয়ে সামান্য বিরতি নিলাম। এরপর সোজা নন্দকুমার টোমাথা। মহারাজ

ভীম বলতে আমরা মহাভারতের মধ্যম পাণ্ডবকেই বুঝি। তিনি কোথাও দেবতা হিসেবে বর্ণিত নন। কিন্তু রায়বন্দে ভীম দেবতা হিসাবে পূজিত। ভীম এখানে লৌকিক দেবতা হিসাবে দেখা দিয়েছেন। ভীমপূজা রাঢ় বাংলার একটি লৌকিক আচার, বেদ পুরাণ সম্মতপূজা নয়। ভীমপূজার সময় নারায়ণ ধ্যানে পুঞ্জ করা হয়। ভীমের সারাবছর পূজা হয় না। বার্ষিক পূজা মাঘ মাসের শুক্লপক্ষের একাদশী তিথিতে, যা ‘ভৈমী একাদশী’ নামে পরিচিত।

তিথিতত্ত্বে ‘ভৈমী একাদশী’র কথা না থাকলেও মৎস্য পুরাণে ‘ভৈমী দ্বাদশী’র কথা আছে। মধ্যম পাণ্ডব ভীমমেনে বৃকোদর হওয়ার দরুণ উপবাস করতে পারেন না। বৃক নামক অগ্নি তাঁর উদরে বাস করে বলে তিনি ভোজনপটু। তিনি

বিশ্বকে জিঞ্জাসা করেন কিভাবে কম উপবাসে স্নেহক লাভ করা যায়। বিশ্ব বলেন, ‘অন্যান্য তিথিতে উপবাসন না করলেও মাঘমাসের শুক্ল একাদশীতে উপবাস করে, আসের দিন, পরদিন এবং সেই দিন অর্থাৎ তিনদিন বিশ্ব পূজা করলে হবে। তোমার দ্বারা এই ব্রত অনুষ্ঠিত হবে বলে এই ব্রত ‘ভীম দ্বাদশী’ নামে পরিচিত হবে।’

একাদশীতে উপবাস করা মূল আচার বলে রাঢ় বাংলায় এই পূজা উপবাসে স্নেহক লাভ করা যায়। বিশ্ব বলেন, ‘অন্যান্য তিথিতে উপবাসন না করলেও মাঘমাসের শুক্ল একাদশীতে উপবাস করে, আসের দিন, পরদিন এবং সেই দিন অর্থাৎ তিনদিন বিশ্ব পূজা করলে হবে। তোমার দ্বারা এই ব্রত অনুষ্ঠিত হবে বলে এই ব্রত ‘ভীম দ্বাদশী’ নামে পরিচিত হবে।’

একাদশীতে উপবাস করা মূল আচার বলে রাঢ় বাংলায় এই পূজা উপবাসে স্নেহক লাভ করা যায়। বিশ্ব বলেন, ‘অন্যান্য তিথিতে উপবাসন না করলেও মাঘমাসের শুক্ল একাদশীতে উপবাস করে, আসের দিন, পরদিন এবং সেই দিন অর্থাৎ তিনদিন বিশ্ব পূজা করলে হবে। তোমার দ্বারা এই ব্রত অনুষ্ঠিত হবে বলে এই ব্রত ‘ভীম দ্বাদশী’ নামে পরিচিত হবে।’

পশ্চিম মেদিনীপুরে, বাঁকুড়াতে ভীম পূজা দেখেছি। কোথাও ভীম মন্দির দেখিনি। এখানে ভীমের ভালোই প্রতাপ। ভীমের শুধু প্রতাপ নয়, চেহারাও বিপুল। প্রায় ৪৫ ফুট উঁচু। গলায় নোটের মেলা। কয়েক লক্ষ টাকা ভীমের গলায় মুলছে। বিশালাকার ভীম মূর্তি মেলার মূল আকর্ষণ।

ভীম একাদশীতে প্রচুর লোক ভীমের পূজা দিতে আসেন। ভীম পুকুরে স্নান করে পূজা দেন। অনেকে দগ্ধী কাটে। সেদিন এত লোক স্নান করে যে দু’বার পুকুরের লক্ষ পরিবর্তন করতে হয়। অন্যান্য একবার করলে হয়। পুকুরটি খুব বেশি বড় নয়। মেলা শুরু হয় ভীম একাদশী থেকে; চলে ১১ দিন। এ বছর (২০২৬) শুরু হয়েছে ২৯ জানুয়ারি, চলবে ৮ ফেব্রুয়ারি। বর্তমানে তাড়াগেড়িয়া গ্রাম রক্ষা কমিটি পূজা ও মেলার আয়োজন করে।

নিতা পূজা হয় না। বার্ষিক পূজা ভৈমী একাদশী। ১০ দিন পূজা হওয়ার পর ১১ দিনের দিন বিসর্জন।



নন্দকুমারের নামে এই গোল চক্রর। গোলচক্রর থেকে বামদিকে নিলাম। এই রাস্তাটা উত্তরে তমলুক শহরের দিকে গেছে। সামান্য একটু আসার পর ডান দিকে একটা পথ ভেঙে গেছে, সেটা মহিষাদলের চলে গেছে। আর সোজা ৭ কিলোমিটার পেরিয়ে তাড়াগেড়িয়া। গাড়ি গিয়ে থামল বাবভারহাটে এক প্রাইভেট অফিটাইই–এর সামনে। এখানে গাড়ি রাখা ভালো। কারণ এরপর গলিপথ। তাতেই প্রচুর লোক হেঁটে চলছে। টোটোও চলছে। মাত্র ৬০০ মিটার পথ। পুকুরের মাঝদিন দিয়ে, বাঁশবনের ধার দিয়ে গেছে। যেখানে পুকুর সেখানে পূন্যার্থী ও দর্শনাধীসের সুরক্ষার জন্য রাস্তার দু’ধারে বাঁশের বেড়া দেওয়া হয়েছে। রাইচু থেকে গলিপথে প্রবেশের সময় কিছু দোকান ছিল। কিছুদূর যাওয়ার পর দোকানপাট শুরু হয়ে গেল। তারপর গিয়ে পড়লাম ভীম মেলার মাঠে।

নামে ভীমমেলার মাঠ হলো চাষীদের মাঠ। ধান উঠে যাওয়ার পর সামান্য কিছু ক্ষতিপুরণ দিয়ে মেলার জন্য মাঠ নেওয়া হয়। মেলা প্রাঙ্গনে প্রবেশ করেই দাঁড়লাম ভীম পুকুরের সামনে। ভীম পুকুরের পিছনে ভীম মন্দির। হাওড়াতে,

হয়েছিল একসময় সেই ক্যাসেটের যুগেই। এছাড়া প্রিয়জনের বা আত্মীয়দের নিমন্ত্রণ রক্ষা করতে গিয়ে সেখানেই অনুষ্ঠান–কেন্দ্রিক তাৎক্ষণিক সংগীত রচনা আর সুরারোপের প্রবণতা ছিল তাঁর সহজাত বৈশিষ্ট্য। তবে বহু সংগীত রচনা করলেও উপযুক্ত প্রচার বা বাণিজ্যায়ণ না হবার জন্য সেভাবে মানুষের কাছে পৌঁছাতে পারেনি তাঁর সৃষ্টি। তথাপি তাঁর সৃষ্টি পুরোপুরিই অনাদৃত বা অস্বীকৃত ছিল এমন নয়। দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলা সংস্কৃতি পরিষদ সহ বহু সংস্থা থেকে তিনি সমর্থিত হন।

মাত্র মাসতিনেক আগেই শারীরিক অসুবিধা বোধ করায় কলকাতার এক সরকারি হাসপাতালে চিকিৎসা করতে গিয়েই জানা যায় ফুসফুসে বাসা বেঁধেছে কর্কট এবং তা চতুর্থ পর্যায়ে। তৎক্ষণাৎ মুন্সাই টাটা মেমোরিয়ালে নিয়ে গেলেও খুব একটা উমতি বোধ করেননি। তাই কলকাতায় ফিরিয়ে এনে ভর্তি করা হয় সিএনসিআইতে। প্রথম কেমের পর সুস্থ বোধ করলেও কার্যত: লাইফ–সাপোর্টে থাকা একটি নল শরীর থেকে হঠাৎ বিচ্ছিন্ন হবার পর অবস্থার দ্রুত অবনতি হতে থাকে এবং জানুয়ারি শেষ বৃহস্পতিবার সব প্রচেষ্টা ব্যর্থ করে হারিয়ে যান সুরের আকাশের মেঘমালায়।



প্রতিমা বা নারী পুতুলও দেখা যাচ্ছে। যে যেমন মানত করে। কেউ হয়তো মানত করে কন্যা সন্তান লাভ করেছেন তিনি লক্ষ্মী প্রতিমা দিয়েছেন।

খুব বড় মেলা। প্রচুর দোকান। যথার্থিরাই খাবারে দোকান বেশি, এবার নজর কেড়েছে দোতারা রেস্তোরাঁ। মেলায় একটা বইয়ের দোকানও দেখলাম। পুতুল নাচ এসেছে মেলায়। নদীয়ার ধানতলা থেকে ‘মা শীতলা পুতুল নাচ’। মন্দিরের সামনে বাঁধা হয়েছে মঞ্চ। প্রতিদিন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের মধ্যে আছে ভগবত পাঠ, দুদিন যাত্রা, বাকি দিনগুলি টিভিতে বিভিন্ন প্রতিযোগিতার জয়ী কণ্ঠশিল্পীরা, আছে বাংলা ব্যান্ড। একদিন দুপুরে আছে রক্তদান শিবির।

লম্বা ভীমের জন্য উঁচু মন্দির। সামনে নাট মন্দির মন্দিরের সঙ্গে লাগোয়া। আমরা যেদিন গিয়েছিলাম সেদিনও লোকে স্নান করে পূজা দিচ্ছিলেন, তবে দগ্ধী কাটছিলেন না কেউ এলাকার বেশ ভিড়া। সন্ধ্যায় অনুমান করা যায় কত ভিড় হবে। মন্দিরের আভ্যন্তরে একবারে বামদিকে ভীম জীউ, ডানহাতে গদা। অন্য হাতে ও পায়ের নীচে অসংখ্য ছোটো ছোটো একটু। এইসব গদা মানভকারীদের দেওয়া। ভীম জীউ বাম পাশে শ্রীকৃষ্ণের বিশ্বনাথের দৃশ্য মাটির প্রতিমা দিয়ে গড়া। সেখানে কুঙ্কক্ষেতে যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিতি সমস্ত মহাভারতের চরিত্ররা আছেন। তাঁদের পায়ের তলায় অসংখ্য গদা। এই গদাও মানতে দেওয়া। তারপর লক্ষ্মীনারায়ণ এবং একদম ডাইনে শিবসহ অন্নপূর্ণা। লক্ষ্মীনারায়ণ এবং শিব অন্নপূর্ণা প্রতিবছর থাকে। মাঝের থিম প্রতিবছর পরিবর্তন হয়। এবারের থিম ‘বিশ্বরাগণ’।

মেলার মাঝে সংকীর্তন মঞ্চ। এখানে প্রতিদিন কীর্তন হয়, সকাল ৯ টা থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত। দুপুরে মধ্যাহ্নভোজনের বিরতি। আমরা দুপুরবেলা পৌঁছেছিলাম বলে হরিনাম বন্ধ ছিল। এখন এখান থেকে বাতাসা হরির লুট দেওয়া হচ্ছে। অনেকে বাতাসা হরির লুটের মানত করেন।

কর্মকর্তারা আমাদের মোমো, চাওমিন খাইয়ে ছাড়বেন। বিনয়ের সঙ্গে জানালাম, ওসব তো খেয়েই থাকি। পারলে শ্রীমতী জীউয়ের প্রসাদ দিন একটু। এক ব্যাগ বাতাসা প্রসাদ পেলাম। নানা আকারের বাতাসা। বাতাসা মুখে দিয়ে বাড়ি ফিরলাম। মুখের বাতাসা মিলিয়ে গেলেও ভীমের বিরাট মূর্তিও প্রাণবন্ত মেলার রেশ হৃদয়ে থেকে গেল।

তথ্য ণ্ণ:

১) মৎস্যপুরাণ – আচার্য পঞ্চানন তর্করত্ন সম্পাদিত (নবভারত পাবলিশার্স, ২০১৫)।

২) পৌরাণিক অভিধান – সূর্যদেব সরকার সংকলিত (এম.সি. সরকার এন্ড সঙ্গ প্রা: লি:, ১৪১০)

৩) বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ – ড. বরুণকুমার চক্রবর্তী সম্পাদিত (পরিবেশক– ডে বুকে স্টোর, ২০১৬)

৪) ক্ষেত্র সমীক্ষা।

খেলা

সুপার এইটে সূর্যদের প্রতিপক্ষ ক্যারিবিয়ানরা

সুমনা মণ্ডল: গ্রুপপার্বই অস্ট্রেলিয়ার কপালটা পুডলোই। বাধ সাধল বৃষ্টি। বৃষ্টির কারণে পাল্লেকলেতে পরিত্যক্ত হয়ে যায় জিম্বাবোয়ে ও আয়ারল্যান্ডের ম্যাচ। তাতেই টি-২০ বিশ্বকাপ থেকে বিদায় নিশ্চিত হয়ে যায় প্রাক্তন বিশ্বচ্যাম্পিয়নদের, শ্রীলঙ্কার সঙ্গে জিম্বাবোয়ে নাম লেখালা সুপার এইটে। বি-গ্রুপে টানা তিন জয়ে ৬ পর্যন্ত নিয়ে আগেই সুপার এইট নিশ্চিত করেছে শ্রীলঙ্কার। টানা দুই জয়ের পর এক ম্যাচ পরিত্যক্ত হওয়ার পর্যায়ে নিয়ে (মোট ৫ পর্যন্ত) জিম্বাবোয়ের ও সুপার এইট নিশ্চিত। তিন ম্যাচে মাত্র ১টা জয় পেয়েছে অস্ট্রেলিয়া। তাদের পর্যায়ে মাত্র ২। ফলে শেষ ম্যাচে ওমানের বিপক্ষে জিতলেও

টি২০ বিশ্বকাপের সুপার এইট ভারতের ম্যাচ

২২ ফেব্রুয়ারি: ভারত বনাম দক্ষিণ আফ্রিকা, আহমেদাবাদ
২৬ ফেব্রুয়ারি: ভারত বনাম জিম্বাবোয়ে, চেন্নাই
১ মার্চ: ভারত বনাম ওয়েস্ট ইন্ডিজ, কলকাতা



৪ পর্য্যেটের বেশি হবে না অজিদের। এদিকে অস্ট্রেলিয়ার বিদায়ের সঙ্গে সঙ্গে ভারতের বিরুদ্ধে সুপার

৮-টে প্রতিদ্বন্দ্বীদের নাম পরিষ্কার হয়ে গেছে। গ্রুপ বিদ্যাস অনুযায়ী গ্রুপ ১-এ তে ভারতের সঙ্গে রয়েছে দক্ষিণ আফ্রিকা, ওয়েস্ট ইন্ডিজ ও জিম্বাবোয়ে। গ্রুপ ২-এ আছে ইংল্যান্ড, শ্রীলঙ্কা ও নিউজিল্যান্ড, পাকিস্তান। ভারতের সুপার এইটের প্রতিপক্ষ পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে কোন দিন কোন ম্যাচ তাও ঠিক হয়ে গেছে। ২২ ফেব্রুয়ারি আহমেদাবাদেই ভারত মুখোমুখি হবে অন্যতম প্রতিদ্বন্দ্বী দল দক্ষিণ আফ্রিকা। এরপর ম্যাচ আবার ২৬ ফেব্রুয়ারি চেন্নাইতেই ম্যাচে মুখোমুখি হবে জিম্বাবোয়ে। আর ১ মার্চ কলকাতার ইডেন গার্ডেনে ভারতের প্রতিপক্ষ ক্যারিবিয়ানরা।

নেই সৌজন্য বিনিময়!

নিজস্ব প্রতিনিধি: পাকিস্তানের সঙ্গে খেলতে পারে। কিন্তু সৌজন্য বিনিময়ের সুযোগ দিলেন না ভারতের অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদব। এশিয়া কাপের ছবিই দেখা গেল বিশ্বকাপের ম্যাচেও। টস হলা হ্যাভশেখ হল না। টি-২০ বিশ্বকাপেও পাকিস্তানের অধিনায়কের সঙ্গে হ্যাভশেখ এড়িয়ে গেলেন ভারতীয় অধিনায়ক সূর্যকুমার। গত সেপ্টেম্বরে সংযুক্ত আরব আমিরশাহিতে এশিয়া কাপে। এশিয়ার সূর্যকুমারের মঞ্চে ৬ বার ম্যাচে গড়িয়েছে ভারত-পাকিস্তান ম্যাচ। কোনোবাইর দুই দলের খেলোয়াড়েরা হাত মেলাননি। এ বারের বিশ্বকাপে এই ম্যাচ ঘিরে নানা নাটকীয় মুহূর্ত তৈরি করেছিল পাকিস্তান। শেষপর্যন্ত খেলতে রাজি হয় পাকিস্তান। এদিন কলম্বোর প্রেমাদাসা ক্রিকেট স্টেডিয়ামে টসের পর সঞ্চালকের মুখোমুখি হয়ে নিজের সিদ্ধান্ত জানান সলমন। সঞ্চালকের অন্যান্য প্রশ্নের উত্তরও দেন। সলমনের পর্ব শেষে সঞ্চালকের কাছে যাচ্ছিলেন সূর্য। পাশ কাটিয়ে যাওয়ার সময় কেউ কারও দিকে তাকাননি কিংবা হাতও মেলাননি। সে সময়

গ্যালারিতে গর্জন শোনা যায় দুই দলের দর্শকদের। ম্যাচ শেষে আর লজ্জায় হাত মেলানোর অবস্থায় ছিলেন না পাক খেলোয়াড়রা। টি-২০ বিশ্বকাপে ৬১ রানে হেরে রীতিমতোই চাপে পড়ছে পাকিস্তান। প্রেমাদাসা স্টেডিয়ামের গ্যালারিতে ছিলেন পিসিবি চেয়ারম্যান মহসিন নারকি। ছিলেন আইসিসি চেয়ারম্যান জয় শাহ এবং বিসিসিআই সহসভাপতি রাজীব শুল্কো। টি-২০ বিশ্বকাপের গ্রুপ পর্বের এই ম্যাচে আগে ব্যাট করে ৭ উইকেটে ১৭৫ রান তোলে ভারত। তড়া করতে নেমে ১৮ ওভারে ১১৪ রানে অলআউট হয় পাকিস্তান। ৬১ রানের জয়ে 'এ' গ্রুপে শীর্ষস্থানে নিয়ে সুপার ৮-টে উঠল ভারত। অন্যদিকে, ৬ নম্বরে নেমে গেছে পাকিস্তান। নামিবিয়াকে হারিয়ে ২ নম্বরে উঠে এসেছে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র। শুধু হেলেরাই নয়, খাইল্যান্ডে মেয়েদের এশিয়া কাপ রাইজিং স্টারস টুর্নামেন্টে পাকিস্তান 'এ' দলকে ৮ উইকেটে হারিয়েছে ভারত 'এ' দল। এই ম্যাচেও হাত মেলাননি দুই দলের খেলোয়াড়েরা। টস জিতে আগে ব্যাটছিলেন সিদ্ধান্ত নেন পাকিস্তান অধিনায়ক হাফসা খালিদ। গত সেপ্টেম্বরে হেলসেদের এশিয়া কাপ থেকে ভারত-পাকিস্তান যেকোনো পর্যায়ে ক্রিকেট ম্যাচেই স্বাভাবিক ঘটনা। পাকিস্তানের বারবার নাস্তানাবুদে তা আর অবশ্য আলোচনাই আর হচ্ছে না।

বুল্টির জোড়া স্বর্ণপদক

মলয় সূর: আবুধাবিতে অনুষ্ঠিত ওয়ার্ল্ড মাস্টার্স গেম ২০২৬-এ জোড়া স্বর্ণপদক জয় করে কিনলেন তারকেশ্বরের বুল্টি রায়। ৬৫ বছরের গৃহবধূর পর পর এই সাফল্যে গর্বিত পরিবারের পাশাপাশি তাঁর কর্মস্থল সিঙ্গুর থানার অফিসাররা ও তারকেশ্বর পৌরসভার চেয়ারম্যান উত্তম কুন্ডুও। ৪২টি দেশের প্রতিযোগীদের পিছনে ফেলে ১০০ এবং ৪০০ মিটার হার্ডলে সোনা ও ২০০ মিটার হার্ডলে সোনা পদক জয় করে ভারতের মুখ উজ্জ্বল করেছেন। তারকেশ্বর পৌরসভার ১০ নম্বর ওয়ার্ডের জয়কুম্বাজার বটলা এলাকায় এক কামড়াটারি বাড়িতে ভাড়া থাকেন তিনি। তাঁর স্বামী সন্তোষ সিং লোকাল ট্রেনে হকারি করেন। দুই ছেলে-মেয়ে। মেয়ে বিন্দিয়া সিং নবম শ্রেণিতে ও ছেলে শিবশঙ্কর অষ্টম শ্রেণিতে পড়ে। এর আগেও সে বেশ কয়েকবার সোনা জিতেছেন আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায়। ২০২৬ সালে শ্রীলঙ্কায় মাস্টার্স অ্যাথলেটিক্সে তিনটি ইভেন্টে সোনা পেয়ে ত্রি-মুকুট

জয় করেন। উল্লেখ্য, ৫ ফেব্রুয়ারি শুরু হয় আবুধাবিতে ওয়ার্ল্ড মাস্টার্স গেম-২০২৬, আর ১২ ফেব্রুয়ারি শেষ হয়। বর্তমানে মুম্বাই থেকে ট্রেন ধরে হাওড়ায় আসছেন বুল্টি। ফোনে জানালেন, বহু মানুষের ভালোবাসা ও সহযোগিতায় আজ তিনি এই সাফল্য



অর্জন করতে পেরেছেন, তাই সবাই কাছে কৃতজ্ঞ তিনি। খেলার জন্য ও পরিবারের আর্থিক কষ্টের জন্য পুলিশ দপ্তর তাঁকে হোমগার্ডের একটি চাকরি দিয়েছেন, সেটাও তাঁর একমাত্র সঞ্চাল। তবে সে অকপটে স্বীকার করেন যে কোনো প্রতিযোগিতায় খালি হাতে ফেরত আসেন না। তাঁর জেড তাঁকে উচ্চ শিখরে পৌঁছে দিয়েছে।

জয়ী দাসনগর

নিজস্ব প্রতিনিধি: আইএফএ পরিচালিত নার্সারি ডিভিশন ফুটবল লিগে দাসনগর আলামোহন দাস ফুটবল কোচিং সেন্টার বনাম জগাছা থানা জোনাল স্পোর্টস অ্যাসোসিয়েশন এর ম্যাচে ২-১ গোলে জয়ী হল দাসনগর আলামোহন দাস ফুটবল কোচিং সেন্টার। ১৮ ফেব্রুয়ারি হাওড়ার ইছাপুর অবসর সন্মিলনীর মাঠে উপস্থিত থেকে



প্লেয়ারদের অভিভাবদন জানান হাওড়া পৌরনিগমের প্রাক্তন মেয়র পরিষদ তথা আলামোহন দাস ফুটবল কোচিং সেন্টারের সভাপতি বিভাস হাজার।

সাড়স্বরে সম্পন্ন হল জেলা ভিত্তিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা

নিজস্ব প্রতিনিধি: খেলাধুলার মাধ্যমে যুবশক্তির বিকাশ ঘটাতে বারুইপুরের যোগী বটতলা স্পোর্টিং ক্লাব প্রাঙ্গণে অনুষ্ঠিত হয়ে গেল ২ দিন ব্যাপী 'জেলা ভিত্তিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা'। 'মেরা যুব ভারত' বারুইপুর শাখার উদ্যোগে ১৪ ও ১৫ ফেব্রুয়ারি আয়োজিত এই প্রতিযোগিতায় স্থানীয় যুবক-যুবতীদের উৎসাহ ছিল চোখে পড়ার মতো। ১৪ ফেব্রুয়ারি

অনুষ্ঠানের প্রথমদিনে আয়োজিত হয়েছিল পুরুষদের ৮ দলীয় ফুটবল প্রতিযোগিতা। টানটান উত্তেজনার এই টুর্নামেন্টে আয়ান ফুটবল কোচিং ক্যাম্পকে হারিয়ে চ্যাম্পিয়ন শিরোপা ছিনিয়ে নেয় স্বাগতিক দল যোগী বটতলা স্পোর্টিং ক্লাব। টুর্নামেন্ট জুড়ে অনবদ্য পারফরম্যান্সের জন্য রোহিত মণ্ডলকে 'মান অফ দ্য ম্যাচ' সম্মানে ভূষিত করা হয়। ১৫ ফেব্রুয়ারি

অনুষ্ঠানের দ্বিতীয় দিনে ছিল ইভেন্টের ছড়াছড়ি। মহিলাদের জন্য ছিল দড়ি টানাটানি ও ব্যাডমিন্টন। পাশাপাশি গ্রামবাংলার ঐতিহ্যবাহী 'হাড়ি ভাড়া' প্রতিযোগিতায় মহিলারা স্বতঃস্ফূর্তভাবে অংশগ্রহণ করেন। পুরুষদের বিভাগে ১০০ গিটার দৌড় এবং ধীর গতিতে সাইকেল চালানো প্রতিযোগিতাও দর্শকদের বিশেষভাবে আকর্ষণ



করে। আয়োজক সংস্থা সূত্রে জানা গিয়েছে, দুদিন মিলিয়ে মোট ১৫০ জন প্রতিযোগী এই ক্রীড়া উৎসবে অংশ নিয়েছিলেন। অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন পশ্চিমবঙ্গ ট্রাফিক পুলিশের (বারুইপুর) সাব-ইন্সপেক্টর মহম্মদ গিয়াসউদ্দিন। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন মেরা যুব ভারত বারুইপুরের জেলা যুব আধিকারিক সুজাতা ভৌমিক, অ্যাকাউন্টস ও প্রোগ্রাম অ্যান্ডস্ট্যান্ডট অনুরাগ মিশ্র। সমগ্র অনুষ্ঠানটি সূত্ভাবে পরিচালনায় বিশেষ ভূমিকা পালন করেন সম্পাদক রফি শেখ, রশিদ লস্কর এবং আব্দুল বারিক মোল্লা। খেলার মাঠে রেফারির দায়িত্বে ছিলেন আজিজুল লস্কর ও আব্দুর রহিম আলি খান। সমাপনী অনুষ্ঠানে বিজয়ীদের হাতে ট্রফি ও শংসাপত্র তুলে দেওয়া হয়।

মোট ৩৩ পদক ১৩ টি সোনা সহ ৩৩ টি পদক নিয়ে ভারত এ বছরের এশিয়ান শ্যাট্টিং চ্যাম্পিয়ানশিপে নিজেদের অভিযান শেষ করেছে। নতুন দিল্লির কর্নি সিং শ্যাট্টিং রেঞ্জ শেখদের ভারত আরো ৭ টি পদক পায়। সব নিয়ে ভারতের বুল্টিতে ১৩ টি সোনা ছাড়াও ১১ টি রূপো ও ৯ টি ব্রোঞ্জ পদক এসেছে।

জয় দিয়ে আইএসএল অভিযান শুরু মোহন-ইস্টের, হার মহমেডানের

নিজস্ব প্রতিনিধি: ভালবাসার দিন। ভালবাসার উপহার। গতবারের চ্যাম্পিয়নদের চ্যাম্পিয়নদের মতোই আইএসএল শুরু। খুশি সবুজ মেরন সমর্থকরা। আইএসএলের বোধনই ফুল ফুটল বাগানে। শনিবার যুবভারতীতে কেদারা ব্লাস্টার্সকে ২-০ গোলে হারাল মোহনবাগান। দুটি গোল উপহার দিলেন জেমি ম্যাকলারেন ও টম অলড্রেড। সেইসঙ্গে লোবেরা জমানার শুরুটাও হল জয় দিয়েই।

মিনিটে দিমির পাস থেকে বাঁ পায়ে শট নিয়ে গোল করে বাগানকে প্রথম এগিয়ে দেন ম্যাকলারেন। ফলে প্রথমার্ধে ১-০ গোলে এগিয়ে খেলা থামায় সবুজ মেরন। একস্ট্রা টাইমে গোল করে মোহনবাগানের বাবখান

ম্যাটিক দেখালেন। ম্যাচের ৬৫ মিনিটে গোল করে ইস্টবেঙ্গলকে প্রথম এগিয়ে দেন এজেঞ্জারি। ৫ মিনিটের মধ্যেই ফের বাবখান বাড়িয়ে দিয়ে দলের ও নিজের দ্বিতীয় গোলও করেন ইউসেফ। তাতেও



মেসির তাণ্ডবে ভাঙুর হওয়া যুবভারতী আইএসএলের জন্যই তড়িঘড়ি নতুন রূপে ফের সুসজ্জিত হয়েছে। সবুজ মেরন সমর্থকরা ভালবাসার দিনে ভরিয়ে দিয়েছিলেন টিফোয়। সে টিফোয় অবশ্য ভালবাসা নয়, ভাষার ঐতিহ্য রক্ষায় গর্জন ছিল। সত্যজিৎ রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, লিয়েভার পেজদের ছবি সংবলিত টিফোই নজর করেছে যুবভারতীতে। লেখা, 'বাঙালি ভারতকে দিয়েছে সম্মান, শিখিয়েছে মেত্বী, নেতৃত্ব। আজ বাংলা বললে সে 'বাংলাদেশি' ধর্ম সংকটে জাতীয়তা।' গর্জন উঠেছিল গ্যালারিতে, 'বাংলা বললে সে বাংলাদেশি?'

বার্ডিয়ে দেন টম অলড্রেড। ফলে শেষ পর্যন্ত ২ গোলে জিতে ৩ পর্য্যেট নিয়ে মাঠ ছাড়ে মোহনবাগান। অন্যদিকে, লাল হলুদ সমর্থকদের স্বপ্ন দেখাতে এসে গেলেন যেন নয়া বিদেশি ইউসেফ এজেঞ্জারি। তিনিই প্রথম ম্যাচে জোড়া গোলার নায়ক। তাঁর দাপটেই নিজেদের প্রথম ম্যাচেই নর্থইস্ট ইউনাইটেডের বিরুদ্ধে ৩-০ গোলে জয় ছিনিয়ে নিল ইস্টবেঙ্গল। অন্য গোলটি করলেন মিশুয়েল।

হাল ছাড়েনি লাল হলুদ ব্রিগেড। অতিরিক্ত সময়ে ফের গোল করে বাবখান ৩-০ করে ইস্টবেঙ্গল। গোলটি করেন মিশুয়েল। প্রথম ম্যাচে দাপটের সঙ্গে জয় পাওয়ার বেশ স্বস্তিতে দলের কোচ অস্কার ব্রুঞ্জোও। দুই প্রধান জয় পেলেও কলকাতার আর এক শতাব্দীপ্রাচীন ক্লাব মহমেডান স্পোর্টিং প্রথম ম্যাচেই ধাক্কা খেল। ০-১ হারল জামশেদপুর এফসি-র বিরুদ্ধে। জয়ের নেপথ্যে ইস্টবেঙ্গলের প্রাক্তনী মাধি তালাল।

শামির বোলিংয়েও রোগ সারল না বাংলার

নিজস্ব প্রতিনিধি: আরও একটা মরশুম। আরও একবার স্বপ্নভঙ্গ। নকআউট পর্ব এলে ঠিক কী হয় বাংলার ক্রিকেটারদের? কোনও উত্তর নেই। তাই ফের হতাশাই সঞ্চল বাংলার ক্রিকেটভক্তদের। জম্মু ও কাশ্মীরের কাছে হেরে রঞ্জি ট্রফির সেমিফাইনাল থেকে বিদায় অভিমুখী ঈশ্বরগণের। তৃতীয় দিন দুপুর পর্যন্ত ম্যাচ ছিল বাংলার পক্ষেটো। মহম্মদ শামির ৮ উইকেটের সুবাদে মনে হচ্ছিল, ম্যাচ জয় সময়ের অপেক্ষা। কিন্তু দ্বিতীয় ইনিংসে মাত্র ৯৯ রানে গুটিয়ে যায় বাংলার ইনিংস। ১২৬ রানের লক্ষ্য মাত্র ৪ উইকেট হারিয়ে তুলে নেন আকিব নবির। গ্রুপ পর্বে দুরন্ত পারফরম্যান্স। কিন্তু নকআউটে গেলোই কাগুজে বাঘ। গত কয়েক বছর ধরে ধরোয়া ক্রিকেটে এটাই বাংলার ছবি। রঞ্জি, বিজয় হাজারে, সৈয়দ মুস্তাক আলি-সমস্ত টুর্নামেন্টের শুরুতেই ক্রিকেটপ্রেমীদের মনে আশা জাগায় বাংলা। কিন্তু নকআউট পর্বে স্বপ্নের সলিল সমাধি। বাংলার ক্রিকেট সমর্থকদের প্রত্যাশার কথা বাদই দেওয়া যাক। অন্তত মহম্মদ শামির পারফরম্যান্স 'সন্মান' জানাতে ম্যাচটা জেতা উচিত ছিল বাংলার।

জিতল এমপি একাদশ

নিজস্ব প্রতিনিধি: দুর্গাপুর লিজেন্ডস কাপে মুখোমুখি হল এমএলএ একাদশ ও এমপি একাদশ। রোমাঞ্চকর প্রতিযোগিতায় জয়ী হল এমপি একাদশ। প্রসঙ্গত, ইম্পাত নগরীতে খেলাধুলার প্রচারের জন্য শহরের দয়ানন্দ ক্রিকেট গ্রাউন্ডে সোসাইটি ক্রিকেট অ্যাকাডেমির পৃষ্ঠপোষকতায় দুর্গাপুর লিজেন্ডস কাপ ক্রিকেট টুর্নামেন্টের আয়োজন করা হয়েছিল। দুর্গাপুরের এমপি প্রাক্তন ক্রিকেটার কীর্তি আজাদ বলেন, 'এই ম্যাচটি ছিল একটি বন্ধুত্বপূর্ণ ম্যাচ, যার মূল লক্ষ্য ছিল নতুন প্রজন্মকে মোবাইল ফোন থেকে দূরে রেখে খেলার মাঠে আনা। আজকাল কিশোররা মোবাইল ফোনের প্রতি ক্রমশ ব্যস্ত হয়ে পড়ছে, যা তাদের শারীরিক ও মানসিক বিকাশকে প্রভাবিত করছে।' পাশাপাশি তিনি অভিভাবকদের প্রতি আবেদন জানিয়ে বলেন, 'শিশুদের মাঠে আনার ক্ষেত্রে অভিভাবকরা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেন। খেলাধুলা শিশুদের মধ্যে শৃঙ্খলা, দলগত মনোভাব এবং আত্মবিশ্বাস গড়ে তোলে। অভিভাবকদের উচিত ছোটদের খেলাধুলার উৎসাহিত করা।' এই ক্রিকেট টুর্নামেন্ট ঘিরে খেলোয়াড়দের উৎসাহ এবং দর্শকদের উপস্থিতি ছিল চোখে পড়ার মতো যা ম্যাচের পরিবেশকে প্রাণবন্ত করে তুলেছিল।

চতুর্থ বর্ষ, চতুর্থ সংখ্যা

দেশলোকে

শতবর্ষের স্বরণ
প্রদীপকুমার

শতবর্ষের মহানায়ক




উত্তম হেমন্ত

অবিস্মরণীয় যুগলবন্দি

সংগ্রহ করতে যোগাযোগ করুন নিকটবর্তী স্থলে