

দিনগুলি মোর

সাত দিন, সাত সকাল।
গত সাতটা দিন কোন কোন
খবর আমাদের মন রাখালো।
কোন খবরটা এখনও টটকা।
আবার কোনটা একেবারেই
মুছে গেল মন থেকে। গত
সাতটা দিনের রঙ বেরঙের
খবরের ডালি নিয়ে এই
বিভাগ। আমাদের সপ্তাহ শুরু
শনিবার, শেষ শুক্রবার।



১০০ শতাংশ ভিডিওভিত্তিক
গোনার আর্জি খারিজ করে দিয়েছে
সুপ্রীম কোর্ট। তবে আরও সচ্ছতার
কারণে তথ্য সংরক্ষণের বেশ কিছু
নির্দেশ দেওয়া হয়েছে যেগুলি
মানতে হবে নির্বাচন কমিশনকে।

শনিবার : বেশ কয়েকদিন
রায়দান স্থগিত রাখার অবশেষে



প্রেসিডেন্সি জেলে গিয়ে মুখোমুখি
বসিয়ে জেরা করা হল সুজয় ভদ্র
বা কালীঘাটের কাকু, অয়ন শীল,
শাকুন বন্দোপাধ্যায় ও কুন্তল
সোকে।

সোমবার : ভোট মিটতে
না মিটতেই ফের অশান্তি শুরু



মণিপুরে। গত রবিবার দুই
জওয়ানের মৃত্যুর পর বন্দুকধারীদের
সঙ্গে লড়াইয়ে মারা গিয়েছে ১জন,
আহত হয়েছে ৩জন। সংঘর্ষ বন্ধ
হওয়ার লক্ষণ নেই।

মঙ্গলবার : এসএসসি পরীক্ষায়
দুর্নীতির জেরে হাই কোর্টের



পুরো প্যানেল বাতিলের রায়ে
স্থগিতাদেশ দিল না সুপ্রীম
কোর্ট। তবে রাজ্য মন্ত্রিসভার
বিরুদ্ধে সিবিআই তদন্তে অন্তর্বর্তী
স্থগিতাদেশ জারি হয়েছে। ফের
সুনানী আগামী সোমবার।

বুধবার : কলকাতায় পাদদ
ছুঁসা ৪৩ ডিগ্রি। ৭০ বছরে এপ্রিলে



এত তীব্র গরম দেখিনি কলকাতা।
মেদিনীপুরের কলাইকুড়ায় তাপমাত্রা
উঠেছে ৪৭ ডিগ্রির উপর। দক্ষিণ
বঙ্গের অন্যান্য অংশে ৪৪-এর কম
নয়।

বৃহস্পতিবার : কাঠগড়ায় উঠেছে
২০১৬ সালের এসএসসি পরীক্ষা।



চাকরি গিয়েছে ২৫৭৫৩ জনের।
এবার পালা ২০২০-র। দ্বিতীয়
হস্তেও চাকরি না পেয়ে কলকাতা
হাই কোর্টে মামলা করেছেন
সাঁওতালি ভাষার এক শিক্ষিকা
প্রার্থী।

শুক্রবার : গত ১৩ এপ্রিল
হাইকোর্ট সন্দেহশালি কাণ্ডের



তদন্তভার দিয়েছিল সিবিআইকে।
সুপ্রীম কোর্টেও বহাল ছিল
হাইকোর্টের রায়। ২ মে মুখ বন্ধ
খামে সিবিআই রিপোর্ট দিল প্রধান
বিচারপতির ডিভিশন বেঞ্চে।

● **সবজাতা খবরওয়াল**

ফের আর একটা সোমবারের দিকে তাকিয়ে বঙ্গবাসী

নিজস্ব প্রতিনিষি : গত সোমবার ভারতের সুপ্রিমকোর্ট কলকাতা হাইকোর্টের
রায় বজায় রেখে যোগ্য অযোগ্য সমস্ত শিক্ষক শিক্ষিকা ও অশিক্ষক কর্মচারীর
চাকরি বাতিল করে দিয়েছে। যদিও রাজ্য মন্ত্রিসভার নেওয়া অতিরিক্ত পদ তৈরির
সিদ্ধান্তে সিবিআই তদন্ত পেয়েছিল স্থগিতাদেশ। প্রশ্ন উঠেছিল সুবিচার আসনে
কর? আপামোর খেতে খাওয়া গরিব মানুষের। নাকি ক্ষমতাসীন ব্যক্তিদের।
অনেক রাজনৈতিক বিশেষজ্ঞ সন্দেহ প্রকাশ করেছিলেন যে ফাস্ট ওয়াশ
কান্ডিতে হয়তো এরকম বিচার হত না। তারা প্রথমে পাশে দাঁড়াত অসহায়
নাগরিকের এবং পরে দেখতো ক্ষমতাসীনদের স্বার্থ। কিন্তু এদেশের নাম ভারত।
যেখানে ব্রিটিশের তৈরি খাঁচাতেই চলছে বিচার ব্যবস্থা। এদেশে ক'জনেরই বা
ক্ষমতা আছে হাইকোর্ট-সুপ্রিমকোর্টে পৌঁছোবার। আর পৌঁছাতে না পারলে
সুবিচারই বা দেবে কে? তবে ২০১৬ সালের এসএসসি নিয়োগ পরীক্ষায়
চাকরি পাওয়া বাংলার ছেলে মেয়েরা এদেশেরই সন্তান। ফলে তাদের এই বিচার
সেনে নেওয়া ছাড়া গতি নেই। একমাত্র আশা পরবর্তী সুনানী। যা হতে চলেছে
আগামী সোমবার।

হাজার হাজার চাকরি প্রার্থী থেকে চাকরিত, রাজনৈতিক নেতামন্ত্রীরা এবং
সারাবাংলার জনগণ সকলেই তাকিয়ে আছে আগামী সোমবার সুপ্রিমকোর্টের
রায়ের দিকে। যদি শূন্য পদ তৈরির সিদ্ধান্তে তদন্তের আওতায় ছাড়পত্র পায়,
তাহলে বাংলায় আরো একটা দুর্নীতির উদ্যোগ হবে বলে সকলের ধারণা।
কিন্তু চাকরি প্রার্থীদের কী হবে। তারা কি ফের চাকরিহারা হবে? অযোগ্যদের
কি চাকরি যাবে? টাকা ফেরত কি দিতে হবে? এসব প্রশ্ন এখন ভিড় করে
সোমবারে বঙ্গবাসীর মনে।

তবে বিশেষজ্ঞদের মতে আশা তেমন নেই। কারণ হাইকোর্টের রায়ের
বিরুদ্ধে রাজ্য সরকার থেকে শুরু করে কমিশন পর্যন্ত যারা সুপ্রিমকোর্টের
দ্বারস্থ হয়েছিলেন তারা কেউই এসব অসহায় ছেলে মেয়েদের পাশে দাঁড়াননি।
নিজেদের পীঠ বাঁচিয়ে তদন্তের স্থগিতাদেশ নিয়ে ফিরেছেন। ফের সোমবার,
ফের দিল্লি চলে। বুক বাঁধছেন সকলেই সুবিচারের আশায়। কিন্তু সেই প্রশ্নটা বার
বার ফিরে আসে—সুবিচার তুমি আসলে কার?



নামেই মডেল স্টেশন প্রথর গরমে বন্ধ ফ্যান অভাব পানীয় জলের নেই যাত্রী প্রতিক্ষালয়

সুভাষ চন্দ্র দাশ, ক্যানিং : প্রবল
গরমে পুড়ছে বাংলা। অসহনীয়
অবস্থা রাজ্যে জুড়ে। বিভিন্ন
এলাকায় পথ চলতি মানুষের
জন্ম নেওয়া হয়েছে বিভিন্ন
উদ্যোগ। কিন্তু বিপরীত চিত্র
শিয়ালদহ দক্ষিণ শাখার ক্যানিং
স্টেশনকে মডেল স্টেশন বন্ধ
একাধিক ফ্যান। টিকিট কাটতে
এসে এবং ট্রেনের জন্য অপেক্ষা
করার সময় নাজেহাল হতে হচ্ছে
নিতা যাত্রীদের। বিষয়টি দিনভর
বারবার ক্যানিং স্টেশন মাস্টার
কে জানানো হলেও তিনি কোন
উদ্যোগ নেননি বলে অভিযোগ
নিতা যাত্রীদের।
উল্লেখ্য বেলমন্ডি থাকা কালীন
মমতা বন্দোপাধ্যায় ক্যানিং

স্টেশনকে মডেল স্টেশন ঘোষণা
করেছিলেন। তারপর শুধুমাত্র
নামেই থেকে গিয়েছে মডেল
স্টেশন। সেভাবে কোন কাজের
কাজ কিছুই হয়নি। পানীয় জল
থেকে ফ্যান সবকিছুতেই সমস্যা
আছে এই স্টেশনে। প্রায়ফর্ম জুড়ে
সেতের কাজ এখনো শেষ হয়নি।
দীর্ঘ কয়েক মাস ধরে চলছে সেই
কাজ। যতটুকু শেড আছে তাতে
বুষ্টির সময় জল পড়ে। অমৃত
স্টেশনকে রাখা হলেও এখনো
সেই ভাবে কোন কাজ শুরু হয়নি।
দিনের পর দিন এইভাবে ফ্যান বন্ধ
ফ্যাকায় এবং পর্যাপ্ত পানীয় জল
না পাওয়ার কারণে স্টেশনে এসে
অসুস্থ হয়ে **এরপর পাঁচের পাতায়**

প্রতিশ্রুতি সত্ত্বেও তীব্র জল সংকটে বাংলার গ্রাম

কুনাল মালিক, আলিপুর : দক্ষিণ ২৪ পরগনা
জেলার আলিপুর সদর মহকুমার বজবজ-১ ও ২,
বিষ্ণুপুর-২ ব্লকের কয়েক লক্ষ মানুষ প্রতিদিন
পরিশুদ্ধ পানীয় জলের সংকটে জেরবার হচ্ছেন।
বছরখানেক আগে সাংসদ অভিষেক ব্যানার্জি কথা
দিয়েছিলেন, এই সমস্ত এলাকায় ঘরে ঘরে পানীয়
জল পৌঁছে দেবার জন্য ৫৬৪ কোটি টাকা বরাদ্দ
করা হয়েছে এবং সেই জলের সংযোগ ২০২৪
সালের মার্চ মাসের মধ্যেই সম্পন্ন হয়ে যাবে।
অভিষেক ব্যানার্জি নিজেই বলেন, তিনি কথা
কথা রাখেন। প্রসঙ্গত, এর আগে তিনি যে সমস্ত
প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন তার সমস্ত প্রতিশ্রুতি তিনি
রেখেছেন। শুধুমাত্র পানীয় জলের ক্ষেত্রে সেই
প্রতিশ্রুতি কার্যকরী হল না।

এখনও পর্যন্ত সর্বত্র মূল রাস্তায় জলের লাইন
পাতা সম্পন্ন হয়নি। এমনকি পুরানো যে পাইপ
লাইনের মাধ্যমে এলাকায় জল যায় সেখানেও জলের
চরম ঘাটতি দেখা দিয়েছে। কিছু কিছু এলাকায় ট্যাঙ্ক
পাঠিয়ে জল পাঠানো হচ্ছে। তবে তা পর্যাপ্ত নয়।
এলাকাবাসী তাদের চাহিদা মত জল পাচ্ছে না।
তাছাড়া জলের গুণগত মান অত্যন্ত খারাপ। মুখে
দেওয়া যায় না সেই জল। গ্রীষ্মের সময় এমনিতেই
নেমে গেছে। পানীয় জলের ঘাটতি যেমন চলছে
তেনে 'দৈনিক স্নান করতেও মানুষকে সমস্যায়
পড়তে হচ্ছে। অধিকাংশ মানুষকেই বাজার থেকে
২০ লিটারের জার কিনে পানীয় জলের সমস্যা
মোটোটা হচ্ছে।



এই প্রসঙ্গে সাতগাছিয়া বিধানসভার বিধায়ক
মোহন চন্দ্র নন্দর জানালেন, জলের পাইপলাইনের
যারা কাজ করছে তাদের কাজের গতি খুবই স্লথ।
বারবার বলেও সমস্যার সমাধান হচ্ছে না। সাংসদ
অভিষেক ব্যানার্জীর দৃষ্টি আকর্ষণও করেছেন
তিনি। বিষ্ণুপুর-২ নম্বর ব্লকে এখনো অধিকাংশ
জায়গায় মূল পাইপ লাইনই পাতা হয়নি। পানীয়
জলের সংকটের কথা কার্যত স্বীকার করে নিয়েছেন
বিধায়ক। তবে তিনি এও বলেছেন, চেষ্টা করা হচ্ছে
দ্রুত সমস্যা সমাধানের জন্য। বজবজ-২ নম্বর
পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি বৃন্দা ব্যানার্জি এই
প্রসঙ্গে বলেন, বারবার কনট্রাক্টরদের তাড়া দেওয়া
হচ্ছে যাতে খুব দ্রুত কাজ শেষ করা হয়। পিএইচ
ই দপ্তরের ইঞ্জিনিয়ার মধু দে বলেন, ইতিমধ্যেই
বজবজ-২ নম্বর ব্লকে ৪০ হাজার বাড়িতে পাইপ
সংযোগ করা হয়েছে। কিছু কিছু **এরপর পাঁচের পাতায়**

তীব্র দাবদাহেও 'শস্যগোলা'য় উধাও জলকষ্টের চেনা ছবিটাই ফের ভাবাচ্ছে

দেবাশিস রায়, পূর্ব বর্ধমান :
চৈত্রের শেষ থেকে শুরু করে
অদ্যাবধি তীব্র দাবদাহে বঙ্গদেশে
হাঁসকাঁস অবস্থা। সূর্যদেবের
বদনাতায় তাপমাত্রার যে হারে
পড়াশোনার উৎসাহ বেড়েছে
তাতে পরপর ডিগ্রি লাভ
করাটা যেন তার বাঁ হাতের
খেলা। ইতিমধ্যেই এ রাজ্যে
তাপমাত্রা বৃদ্ধির ১০০ বছরের
রেকর্ড ভেঙে গিয়েছে। ৪০-
৪৫ ডিগ্রি তাপমাত্রার গল্গটা
এখন আবালবৃদ্ধবনিতাদের
মুখে মুখে উত্তর থেকে দক্ষিণ
পূর্ব থেকে পশ্চিম সর্বত্রই যেন
তপ্ত তাওয়ায় ভাজাপোড়া
হওয়ার মতো পরিষ্কিতের শিকার
প্রাণীকূল। চলতি সপ্তাহের
মাঝামাঝি বুধবারও দিনভর
রাজ্যজুড়ে এহেন করুণ দশাটাই
ফুটে উঠেছিল। এই দৃশ্যপটের
'শস্যগোলা' রূপে পরিচিত
পূর্ব বর্ধমান জেলা সহ সমিহিত
এলাকাগুলিতেও। জেলার



জঙ্গলমহল আউশগ্রাম সহ
সীমানা লাগোয়া পশ্চিম
বর্ধমানের পানাগড়ের তাপমাত্রা
দিনকতক ধরেই ৪৪-৪৬
ডিগ্রির অংশে পাশে যোরাকের
করছিল। অশ্বিনের তীব্র
দিনভর রাস্তাঘাটে লোকজনের
যাতায়াত তুলনামূলক বেশ
কম। বিশেষ করে জঙ্গলমহল
সহ প্রত্যন্ত এলাকার মানুষজন
এসময় বাড়িতে থাকারাই
নিরাপদ মনে করছে। তাপমাত্রা
থেকে **এরপর পাঁচের পাতায়**



তৃতীয় ম্যাচে চ্যালেঞ্জ জানাতে তৈরি মুর্শিদাবাদ

শক্তি ধর : এবারে নির্বাচন এবং দুর্নীতির তদন্ত ও বিচার পাশাপাশি
এগিয়ে চলায় কমিশনের তৃতীয় ম্যাচ পশ্চিমবঙ্গে আরও আকর্ষণীয় হতে
চলেছে বলেই মত রাজনৈতিক বিশেষজ্ঞদের। গতবারের ফলাফলের
ভিত্তিতে মালদা দক্ষিণ এবার মেগা স্টার প্লেয়ার হলেও সাম্প্রতিক
লাগাতার হিংসা মুর্শিদাবাদকে স্টারের তকমা দিয়ে দিয়েছে। তার উপর
চাকরি বাতিল ও শেখ শাহজাহানের মামলায় সুপ্রীম কোর্টের রায় ম্যাচের
আগে জন্মে দিয়েছে ক্লাইমাক্স। সামনের সোমবার শূন্যপদ পূরণে রাজ্য
মন্ত্রিসভার সিদ্ধান্ত মামলায় আরও একটা রায় রাজ্য সরকারের বিরুদ্ধে
গেলে মঙ্গলবার ৭ মের তৃতীয় ম্যাচে যে টান টান উত্তেজনা থাকবে তাতে
কোনো সন্দেহ নেই।

গতবার ২০১৯ সালে মালদা দক্ষিণ কেন্দ্রে বিজেপির শ্রীকৃষ্ণা মিত্র
চৌধুরী মাত্র ৮২২২ ভোটে হেরেছিলেন কংগ্রেসের আবু হাসেম খান
চৌধুরীর কাছে। তৃণমূলের মোঃ মোয়াজ্জেম হোসেন সাড়ে ৩ লাখ
ভোট পেয়ে তৃতীয় হয়েছিলেন। ফলে এই হাড্ডাহাড্ডি লড়াইয়ের কেন্দ্রে
কমিশন আগের মত বুথে ম্যান মার্কিং স্ট্রাটেজি নেবে বলেই মনে হয়।
মনে রাখতে হবে ডিফেন্সের সামান্য ফাঁক ফোকরও সন্ত্রাস গোলের
দরজা খুলে দিতে পারে।

মালদা দক্ষিণের পাশাপাশি মুর্শিদাবাদের সন্ত্রাস এবার চ্যালেঞ্জ ছুঁড়ে
দিয়েছে কমিশনকে। বহু ভোটকর্মী বুকি নিয়ে মুর্শিদাবাদ কেন্দ্রে ভোট

২০১৯ এর ভোটপ্রাপ্তি				
কেন্দ্র	কংগ্রেস	বাম	বিজেপি	তৃণমূল
মালদা উত্তর	৩০৫২৭০	৫০৪০১	৩০৯৫২৮	৪২৫২৩৬
মালদা দক্ষিণ	৪৪২২৭০	৪৩৬০৪৮	৩৫১৩৫৩	
জঙ্গিপুর	২৫৫৮৩৬	৯৫৫০১	৩১৭০৫৬	৫৬২৮৩৮
মুর্শিদাবাদ	৩৭৭৯২৯	১৮০৭৯৩	২৪৭৮০৯	৬০৪৩৪৬

করতে যেতে পর্যন্ত অনীহা প্রকাশ করছেন। মালদা উত্তর এবং জঙ্গিপুর
আপাত নিরীহ হলেও ভোটের দিন কি রূপ ধারণ করবে তা বলা মুশকিল।
ফলে কমিশন কোচ এবার কোনো নির্দিষ্ট এলাকা নয় পুরো জেলাকেই
সংবেদনশীল হিসাবে চিহ্নিত করতে চাইছে। বাড়ানো হচ্ছে কেন্দ্রীয়
বাহিনীর সংখ্যা। তৃতীয় দফায় ৪০৬ কোম্পানি বাহিনী মোতায়েনের
পরিকল্পনা রয়েছে কমিশনের যার মধ্যে ৩৮২ কোম্পানি মোতায়ান
থাকবে বুথে বুথে। অবসারভারা ইতিমধ্যেই সক্রিয় হয়ে উঠেছেন। মালদা
ও মুর্শিদাবাদের জেলাশাসকদের শাস্তি শৃঙ্খলা নিশ্চিত করতে বলা
হয়েছে। এই দফায় চারটি লোকসভা কেন্দ্রের সন্ত্রাস দিচ্ছে ভগবানগোলা
বিধানসভা কেন্দ্রের উপনির্বাচনও। তাই অতীতের অভিজ্ঞতার তথ্য নিয়ে
স্ট্রাটেজি ছককে কমিশন।

তবে গত দুই দফার ম্যান মার্কিং সাফল্যকে এবারেও বুথ ঘিরতে
কমিশন কাজে লাগাবে বলেই মনে হয়। ফলে বুথের বাইরের দায়িত্ব
নিয়ে হবে রাজ্য পুলিশকে। সেখানে ব্যর্থ হলে কিছু বিক্ষিপ্ত ঘটনা
এড়ানো যাবে না বলেই মনে করেন রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকরা।

২০২৪ এর চলচিত্র

বরুণ মণ্ডল : অষ্টাদশ লোকসভা নির্বাচনের তৃতীয় দফায় আগামী ৭ মে
এ রাজ্যের ৪ টি লোকসভা কেন্দ্রে নির্বাচন আছে। মালদহ জেলার দুই
কেন্দ্রে মালদহ উত্তর (৭), মালদহ দক্ষিণ (৮) এবং মুর্শিদাবাদ জেলার
তিন কেন্দ্রে মালদহ দুই কেন্দ্রে জঙ্গিপুর (৯) ও মুর্শিদাবাদ (১১)। মোট
এই চার লোকসভা কেন্দ্রে ৩ মহিলা প্রার্থীসহ মোট প্রার্থী রয়েছেন ৫৭
জন। মালদহ উত্তর কেন্দ্রে প্রতিদ্বন্দ্বী প্রার্থী রয়েছেন ১৫ জন, মালদহ
দক্ষিণ কেন্দ্রে প্রতিদ্বন্দ্বী প্রার্থী রয়েছেন ১৭ জন, জঙ্গিপুর কেন্দ্রে প্রার্থী
রয়েছেন ১৪ জন আর মুর্শিদাবাদ কেন্দ্রে প্রতিদ্বন্দ্বী প্রার্থী রয়েছেন ১১
জন।

এই ৫৭ জন প্রার্থীর মধ্যে ১৩ জন কোটিপতি। তৃণমূল কংগ্রেসের
৪ প্রার্থীর মধ্যে ৩ জন কোটিপতি। বিজেপির ৪ প্রার্থীর মধ্যে ১ জন
কোটিপতি। জাতীয় কংগ্রেসের ৬ প্রার্থীর মধ্যে ২ জন কোটিপতি।
সিপিআইএমের ১ জন প্রার্থীর মধ্যে ১ জনই কোটিপতি।
তৃণমূল কংগ্রেসের ৪ প্রার্থীর মাথা পিছু গড় সম্পদের পরিমাণ
১৪,৪১,২০,৪৩৭ টাকা। জাতীয় কংগ্রেসের ৬ প্রার্থীর মাথা পিছু
গড় সম্পদের পরিমাণ ১,৫৫,০৮,৮৫২ টাকা। বিজেপির ৪ প্রার্থীর
মাথা পিছু গড় সম্পদের পরিমাণ ৭৬,৬৫,৩০৭ টাকা। সিপিআইএমের
১ প্রার্থীর গড় সম্পদের পরিমাণ ১,৬৮,৫১,৪৬৮ জন। তৃণমূল
কংগ্রেসের জঙ্গিপুর লোকসভা কেন্দ্রের প্রার্থী বর্তমান সাংসদ
খলিলুর রহমানের (বয়স : ৬৪) স্বাবর-অস্বাবর মিলিয়ে মোট সম্পদ
৫১,৪৩,৪৬,২৮৩ টাকা আর তৃণমূল কংগ্রেসের মুর্শিদাবাদ কেন্দ্রের
প্রার্থী বর্তমান সাংসদ আবু তাহের খানের (বয়স : ৬২) স্বাবর-অস্বাবর
মিলিয়ে মোট সম্পদের পরিমাণ ৩,৮৪,৭৬,১৩১ টাকা।
এ রাজ্যের তৃতীয় দফার লোকসভা নির্বাচনে যে ৫৭ জন প্রার্থী
প্রতিদ্বন্দ্বিতায় রয়েছেন তার মধ্যে ৩ জন সাংসদ পুনরায় প্রতিদ্বন্দ্বিতা
করছেন। এরা হলেন মালদহ উত্তর কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী খগেন মুর্মু (বয়স
: ৬৪)। তাঁর পাঁচ বছরে সম্পদ বৃদ্ধি ৩৩ শতাংশ (+৩৩,৫৮,৪০৭
টাকা)। জঙ্গিপুর কেন্দ্রের তৃণমূল কংগ্রেস প্রার্থী খলিলুর রহমান। তাঁর
পাঁচ বছরে সম্পদ বৃদ্ধি ৪০ শতাংশ (+১৪,৬০,৬৯,৫৭৮ টাকা) এবং
মুর্শিদাবাদ কেন্দ্রের তৃণমূল কংগ্রেস প্রার্থী আবু তাহের খান। তাঁর পাঁচ
বছরে সম্পদ বৃদ্ধি হয়েছে ৩৩১ শতাংশ (+২,৯৫,৪৯,৫১৫ টাকা)।

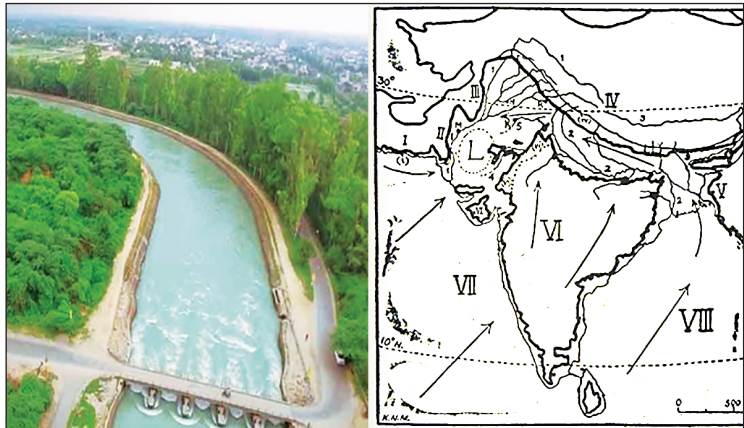


এরপর পাঁচের পাতায়

দুর্ভিক্ষ গরম, প্রকৃতি খুঁজছে আর একটা মরুভূমি

প্রণব গুহ

যে বাংলা চৈত্রের শেষে কালবৈশাখী পাত,
ভ্যাপসা গরমের পর বৃষ্টিতে প্রাণ ভেজাতো
সেই বাংলা কালবৈশাখীহীন, বৃষ্টিহীন
কখনও শুকনো কখনও ঘর্মাত্ত ৪৭ ডিগ্রিতে
পুড়ছে। কেন? আবহাওয়াবিদদের উত্তর
বড় বিভ্রান্তিকর। কেউ বলছেন এল নিনো,
কেউ বলছেন পশ্চিমি ঝঞ্ঝা, কেউ বলছেন
বিশ্ব উষ্ণায়ন। আমরা যারা আলিপুর বার্তার
পাঠক তারা বলি না, এটা কোনো প্রাকৃতিক
বিপর্যয় নয়, এটা সম্পূর্ণভাবে মানুষের
ভ্রান্ত পরিকল্পনার ফল। যাকে বলা হয়
ম্যান মেক ডিসাস্টার। সম্প্রতি একজন মাত্র
আবহাওয়াবিদকেই সত্যি কথাটা বলতে
সুনলাম একটা চ্যানেলের সাক্ষাৎকারে।
অন্যান্যরা ক্রমশঃ বিভ্রান্ত করে চলেছেন
মানুষকে। তবে আমরা একথা জোর দিয়ে
বলতে পারছি কারণ আলিপুর বার্তার
ভাঙারে রয়েছে এক দীর্ঘ গবেষণা পত্র
যা ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত হয়েছিল
১৯৮৩ সাল থেকে টানা ১৯৮৮ সাল



সবুজে ঢাকা থর মরুভূমির বর্তমান খালপাড়
পর্বত। কিন্তু কেউ সেসময় গুরুত্ব দেয়নি
এই গবেষণায়। যদিও আজ সেই প্রবন্ধগুলি
বর্তমান পরিষ্কিতের সাক্ষী হয়ে জ্বলজ্বল
করছে আলিপুর বার্তার আর্কাইভে।
তাঁর এই গবেষণায় ১৯৮৩ সালে
ভূবিজ্ঞানী অধ্যাপক কাশীনাথ মুখোপাধ্যায়
দেখিয়েছিলেন তৎকালীন ভারত সরকার
এবং তার পৃষ্ঠপোষক বিজ্ঞানীরা কিভাবে
জনগণের বিপুল টাকায় রাজস্থানে মরু
চায়ের ভ্রান্ত পরিকল্পনা করে প্রাচীন
প্রাকৃতিক ছন্দকে এলোমেলো করেছে,
মৌসুমীবায়ুর অপমৃত্যু ঘটিয়েছে। অধ্যাপক
মুখোপাধ্যায় ১৯৮৭ সালের ১১ জুলাই
আলিপুর বার্তায় লিখেছেন, 'সম্ভবতঃ
ভারত-পাক যুদ্ধের অভিজ্ঞতার ফলেই
পরবর্তী কালে প্রতিরক্ষার প্রয়োজনে একটি

গভীর বড় বাল পাঞ্জাব থেকে আমাদের
সীমানা ধরে কিছু ভেতর দিয়ে একেবারে
দক্ষিণে জয়সলমীর পার হয়ে বারমার
পর্যন্ত কাটার সিদ্ধান্ত নেওয়া হল। শুধু
যদি প্রতিরক্ষার প্রয়োজনে এই খাদ কাটা
হ'ত তাহলে হয়ত মৌসুমীর কাষধারা এত
এলোমেলো হয়ে যেত না। বেনিয়া বুদ্ধির
বশবর্তী হয়ে কেন্দ্র ও রাজস্থান সরকার হির
করলেন যে, এই খাল কাটার খরচা তাঁরা
বিত্তীর্ণ এলাকা সেতের দ্বারা আবাদ করিয়ে
জলকর ও কৃষি রাজস্ব দিয়ে তুলে নেবেন।
উভয় সরকার এই সেতের খাল মারফত
পশ্চিম রাজস্থানের মরুভূমিকে মুছে ফেলে
সেখানে পাঞ্জাব হরিয়ানার মত কৃষি উদ্যান
গড়ে তুলতে বন্ধ পরিকর হলেন। ভারতীয়
কৃষি গবেষণা পরিষদ (ICAR)-এর
কর্তারা কোমর বেঁধে লাগলেন এই মরুভূমি
নিধন যজ্ঞে ও তাঁদের কৃষি কল্লাকে গড়ে
তুলতে। হির হল মূল খাল-ইন্দিরা গান্ধী
নহর মোট ৬৪৯ কিলোমিটার লম্বা হবে
এবং ১৫.৪০ লক্ষ হেক্টর পরিমাণ জমি
সেতের আওতায় আনা হবে।

এরপর পাঁচের পাতায়

উত্তীর্ণত জাগ্রত প্রাপ্য বরণ নিবোধত আলিপুর বার্তা

কলকাতা : ৫৮ বর্ষ, ২৭ সংখ্যা, ৪ মে - ১০ মে ২০২৪

দহন জ্বালা রুখতে

গ্রীষ্মপ্রধান ভারতে গরমকালে গরম লাগবে এতো ভবিষ্যৎ। কিন্তু পশ্চিমবঙ্গের এমন বিদ্রোহী গরম প্রায় নজির বিহীন। গণমাধ্যম, বিশেষজ্ঞ ও সরকারের নানা বক্তব্য উঠে আসছে বৈশাখ মাসের গরম আবহাওয়ায় কি হবে। পশ্চিমবঙ্গে আবহাওয়া বিপর্যয়ের যে লক্ষণগুলি সাধারণ মানুষের চোখে উঠে এসেছে সেগুলি হল- সাধারণ কাল বৈশাখী প্রায় লুপ্ত, যে ঝড় আসে তা যেন সর্বগ্রাসী, বজ্র বিদ্যুৎসহ ঝড় হলেই প্রাণ যাচ্ছে মানুষের আর অত্যধিক উত্তপ্ত হয়ে উঠছে বায়ু। একসময় আলিপুর বার্তা পত্রিকায় দিনের পর দিন লেখা হয়েছিল কেন আবহাওয়াতে নিয়মিত চলে আসা ছন্দের পতন ঘটছে। ইদানিংকালে প্রায় উঠেছে ইন্দ্রিয়ার গাঙ্গীর আমলে ১৯৮৩ সালে রাজস্থানের খর মরুভূমির বেশ কিছুটা অংশে কৃত্রিম বনসৃজনের জন্য নিয়ন্ত্রণাধীন বৃষ্টিপাত সৃষ্টির অনুকূল পরিস্থিতি তৈরিতে বাধাসৃষ্টি হয়েছে। রাজস্থানের ওই অঞ্চলে তীব্র গরম না হলেও দেশের বিরাট অংশে অত্যধিক গরম বায়ু প্রবাহ চলছে এবং পশ্চিমবঙ্গও সেই দহন জ্বালা থেকে মুক্তি পাচ্ছে না।

পশ্চিমবঙ্গের ক্ষেত্রে গত এক দু'দশক ধরে দেখা যাচ্ছে ধুমধাম সহকারে অরণ্য সপ্তাহ পালনের সঙ্গে সঙ্গে পরিবেশ দিবস পালিত হয়। ঠাণ্ডা ঘরে অনেক মূল্যবান আলোচনা হয় বা মূলত ছাত্র সমাজের উদ্দেশ্যে। বহু বছরে চারা বিতরণ হয়। ইদানিংকালে দেখা যাচ্ছে নানা অনুষ্ঠানে সভা মঞ্চে অতিথি বক্তাদের হাতে গাছের চারা তুলে দেওয়ার রেওয়াজ শুরু হয়েছে। পাশাপাশি প্লাস্টিকের কমবাবহারের জন্য মৃদু হলেও প্রচেষ্টা চলছে।

বাস্তবক্ষেত্রে দেখা গেছে পশ্চিমবঙ্গে বিশেষ করে রাজধানী শহর কলকাতায় নগরায়ণের দ্রুত বিস্তার কামনায় নিয়মিত জলাশয়ের গন্ধাযাত্রার পাশাপাশি বৃক্ষরোপন অপরিহার্য কর্মকান্ড হয়ে দাঁড়িয়েছে। পূজার সময় বিজ্ঞাপনে শহরের মুখ ঢেকে দিতে ডালপালা ছাঁটার নামে চলে গাছগুলির ওপর জীবননাশের খেলা। বর্ষা এলেই সামান্য ঝড়ে ভাসমানহীন রাজপথের গাছগুলি আছড়ে পড়ে মাটিতে। গাড়ির ওপর পড়ে প্রাণহানির খবরও মেলে প্রায়শই। গাছগুলি রাজপথে পড়ামাত্রই দ্রুত খণ্ড খণ্ড করে ফেলা হয়। না, কোন বৃক্ষ রোপণের দায় দায়িত্ব তাদের থাকে না। এমনই দায়দায়িত্ব থাকে না রাস্তার আবর্জনা জড়ো করে আশ্রয় পুড়িয়ে দিয়ে যান ত্যাগ করা পুরকর্মীদের। তারা পরিবেশ দূষণের ধার ধারেন না। কলকাতা শহরের বহু রাস্তায়, পাড়ায় এমন দৃশ্য চোখে পড়ে। ধোঁয়ায় ঢেকে যায় এলাকা তবু মাথোঁ মথোঁই এলাকা পরিষ্কারের নামে চলে এমন ধারার কাজ। এই সমস্ত কর্মীদের নিয়েই ঠাণ্ডা ঘরে সেমিনার করা উচিত। বৃক্ষরোপন থেকে ঝাঁট দেওয়া কর্মীরা। যদিও পুরসভার নিজস্ব ছোট ছোট গাড়িতে রাস্তায় জড়ো করা আবর্জনা সংগ্রহের পরিকাঠামো রয়েছে। পুকুর বোজানোর প্রকৃত সময় এই গ্রীষ্মকাল। জলস্তর নেমে যাওয়া পুকুরে রাখব বয়োলদের মতো চলে জলাশয়কে স্থলভাগ গঠনের কাজ। যেখানে পরিবেশকর্মীরাও চুপ থাকতে বাধ্য হন।

আকর্ষণের কেন্দ্রে বসিরহাট

কুনাল মালিক

এবারের লোকসভা নির্বাচনে আকর্ষণের কেন্দ্রে আছে বসিরহাট। উত্তর ২৪ পরগনা জেলার এই বসিরহাট লোকসভা কেন্দ্রের মধ্যেই পড়ে সন্দেহশালি। যে সন্দেহশালিকে নিয়ে দেশ এবং দেশের বাইরেও আজকে আলোচনা চলছে। ২০০৯ সাল থেকে এই বসিরহাট লোকসভা কেন্দ্রটি তৃণমূল কংগ্রেসের শক্ত ঘাঁটি বলে পরিচিত। যদিও ১৯৮০ থেকে এই বসিরহাটে একচ্ছত্র রাজ করেছে সিপিআই। ১৯৯৬ সাল থেকে টানা সাংসদ ছিলেন অজয় চক্রবর্তী সিপিআইয়ের। ২০০৯ সালে তার বিজয় রথ ধামিয়ে দেয় হাজী নুরুল ইসলাম তৃণমূল কংগ্রেসের প্রার্থী হয়ে। সেই সময় বিজেপি এখানে তৃতীয় স্থানে ছিল। বিজেপি প্রার্থী ছিল স্বপন কুমার দাস তিনি পেয়েছিলেন মাত্র ৬৭ হাজার ৬৯০টি ভোট। হাজী নুরুল ইসলাম পেয়েছিলেন ৪ লাখ ৮০ হাজারের কাছাকাছি ভোট। দ্বিতীয় স্থানে নেমে গিয়েছিলেন সিপিআইয়ের অজয় চক্রবর্তী তিনি পেয়েছিলেন ৪ লাখ ১৯ হাজারের মতো ভোট। ২০১৪ সাল থেকে বিজেপি এই কেন্দ্রে ক্ষমতা বাড়াতে থাকে। ওই বছর ইদ্রিস আলী তৃণমূল কংগ্রেসের থেকে জিতলেও বিজেপি তৃতীয় স্থানে থেকেও ২ লাখ ৩৬ হাজার ভোট পেয়েছিলেন শমীক ভট্টাচার্য বিজেপির। ২০১৯ সালে বসিরহাট লোকসভা কেন্দ্রে তৃণমূল কংগ্রেস প্রার্থী করছিলেন সিপিএমের নিরাপদ সরলার লড়াইয়ে। আইএসএফ এখানে প্রার্থী করেছে আক্তার রহমান বিশ্বাসকে। বসিরহাট লোকসভা

বিজেপির রেখা পাত্র আদৌ কি রেখাপাত করতে পারবেন

উঠে আসে বিজেপির সায়ন্তন বসু। তিনি ভোট পেয়েছিলেন ৪ লাখ ৬১ হাজার। বিজেপির ভোট ৩০.১২ শতাংশ গিয়ে দাঁড়ায়। আর তৃতীয় স্থানে চলে যায় সিপিআই প্রার্থী পল্লব সেনগুপ্ত। তিনি পেয়েছিলেন মাত্র ৬৮ হাজার ভোট। এবার লোকসভা নির্বাচনের আগে সন্দেহশালিকে ঘিরে গোটা ভারতবর্ষের রাজনীতি চর্চিত হয়। সন্দেহশালীর প্রতিবাদী মুখ রেখা পাত্রকে প্রার্থী করেছে বিজেপি। এমনকী প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী রেখা পাত্রকে ফোন করায় বিষয়টি আরো অন্য মাত্রা পেয়েছে। রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী ও সন্দেহশালিকে ভর করে বসিরহাট লোকসভা

কেন্দ্রে মোট ভোটার ১৪ লক্ষ ৯০ হাজার ৫৯৬ জন। এই কেন্দ্রের ৭টি বিধানসভা হল সন্দেহশালি, বাদুড়িয়া, হাড়োয়া, মিনাখাঁ, হিন্দলগঞ্জ, বসিরহাট উত্তর ও বসিরহাট দক্ষিণ। ৭টি বিধানসভা কেন্দ্রে ৫৪ শতাংশ সংখ্যালঘু মানুষ রয়েছেন। যে সংখ্যালঘু ভোটারগণিক তৃণমূল কংগ্রেসের প্রধান ভরসা। তবে সন্দেহশালীর ঘটনার পর চোখে পড়ছে অনেক সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের মানুষই এবার রেখা পাত্রের সঙ্গে হাত মিলিয়েছেন। দীর্ঘদিনের বন্ধনা যন্ত্রণার হিসাব বুঝে নিতে এখন অনেকেই মরিয়া। ইন্ডির ওপর হামলার ঘটনার পর শেখ হাজাহান প্রোগ্রাম হওয়ার পর বসিরহাট লোকসভা কেন্দ্রের বিভিন্ন

দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী সন্দেহশালিতেই বাড়ি ভাড়া নিয়ে শেষ দফা নির্বাচনে ওখানে লড়াইয়ে থাকবেন। আইএসএফের নওশাদ সিদ্দিকীও জের প্রচার শুরু করেছেন তাদের প্রার্থী আক্তার রহমান বিশ্বাসের হয়ে। মুসলিম সমাজকে যে তৃণমূল কংগ্রেস ব্যবহার করত তার বিনিময়ে মুসলিম সম্প্রদায় কিছুই পায়নি এই বিষয়টিকেই বিভিন্ন জনসভায় তুলে ধরছেন। প্রসঙ্গত তার জনসভা গুলিতেও মানুষের উপস্থিতিও চোখে পড়ছে। রাজনৈতিক মহলের ধারণা তৃণমূল কংগ্রেসের প্রার্থী হাজী নুরুল ইসলামের সঙ্গে সমানে সমানে টক্কর দিচ্ছে সন্দেহশালি রেখা পাত্র। যদি আইএসএফ



রেখা পাত্র, হাজির নুরুল ইসলাম, আক্তার রহমান বিশ্বাস

কেন্দ্রের ভোটারদের নতুন করে স্বপ্ন দেখাচ্ছেন। তৃণমূল এখানে আবার পুরনো দিনের হাজী নুরুল ইসলামকে প্রার্থী করেছে। অন্যদিকে বামপ্রার্থী হিসেবে সিপিএমের নিরাপদ সরলার লড়াইয়ে। আইএসএফ এখানে প্রার্থী করেছে আক্তার রহমান বিশ্বাসকে। বসিরহাট লোকসভা

এলাকার রাজনৈতিক সমীকরণ ক্রমশ বদলাচ্ছে। তৃণমূলের অনেক ভোট ম্যান্ডারজারাই এখন আন্ডারগ্রাউন্ডে চলে যাচ্ছে ধীরে ধীরে। সন্দেহশালির ঘটনায় এখন তদন্তের ভার সিবিআইয়ের হাতে। সুপ্রিম কোর্টে গিয়ে রাজ্য সরকারের আবারো মুখ পুড়িয়ে শোনা যাচ্ছে বিরোধী

প্রার্থী সংখ্যালঘুর ভোট ব্যাংকে খাবা বসায় এবং বিজেপি প্রার্থী রেখা পাত্র সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের মনে রেখাপাত করতে পারেন তাহলে বসিরহাটে লোকসভা কেন্দ্রের ফলাফল আকাশ পাতাল পর্যন্ত উঠবে যেতে পারে। তবে তা দেখার জন্য আমাদের ৪ জুন পর্যন্ত অপেক্ষা করতে হবে।

দেশ দেশান্তরে

মহাসড়ক ধসে নিহতের সংখ্যা বাড়ছে চিনে

সুমন্ত ভৌমিক



দক্ষিণ চিনের গুয়াংডং প্রদেশে মহাসড়ক ধসে মৃতের সংখ্যা বেড়ে দাঁড়িয়েছে ৩৬ জন। উদ্ধার কাজ অব্যাহত রয়েছে বলে জানা গেছে। এর আগে গুয়াংডং প্রদেশে মহাসড়কের অংশ ধসে গিয়ে অন্তত ১৯ জন নিহত হওয়ার খবর পাওয়া গিয়েছিল। উদ্ধার অভিযানে সহায়তার জন্য কর্তৃপক্ষ প্রায় ৫০০ লোককে ঘটনাস্থলে পাঠিয়েছে। এ বছর আঘাত হানা ঝড়গুলো বেশ মারাত্মক ছিল। বন্যায় এখন পর্যন্ত চারজনের মৃত্যুর খবর পাওয়া গেছে।

স্থানীয় সময় মঙ্গলবার রাত ২:১০ নাগাদ প্রবল বৃষ্টির কারণে

মেইলু শহর ও ডাবু কাউন্টির মধ্যবর্তী এস-১২ মহাসড়কের ১৭.৯ মিটার যা ৫৮.৭ ফুট অংশ ধসে পড়ে। মহাসড়ক ধসে পড়ায় যানবাহনগুলো নিচের ঢালে পড়ে যায়। এক লাখের বেশি মানুষকে বিভিন্ন জায়গায় সরিয়ে নেওয়া হয়েছে।

এদিকে সিনহুয়া জানিয়েছে, মহাসড়ক ধসে ২০টিরও বেশি যানবাহনসহ ৫৪ জন আটকা পড়েছে। বৃহস্পতিবার সকাল ৫:৩০ পর্যন্ত ৩৬ জন মারা গেছেন এবং ৩০ জন আহত হয়েছেন। উদ্ধারকারীরা রাস্তার নিচে পড়ে থাকা যানবাহনগুলো উদ্ধারের চেষ্টা করছে।

লন্ডনের মেয়র নির্বাচন



বৃহস্পতিবার যুক্তরাজ্যের লন্ডন সিটির মেয়র নির্বাচন হয়ে গেল। সকাল ৭টা থেকে রাত ১০টা পর্যন্ত একটানা ভোট গ্রহণ চলে। এবারের নির্বাচনে মূল প্রতিদ্বন্দ্বিতা হবে ক্ষমতাসীন দল কনজারভেটিভ পার্টির সোসান হল এবং বর্তমান মেয়র ও বিরোধী দল লেবার পার্টির সাদিক খানের দলে। অপরদিকে কনজারভেটিভ পার্টির প্রার্থী সোসান হল ২০২৩ সালে দলের অভ্যন্তরীণ ভোটে বাংলাদেশি বংশোদ্ভূত মোজাম্মেল হোসাইনকে হারিয়ে দল থেকে মেয়র পদের প্রার্থী মনোনীত হন। তিনি ২০০৬ সাল থেকে হাজারে কাউন্সিলের কাউন্সিলর হিসেবে এবং ২০১৭ সাল থেকে লন্ডন অ্যাসেম্বলি মেয়র হিসেবে দায়িত্ব পালন করে আসছেন। এই নির্বাচনে বিজয়ী হলে তিনি হবেন লন্ডন শহরের প্রথম নারী মেয়র। দুই প্রার্থীসহ মোট ১২ জন এই

পদে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করছেন। তাঁরা হলেন লিবারেল ডেমোক্র্যাটিক পার্টির রব ব্লাকি, গ্রিন পার্টির জো গার্টেট, সোশাল ডেমোক্র্যাটিক পার্টির এমি গালাহের, অ্যানিমেল ওয়েলফেয়ার পার্টির ফেমি আমিন, কাউন্ট বিনফেস পার্টির কাউন্ট বিনফেস, ব্রিটেন ফার্স্টের নিক স্কেনলোন, লন্ডন রিয়েল পার্টির ব্রিয়ান রোজ এবং টিনজেন স্বতন্ত্র প্রার্থী আন্ড্রেস মিখলি, তারুন গোলাটি, নাখালি ক্যাম্পবেল।

নির্বাচনে সাদিক খান বিজয়ী হলে লন্ডনের মেয়র হিসেবে টানা তিনবার নির্বাচিত হওয়ার সৌভাগ্য অর্জন করবেন। লন্ডনভিত্তিক গবেষণা ও পরামর্শক প্রতিষ্ঠান স্যাস্তার সর্বশেষ রিপোর্ট হিসাব অনুযায়ী সোসান হল পেয়েছেন ৩২ পয়েন্ট। অপরদিকে ৪২ পয়েন্ট পেয়ে তার চেয়ে এগিয়ে আছেন সাদিক খান।

যোগবশিষ্ঠ সংবাদ

‘উৎপত্তি প্রকরণ’

রাম জিজ্ঞাসা করলেন, স্থানান্তরে রক্ষিত পদ্মরাজার শবে বিদুরথের জীব প্রবেশ করলেন, কিন্তু প্রেত নির্ভুল ভাবে সেই পথ-চিকানা জানতে পারে কিভাবে? বশিষ্ঠ বললেন, বিদুরথের অন্তরে পদ্মরাজার দেহগত অহংভাব সূক্ষ্মভাবে নিহিত ছিল। সেই জন্য পদ্মরাজার ভবন তাঁর কাছে অতি পরিচিত থাকায় সেই পথে গমন করা সহজেই সম্ভব হয়। রাম বললেন, যে মৃত্যুর পিণ্ডক্রিয়ায়ই স্থানান্তরিত হওয়া যায়? বশিষ্ঠ বললেন, পিণ্ডদান না হওয়া সত্ত্বেও যদি মৃতক ভাবনা করে পিণ্ডদান হয়েছে, তবে দেহলাভ করতে পারা যায়। বুদ্ধিতে যে ভাব দৃঢ় হয়, জীব তাতে তময় হয়ে যায়। ভাবনায় যদি পিণ্ডক্রিয়া অকার্যকর প্রতীয়মান হয় তবে স্বজন দ্বারা পিণ্ডদান হলেও তার ফলাফল হয় না। ভাবনাবলে পল্লব সত্যরূপে প্রতীতি হয়, ভাবনা আবার অস্বপ্ন থেকে উদ্ভিত হয়। একমাত্র প্রকৃত স্বয়ংপ্রকাশ, তিনি ভাবনারহিত এবং কারণপূর্ণ। ধর্ম অবিশ্বাসী মৃতকের স্বজন যদি প্রেতের উদ্দেশ্যে ধর্মানুষ্ঠান করে, তবে তার ফলাফল কি হয়? রামের এই প্রশ্নের উত্তরে বশিষ্ঠ বললেন, শত্রু-বিশি ও দেশ-কাল-ক্রিয়া ইত্যাদি দ্বারা স্বয়ংপ্রকাশের অন্তরে বাসনা উদ্ভিত হলে তারা সেই ভাবনা অনুসারে ধর্মানুষ্ঠান বশিষ্ঠ বললেন, সরস্বতী ও প্রব্রুক লীলা পদ্ম রাজার ভবনে উপস্থিত হয়ে দেখলেন পদ্মরাজার পুষ্পাঙ্গাদিতে শবপার্শ্বে দ্বিতীয় লীলা শায়িত দেহে চামর বীজ্ঞন করছেন। রাম বললেন, প্রব্রুক লীলা তাঁর স্থল দেহ পরিভ্রমণ করে সূক্ষ্ম দেহে সরস্বতীর সঙ্গিনী হয়ে দেখেছে বিহার করছেন, তাঁর স্থল দেহ কোথায় গেল? বশিষ্ঠ বললেন, লীলার সেই শরীরের সত্যতা কি আছে? সে শরীর তো এক ভ্রম। যত যত লীলা জ্ঞান-প্রব্রুক হয়েছে, তাঁর ভ্রমাত্মক স্থল দেহ ততই উষ্ণতাপ্রাপ্ত বরফের মত গলে গিয়েছে। লীলা সূক্ষ্ম আতিবাহিক দেহগত হয়ে এখন যা দেখেছে, সেই ভূমি-জল-তেজ-বায়ু ইত্যাদি আধিভৌতিক রূপেই প্রতিভাত ছিল, যার কোন সত্যতা নেই। কেবল ভ্রমাত্মক ভাবনাবলেই উদ্ভিত ছিল। নিদ্রা থেকে জেগে উঠলে যেমন স্বপ্নদৃশ্য ভ্রমলীকৃত হয়ে যায়, তেমনই জ্ঞানের জাগরণে স্বাপ্নিক কল্পনাত্মক ভ্রমও এমনকি স্বীয় দেহও কাঠিন্য ত্যাগ করে তরল এবং বায়বীয় হয়ে উঠাও হয়ে যায়।

উপস্থাপক : শ্রী সুদীপ্তচন্দ্র

ফেসবুক বার্তা



সব পেপসি একদম নয়, সব নারীর জল...

মাধব চাঁদ আচার্য

ভোট বড় বালাই। এই ৪২-৪৩ ডিগ্রি তাপমাত্রার মধ্যে দেহস্বাস্য বাপি নির্বাচন প্রক্রিয়া কি খুব বিজ্ঞানসন্মত ও স্বাস্থ্যকর? যেখানে রাজ্যের সমস্ত সরকারি ও বেসরকারি স্কুল ছুটি দিয়ে দেওয়া হয়েছে তীব্র তাপপ্রবাহের কারণে, সেখানে রাজনৈতিক নেতাদেরই যারা আমাদের ভবিষ্যৎ 'ভাগ্য-বিধাতা' তাদের এই চড়া রোদে রাস্তায় নামানোর কি খুব দরকার ছিল? আর তাদের অনুসরণকারি ভক্ত মণ্ডলীকে দলের মিছিলে शामिल করানো, দলীয় প্রার্থীর পক্ষে গলা ফাটানো, শ্লোগান দেওয়ানো, মিছিলে হাঁটানো, আধিবাসী ভাই বোনকে দিয়ে নাচ-গান করানো, কাঠ ফাটা রোদে রাস্তায় নামানোর কি যুক্তি আছে বলুন তো?

এদিকে স্কুল বন্ধ। বহু শিশু গ্রাম বাংলায় ও শহরের বস্তি অঞ্চলে এই রোদে সকাল থেকে দুপুর পর্যন্ত গুলি খেলে ক্লাস্ত হয়ে ঘরে এসে দাঁড়ায়। বসে বসেই স্কুলে এসে একঘণ্টা গান শোনে, রিল দেখে ও ভিডিও গেম খেলেছে - এটা কি তাদের দোষ, বলুন তো? সে তো মিত ডে মিলের খাবার পাচ্ছে না, বন্ধুদের সঙ্গে স্কুলে গিয়ে খেলতে পারে না। এরা কারো সঙ্গে খুনসুটি করতে পারছে না, আবার ঘরে বসে যে নিজে নিজে পড়তে পারে না- এসবই কি শিশুদের দোষ? অন্যদিকে, সেই সকালে বাড়ি থেকে বেরিয়ে বাবা মা সন্ধ্যাবেলা বা রাতের বেলা বাড়িতে ফিরে দেখে ঘরদোর অগোছালো, বাসনপত্র নোংরা অবস্থায় পড়ে আছে, জমা কাপড় ঝোয়া হয়নি, ছোটো বাচ্চাদের স্বর সারছে না তখন সে কীভাবে মাথা ঠিক রাখবে বলতে পারেন? যে সমস্ত মেধাবী ছাত্রছাত্রী দিনরাত এক করে পড়াশোনা করল কিন্তু চাকরিটা পেল না; অথচ মেধোটা চাকরি পেল কারণ ও মস্ত বড় নেতার ছেলে, আর নীরু কে যে ধনী বাড়ির মেয়ে, আর গোপাল, যে তার বাবার শেষ সম্বল মাঠের জমি বিক্রি করে কোনওমতে ১৮-২০ লাখ টাকা হুস দিয়ে চাকরি পেল আজ তাঁরা সকলেই দিশেহারা, একসঙ্গে এসে পথে বসল। এ রাজ্যে আজ মেঘযুক্ত পরিক্ষা নিয়ে পাশ করা যোগ্য শিক্ষক ও নেতাদের ঘুষ দিয়ে ও সাদা খাতা জমা দিয়ে চাকরি পাওয়া অযোগ্য শিক্ষকদের একই পাল্লায় মাথা হচ্ছে। চাকরি না পাওয়া টেট উত্তীর্ণ মেধাবী চাকরি

বিকল্পের খোঁজে



প্রার্থীরা অথবা কেন্দ্রীয় হারে ডিএর দাবিতে আন্দোলনকারী শিক্ষক ও সরকারি কর্মীদের আন্দোলন চালিয়ে যাওয়া কি অন্যায়? আপনি কি তাদের সঙ্গে নায়্য করছেন বা করছেন? ষ্ট্রী এঁরা আপনার মত ২৭দিন ধর্মতলায় মঞ্চ বেঁধে আমরণ অনশন করতে পারে না। এরা নন্দীগ্রামের মতো রাস্তা কেটে গর্ববতী মায়েরের হাসপাতালে যাওয়া বন্ধ করতে পারে না। কোন ধর্মিতা মেরেকে নিয়ে নবায় ঘেরাও তো দূরে থাক আপনাদের বাড়ির গলি পর্যন্ত তারা খেলতে পারে না। এরা জাতীয় সড়ক বন্ধ করে দিনের পর দিন মাছে, সবজি ও অন্যান্য সামগ্রীসহ শত শত ট্রাক সিদ্ধুর দিয়ে কলকাতায় ঢোকানো বন্ধ করতে পারে না। আপনার মতো এদের সমর্থনে বুদ্ধিজীবীরা গাড়ি ফিরিয়ে, পদ ফিরিয়ে সরকারের নাকের উগায় মোমবাতি নিয়ে মিছিলে হাটে না। এরা রাজ্য জুড়ে বন্থ, হরতাল, ধর্মঘট করতে পারে না। আর নবায় অভিযান বা বিধানসভায় ভাঙচুরের তো প্রবন্ধই ওঠে না। এদের মধ্যে নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোসের মতো কোন নেতা নেই যে বলতে পারবে 'তোমরা আমাকে রক্ত দাও, আমি তোমাদের স্বাধীনতা দেব', প্রত্যেক বড় এসএসসি ও পিএসসি দেব, সব সরকারি শূন্য পদে নিয়োগ করব, সমস্ত সরকারি দপ্তর থেকে দুর্নীতি দূর করব, সমস্ত বন্ধ কলকারখানা খুলে দেব, নতুন নতুন শিল্প আনব, সকলকে ঘুষের বিনিময়ে নয়, তাদের দক্ষতা, যোগ্যতা ও অভিজ্ঞতা অনুযায়ী কর্মে নিয়োগ করব এবং উপযুক্ত সম্মান ও মর্যাদা দেব। আসলে আপনি পশ্চিমবঙ্গের রাজনৈতিক ময়দানকে হাতের তালুর মতো চেনেন। আপনি বিলম্ব জ্ঞানে এদের ক্ষমতার

দৌড় কতটা। এ রাজ্যে এখনও প্রায় এক তৃতীয়াংশ মানুষ লিখতে বা পড়তে জানে না। এখানে কিছু পাইয়ে দিলে, অন্যায়সেই ভোটারদের প্রভাবিত করে মিটিং মিছিলে शामिल করানো যায়; এখানে ভুল বললে, অসভ্য ভাষার প্রয়োগ করলে সমাজের লোকখ, শিল্পী ও বুদ্ধিজীবীদের তরফ থেকে কোনওপ্রকার ভৎসনা বা তিরস্কার আসে না; এ রাজ্যে 'জনগণের গর্জন বাংলা বিরোধীদের বিসর্জন', 'খেলা হবে, খেলা হবে' শ্লোগান হয়, 'মালিকের কালো হাত ভেঙে দাও গুড়িয়ে দাও', আইন 'মানছি না মানব না', 'চলছে না চলবে না' ইত্যাদি শ্লোগান দিয়ে বছরের পর বছর ক্ষমতার টিকে থাকা যায়। এসব বাংলার রাজনৈতিক সচেতন মানুষজন সকলেই জানে। যেখানে কয়েক কোটি মানুষ দেশের সংবিধান কি, তা জানে না, মৌলিক অধিকার ও মৌলিক কর্তব্য সম্পর্কে অবহিত নয়; যেখানে অধিকাংশ মানুষের মধ্যে বিজ্ঞান শিক্ষা নেই, যেখানে আজও দারিদ্র ও অশিক্ষা ভয়াবহ; যেখানে লক্ষ লক্ষ মানুষের মাথায় ছাদ নেই, উন্নত চিকিৎসা পরিষেবা নেই; যেখানে ভোটারদের একটা বড় অংশ মিথ্যা ভাষণ দানকারী, অন্ধৈতিক ও বেআইনি কর্মে লিপ্ত এবং অসং নেতাদের মিছিলে পা মেলায়, শ্লোগান তোলে, নাচ করে, গান গায়, পূজ করে তাদের ভাষণ শোনে, হাততালি দেয়, সেখানে ওইসব রাজনীতিকরা ক্রমশ নিজেদের মনোহী, দেবতা বা প্রকৃত বীর ইত্যাদি তো ভাবতে শুরু করবেই।

যাই হোক, বর্তমান লোকসভা নির্বাচনের আবেহে বিভিন্ন দলের শীর্ষ নেতা-নেত্রী মিথ্যা ভাষণ, কু-কথার প্রয়োগ ও বিকৃত বক্তব্যের জন্য ইতিমধ্যে দেশের

পাঠকের কলমে

বন্ধ হোক, চাঁদার জুলুমবাজি

রাজ্যের বিভিন্ন এলাকায় নানা উৎসব-অনুষ্ঠানের সংখ্যা ক্রমশ বেড়েই চলেছে। আর সেইসঙ্গে ওইসব অনুষ্ঠানের কেন্দ্রে স্কুলে রাস্তায় বসে চাঁদা তোলা দাপটও অব্যাহত। যা বৃহৎ অসামাজিক এবং দুষ্টিকটুও বটে। উৎসব-অনুষ্ঠান হোক, তাতে ক্ষতি নেই। কিন্তু সূঁ ও শান্তিপূর্ণভাবে উৎসব মেটার ক্ষেত্রে সবচেয়ে বড় অন্তরায় হল চাঁদার জুলুমবাজি। যা বিগত কয়েক বছর ধরেই বাংলার মানুষ দেখে আসছে। এতকিছু সরকারি সাহায্য পাবার পরও পুজো কমিটিগুলোর অনেকেই প্রধান রাস্তার উপর চেয়ার টেবিল নিয়ে বসে পড়ে পথ চলতি বেশিরভাগ অনিচ্ছুক মানুষের কাছ থেকে

চাঁদা আদায়ের জন্য। রাস্তা জ্যাম করে অবাধে চলে চাঁদা আদায়। আর এই চাঁদা আদায়কে কেন্দ্র করেই ঘটে যত অবাঞ্ছিত ঘটনা। দাবি মত চাঁদা দিতে না পারার জন্য অনেকেরই ভাগ্যে জোটে লাঞ্ছনা, কাটজি। অনেক হয়েছে, আর নয়! এইসব অসামাজিক কাজকর্ম এবার বন্ধ হওয়া উচিত। পথ হোক সাধারণ মানুষ নিরাপত্তার অভাবে অভিযোগ থেকে বিরত থেকেছে, তাই ব্লক প্রশাসন থেকে এ বিষয়ে নজরদারির ব্যবস্থা করা হোক। চাঁদার জুলুমবাজির বিরুদ্ধে নেওয়া হোক কঠোর পদক্ষেপ। এটা সবারই দেখা উচিত, চাঁদার জুলুমবাজি যেন সূঁ ও সুন্দর দুর্গাপূজার আয়োজনে ছন্দপতন না ঘটায়।

অসীম কুমার মিত্র

সমস্ত বক্তব্য পাঠকের নিজের, এতে সম্পাদক বা কর্তৃপক্ষ দায়ী নয়।

মহানগরে

জলের অপচয় হবে তবুও মিটার নয় : কলকাতা পৌরসংস্থা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা : কলকাতা শহরে পাইপ লাইনের মাধ্যমে সরবরাহ করা পরিষ্কৃত পানীয় জলের ৩০ শতাংশের অধিক অপচয় হবে, তবু মিটার বসিয়ে তার রোধ করা হবে না। কলকাতা পৌরসংস্থা ৪৮ নম্বর ওয়ার্ডের পৌরপ্রতিনিধি বিশ্বরূপ দে'র প্রশ্ন, কলকাতা পৌরসংস্থা উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিমের কিছু কিছু পকেটে পানীয় জলের একটা সমস্যা আছে। এ সমস্যা থাকলেও কলকাতা পৌরসংস্থা বিনামূল্যে ডোমেস্টিক ইউজের জন্য যথেষ্ট পরিমাণে জল নাগরিকদের জন্য সরবরাহ করে থাকে। কিন্তু কিছু মানুষ সেই বিনামূল্যে পাওয়া মূল্যবান পানীয় জল অকারণে অপচয় করেন।

এই প্রশ্নের উত্তরে কলকাতা পৌরসংস্থার জল সরবরাহ দফতরের মেয়র পারিষদ মহানাগরিক ফিরহাদ হাকিম বলেন, কলকাতা পৌরসংস্থা জলের অপচয় রোধে জলের মিটার বসিয়েও সফল হতে পারছে না। পৌরসংস্থা পরীক্ষামূলক ভাবে বরো - ১ - এর ৬টি ওয়ার্ডে জলের মিটার বসিয়েছে। এবং ভালো সার্ভিস দিচ্ছে। কিন্তু পূর্ব কলকাতার বৈষ্ণববাটা-পাটুলি এলাকায় জলের মিটার বসাতে গিয়ে দেখা যায়, কলকাতা পৌরসংস্থা থেকে লাগানো মিটারের অধিকাংশই স্থানীয় ছিচকে চোরে চুরি করে। আবার কোনও কোনও বাড়ির লোকেরা জলের কোর্স কমে যাওয়ায় নিজেরাই মিটার নষ্ট করে দিয়েছেন।

এই মহানাগরিক জানান, কলকাতা পৌরসংস্থা কী ডোমেস্টিক ইউজের ক্ষেত্রে 'ওয়াটার মিটার বসাতে পারে কী? এই মিটার বসানোর জন্য ও জল ব্যবহার করার জন্য কোনও রকম খরচ সাধারণ মানুষকে বহন করতে হবে না। কেবলমাত্র জলের অপচয় রোধে কড়া নজরদারি রাখার জন্য এই মিটার বসানো প্রয়োজন, যাতে কী না জনসংখ্যা এবং জলের চাহিদা বৃদ্ধির ফলে অদূর ভবিষ্যতে দেশের অন্যান্য বড়ো শহর গুলির মতো কলকাতা শহরকেও জলের অভাবে ভুগতে

এই গরমে আমরা সবাই কষ্ট পাচ্ছে, আমরা সবাই দৈনিক যা জল খেতাম, তার তিনগুণ খাচ্ছি, একবার যে স্নান করতাম, এখন সে দু থেকে তিনবার স্নান করছে। অর্থাৎ জলের প্রয়োজনটা তিন গুণ বেড়ে গেছে, সেই দিক থেকে আবার গঙ্গায় জল কমে গেছে, তাই ভাটার সময় আমাদের যে জল শোষণাগার তারা জল তুলতে পারছে না, কেবলই কাটা উঠছে। শুধুই জেয়ারের সময় শোষণাগার গুলি জল পাচ্ছে। ভূগর্ভের জলস্তর নেমে গিয়েছে। তিনি আরও বলেন, তাই জল শোষণাগার গুলি পর্যাপ্ত যে

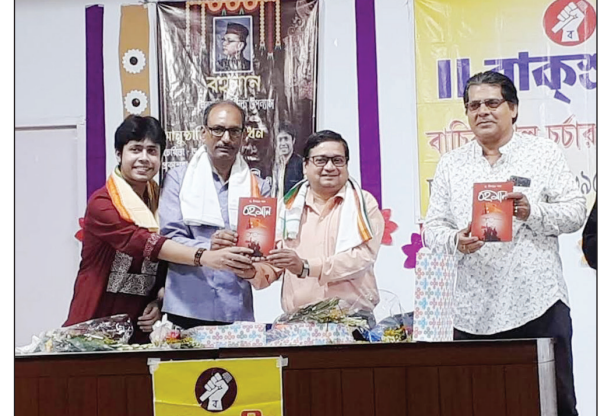
শহরে পানীয় জলের উৎপাদন কমেছে জলের আকাল রোধে মেয়রের আর্জি

বরুণ মণ্ডল : এবার কী এ রাজ্যের রাজধানী কলকাতা পানীয় জলের বিষয়ে বেঙ্গালুরুকে ছুঁতে চলল? ২৯ এপ্রিল সোমবার কলকাতা দীর্ঘ ৪৪ বছরে এ শহরের সর্বোচ্চ তাপমাত্রাকে স্পর্শ করলো। কলকাতা পৌরসংস্থার মহানাগরিক ফিরহাদ হাকিম ঘোষণা করে দিলেন, কলকাতার পাঁচ পানীয় জল শোষণাগার কেন্দ্রে হুগলি নদী থেকে দৈনিক যে পরিমাণ 'র-ওয়াটার তুলে থাকে, তীব্র গরমে হুগলি নদীর জলস্তর হ্রাস করে নেমে যাওয়ায় সে পরিমাণ 'র-ওয়াটার তুলতে পারছে না।



এই গরমে আমরা সবাই কষ্ট পাচ্ছে, আমরা সবাই দৈনিক যা জল খেতাম, তার তিনগুণ খাচ্ছি, একবার যে স্নান করতাম, এখন সে দু থেকে তিনবার স্নান করছে। অর্থাৎ জলের প্রয়োজনটা তিন গুণ বেড়ে গেছে, সেই দিক থেকে আবার গঙ্গায় জল কমে গেছে, তাই ভাটার সময় আমাদের যে জল শোষণাগার তারা জল তুলতে পারছে না, কেবলই কাটা উঠছে। শুধুই জেয়ারের সময় শোষণাগার গুলি জল পাচ্ছে। ভূগর্ভের জলস্তর নেমে গিয়েছে। তিনি আরও বলেন, তাই জল শোষণাগার গুলি পর্যাপ্ত যে

জলটা পেতো, এই গরমে সে পরিমাণ জল পাচ্ছে না। কিন্তু এই সময়টা উৎপাদিত জলের ২৫ - ৩০ শতাংশ 'ওয়াস্টেজ' অর্থাৎ ওয়াটার করি আমরা, তাহলে কলকাতার অনেক মানুষ তাগা হয় তো পানীয় জলটুকুও আর পাবে না। 'ওয়াস্টেজ' অর্থাৎ ওয়াটার এটা আমাদের রুখতেই হবে। অর্থাৎ, আমরা দেখে নেবো, যে জল তুলে রেখে কাজ দিয়েছে, পানীয় জলের স্টকটা সেজন্য গাছ কাটা, জলাশয় বোঝানো যাবে না। প্রয়োজনের চেয়ে অতিরিক্ত জল ব্যবহার করবেন না।



বই প্রকাশ : সম্প্রতি ইন্দুমতি সভাগৃহে নেতাজি কেন্দ্রিক রাজনৈতিক উপন্যাস 'মান' বইটি আনুষ্ঠানিকভাবে প্রকাশিত হল। ড.দীপায়ন পালের লেখা বই প্রকাশ অনুষ্ঠানে ছিলেন অভিনেতা জীবেশ ভট্টাচার্য, প্রকাশক, সাহিত্যিক অঞ্জন ভট্টাচার্য ও নেতাজি বিশেষজ্ঞ ড.জয়ন্ত চৌধুরী প্রমুখ। বাচিক শিল্পচর্চার প্রতিষ্ঠান বাকশ্রুতি অনুষ্ঠানের আয়োজন করেন।



জলসেবা : চেতলা সেন্ট্রাল রোডের মোড়ে হিন্দু সংঘের পক্ষ থেকে তীব্র দাবদহে পথ চলাতি মানুষ এবং জনপরিবহনে কষ্টেরত সকলকে জল প্রদান করা হয়। শুভম, অশ্র, সঞ্চরী, রিয়া, শ্রীদীপের এই উদ্যোগকে সকলে কুর্নিশ জানায়।



মানবিক : বজবজ থানার উদ্যোগে তপ্ত মানুষকে জল দান কর্মীদের। ছবি : অক্ষয় লোহা



দফারফা : ৫০ বছরের ইতিহাসে ভয়ানক গরম, তাপমাত্রা প্রায় ৪৩ ডিগ্রি ছুঁই, গাছ লাগানোর উদ্যোগ সেভাবে না দেখা গেলেও, কাটা হচ্ছে প্রয়োজন অনুযায়ী। সোনারপুরে। ছবি : অভিজিৎ কর

মাধ্যমিক : পাশের হার বাড়লেও মেধার ঘাটতি প্রকট

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা : রাজ্যে এবারের মাধ্যমিক পরীক্ষায় পাসের হার বাড়লে ০.১৬ শতাংশ। ২০২৩ সালের মাধ্যমিক পাসের হার ছিল ৮৬.১৫ শতাংশ। এবার তা সামান্য বেড়ে হল ৮৬.৩১ শতাংশ। এবার ৬০ শতাংশ নম্বর পেয়েছে ১,১৮,৪১১ জন। শতাংশের হিসেবে যা ১২.৯৮ শতাংশ। কিন্তু প্রশ্ন উঠেছে, এই ছাত্রছাত্রীদের উত্তরপত্র যে ৫১,৮৩৮ জন শিক্ষকশিক্ষিকা দেখলো। তাদের মধ্যে অযোগ্য শিক্ষকশিক্ষিকা নেই তো? কারণ, নিয়মমাফায়া একজন শিক্ষক কমপক্ষে দু'বছর স্কুলে নিয়মিত শিক্ষকতা করার পর, তিনি মাধ্যমিকের উত্তরপত্র দেখার অনুমতি পেতে পারেন। যদিও স্কুলের প্রধান শিক্ষক পুরো বিষয়টি দেখে নেন কে মাধ্যমিকের উত্তরপত্র দেখার যোগ্য। সেই হিসেবে মাধ্যমিক পরীক্ষার উত্তরপত্র দেখার যোগ্য শিক্ষকশিক্ষিকাদের নামের তালিকা মধ্যশিক্ষা পর্ষদে পাঠান। আর প্রধান পরীক্ষক হতে গেলে একজন শিক্ষককে কমপক্ষে ১৫ বছর নিয়মিত স্কুলে শিক্ষকতা করে থাকতে হবে।

তবে এবারের মাধ্যমিকের সামগ্রিক ফলাফলের দিকে লক্ষ্য করলে দেখা যাবে, এবার মোট এনরোল্ড পরীক্ষার্থী ছিল ৯ লক্ষ ২৩ হাজার ৬৩৬ জন। এদের মধ্যে মাধ্যমিকে মোট উপস্থিত পরীক্ষার্থী ৯,১২,৫৯৮ জন। এর মধ্যে ছাত্র সংখ্যা ৪,০৩,৯০০ জন এবং ছাত্রী সংখ্যা ৫,০৮,৬৯৮ জন। যা ছাত্রদের তুলনায় ২৫.৯৫ শতাংশ বেশি। তাতেই প্রশ্ন উঠেছে অভিভাবকরা কী তাঁর ছেলেদের

হিসেবেই মাধ্যমিক পরীক্ষায় অ্যাপিয়ার পরীক্ষার্থীতে ছাত্রীদের সংখ্যা ২৩ টি জেলাতেই ছাত্রদের তুলনায় বেশি। কলকাতায় নিয়মিত ছাত্রদের পাসের হার ৯৩.৭৫ শতাংশ। সেখানে নিয়মিত ছাত্রীদের পাসের হার ৯২.৫০ শতাংশ। উত্তর ২৪ পরগনায় নিয়মিত ছাত্রদের ৯৩.১২ শতাংশ। ছাত্রীদের ৯০.২৯ শতাংশ। দক্ষিণ ২৪ পরগনায় নিয়মিত ছাত্রদের ৯৩.৩৫ শতাংশ। ছাত্রীদের ৮৮.০৩ শতাংশ। হাওড়া জেলায় নিয়মিত ছাত্রদের পাসের হার ৯৩.৭২ শতাংশ। ছাত্রীদের ৮৯.৭১ শতাংশ।

এবার মেরিট লিস্টে অর্থাৎ মোট ৭০০ নম্বরের পরীক্ষায় সর্বোচ্চ ১০ টি স্থানে ৫৭ জন ছাত্রছাত্রী স্থান করে নিয়েছে। তাতে দক্ষিণ ২৪ পরগনায় জেলার ছাত্রছাত্রী রয়েছে আট জন। এদের মধ্যে ছ'জন নরেন্দ্রপুর রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যালয় থেকে ছাত্র আর বাকি দু'জন সোনারপুরের হারদা বিদ্যালয় হাই স্কুলের ছাত্র। এই স্কুলের নবম স্থানায়িকারী সায়নদীপ মায়ার বাড়ি সোনারপুরের কামরাবাদের নমিতা অ্যাপার্টমেন্টে আর দশম স্থানায়িকারী ইশান বিশ্বাসের বাড়ি ওই সোনারপুরের পূর্বাচল এ পি নগরে। আর নরেন্দ্রপুর আর কে মিশনের ছ'জনের একজন

থাকে সোনারপুরে বাকি পাঁচ জনের কানোর বাড়ি পূর্ব বর্ধমান, কানোর বাড়ি ধুবুলিয়ায় হলদিয়ায়, দু'জনের তমলুকে। এবছর মাধ্যমিক ইংরেজি বিষয়ের ফলাফল সবচেয়ে খারাপ। রাজ্যে ইংরেজি বিষয়ে এএ (৯০ - ১০০) পাওয়া ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা ৯,৯২২ জন। আর রাজ্যে সবচেয়ে ভালো হয়েছে ভূগোল বিষয়ে এএ পাওয়া ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা ৪৯,৯৯৪ জন। রাজ্যে বাংলা বিষয়ে এএ পেয়েছে ১৮,৪৩৩ জন ছাত্রছাত্রী। অঙ্ক এএ পাওয়া ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা ২২,৮৩২ জন। জীবন বিজ্ঞানে এএ পাওয়া ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা ২৮,৬৮৪ জন, ভৌত বিজ্ঞানে এএ পেয়েছে ১৪,৪১৫ জন এবং ইতিহাস বিষয়ে পাওয়া ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা ১৪,৭১৬ জন। এবার ৬০ শতাংশ নম্বর পেয়ে পাস করেছে মোট ১,১৮,৪১১ জন ছাত্রছাত্রী। এএ(৯০ - ১০০) গ্রেড পেয়ে পাস করেছে ৯,৯৬১ জন (১.০৯ শতাংশ)। এ+এ(৮০ - ৮৯) গ্রেড পেয়ে পাস করেছে ২৪,৬৪৩ জন(২.৭০ শতাংশ)। আর এ গ্রেড পেয়ে পাস করেছে ৮৩,৮০৭ জন। শতাংশের হিসেবে যা ৯.১৮ শতাংশ। এবার ১১ হাজার ৬৮ জন পরীক্ষার্থী মাধ্যমিকের ফর্ম ফিলাপ করে। কিন্তু পরীক্ষা দেয় নি।

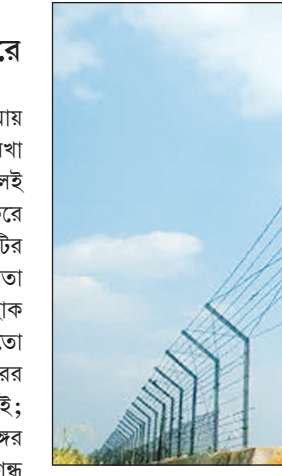
এবারের মাধ্যমিক পরীক্ষার ফলাফল সবচেয়ে খারাপ। রাজ্যে ইংরেজি বিষয়ে এএ (৯০ - ১০০) পাওয়া ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা ৯,৯২২ জন। আর রাজ্যে সবচেয়ে ভালো হয়েছে ভূগোল বিষয়ে এএ পাওয়া ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা ৪৯,৯৯৪ জন। রাজ্যে বাংলা বিষয়ে এএ পেয়েছে ১৮,৪৩৩ জন ছাত্রছাত্রী। অঙ্ক এএ পাওয়া ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা ২২,৮৩২ জন। জীবন বিজ্ঞানে এএ পাওয়া ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা ২৮,৬৮৪ জন, ভৌত বিজ্ঞানে এএ পেয়েছে ১৪,৪১৫ জন এবং ইতিহাস বিষয়ে পাওয়া ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা ১৪,৭১৬ জন। এবার ৬০ শতাংশ নম্বর পেয়ে পাস করেছে মোট ১,১৮,৪১১ জন ছাত্রছাত্রী। এএ(৯০ - ১০০) গ্রেড পেয়ে পাস করেছে ৯,৯৬১ জন (১.০৯ শতাংশ)। এ+এ(৮০ - ৮৯) গ্রেড পেয়ে পাস করেছে ২৪,৬৪৩ জন(২.৭০ শতাংশ)। আর এ গ্রেড পেয়ে পাস করেছে ৮৩,৮০৭ জন। শতাংশের হিসেবে যা ৯.১৮ শতাংশ। এবার ১১ হাজার ৬৮ জন পরীক্ষার্থী মাধ্যমিকের ফর্ম ফিলাপ করে। কিন্তু পরীক্ষা দেয় নি।

জানা-অজানা সফরে

ফারাক কিছুই নেই, শুধুই কাঁটাতারের বেড়া

দেবাশিস রায়
বাংলাদেশ সফর শেষে ফিরে

'আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালোবাসি।' অনেক যত্নে লেখা কবির এই গানের কথাগুলি শুনলেই বাঙালি আজও মনেপ্রাণে অনুভব করে বঙ্গদেশের আকাশ-বাতাস-মাটির গন্ধ। এসবের যে এক অদ্ভুত মাদকতা রয়েছে। বিদেশবিশ্বইয়ে যেখায় হোক না কেন এই টান উপেক্ষা করার মতো সাধি বাঙালির নেই। কাঁটাতারের বেড়ায় বঙ্গদেশ বিভক্ত হয়েছে ঠিকই; তবে রাজনৈতিক বিভাজনে দুই বঙ্গের আকাশ, বাতাস আর মাটির গন্ধ আজও অটুট রয়েছে। তাই পশ্চিমবঙ্গ হোক আর বাংলাদেশ; দুই বাংলার বাসিন্দারা যখন একে অপরের সঙ্গে মিলিত হওয়ার সুযোগ পায় তখন এক নৈসর্গিক আনন্দ লাভ করে, হয়ে পড়ে নস্টালজিক। এমনই আনন্দ উপভোগের সুবর্ণ সুযোগ আসতেইছে ২৭ জানুয়ারি সাতসকালেই বাংলাদেশের উদ্দেশ্যে বেরিয়ে পড়েছিলাম। তবে, যতটা সহজেই বলে ফেললাম ব্যাপারসাপারটা মোটেই সেরকম ছিল না।



না। সাকলেরই জানা যে, একদা অবিভক্ত বঙ্গদেশের অঙ্গ থেকে জন্ম নেওয়া স্বাধীন বাংলাদেশে ঢুকতে হলে এখন পশ্চিমবঙ্গবাসীকে বর্তমানে বিস্তার বন্ধি সামলাতে হয়। পাসপোর্ট-ভিসা সহ প্রয়োজনীয় কাগজপত্র নিয়ে দুই দেশের যাবতীয় নিয়মকানুন মেনে তবেই প্রবেশের অনুমতি মেলে। এসবই মেনে ২৭ জানুয়ারি সকাল সাড়ে সাড়ে দশটা নাগাদ এরাঙ্গোর নদিয়া জেলার গেড়ে সীমান্ত দিয়ে বাংলাদেশে প্রবেশ করতই

দেহমেনে যেন এক অদ্ভুত শিহরণ খেলে গেল। জীবনে প্রথমবার বিদেশ ভ্রমণের আনন্দে আবেগে ভেসে থাকলাম বেশ কিছুক্ষণ। এরপর খেতখামার, গ্রামগঞ্জ, শহর, নদীনালা পেরিয়ে শুধুই সামনের দিকে ছুটে চলার নেশায় পেয়ে বসলাম। দর্শনা থেকে শুরু করে চুয়াডাঙ্গা, বিনাইদহ, কালীগঞ্জ, কাদিরডাঙ্গা, মাগুরা, ফরিদপুর, ভাঙ্গা, মাদারিপুর, ট্যাকেশাট, বাজিতপুর, জাজিরা, মাগুরা, ঢাকা, যশোর, ঝিকরগাছা,

বনোপোল ঘুরে ছ'দিনের বাংলাদেশ সফর শেষ হল। কখনও প্যাডেলভ্যান তো কখনও বাঁ চকচকে ভলভো বাস, কখনও লেগুন(একধরনের ছোটো গাড়ি) তো কখনও প্যাডেল রিকশয় সওয়ারি। আবার মাঝেমাঝেই মাঠঘাটের বুক চিড়ে চলে যাওয়া মাটির রাস্তা ধরে মাইলের পর মাইল হেঁটে নিজেকে নতুন করে খুঁজে পাওয়ার আনন্দে ডুব দিয়েছিলাম। আধুনিকতার আতিশয্যে সাজানো ঝলমলে একাধিক রাজপথের বাস্তবতা ভুলিনি। এই শহরের জাতীয় মন্দির তথা সুপ্রাচীন ঢাকেশ্বরী মন্দির চত্বর সহ দুর্গমূর্তির অসাধারণ রূপ দু'চোখ ভরে দেখেছি। বাংলাদেশের গর্ব নবনির্মিত সুদীর্ঘ পদ্মা সেতুও নজর কেড়ে নিয়েছে। পথপ্রাপ্তরে মন্দির, মসজিদ, গির্জা দেখেছি। লাউড স্পিকারে পাঁচ ওয়াক্ত আজান, মন্দিরে মন্দিরে ঘণ্টাধ্বনি আর প্রার্থনা সঙ্গীতের সুর

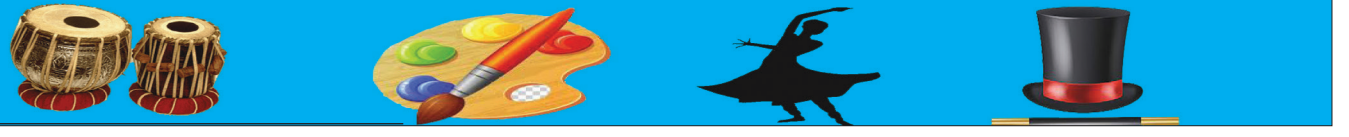


শুনছে। পাড়ায় পাড়ায় সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির নজির মুগ্ধ করেছে। শহর শহরে কংক্রিটের জঙ্গলে অহরহ ঘুরে বেড়ানোর পাশাপাশি সবুজ সবুজে মোড়া প্রত্যন্ত গ্রামে টিনের চালো ছাওয়া নদীনালা, মাটির রাস্তার মায়াময় রূপ আজও স্মৃতির মগিকোঠায় ঝলম্বল করছে। বাজিতপুরে অবস্থিত প্রণব মঠের মনোমুগ্ধকর পরিবেশের আনন্দে মনে রাখার মতো। ভারত সেবাশ্রম সংঘের প্রতিষ্ঠাতা স্বামী প্রণবানন্দজি মহারাজ এই বাজিতপুরে ১৮৯৬ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি এখানকার যুব সম্প্রদায়কে নিয়ে সংঘবদ্ধভাবে তাঁর নানাবিধ কর্মকাণ্ডের সূচনা করেছিলেন। পরবর্তীতে এখানেই তিনি একটি কদম্বাছের নীচে সিদ্ধিলাভ করেন এবং বাজিতপুরেই

তাঁকে সমাহিত করা হয়েছে। এখানে প্রণবানন্দজি মহারাজের বসতিভিটের ছাড়িয়ে দিগন্ত বিস্তৃত ধানখেত থেকে শুরু করে ভূটখাত, পানের বরজ, সারি সারি সুপুরি গাছ, মজে যাওয়া নদীনালা, মাটির রাস্তার মায়াময় রূপ আজও স্মৃতির মগিকোঠায় ঝলম্বল করছে। বাজিতপুরে অবস্থিত প্রণব মঠের মনোমুগ্ধকর পরিবেশের আনন্দে মনে রাখার মতো। ভারত সেবাশ্রম সংঘের প্রতিষ্ঠাতা স্বামী প্রণবানন্দজি মহারাজ এই বাজিতপুরে ১৮৯৬ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি এখানকার যুব সম্প্রদায়কে নিয়ে সংঘবদ্ধভাবে তাঁর নানাবিধ কর্মকাণ্ডের সূচনা করেছিলেন। পরবর্তীতে এখানেই তিনি একটি কদম্বাছের নীচে সিদ্ধিলাভ করেন এবং বাজিতপুরেই

মনে রাখার মতো। তাঁরা মঠের বিভিন্ন চত্বর ঘুরে দেখলেন এবং ভারত সেবাশ্রম সংঘের নানাবিধ কর্মকাণ্ডের কথাও জানা গেল। প্রণবানন্দজি মহারাজের ১৩০তম আবির্ভাব তিথি উপলক্ষে বাজিতপুর মঠে আগামী ২৩-২৫ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত তিনদিন ব্যাপী উৎসব আয়োজনের জোরদার প্রস্তুতি চলছে। বাংলাদেশের কোণায় কোণায় আরও অনেক মনীষী জন্মগ্রহণ করেছেন এবং যাদের জন্য সমগ্র বাঙালী জাতি গর্ববোধ করে। সেইসব মনীষীর জন্মস্থানও বাঙালীদের কাছে তীর্থক্ষেত্র সমতাবে, বাংলাদেশে অভ্যন্তরীণ যাতায়াতের একটি বড়ো অংশই হল সড়কপথ এবং জলপথ। এইসব পথে বিভিন্ন পরিবহনে যাতায়াত খরচ বেশ বায়সাম্পেক্ষ। সেইসঙ্গে থাকা এবং খাওয়াতেও বেশ টাকা ব্যয় হয়। তবে, রেখেচেকে চলতে পারলে মাথা পিছু হাজার দশকে টাকায় (বাংলাদেশি মুদ্রা) ৩-৪ দিনের সাধারণ ভ্রমণ সমাধিক্ষেত্র প্রভৃতি রয়েছে। বর্তমানে বাজিতপুরের মঠটি বিশ্বব্যাপী জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে প্রণব ভক্তদের কাছে তীর্থক্ষেত্র রূপে গণ্য হয়ে উঠেছে। তাই পৌঁছানো যায়। বাজিতপুর প্রণব মঠের অধ্যক্ষ স্বামী মানবানন্দজি মহারাজ এবং ঢাকা প্রণব মঠের অধ্যক্ষ স্বামী সঙ্গীতানন্দজি মহারাজের আন্তরিক ব্যবহার এবং আতিথেয়তা জীবনভর

মাঙ্গলিকী



প্রেমের দিবারাত্রি কাব্য আলাপ

ড. শঙ্কর ঘোষ : চাকরি শহরের অনতিদূরে মাথাগোজার ঠাই পাওয়া লটারি জেতার মত। কিন্তু সেই ঠাই যখন সম্পর্কের আনাচে-কানাচে ছায়াপাত করে, তখন কেমন অবস্থা হয়, তারই টুকরো টুকরো দৃশ্যে চিত্রায়িত ছবির নাম আলাপ। পরিচালক প্রেমেন্দু বিকাশ চাকি ইতিমধ্যেই আমাদের বেশ কয়েকটি রোমাটিক কমেডি উপহার দিয়েছেন। সেই তালিকায় যথারীতি স্থান করে নিয়েছে এই আলাপ ছবিটি। অথবা গ্ল্যাংগামের বাড়িবাড়ি নেই। টিসুম টিসুম নেই। আছে কিছু মিষ্টি মধুর মুহূর্ত। গল্পের মধ্যে অথবা জট নেই। রুম শেয়ার যে গল্পের বিস্তার মজার মজার দৃশ্য আছে সেই সব জায়গায়।



পাঞ্জল সলভ করা। পাবলোর বয়সী প্রতিবেশিনী বা পাবলোর বাবা-মা এই সম্পর্ক নিয়ে যথারীতি দ্বিধাগ্রস্ত। সম্পর্ক যখন মুখোমুখি হওয়ার মুখে ঠিক তখনই গল্পে আমদানি পাবলোর হবু স্ত্রী স্বাভিলেখার (স্বস্তিকা দত্ত)। ঘটনার চূড়ান্ত বহিঃপ্রকাশ ফ্রেমটলে এক সেমিনারে। তবে কি করবেন পাবলো? কাকে বেছে নেন জীবনে? সেটুকু উহাই থাক। ছোট ছোট অনেক ঘটনা বা মুহূর্ত আছে যা রসে ভরপুর। আরো জমতো যদি মূল চরিত্রগুলি ছাড়া পার্শ্বপ্রধান চরিত্রগুলি সমান

এবং পাবলো (আবির চট্টোপাধ্যায়) সামনা সামনি কেউ কাউকে দেখেননি। তবে এই অনুপস্থিতিতেও একজন আরেকজনের উপস্থিতি অনুভব করতে পারেন। ছোট ছোট চরিত্রকে নিত্যদিন সেইসব মুখে না বলা কথা শেয়ার। ক্রশ ওয়ার্ড

বাসন্তীতে রামনবমী উৎসব ও শীতলা পূজা

নিজ প্রতিনিধি, **বাসন্তী** : সম্প্রতি শেষ হল শতাব্দী প্রাচীন রামনবমী দোল উৎসব ও শীতলা পূজা। গত বছরের ন্যায় প্রত্যন্ত বাসন্তী ব্লকের জোতিষপুর পঞ্চায়তের রাধারানীপুর মাঝেরপাড়া গ্রামবাসীদের উদ্যোগে সম্প্রতি ১০ দিনের এই শতাব্দী প্রাচীন মেলা শুরু হয়েছিল। মেলায় শীতলা পূজা, রামনবমী দোল উৎসবের পাশাপাশি ছিল বিভিন্ন ধরনের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। ছিল হারিয়ে যাওয়া যাত্রাপালা, শীতলা গান, বাউল, লোকগীতি

সহ অন্যান্য ভিন্ন ধরনের মনোজ্ঞ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। মেলার শেষদিকে বিশিষ্টদের মধ্যে উপস্থিত ছিলেন বিশিষ্ট শিক্ষিকা তথা জেলাপরিষদ সদস্য শঙ্করী মন্ডল, বিশিষ্ট সমাজসেবী স্বপন পট্টনায়ক সহ অন্যান্যরা। ১০ দিনের শতাব্দী প্রাচীন রামনবমী দোল ও শীতলা পূজা উপলক্ষে জেলার বিভিন্ন প্রান্তের হাজার হাজার মানুষজন উপস্থিত ছিলেন। প্রাচীন এই মেলার মঞ্চ থেকে বিশিষ্ট গুণীজনদের সংবর্ধনা গ্ৰাপন করা হয়।

বজবজ কলেজে দুইদিন ব্যাপী বইমেলা



রঞ্জনা মণ্ডল মুখার্জী : বজবজ কলেজের উদ্যোগে দুইদিন ব্যাপী বইমেলা-২০২৪ সাফল্যের সঙ্গে অনুষ্ঠিত হল। সমগ্র অনুষ্ঠানের প্রধান আহ্বায়ক ছিলেন বজবজ কলেজের সভাপতি বিধায়ক অশোক দেব এবং অধ্যক্ষা ডঃ দেবানী দত্ত। উদ্বোধনী ভাষণে অশোক দেব বলেন যে, বজবজ

কলেজের নিজস্ব গরিমা আছে। সেই গরিমাকে সঙ্গী করে এই জাতীয় নানা উদ্যোগের মাধ্যমে বজবজ কলেজকে ভবিষ্যতে আরো এগিয়ে নিয়ে যেতে হবে। কারণ জগতে সবকিছুর শেষ থাকলেও বিদ্যার শেষ নেই। বইমেলায় বিভিন্ন প্রকাশনী ও পুস্তক বিক্রেতা সংস্থা অংশগ্রহণ

করে। পাইকপাড়া বুক হাউসের কর্ণধার দেবরত মণ্ডল বলেন, বর্তমানে ছাত্রছাত্রীদের সঙ্গে বইয়ের সখ্যতা বাড়তে এই ধরনের বইমেলা খুবই প্রাসঙ্গিক ও সমরোপযোগী, তাদের সুযোগ করে দেওয়ার জন্য কলেজ কর্তৃপক্ষকে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন, অধ্যক্ষা ডঃ দেবানী দত্ত বলেন, এই তীব্র দাবাদাহের মধ্যেও তাঁর কলেজের এত সংখ্যক ছাত্রছাত্রী এই বইমেলা উপলক্ষে উপস্থিত হয়েছে, বজবজ কলেজের সমস্ত শিক্ষক শিক্ষিকা এবং শিক্ষাকর্মী বৃন্দে সমবেত সহযোগিতায় তিনি অত্যন্ত আনন্দিত এবং গর্বিত। সকলের সামগ্রিক পরিশ্রম ও আন্তরিক প্রচেষ্টায় বজবজ কলেজ বইমেলা আগামী দিনে সাফল্যের সঙ্গে বৃহত্তর রূপ নেবে বলে তিনি আশাবাদী।

ইন্টার স্কুল থিয়েটার ওয়ার্কশপ



নিজ প্রতিনিধি : গোবরডাঙ্গায় রবীন্দ্র নাট্য সংস্থার শিশু কিশোর নাট্য চর্চার তিন দশক অতিক্রান্ত হতে চলেছে। সংস্থার বহুল কর্মকাণ্ডের মধ্যে একটি অন্যতম কাজ গরমের ছুটিতে ইন্টার স্কুল থিয়েটার ওয়ার্কশপ, যা গত কুড়ি বছর ধরে চলেছে।

গত ২২ এপ্রিল এই কর্মশালার সূচনা হয়, গোবর ডাঙ্গা স্ট্রীটেনা হাই স্কুলে। প্রদীপ জালিয়ে কর্মশালার সূচনা করেন কাউন্সিলর বাসুদেব কুণ্ডু। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সঙ্গীত শিল্পী মিহিরলাল চক্রবর্তী, সভাপতি বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য, সম্পাদক প্রদীপ ভট্টাচার্য প্রমুখ। গোবরডাঙ্গা ও তার পার্শ্ববর্তী এলাকার ১০টি বিদ্যালয়ের ৩৫ জন ছাত্র ছাত্রী এই কর্মশালায়

অংশ নেয়। ছাত্র ছাত্রীরা কলেস্ট্রেশন, ইমপ্রভাইজেশন ইত্যাদি নানান খেলার মাধ্যমে চারটে নাটক প্রস্তুত করে। যে নাটক গুলো প্রকৃতি ও সমাজের আবক্ষয়ের কথা বলে। ছোটদের এই ভাবনা বড়দের ভাবায়। শেষ দিন অর্থাৎ ২৮ এপ্রিল ছাত্র ছাত্রীরা নাটক গুলি মঞ্চস্থ করে। নাটক গুলি দর্শকদের প্রশংসা পায়। শেষ দিনে উপস্থিত ছিলেন সাংবাদিক পাঁচু গোপাল হাজারা, নিরেশ ভৌমিক, লেখক পলাশ মণ্ডল, আলোকানন্দ বসু প্রমুখ। পড়াশুনার পাশাপাশি শিশুদের নাট্য শিক্ষায় নিয়োজিত করতে এই কর্মশালার প্রশিক্ষক তথা পরিচালক বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য অভিভাবকদের আবেদন জানান।

শেষ দিনে উপস্থিত ছিলেন সাংবাদিক পাঁচু গোপাল হাজারা, নিরেশ ভৌমিক, লেখক পলাশ মণ্ডল, আলোকানন্দ বসু প্রমুখ। পড়াশুনার পাশাপাশি শিশুদের নাট্য শিক্ষায় নিয়োজিত করতে এই কর্মশালার প্রশিক্ষক তথা পরিচালক বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য অভিভাবকদের আবেদন জানান।

শেষ দিনে উপস্থিত ছিলেন সাংবাদিক পাঁচু গোপাল হাজারা, নিরেশ ভৌমিক, লেখক পলাশ মণ্ডল, আলোকানন্দ বসু প্রমুখ। পড়াশুনার পাশাপাশি শিশুদের নাট্য শিক্ষায় নিয়োজিত করতে এই কর্মশালার প্রশিক্ষক তথা পরিচালক বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য অভিভাবকদের আবেদন জানান।

শেষ দিনে উপস্থিত ছিলেন সাংবাদিক পাঁচু গোপাল হাজারা, নিরেশ ভৌমিক, লেখক পলাশ মণ্ডল, আলোকানন্দ বসু প্রমুখ। পড়াশুনার পাশাপাশি শিশুদের নাট্য শিক্ষায় নিয়োজিত করতে এই কর্মশালার প্রশিক্ষক তথা পরিচালক বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য অভিভাবকদের আবেদন জানান।

শেষ দিনে উপস্থিত ছিলেন সাংবাদিক পাঁচু গোপাল হাজারা, নিরেশ ভৌমিক, লেখক পলাশ মণ্ডল, আলোকানন্দ বসু প্রমুখ। পড়াশুনার পাশাপাশি শিশুদের নাট্য শিক্ষায় নিয়োজিত করতে এই কর্মশালার প্রশিক্ষক তথা পরিচালক বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য অভিভাবকদের আবেদন জানান।

শেষ দিনে উপস্থিত ছিলেন সাংবাদিক পাঁচু গোপাল হাজারা, নিরেশ ভৌমিক, লেখক পলাশ মণ্ডল, আলোকানন্দ বসু প্রমুখ। পড়াশুনার পাশাপাশি শিশুদের নাট্য শিক্ষায় নিয়োজিত করতে এই কর্মশালার প্রশিক্ষক তথা পরিচালক বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য অভিভাবকদের আবেদন জানান।

শেষ দিনে উপস্থিত ছিলেন সাংবাদিক পাঁচু গোপাল হাজারা, নিরেশ ভৌমিক, লেখক পলাশ মণ্ডল, আলোকানন্দ বসু প্রমুখ। পড়াশুনার পাশাপাশি শিশুদের নাট্য শিক্ষায় নিয়োজিত করতে এই কর্মশালার প্রশিক্ষক তথা পরিচালক বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য অভিভাবকদের আবেদন জানান।

বই প্রকাশ

সমাজ ও সংসারে ভারসাম্য বজায় রাখার গোপন মন্ত্র এবার দুই মলাটে

নিজ প্রতিনিধি : বিয়ের পরে দুটি পথ। হয় সুখী, নইলে দার্শনিক। সোশ্যাল মিডিয়ায় চোখ রাখলে মনে হয় দার্শনিকের সংখ্যাই বেশি। যদিও হৃদয়ং মম মন্ত্র আর গাঁটছড়া বাঁধার সঙ্গে সুখী হওয়ার মন্ত্রটাও যদি দিয়ে দেওয়া যেত তাহলে হয়তো এত পরিবারের ভাঙ্গন হত না। সেই মন্ত্রই দিচ্ছেন শ্রী নিতাই দাস। আইআইটি থেকে প্রযুক্তিবিদ হয়েছেন। তবে বেছে নিয়েছেন আধ্যাত্মিক পথ। যুক্ত হয়েছেন ইসকনের সঙ্গে। ঈশ্বরের প্রতি প্রেম তাঁকে যন্ত্র গড়ার কারিগরি বিদ্যার মধ্যে সীমাবদ্ধ না রেখে করেছে সুখী মানুষ গড়ার কারিগর। তাই তিনি লিখেছেন দ্য স্যাক্রেড নট নামের বইটি। রবিবার, ২৮ এপ্রিল যৌটি প্রকাশিত হল নিউটাউনের বিশ্ব বাংলা কনভেনশন সেন্টারে।



গাঁটছড়া বাঁধার সময় যে উচ্ছ্বাস থাকে তা অধিকাংশ ক্ষেত্রেই স্থায়ী হয় না। জীবনে সেই আনন্দ ধরে রাখার প্যাঁচটি উপায় বলে তা ব্যাখ্যা করেছেন শ্রী নিতাই দাস। নতুন দৃষ্টিকোণ থেকে বৈবাহিক জীবনকে দেখেছেন তিনি। আলোকপাত করেছেন সুখী দাম্পত্যের উপরে।

সময়ের সঙ্গে ব্যস্ততা বেড়েছে। সমাজও বদলেছে। ধরে-বাইরে কাজের ধরন বদলেছে। প্রতিযোগিতা, চূড়ান্ত বৈপরীত্য আর ব্যক্তি স্বাধীনতার পরিসর নিয়ে ক্রমাগত

বেড়ে চলা দ্বন্দ্বের প্রভাব পড়েছে পরিবারেও। বিয়ের পরে পরিবার ছেড়ে স্বামী-স্ত্রীর নতুন আন্তান খোঁজা যেন রুটিন হয়ে গেছে। পারস্পরিক বিশ্বাস ও নিরাপত্তার যে ঐতিহ্য আমাদের সমাজে অবহমান কাল ধরে ছিল তার উত্তরাধিকার পাওয়ার উপায় আধ্যাত্মিক পথ। সেই পথই দাম্পত্যজীবনকে পূর্ণতার দিকে নিয়ে যেতে পারে বলে মনে করেন উনি।

বইটা শুরু হয়েছে অনেকটা এইভাবে,

ভগবান শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ দেবের শুভ পদার্পণ উৎসব

নিজ প্রতিনিধি : গত ২৩ এপ্রিল ২০২৪ শ্রী রামকৃষ্ণদেবের স্মৃতি বেনি পাল উদ্যানে শুভ পদার্পণ উপলক্ষে বার্ষিক পদার্পণ উৎসব সড়সড়ের অনুষ্ঠিত হয়। মঙ্গল আরতির মাধ্যমে অনুষ্ঠানের শুভ সূচনা হয়। তারপর সানাই বাদন। বেদপাঠ ও স্তবগান করেন সিথি রামকৃষ্ণায়ণ, চণ্ডীপাঠ করেন বাসুদেব চৌধুরী, শ্রীশ্রী কথামৃত পাঠ করেন স্বামী গাত ভয়ানন্দজী মহারাজ সহ সচিব রামকৃষ্ণ মিশন আশ্রম বরানগর, এই উপলক্ষে বিশেষ পুথো হোম ও উপস্থিত ভক্তরা অঞ্জলি প্রদান করেন। অসংখ্য মানুষকে ভোগ বিতরণ করা হয়। তারপর উক্তিমূলক সাটিত পরিবেশন করেন তপন বনিক, অনুপম চক্রবর্তী, সৌভিক দত্ত তখনা নহরা সেরোচিষ চ্যাটার্জী বাউল সার্থিতে সুকুমার বাউরী ও সম্প্রদায়, শ্রীকৃষ্ণ ভজন করেন স্বামী শিবাবীশানন্দজী মহারাজ রামকৃষ্ণ মিশন আসুন নরেন্দ্রপুর, বিকল ৪ ধর্মসভা অনুষ্ঠিত হয়। উদ্বোধনী সংগীত পরিবেশন করেন শ্রী কমল কর্মকার। মঞ্চে স্বাগত ভাষণ দেন

স্বামী চিদরামানন্দজী মহারাজ অধ্যক্ষ রামকৃষ্ণ মঠ বেনি পাল উদ্যান সিথি। অনুষ্ঠানের সভাপতি আসন গ্রহণ করেন শ্রীমদ স্বামী মৃত মুক্ত নন্দ জি মহারাজ অধ্যক্ষ রামকৃষ্ণ মঞ্চ বাগানজার। বক্তব্য রাখেন শ্রীমৎ স্বামী জ্ঞাননোফান নন্দজী অছি পরিষদ সদস্য সচিব স্বামী বিবেকানন্দ শৈতিক নিবাস এবং কালচারাল সেন্টার, ও শ্রীমদ স্বামী সুপর্ণা নন্দ জি মহারাজ রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অফ কালচারাল গোলপার্ক। বীরপাত মহারাজ দেব বক্তা উপস্থিত ভক্ত মন্ডলকে মন্ত্রমুগ্ধ করে, ধন্যবাদ জ্ঞাপন স্বামী মহা নিতানন্দ মহারাজ সন্দ্যা আরতি পর রামকৃষ্ণ মিশন আশ্রম উচ্চ বিদ্যালয় ছাত্রগণ কর্তৃক নাটক রংস বধ অনুষ্ঠিত হয়। সমগ্র অনুষ্ঠানে সঞ্চালনা করেন স্বামী মহামুন্দানন্দজী মহারাজ ও শিব শঙ্কর ভৌমিক। অনুষ্ঠানকে সাফল্যমন্ডিত করতে সিথি বেনিপাল উদ্যানের অধ্যক্ষ শ্রীমৎ স্বামী চিদরামানন্দজী মহারাজ ও অসংখ্য সঞ্চালকের অক্লান্ত পরিশ্রম করেন।

পূর্ব গাজীপুর মা সিদ্ধেশ্বরী আশ্রমে মায়ের পূজা ও বাৎসরিক অনুষ্ঠান

অভিজিৎ হাজারা, **আমতা** : গ্রামীণ হাওড়া জেলার উলুবেড়িয়া উত্তর বিধান সভার অধীন আমতা ১ নং পঞ্চায়েত সমিতির অন্তর্গত পূর্ব গাজীপুর মা সিদ্ধেশ্বরী আশ্রমের ৭ ম বার্ষিক মায়ের পূজা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ২০২৪ অনুষ্ঠিত হল পূর্ব গাজীপুর মা সিদ্ধেশ্বরী আশ্রম কমিটির পরিচালনায়। দুদিন ব্যাপী এই পূজা ও বাৎসরিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ডালিতে ছিল শীতলা মায়ের পূজা, কালী মায়ের পূজা। এই উপলক্ষে ছিল অক্ষয়, নৃত্য, যেমন খুশি সাজো প্রতিযোগিতা। ছিল অতিথি বরণ, স্বাগত ভাষণ, বস্ত্র বিতরণ, আতস বাজির আলোকমালা, পূজা পাঠ, হোম যজ্ঞ, দেবারতি, অমৃকট উৎসব। স্থানীয় শিল্পীদের নিয়ে সৃজনশীল নৃত্যানুষ্ঠান, সংগীতানুষ্ঠান, বিচিত্রানুষ্ঠান। মা সিদ্ধেশ্বরী আশ্রম এর চর্চুসীমার মধ্যে চারিদিকে আছে নারায়ণ মন্দির, শীতলা মাতার মন্দির, কালী মন্দির, শিব মন্দির, শনি মন্দির। আছে কৃষ্ণ-সারথী, কালীয় দমন দৃশ্য।

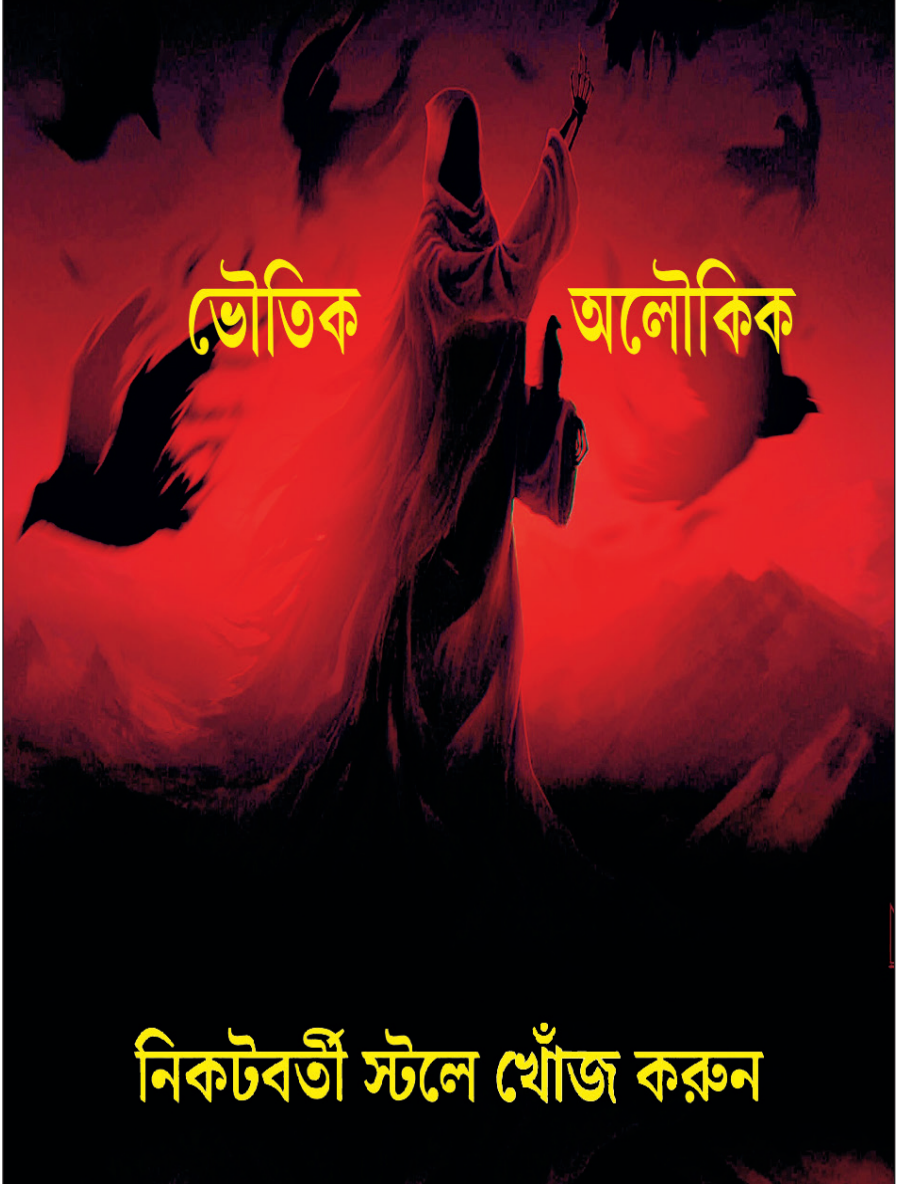


শিশুদের জন্য বিভিন্ন বিনোদন মূলক রাইড। দুই দিন ব্যাপী মায়ের পূজা ও বাৎসরিক অনুষ্ঠান ২০২৪ এ উপস্থিত ছিলেন চিকিৎসক নিমল মাজী, সমাজসেবী বিমল দাস, তুষার কর সিনহা, স্বপন মন্ডল, দীনবন্ধু মন্ডল, গৌর মাইতি, সঞ্জীত মন্ডল প্রমুখ বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ।

প্রকাশিত হল

ফেব্রুয়ারি-মার্চ ২০২৪ সংখ্যা

দেশলোকে



নিকটবর্তী স্টলে খোঁজ করুন

আঁতুস কাঁচে

হতাশ ভক্তরা

এ যেন সান্দ্রনা পুরস্কার। রিজার্ভ বেঞ্চে ঠাই হল কেকেআরের ফিনিশার রিঙ্ক সিংয়ের। অথচ ঘটা করে তাঁকে ধরমশালায় ডাকা হয়েছিল টি২০ বিশ্বকাপের ফটোস্টুটেও। কীসের ভিত্তিতে এই বিশ্বকাপ টি২০-র দল? প্রশ্ন তুলছেন ভক্তরাই। কেকেআর ফ্র্যাঞ্চাইজির মালিক স্বয়ং শাহরুখ খান সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে বলেন, রিঙ্কর মতো প্রতিভাদের বিশ্বকাপে স্কোয়াডের রাখার জন্য সওয়াল করেন। কিন্তু আগারকরের কমিটি হার্ডিক পাণ্ডিয়ার ওপরই আস্থা রেখেছেন ফিনিশারের ভূমিকায়।

গোল্ডেন জুবিলি

১৯৭৪ সালের ৩০ এপ্রিল ইরানের সঙ্গে যৌথভাবে যুব এশিয়ান চ্যাম্পিয়নশিপ জিতেছিল ভারতীয় দল। ভারতীয় ফুটবলের স্মরণীয় সেই মুহূর্ত কলকাতায় উদযাপন করল সর্বভারতীয় ফুটবল ফেডারেশন। সেবার ট্রফি জিতে প্রথম কলকাতাতেই পা রেখেছিলেন সাবির আলিরা। ইরানের সঙ্গে ফাইনালে ২-২ ড্র হয়। সেই জয়ের গোল্ডেন জুবিলির এই বিশেষ দিনে ঐতিহাসিক ট্রফিজয়ী দলের সদস্যদের বিশেষ সংবর্ধনা দেয় এইআইএফএফ।

ওয়ার্কশপ

বাংলার রেফারিদের মান উন্নয়নের লক্ষ্যে বড় উদ্যোগ আইএফএফ'র। কলকাতা ফুটবল লিগের স্ক্রুপ আগে প্রিমিয়ার ডিভিশনের ম্যানেজারদের নিয়ে আগামী ১৪ থেকে ১৭ জুন চার দিনের ওয়ার্কশপের আয়োজন করেছে। এই ওয়ার্কশপ পরিচালনা করবেন প্রাক্তন ফিফা রেফারি ইনস্ট্রাক্টর জাপানের ইশিয়ামা নোবুরু।

মানসিক শক্তি

সিনিয়র মহিলা ফুটবল প্রতিযোগিতায় খেলতে নামার আগে ফুটবলারদের মানসিক উজ্জ্বলিত করার লক্ষ্যে মেটাল স্ট্রেশ ওয়ার্কশপ করলো আইএফএফ। আইএফএফ অফিসে এই ওয়ার্কশপ পরিচালনা করেন স্পোর্টস মেটাল ফিটনেস কোচ মৃগাল চক্রবর্তী। এই ওয়ার্কশপ এ ফুটবলাররা ছাড়াও বাংলার কোচ দীপঙ্কর বিশ্বাস, গোলকিপার কোচ উৎপল মুখার্জি, উপস্থিত ছিলেন। ছিলেন আইএফএফ সভাপতি অজিত বন্দোপাধ্যায়, সচিব অনিবার্ণ দত্ত, সহ সভাপতি সৌরভ পাল, সহ সচিব সুফল রঞ্জন গিরি, রাকেশ বাঁ।

কোচ রঞ্জন

বাংলার দুই প্রাক্তন ফুটবলার অনূর্ধ্ব ১৯ ভারতীয় ফুটবল দলের কোচের দায়িত্ব পেলেন। সারা ভারত ফুটবল ফেডারেশনের সভাপতি কল্যাণ চৌবে জানিয়েছেন, দলের প্রধান কোচ হিসেবে দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে দুই প্রধানের প্রাক্তন কোচ রঞ্জন চৌধুরিকে আর গোলরক্ষক কোচ হলেন সন্দীপ নন্দী। কোচের জন্যে বিজ্ঞাপন দেওয়া হয়েছে ফেডারেশনের পক্ষ থেকে। তাদের ইন্টারভিউ হওয়ার পরে নাম ঘোষণা করা হয়।

বৈশালীর মুকুট

গ্র্যান্ডমাস্টার উপাধি পেলেন ভারতের বৈশালী রমেশ বাবু। আন্তর্জাতিক দাবা ফেডারেশন অর্থাৎ ফিডে ভারতীয় দাবাভূক্তে এই স্বীকৃতি দিয়েছে। কোনোক হাল্পি এবং হরিকা ক্রোনাভিল্লর পর বৈশালী রমেশ বাবু ভারতের তৃতীয় মহিলা গ্র্যান্ডমাস্টার হলেন। গত বছর স্পেনে বৈশালী প্রয়োজনীয় ২,৫০০ এল পয়েন্ট সংগ্রহ করেন। বৈশালীর ভাই, রমেশবাবু প্রজ্ঞানন্দও ইতিমধ্যেই গ্র্যান্ডমাস্টার খেতাব পান।

এবারের আইএসএলে সেরা পাঁচ ভারতীয় তারকা

এবার দেশের এক নম্বর ফুটবল লিগে ভারতীয় ফুটবলারদের করা গোলের সংখ্যা অন্যান্য বারের তুলনায় সবচেয়ে বেশি। লিগ পর্বে যে ৩৫২টি গোল হয়েছে, তার মধ্যে ১২৩টি করেছেন ভারতীয় ফুটবলাররা। তিনজন ভারতীয় তারকা তাদের দলের দশটিরও বেশি গোলে অবদান রেখেছেন, যা এর আগে কোনও মরসুমে দেখা যায়নি। একনজরে দেখে নেওয়া যাক সেরা পাঁচ লালিয়ানজুয়ালী ছাড়াও মুম্বই সিটি এফসি

গত দু'মরসুম ধরেই এ দেশের অন্যতম সেরা উইস্কানের জায়গাটা ধরে রেখেছেন লালিয়ানজুয়ালী ছাড়াও তবু এবারে তিনি একথাপ এগিয়ে গিয়েছেন। এবার দলের ১৩টি গোলে অবদান রেখেছেন তিনি। সাতটি গোল নিজে করেছেন ও ছ'টি করেছেন। ভারতীয় ফুটবলারদের মধ্যে তাঁর গোল অবদানই সবচেয়ে বেশি। অন্যদের মধ্যে বিক্রম প্রতাপ সিং দশটি গোলে অবদান রেখেছেন এবং মোনবাগানের মনবীর সিংও একই সংখ্যক গোলে অবদান রেখেছেন। মুম্বই সিটি এফসি-র প্লে অফে ওঠার পিছনে ছাড়াও অবদান যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ।

সব মিলিয়ে ৩৫টি গোল সূচনা করেছেন তিনি, যা মনবীরের চেয়ে দু'টি বেশি। মোনবাগান ব্র্যান্ড ফার্মাজের (৫৬) চেয়ে পিছিয়ে রয়েছেন তিনি। ভারতীয়দের মধ্যে সবচেয়ে বেশি গোলও তাঁরই। তবে একই কৃতিত্ব দাবি করতে পারেন তাঁর সতীর্থ বিক্রমপ্রতাপও। এ মরসুমে এ পর্যন্ত



প্রতিপক্ষের বজ্জে মোট ৯৯বার বল ছুঁয়েছেন ২৬ বছর বয়সী এই উইস্কান। এই ব্যাপারে তিনি নোয়া সাদাউই (১৪৬) ও কার্লোস মার্তিনজের (১০১) পরেই রয়েছেন ছাড়াও ডিব্রলের সংখ্যাতো ৬৭। তিনি ভারতীয়দের মধ্যে দু'নম্বরে রয়েছেন, জিথিন এমএসের (৭০) পরেই। এর মধ্যে তাঁর ৩০টি ডিব্রল সফল হয়েছে।

বিক্রম প্রতাপ সিং মুম্বই সিটি এফসি

এবারের আইএসএলের নয়া আবিষ্কার বলা যেতে পারে বিক্রম প্রতাপ সিংকে। যদিও এই নিয়ে আইএসএলে চতুর্থ মরসুম খেলছেন তিনি। তবে এ বারের মতো উন্নত পারফরম্যান্স আর কোনও বার দেখা যায়নি। লিগ পর্বে মোট সাতটি গোল করেছেন তিনি। আসিস্ট করেছেন তিনটিতে। ভারতীয়দের মধ্যে সবচেয়ে বেশি গোল তাঁর ও ছাড়াও। দলের গোল অবদানে ভারতীয়দের মধ্যে ছাড়াও পরেই তিনি। সাতটি গোলই রেখেছেন এবং মোনবাগানের মনবীর সিংও একই সংখ্যক গোলে অবদান রেখেছেন। মুম্বই সিটি এফসি-র প্লে অফে ওঠার পিছনে ছাড়াও অবদান যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ।

সব মিলিয়ে ৩৫টি গোল সূচনা করেছেন তিনি, যা মনবীরের চেয়ে দু'টি বেশি। মোনবাগান ব্র্যান্ড ফার্মাজের (৫৬) চেয়ে পিছিয়ে রয়েছেন তিনি। ভারতীয়দের মধ্যে সবচেয়ে বেশি গোলও তাঁরই। তবে একই কৃতিত্ব দাবি করতে পারেন তাঁর সতীর্থ বিক্রমপ্রতাপও। এ মরসুমে এ পর্যন্ত

রয়েছেন তিনি।

শুভাশিস বসু মোহনবাগান সুপার জায়ান্ট

এই নিয়ে আইএসএলে সাত নম্বর মরসুমে খেলছেন ২৮ বছর বয়সী শুভাশিস বসু। অভিজ্ঞ ডিফেন্ডার এবারের লিগে যতটা সময় মাঠে ছিলেন, আর কোনও ফুটবলারই (আউটফিল্ডার) এত সময় মাঠে থাকতে পারেননি। সব মিলিয়ে ১৯৪২ মিনিট মাঠে ছিলেন তিনি। তার চেয়ে বেশি মাত্র দু'জন ম্যাচটাইম পেয়েছেন, দুজনই গোলকিপার ছিল ফাইনাল থার্ডে। সফল পাসের ক্ষেত্রে সাদু (১৯৮০)। শুভাশিস শুধু যে রক্ষণে গুরুত্বপূর্ণ অবদান রেখেছেন, তা নয়, আক্রমণেও যথেষ্ট অবদান রেখেছেন। সব মিলিয়ে ১০৯৯টি পাস খেলেছেন শুভাশিস। ভারতীয়দের মধ্যে সবচেয়ে বেশি পাস করেছেন তিনিই। যার মধ্যে ৮৫টি ছিল সফল পাস এবং ১৯৯টি পাস ছিল ফাইনাল থার্ডে। সফল পাসের ক্ষেত্রে তিনি ভারতীয়দের মধ্যে রয়েছেন দু'নম্বরে, ডিব্রলসানা সিংয়ের (৮৫৬) পরেই। ফাইনাল থার্ডে বাড়াতে পাসের সংখ্যাতো তিনি দুই নম্বরে, জয় গুপ্তার (২১৮) পরেই। ৫৭টি ট্যাকল ও ২১টি ব্লক করেছেন তিনি। একাধিক অবধারিত গোলও বাঁচিয়েছেন। ভারতীয় ফুটবলারদের তালিকায় মনবীর রয়েছেন চার নম্বরে। লিগ পর্বে প্রতিপক্ষের বজ্জে তিনি ৯২ বার বলে পা লাগিয়েছেন। এই ব্যাপারে ভারতীয়দের মধ্যে তিনি ছাড়াও পরেই রয়েছেন এবং সব মিলিয়ে পাঁচ নম্বরে রয়েছেন। এই ব্যাপারে সবুজ-স্মেরন শিবিরে মিলিয়ে তৃতীয়, রামা এডওয়ার্ডস (২৮) ও জেসন কামিংসের (৮০) ঠিক ওপরেই

ব্র্যান্ডন ফার্নান্ডেজ এফসি গোয়া

এই মরসুমে তিনি খুব বেশি আসিস্ট করতে পারেননি ঠিকই, মাত্র চারটি আসিস্ট করেছেন। কিন্তু এ মরসুমে তিনি আইএসএল ফেরিয়ারে ২৫টি আসিস্টের মাইলফলক পেরিয়ে এসেছেন, যা ভারতীয়দের মধ্যে প্রথম। তবে দলের হয়ে যে পরিমান গোলের সুযোগ তৈরি করেছেন, তা উল্লেখযোগ্য। এ মরসুমে ৫৪টি গোল সূচনা করেছেন তিনি। আর কোনও ভারতীয় ফুটবলার এত গোল সূচনা করেছেন। একমাত্র মাদি তালাল (৫৭) তাঁর চেয়ে বেশি সুযোগ তৈরি করতে পেরেছেন। পেট্রাটস ৫২টি এবং আহমেদ জাহ ও রাফায়েল ক্রিভেলারো ৪২টি করে সুযোগ তৈরি করেছেন। প্রতিপক্ষের পোস্টিং এরিয়ায় প্রবেশ করার ক্ষেত্রে তিনি ভারতীয়দের মধ্যে সবার আগে। মোট ১৬৭ বার পোস্টিং এরিয়ায় প্রবেশ করেছেন, যা এই তালিকায় চার নম্বরে। এ মরসুমে এ পর্যন্ত সবচেয়ে বেশি সফল ক্রস সরবরাহের তালিকাতো তিনি রয়েছেন দু'নম্বরে। মোট ৪১টি সফল ক্রস তুলেছেন ব্র্যান্ডন, যা পেট্রাটসের ৪২টি সফল ক্রসের পরেই। তাঁর মোট ১৩৩টি ক্রসের চেটাও রয়েছে পেট্রাটস (১৪৩) ও রাফায়েল ক্রিভেলারোর (১৩৬) পরেই।

সৌজন্য আইএসএল মিডিয়া

মহারাজের দরবারে সহজ জয় বাদশার

নিজস্ব প্রতিনিধি : মহারাজের দরবারে বাদশার জয়। দিল্লিকে সহজভাবেই হারিয়ে হাফজডজন জয় তুলে নিল নাইট রাইডার্স। আইপিএলে শেষ ৮ ম্যাচের মধ্যে ৭টিতে এমন দেখা গেছে। কি? ম্যাচে দুই ইনিংসের মধ্যে অন্তত একটিতে ২০০ রানের স্কোর। ইন্ডেনে গাঠেনে দিল্লি-কলকাতা লড়াইয়ে তা হয়নি। টস জিতে আগে ব্যাটিংয়ে নেমে সুবিধা করতে পারেনি দিল্লি ব্যাটসম্যানরা। কলকাতা নাইট রাইডার্সের বর্ধন চক্রবর্তী-খর্ষিত রানারের বোলিংয়ে ৯ উইকেটে ১৫৩ রানে খেয়েছে দিল্লির ইনিংস। তাড়া করতে নেমে ২১ বল হাতে রেখে ৭ উইকেটের সহজ জয় পেয়েছে কলকাতা। দিল্লির ইনিংসে কোনো ফিফটি নেই। টপ অর্ডার উইকেটে বেশিক্ষণ টিকতে পারেনি। নয় নম্বরে নামা বাঁহাতি কবজির স্পিনার ও কুলদীপ যাদব ২৬ বলে সর্বোচ্চ ৩৫ রান করেন। ১০.৩ ওভারে ১০১ রানে ৭ উইকেট দিল্লি যখন ঝুঁকছিল, তখন কুলদীপ নেমে ৫ চার ও ১ ছক্সায় ইনিংসটি সাজান। অধিনায়ক ঋষভ পন্তের ব্যাট থেকে এসেছে দ্বিতীয় সর্বোচ্চ ২৭। এর আগে ১৩ ওভারের মধ্যে ১০০ রান তুলতেই ৭টি উইকেট হারায় দিল্লি। ইনিংসের দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ ওভারে যথাক্রমে পৃথ্বী শ, ফেজার-ম্যাগার্ক ও শাই হোপকে হারিয়ে বাসে পড়া দিল্লি আর হাত খুলে ব্যাট করতে পারেনি স্ক্রল রান তাড়া করতে নেমে ভালো শুরু পেয়েছে কলকাতা। ৬.১ ওভারে সুনীল নারাইন আউট হওয়ার আগে ফিফটি স্কোর করেছেন ৭৯। অবশ্য এই জুটিতে সেন্টের একার অবদানই ২৮ বলে ৬০। নারাইন ১০ বলে ১৫ রান করে আউট হন। ৫ ছক্সা ও ৭ চারে ৩৬ বলে ৬৮ রান করা সেন্ট ৯ম ওভারে দিল্লির স্পিনার অক্ষয় প্যাটেলের 'আম' বলে বোল্ড হন। চতুর্থ উইকেটে কলকাতা অধিনায়ক শ্রেয়াস আইয়ার (৩৩*) ও ডেব্রেশ আইয়ারের (২৬*) অবিচ্ছিন্ন ৫৭ রানের জুটিতে ভর করে জিতেছে কলকাতা। ৯ ম্যাচে ১২ পয়েন্ট নিয়ে টেবিলে দ্বিতীয় কলকাতা। ১১ ম্যাচে ১০ পয়েন্ট নিয়ে ষষ্ঠ দিল্লি।

বিশ্বকাপ দলে ফিরলেন ঋষভ পন্ত-সঞ্জু, নেই রাহুল-রিঙ্কু

নিজস্ব প্রতিনিধি : দুই শিশুকে দিয়ে টি২০ বিশ্বকাপের দল ঘোষণা করে চমকে দিয়েছিল নিউজিল্যান্ড। ভারতও নিজেদের টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ স্কোয়াড একই অভিনবভাবে ঘোষণা করল। এবার টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ অনুষ্ঠিত হবে ১ জুন থেকে যুক্তরাষ্ট্র ও ওয়েস্ট ইন্ডিজের সোশাল মিডিয়ায় 'এক্স'-এ যুক্তরাষ্ট্রের ম্যানহাটনের টাইমস স্কোয়ারের একটি ছবি পোস্ট করেছে বিসিসিআই। সেই ছবির সুইচ ভবনের দেওয়ালে গ্রাফিকসের মাধ্যমে স্কোয়াডের খেলোয়াড়দের নামগুলো বসানো হয়েছে। যেখানে নেই লোকেশ রাহুলের নাম। আছে ঋষভ পন্ত, শিবম দুবে ও সঞ্জু স্যামান। রোহিত শর্মাও অধিনায়ক ও হার্ডিক পাণ্ডিয়াকে সহ অধিনায়ক বানিয়ে ১৫ সদস্যের এই স্কোয়াড ঘোষণা করেছে বিসিসিআই। দক্ষিণ আফ্রিকা এবং আফগানিস্তানের



বিপক্ষে ভারতের টি-টোয়েন্টি দলে জায়গা না পাওয়া স্পিনার যুজবেন্দ্র চাহালকে ফেরানো হয়েছে বিশ্বকাপ দলে। এবার আইপিএলে দারুণ বোলিং করায় বিশ্বকাপ স্কোয়ারে চার স্পিনারের একজন হিসেবে চাহালকে বিবেচনা করেছেন ভারতের নির্বাচকরা। স্কোয়াডের বাকি তিন স্পিনার-বাঁহাতি কবজির স্পিনার

কুলদীপ যাদব, বাঁহাতি স্পিন অলরাউন্ডার রবীন্দ্র জাদেজা ও অক্ষয় প্যাটেল। অবশ্যই বেশ বেচিপ্রাপ্ত স্পিন অক্রমণস্কোয়াডে বিশেষজ্ঞ পেসার তিনজান-জসপ্রীত বুসরা, মহম্মদ সিরাজ ও অর্শদীপ সিং। সিম বোলিংয়ে তাঁদের সঙ্গ দেবেন শিবম দুবে ও পাণ্ডিয়া। ব্যাটিংয়ে শুভমান গিলকে রিজার্ভ বলে রেখে বাঁহাতি

৩.১.১৩, সেখুরি একটি। ওপেনিং জুটিতে রোহিতের সঙ্গে ডানহাতি ও বাঁহাতি সমন্বয় করতই সম্ভবত জয়সওয়ালকে নেওয়া হয়েছে বিশ্বকাপ দলে। রিজার্ভে গিলের সঙ্গে আছেন রিঙ্কু সিং, খলিল আহমেদ এবং আশে খান। দুটোই উইকেটকিপার ব্যাটসম্যান পছ আইপিএলে ফিরিয়ে আনিয়েছেন। তাঁকে প্রত্যাপনায়ীরাই রাখা হয়েছে বিশ্বকাপ দলে। প্রায় ১৫ মাস পর জাতীয় দলে ফিরলেন পন্ত। দ্বিতীয় উইকেটকিপার ব্যাটসম্যানের জায়গায় রাহুলকে পেছনে ফেলে দলে টুকেছেন স্যামান। এবার আইপিএলে দুর্দান্ত ফর্মেও আছেন রাজস্থান রয়্যালসের এই অধিনায়ক। প্রথম ৯ ম্যাচে দলকে ৮ জয় এনে দেওয়ার পাশাপাশি স্যামান ১৬১ স্ট্রাইকরেটে ৭৭ গড়ে ৯ ম্যাচে করেছেন ৬৮৫ রান।

এশিয়া বুক অফ রেকর্ডসে নাম উঠল সুন্দরবনের ক্যানিংয়ের 'কারাটে ম্যান' প্রিয়াংশু'র

নিজস্ব প্রতিনিধি, ক্যানিং : অবশেষে প্রত্যাশা পূরণ হল বছর ১৭ বয়সে ক্যানিং ডেভিড সেশুন উচ্চমাধ্যমিক হাইস্কুলের দ্বাদশ শ্রেণীর ছাত্র তথা সুন্দরবনের 'কারাটে ম্যান' প্রিয়াংশু দাসের। এশিয়া বুক অফ রেকর্ডসে নাম উঠল। এবার লক্ষ্য ওয়ার্ল্ড রেকর্ড 'মেক্সিকান কারাটে ড্রপ কিকস্ ৩০ সেকেন্ডে' ৬৩ বার কিক করে এশিয়া বুক অফ রেকর্ড। রেকর্ড গড়ে এই ক্ষুদ্র কারাটে ম্যান। উল্লেখ্য সমগ্র দেশের মধ্যে এবার 'মেক্সিকান কারাটে ড্রপ কিকস্ ৩০ সেকেন্ডে' এবার ৫৬ কিক করে রেকর্ড দখলে রেখেছিলেন মহারাষ্ট্রের মুম্বইয়ের পারতিয়াস কুমার বাঁ। সেই রেকর্ড ভেঙে ৩০ সেকেন্ডে ৬৩ বার কিক করে 'এশিয়া বুক অফ রেকর্ডসে' জায়গা করে নেয় সুন্দরবনের ক্যানিংয়ের 'কিং কারাটে ম্যান' প্রিয়াংশু দাস।



২৪ পরগণা জেলার বিভিন্ন স্কুল সহ সুন্দরবনের ক্যানিংয়ের ডেভিড সেশুন হাইস্কুলের ছাত্র প্রিয়াংশু দাস কারাটে প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে। ২৭০০ প্রতিযোগীর মধ্যে সুন্দরবনের দ্বিপ্র ফল বিজ্ঞানকার সন্তান প্রিয়াংশু টুর্নামেন্টে সমস্ত প্রতিযোগিকে পিছনে ফেলে কারাটে বিভাগের 'ওপেন কাতা'য় দ্বিতীয়, 'ওপেন ব্র্যাকবেল্ট ফাইট'এ প্রথম, 'ওপেন টিম ফাইট' চ্যাম্পিয়ান সহ মোট ছটি বিভাগে উল্লেখযোগ্য ভাবে সাফল্য পেয়ে প্রশংসিত রাজ্য সহ সমগ্র দেশে। ২০১৯ সালের প্রতিযোগিতায় উল্লেখযোগ্যভাবে পাঁচটি বিভাগে পুরস্কার পাওয়ার পাশাপাশি '২০১৮-২০১৯'বর্ষের সেরা

গর্ব এবং বাংলার 'আইকন'। আমি আশাবাদী আগামীতে প্রিয়াংশু ওয়ার্ল্ড বুক অফ রেকর্ডস্ এবং গিনেস বুক অফ রেকর্ডসে নাম তুলবেই। উল্লেখ্য বিগত ২০১৯ এ প্রিয়াংশুর প্রতিভা দেখে আন্তর্জাতিক স্তরের খ্যাত জাপানী কারাটে ট্রেনার সেইজি নিশিমুরা মন্তব্য করে বলেছিলেন 'ছোট প্রিয়াংশু আগামী দিনে অনেক বড় বড় আন্তর্জাতিক স্তরের প্রতিযোগিতায় প্রথম স্থান অর্জন করে ভারতবর্ষের সম্মানকে উচ্চশিখরে পৌঁছে দেবে সৈদিক দিয়ে কোন সন্দেহ নেই। যদিও এমন সাফল্য সম্পর্কে কোন মন্তব্য করেনি প্রিয়াংশুর বাবা দীপঙ্কর দাস ও মা বনত্রী দাস। এমনকী সুন্দরবনের ক্যানিংয়ের 'কিং কারাটে ম্যান' ও কোন মন্তব্য করেনি এতো বড় সাফল্য পাওয়ার পর। তবে আন্তর্জাতিক স্তরে রেকর্ড কবে গড়বে পরিবারের একমাত্র ছেলে সৈদিকে চাতকের মতো অধীর অপেক্ষায় থাকিয়ে ক্যানিংয়ের বিদ্যাধারী পাড়ার দাস পরিবার। অন্যদিকে, কারাটে ডু অ্যাসোসিয়েশন অফ বেঙ্গলের সভাপতি প্রেমজিৎ সেন প্রিয়াংশুর এমন জানিয়ে উচ্ছ্বসিত প্রশংসা করে সাফল্যে, 'প্রিয়াংশু আমাদের বাংলার গর্ব। আশাকরি আগামীতে ওয়ার্ল্ড রেকর্ড গড়ে শীর্ষস্থানে পৌঁছে যাবে।'

শিশুদের সাঁতার শেখাতে দাঁইহাটে সুইমিং পুলের দাবি এলাকাবাসীর

দেবাশিস রায় : গ্রাম, নদী আর অসংখ্য পুকুর দিয়ে ঘেরা পুরোনো একটি শহর। সেই শহরের বুকেই এবার আধুনিক সুইমিং পুলের দাবি তুলেছেন এলাকার বাসিন্দারা। মূলত শিশুদের সাঁতার শেখার প্রয়োজনেই এই সুইমিং পুলের দাবি। ইতিমধ্যেই দাবিটির প্রতি পুরসভা কর্তৃপক্ষেরও দৃষ্টি আকর্ষণও ক্যানো হয়েছে। দাঁইহাটের পুর চেয়ারম্যান এই দাবির প্রতি সহমত পোষণ করে পুরো বিষয়টি খতিয়ে দেখার আশ্বাস দেন। ভাগীরথী নদীর ডান তীরবর্তী এই শহর একসময় কাঁসা-পিতল শিল্প, প্রস্তর খোদাই শিল্প সহ বাণিজ্য ক্ষেত্রে রাজ্যের মধ্যে বিশেষভাবে নজর কাড়তে সক্ষম হয়েছিল। এখন সেসব অতীত। বর্তমানে শিল্পবিহীন এই শহরের আনাচকানাচ মৌজার্মি, বাঁশবাগান, খানানন্দ, জলাভূমি আর ঘোপঝাড় ভরা। শহরজুড়ে অসংখ্য পুকুর রয়েছে। কোম্পানী পুকুর, ফরিদখানা, বাগারপুকুর, নতুন পুকুর, জুগিরপুকুর, পণ্ডিতপুকুর, শুলিপুকুর, বটপুকুর...। তবে, সংস্কারের অভাবে বেশ কিছু পুকুর মজে যাওয়ার উপক্রম হলেও সেগুলি স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরিয়ে দেওয়ার জন্য পুর কর্তৃপক্ষের কোনও উদ্যোগ নেই বলে অভিযোগ। স্থানীয় সূত্রে খবর, একটা সময় শহরের এই পুকুরেই সারাটা বছর মানুষ স্নান করত। এখন সেসব পুকুরের অধিকাংশই তার স্বাভাবিক পরিবেশটাই হারিয়ে ফেলেছে। একসময়ের টলটলে জলাশয়গুলি দীর্ঘদিন সংস্কারের অভাবে বর্তমানে এঁদেপুকুরে পরিণত হয়েছে। পুকুরজুড়ে আগাছা, মোরা-আবর্জনা, বিসাক্ত কীটপতঙ্গ, পোকামাকড়, সাপ প্রভৃতির আশ্রয়। পানিও ওইসব পুকুরের দূষিত গলে গিয়ে লাগলে নানাবিধ চর্মরোগে আক্রান্ত হওয়ার প্রভূত সম্ভাবনা। সাঁতার কাটা আর শিশুদের সাঁতারের পাঠ শেখানো'তো দূরের কথা। বর্তমান প্রজন্মের শহুরে শিশুদের কাছে পুকুরে নেমে সাঁতার কেটে জল তোলপাড় করার মজাটাই স্বপ্নের মতো মনে হয়। ডুবসাঁতার, সোজাসাঁতার, চিংসাঁতার, ডিগবাজি, দীর্ঘবাঁপ...আরও কতসব কসরতের মজা। তবে, শরীরকে সামগ্রিকভাবে সুস্থ এবং চান্দা রাখার পাশাপাশি আপেক্ষিকভাবে অর্থাৎ ডুবন্ত পরিস্থিতিতে



রক্ষা পাওয়ার ক্ষেত্রে সাঁতারের ভূমিকা অনস্বীকার্য। শুধুমাত্র সাঁতার না জানার কারণেই প্রতিবছর কত যে তরতাজা প্রাণের সলিলসমাধি ঘটে তার ইয়ত্তা নেই। তবে, পরিস্থিতির গুরুত্ব বিচার করে উদ্দেশ্যে কোনও অভিভাবকদের মধ্যে সন্তানকে সাঁতারের পাঠ দেওয়ার প্রবণতা দেখা যাচ্ছে। যদিও সেক্ষেত্রে তাঁদের প্রাথমিক পছন্দ অবশ্যই সুইমিং পুল। এইসব অভিভাবক সন্তানের স্বাস্থ্য সহ সার্বিক সুরক্ষার দিক বিবেচনা করেই সুইমিং পুলের দিকে ঝুঁকছেন। এবার সেই পথেই সন্তানদের সাঁতারের পাঠ দিতে চাইছেন দাঁইহাটের অভিভাবকদের একাংশও। দাঁইহাট শহরের বাসিন্দা অলোক দাস বলেন, পুকুরের জলে নেমে শিশুদের সাঁতার শেখানো মতো পরিস্থিতির এখন আর নেই বললেই চলে। তাই সার্বিকভাবে সুরক্ষিত সুইমিং পুলের প্রয়োজনীয়তা বাড়ছে সর্বত্রই। আমাদের পুরোনো পুর শহরেও একটা সুইমিং পুল প্রয়োজন। যেখানে শিশুর সাঁতার শিখতে পারবে। অভিভাবকদের একাংশ দাঁইহাটের পুকুরগুলি যথাযথভাবে সংস্কারকাজ সহ শহরের মাঝে আধুনিক পরিকাঠামোযুক্ত একটি সুইমিং পুল তৈরিতে পুরসভার যথাযথ পদক্ষেপের দাবি জানান।