



# উত্তরের আংশিক

## দিনাজপুর জেলার বানগড়ে গড়ে উঠছে পর্যটন কেন্দ্র



নিজস্ব প্রতিনিধি, দক্ষিণ দিনাজপুর : দীর্ঘ প্রাচীনকার অবস্থান, অবশেষে দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার বানগড়ে গড়ে উঠছে পর্যটন কেন্দ্র। ইতিমধ্যে (ভারতীয় প্রত্নতত্ত্ব বিভাগ) আর্কিওলজিকাল সার্কে

অফ ইন্ডিয়া)-র পক্ষ থেকে প্রায় ১২কোটি ৮৮ লক্ষ টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে বানগড়ে পর্যটন কেন্দ্র গড়ে তোলার জন্য। এখন খবরে খুশি গঙ্গারামপুর সহ জেলাবাসী। যদিও লোকসভা নির্বাচনের আগে দেখছেন জেলার ইতিহাসবিদ,

তথ্যমন্ত্রণের পক্ষ থেকে রাজনৈতিক চমক বলেই কঠিন করা হয়েছে। এদিকে বানগড়ে পর্যটন কেন্দ্র গড়ে তুলতে ভারতীয় প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের প্রায় তিনি কোটি টাকা অনুমোদনে আশার আলো করে তচে চাষবাস।

ব্যবসায়ী থেকে সাধারণ মানুষ। প্রসঙ্গত জেলার ঐতিহাসিক স্থানগুলির মধ্যে অন্যতম গঙ্গারামপুরের বানগড়। জেলাবাসীর দীর্ঘদিনের দাবি ছিল বানগড়ে খনন কার্য চালিয়ে সেখানে পর্যটন কেন্দ্র গড়ে তোলার। যদিও আর্কিওলজিকাল সার্কে অফ ইন্ডিয়ার পক্ষ থেকে বহুবছর আগে বানগড়ে বৰ্তমানে সংস্কার ও সঠিক রক্ষণাবেক্ষনের অভাবে নষ্ট হচ্ছে বানগড়। জায়গা দখল করে চলেছে চাষবাস।

এমত অবস্থায় বানগড়ে পুনরায় খনন ও পর্যটন কেন্দ্র গড়ে তোলার দাবি ওঠে জেলাজড়ে। অবশেষে লোকসভা নির্বাচনের প্রক্রিয়াতে বানগড়ে পর্যটন কেন্দ্র গড়ে তুলতে ভারতীয় প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের প্রায় তিনি কোটি টাকা অনুমোদনে আশার আলো দেখছেন জেলার ইতিহাসবিদ,

তথ্যমন্ত্রণের পক্ষ থেকে রাজনৈতিক চমক বলেই কঠিন করা হয়েছে। এদিকে বানগড়ে পর্যটন কেন্দ্র গড়ে তুলতে ভারতীয় প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের প্রায় তিনি কোটি টাকা। যদিও তথ্যমন্ত্রণের পক্ষ থেকে এটিকে রাজনৈতিক চমক বলে কঠিন করা হয়েছে।

## চা বাগানে খাঁচা বন্দি চিতা বাঘ



সজল দশশঙ্গে, শিলিঙ্গটি : এদিন সকালে বীরপাড়া চা বাগানের দশ নম্বর সেকশনে বন বিভাগের পাতা খাঁচায় ধরা পড়ে একটি চিতা বাঘ এরপর এলাকায় চার্লস ছাড়া, চিতা বাঘ বর্ষ পর্যন্তে হাঁচাই পড়ে যায়। বনক্ষেত্রে বন্ধনবেক্ষনের অভাবে নষ্ট হচ্ছে বানগড়। জায়গা দখল করে চলেছে চাষবাস।

এমত অবস্থায় বানগড়ে পুনরায় খনন ও পর্যটন কেন্দ্র গড়ে তুলার দাবি ওঠে জেলাজড়ে।

অবশেষে লোকসভা নির্বাচনের আগে দেখছেন জেলার ইতিহাসবিদ,

সজল দশশঙ্গে, শিলিঙ্গটি : তোই আবিনের উদ্দোগে ও শিলিঙ্গটি ১৫ নম্বর ওয়ার্ডের বাবন্ধানের এদিন একদল ব্যাপি রক্ষণাবেক্ষন মহা উৎসবের আয়োজন করা হয়। ১৫ নব্র ওয়ার্ডের অসর্গত উভয় সম্মিলিত এই রক্ষণাবেক্ষনের আয়োজন করা হয়। পাশাপাশি ছিল চৰু পরীক্ষা শিবির ও সাথ্য পরীক্ষা শিবিরে এসে চৰু পুনৰ্বিনগমের তেপুটি মেয়ের বঞ্জন সরকার।

শিলিঙ্গড়িতে রক্ষণাবেক্ষন শিবির

সজল দশশঙ্গে, শিলিঙ্গটি : তোই আবিনের উদ্দোগে ও শিলিঙ্গটি ১৫ নম্বর

## সাপ্তাহিক রাশিফল

### প্রিয়া জ্যোতিঃশাস্ত্রী

২৩ মার্চ - ২৯ মার্চ ২০২৪

মেষ রাশি : হাঁটার রেগে যাওয়া থেকে বিরত থাকুন। সঞ্চিত অর্থের অপচয় বা অপব্যবহার না হয় সেই বিষয়ে সতর্ক থাকুন। অন্যমনস্থতার দরুণ কোনও কার্যে মনোনিবেশ করার জন্য সতর্কতার প্রয়োজন হবে স্থানের জন্য অর্থব্যবহার বৃদ্ধি।

প্রতিকর : কালো ছাতা ও জুতো দান করুন।

বৃষ রাশি : ব্যবসার জন্য বিনিয়োগে সুফল লাভের সম্ভাবনা। অর্থহানিসহ সম্ভাবনা। সম্ভাবনে নিয়ে উত্তিগতা বৃদ্ধি। চাকরি বা কর্মক্ষেত্রে বহু জাতিক সংস্থার সুযোগ লাভের সম্ভাবনা। খুব পরিশ্রমের সম্ভাবনা। উচ্চশিক্ষার ক্ষেত্রে সাফল্য বিলম্ব।

প্রতিকর : রাতে মাথার কাছে দুধের বাটি রাখুন এবং সকালে গাছে ঢাকুন।

মিত্র রাশি : সম্পত্তি নিয়ে পারিবারিক বিবাদের সম্ভাবনা। রোগের অক্ষেপ বৃদ্ধির সঙ্গে স্থানের জন্য অর্থব্যবহার বৃদ্ধি। সম্পত্তি দ্রুত বিক্রয় নিয়ে গুরুতর নেওয়া আলোচনা। সিদ্ধান্তে নেওয়া প্রয়োজন। লাটারি বা ফটক অর্থের জন্য বিনিয়োগ না করাই শ্রেণি। সম্ভাবনের জন্য অর্থব্যবহার বৃদ্ধি।

প্রতিকর : রাতে মাথার কাছে দুধের বাটি রাখুন।

কর্কট রাশি : চাকরি ক্ষেত্রে সমস্যা বৃদ্ধি। সহকর্মীদের মড়ান্ত্রের শিকার হওয়ার সম্ভাবনা। ব্যবসায় বিনিয়োগে সুফল লাভে বিলম্ব। কোনো আলোচনা জুতার মানহানি ও মালা পর্যবেক্ষণ হতে পারে। সাধারণের অভাব অন্তর্ভুক্ত নেওয়া হয়ে থাকে। প্রতিকর করার জন্য অর্থব্যবহার বৃদ্ধি।

প্রতিকর : আপনি প্রতিদিন এলাচ খান।

কন্দ রাশি : চাকরি ক্ষেত্রে সমস্যা বৃদ্ধি। সহকর্মীদের মড়ান্ত্রের শিকার হওয়ার সম্ভাবনা। ব্যবসায় বিনিয়োগে সুফল লাভে বিলম্ব। কোনো আলোচনা জুতার মানহানি ও মালা পর্যবেক্ষণ হতে পারে। গুরুতর নেওয়া হয়ে থাকে। প্রতিকর করার জন্য অর্থব্যবহার বৃদ্ধি।

প্রতিকর : কোনো আর্কার্কের মুদ্রা বহুমান জলে নিষ্কেপ করুন।

সিংহ রাশি : ভাই বোনের সঙ্গে সম্পর্কের অবনতি প্রতিবেশীদের সঙ্গে সম্পত্তি নিয়ে গোলামোগের সম্ভাবনা। আনেক সঙ্গে মনোমালিন থেকে বিরত থাকুন। কর্মক্ষেত্রে সাফল্যে বিলম্ব। দাপ্তর্যতা অশাস্ত্র বৃদ্ধি।

প্রতিকর : আপনি প্রতিদিন এলাচ খান।

কন্দ রাশি : কর্মসূত্রে অপমানিত হওয়ার সম্ভাবনা। কর্মসূত্রে বিদেশ যাওয়ার সম্ভাবনা। সঞ্চনের থেকে বিকল আচারণে মনোক্ষণ বৃদ্ধির সম্ভাবনা। অতিরিক্ত শৰ্ক বৃদ্ধি। সঙ্গী, ন্যূত্য ও মালা পর্যবেক্ষণ হতে পারে। গুরুতর নেওয়া হয়ে থাকে।

প্রতিকর : গুরুজনদের পাথে যান্ত্রে নিয়ে চিতার কাছে পাথুন।

তুলা রাশি : যে কোনো কর্মে সিদ্ধান্ত নিতে দিখাবোধ। কোনো বন্ধুর প্রতারনার শিকার হতে পারেন। উত্তোলন থেকে পতনের সম্ভাবনা। আতিরিক্ত অর্থ ব্যবহার করে আসে। কর্মসূত্রে স্থানের পাথুন। সঙ্গী, ন্যূত্য ও মালা পর্যবেক্ষণ হতে পারে। গুরুতর নেওয়া হয়ে থাকে।

প্রতিকর : গুরুজনদের পাথে যান্ত্রে নিয়ে চিতার কাছে পাথুন।

খনুম রাশি : ব্যবসায় পুঁজি বিনিয়োগের সাফল্যের সম্ভাবনা। তারে অর্থহানিসহ প্রতিবেশীদের সঙ্গে সম্পর্কের অবনতি প্রতিবেশীদের সঙ্গে সম্পত্তি নিয়ে চিতার কাছে পাথুন।

প্রতিকর : নুন বর্জিত খাবার খান।

খনুম রাশি : সমস্যার মধ্যে রাজনৈতিক অভিযান ও প্রযোজন আসে। ব্যবসায় সাফল্যের সম্ভাবনা। অতিরিক্ত শৰ্ক বৃদ্ধি। সঙ্গী, ন্যূত্য ও মালা পর্যবেক্ষণ হতে পারে। গুরুতর নেওয়া হয়ে থাকে।

প্রতিকর : নুন বর্জিত খাবার খান।

কর্কট রাশি : গুরুজনদের পাথে যান্ত্রে নিয়ে চিতার কাছে পাথুন। আতিরিক্ত অর্থ ব্যবহার করে আসে। কর্মসূত্রে বিদেশ যাওয়ার সম্ভাবনা। সঞ্চনের থেকে বিকল আচারণে মনোক্ষণ বৃদ্ধি। আতিরিক্ত শৰ্ক বৃদ্ধি। সঙ্গী, ন্যূত্য ও মালা পর্যবেক্ষণ হতে পারে। গুরুতর নেওয়া হয়ে থাকে।

প্রতিকর : প্রতিকর করে আচারণে পাথুন।

কৃষ্ণ রাশি : ব্যবসায় সাফল্যের সঙ্গে সম্পর্কের অবনতি উত্তোলন কর্মসূত্রের প্রতিবেশীদের সঙ্গে সম্পত্তি নিয়ে চিতার কাছে পাথুন। আতিরিক্ত অর্থ ব্যবহার করে আসে। প্রযোজন আসে। কর্মসূত্রে বিদেশ যাওয়ার সম্ভাবনা। আচারণে পাথুন।

প্রতিকর : তেলে তেল দিয়ে প্রদীপ জ্বালান।

মৃগ রাশি : পদোর্নতিতে বাধা। ভাই-বোনের সঙ্গে সম্পর্কের উত্তোলন প্রতিবেশীদের সঙ্গে চিতার কাছে পাথুন। আচারণে প্রথমতা প্রযোজন আসে। প্রযোজন আসে।







# মহানগরে

## অপরাহ্নে যোগ আলোর



**নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা:** ‘জীব জ্ঞানে শিব সেবা’। বিশ্বনন্দিত স্বামী বিবেকানন্দ রচিত সখার প্রতি ‘কবিতার বিখ্যাত এই লাইনটি যেন ধরা পড়ল এই পাশে থাকার সংকল্পের ছবিতে। কলকাতা পৌরসংস্থার জেনারেল সার্ভিসেস অফিসার্স অ্যাসোসিয়েশনের উদ্বোগে অল বেঙ্গল ডক্টরেস অ্যাসোসিয়েশন অফ বায়োকেমিক মেডিসিনের ব্যবস্থাপনায় ১৮ মার্চ কলকাতা পৌরসংস্থার কাউন্সিলস ক্লাব রুমে পৌরকর্মী-শ্রমিকদের জন্য বিনাব্যয়ে স্বাস্থ্য পরীক্ষা ও আর্ট অফ লিভিংয়ের পক্ষ থেকে যোগা ও প্রাণায়াম প্রদর্শন করা হয়। শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস দেব, শ্রীমা সারদা ও স্বামী বিবেকানন্দের প্রতিকৃতিতে শ্রদ্ধার্ঘ্য অর্পণ করেন আচার্য ড. গোপাল ক্ষেত্রী, অনুপ রায়, শোকন মহারাজ, স্বামী শ্রদ্ধানন্দ, সৈকত রায় সহ বিশিষ্টজন। দেবাশিস বন্দ্যোপাধ্যায়, আদৰ্শ সিনহা ও সজল সমাদ্বারের মতো সংগঠনের আধিকারিকদের প্রায়াসে আয়োজিত এই শিবিরে শাতাধিক মানুষ স্বাস্থ্য পরিবেষে প্রথগ করেন।

## রোগীর পাশে থাকা আমাদের সংকল্প



**নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা :** বিশ্ব কিডনি দিবস উপলক্ষ্যে জেমস লঙ্ঘ সরঞ্জ ঠাকুরপুকুরহিত ডি.এম.হসপিটালস প্রাইভেট লিমিটেডের উদ্যোগে বড়িশার সখের বাজার থেকে ঠাকুরপুকুরের ডি.এম.হসপিটাল পর্যন্ত এক বর্ণাচা পদ্যাভার আয়োজন করা হয়। হানীয় বেশ কিছু মানুষের পাশাপাশি হসপিটালের সিনিয়র চিকিৎসক, নার্স, স্টাফসহ ওই হসপিটালের চিকিৎসাধীনে থাকা এই রোগে আক্রান্ত রোগী ও তার আত্মীয়রাও এই যাতায় পায়ে পা মেলান। কিডনি রোগের চিকিৎসা নয়, এই রোগে চিকিৎসাধীন প্রত্যেক রোগীর প্রতিনিয়ত পর্যবেক্ষণ করা হয় বলে পদ্যাভার শেষে জানান হসপিটালের ম্যানেজিং ডি঱েষ্টর ডা. দয়ানন্দ মিশ্র। প্রতিষ্ঠানের পক্ষ থেকে আরেক আধিকারিক শ্রীকুমার কুস্তল দাসের মাধ্যমে জানা যায় যে, আগামী জুন মাসে প্রতিবছরের মতো এবারও একটি স্বাস্থ মেলার আয়োজনের কথা। যেখানে সাধারণ মানুষ একই প্রাঙ্গণে নির্ধারিত কয়েকটি বিভাগে তারা নিজেদের বিনাবয়ে স্বাস্থ পরীক্ষা করাতে পারবেন।

# ଫାଓଯା ଆସାର ପଥେ ପଥେ

# এতদিনে বুঝি ঘুচলো কুলি টাউনের নাম

অলোক কুমার কুন্তু

କେବୁକେର ମହିଳା-ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ମହିଳା-ପୁରୁଷ ଝାଗାରେ ଭାରି ହାଓଡା ମୟଦାନ ମେଡ୍ରୋର ବାହିରେ । ଅନ୍ୟ ଜାୟଗାର ଝାଗାର ସକଳ ଥିଲେ ହାଓଡା ମୟଦାନେ ଭିଡ଼ କରେଛି ଆଜ । ଏତ ଭିଡ଼ଭାଟ୍ଟା ସେ କେ ଆଗେ ଚକବେ ସେଇ ନିଯେ ଏକପ୍ରଥମ ହୈଟେ ହଲୋ । ଗେଟ ଥିଲେ ଲାଇନ ଘୁରେ ଶରୀର ସଦନେର ମୂଳ ଗେଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ପୁଲିଶ ଭାଲୋଭାବେଇ ସେଇସବ ଟାକେଲ କରେଛେ । ଗତକାଳ ଥିଲେ ଲାଇନ ପଡ଼େଛିଲ ଦୁଜନରେ । ଆଜ (୧୫.୩.୨୪) ଡୋର ଚାରଟେ ଥିଲେ ଲୋକ ଦାଁଡ଼ାତେ ଶୁଣି କରନ୍ତି । ଏମନକୀ ଅଫିହାୟାତି

পর্যন্ত ভোর চারটেতে লাইন দিয়েছেন। হাওড়া ময়দান বহু নীচে স্টেশন। অনেকটা নামতে হ্যায়। গৱনকী লিফটের বাবস্থাপনা আছে। প্রথম দিনে অনেক কিছু চালু হলেও, তার দেখা শোনার লোকজন আসতে দেরি করেছে। তবে তাওড়া ময়দান স্টেশনে



পর্যন্ত ভোর চারটেতে লাইন দিয়েছেন। হাওড়া ময়দান বহু নীচে স্টেশন। অনেকটা নামতে হ্যায়। গৱনকী লিফটের বাবস্থাও আছে। প্রথম দিনে অনেক কিছু চালু হলেও, তার দেখা শোনার লোকজন আসতে দেরি করেছে। তবে তাওড়া ময়দান স্টেশনে

উন্নয়নের ঢাক বাজানো  
প্রথম পাতার পর  
জন্য বিগত প্রায় ৩০ বছর আগে সেচ দণ্ডের উদ্যোগে খালের উপর এক কিলোমিটার অস্তর একটি করে ব্রিজ তৈরি করা হয়েছিল। দীর্ঘদিন যাবৎ ব্রিজ গুলো সংস্কার না হওয়ায় ভেঙে পড়ে। পরে কংক্রিট ব্রীজের পাশেই তৈরী হয় কাঠের ব্রিজ। সেই ব্রিজ। গত প্রায় ৬ মাসের অধিক সময় ভেঙে পড়ে রয়েছে। সেক্ষেত্রে জীবনের ঝুঁকি নিয়ে খাল পার হওয়া ছাড়া গতস্তর নেই। যানবাহন বলতে একমাত্র ভরসা কলার ভেলা। নিজেরাই ভেলা তৈরি করে যাতায়াত করে স্কুলের ছাত্রছাত্রী সহ গ্রামের মানুষজন। অনেকে আবার গামছা পরে খাল পারাপার হয়ে যাতায়াত করেন। গ্রামের বাসিন্দা সাহানুরা সুখ, রেজাউল মণ্ডল, জুবাবর আলি সরদার, হাসিন সরদার, সাদাম সরদারদের দাবি, ‘যাতায়াতের সমস্যা নিয়ে সরকারের বিভিন্ন দণ্ডের একাধিকবার জানানো হয়েছে, জানানো হয়েছে, স্থানীয় নিকারীয়াটা পক্ষগায়েতে প্রধানকেও। তবুও কোনও কাজ হ্যানি। এমন ঘটনা প্রসঙ্গে নিকারীয়াটা পক্ষগায়েতে ত্বরণুল সভাপতি বিশ্বানাথ নন্দের জানিয়েছেন, ‘সেচ দণ্ডের খালের উপর যাতায়াতের কাঠের ব্রীজটি ভেঙে পড়েছো স্থানীয় বাসিন্দা থেকে স্কুলের কঠিকাঁচাদের যাতায়াত করতে অসুবিধা হয়। সেচ দণ্ডেরকে জানিয়েছি। কোনও কাজ হ্যানি।’ সেচ দণ্ডের এক অধিবিকারীক জাবান, ‘বিষয়টি খোঁজ খবর নিয়ে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।’ যাতায়াতের সমস্যার করে সমাধান হবে সেই প্রশ্ন নিয়ে চাতকের মতো অধীর অপেক্ষায় দক্ষিণ অঙ্গদেবড়িয়ার প্রামাণ্যসীরা।

## উন্নয়নের ঢাক বাজানো

প্রথম পাতার পর

জন্য বিগত প্রায় ৩০ বছর আগে সেচ দণ্ডের উদ্যোগে খালের উপর এক কিলোমিটার অস্তর একটি করে ব্রিজ তৈরি করা হয়েছিল। দীর্ঘদিন যাবৎ ব্রিজ গুলো সংস্কার না হওয়ায় ভেঙে পড়ে পরে কংক্ষিট ব্রীজের পাশেই তৈরী হয় কাঠের ব্রিজ। সেই ব্রিজ। গত প্রায় ৬ মাসের অধিক সময় ভেঙে পড়ে রয়েছে। সেক্ষেত্রে জীবনের ঝুঁকি নিয়ে খাল পার হওয়া ছাড়া গত্যস্ত নেই। যানবাহন বলতে একমাত্র ভরসা কলার ভেলা। নিজেরাই ভেলা তৈরি করে যাতায়াত করে স্কুলের ছাত্রছাত্রী সহ থামের মানুষজন। অনেকে আবার গামছা পরে খাল পারাপার হয়ে যাতায়াত করেন। গ্রামের বাসিন্দা সাহানারা সেখ, রেজাউল মণ্ডল, জুবিবার আলি সরদার, হাসিনা সরদার, সাদাম সরদারদের দাবি, ‘যাতায়াতের সমস্যা নিয়ে সরকারের বিভিন্ন দণ্ডের একাধিকবার জানানো হয়েছে, জানানো হয়েছে স্থানীয় নিকারীয়াটা পঞ্চায়েত প্রধানকেও। তবুও কোনও কাজ হ্যানি। এমন ঘটনা প্রসঙ্গে নিকারীয়াটা পঞ্চায়েত তৎশূল সভাপতি বিশ্বনাথ নন্দ জানিয়েছেন, ‘সেচ দণ্ডের খালের উপর যাতায়াতের কাঠের ব্রীজটি ভেঙে পড়েছে স্থানীয় বাসিন্দা থেকে স্কুলের কঢ়িকাঁচদের যাতায়াত করতে অসুবিধা হয়। সেচ দণ্ডেরকে জানিয়েছি। কোনও কাজ হ্যানি।’ সেচ দণ্ডের এক আধিকারীক জানান, ‘বিষয়টি খোঁজ খবর নিয়ে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।’ যাতায়াতের সমস্যার কবে সমাধান হবে সেই প্রশ্ন নিয়ে চাতকের মতো অধীর অপেক্ষায় দক্ষিণ অঙ্গদেবিভাগের প্রামাণ্যসীরা�।

বালি মাফিয়াদের দীর্ঘাত্মক অতিষ্ঠ মঙ্গলকোটিবাসী

প্রথম পাতার পর  
জন্য বিগত প্রায় ৩০ বছর আগে সেচ দণ্ডের উদ্যোগে খালের উপর এক কিলোমিটার অন্তর একটি করে ব্রিজ তৈরি করা হয়েছিল। দীর্ঘদিন যাবৎ ব্রিজ গুলো সংস্কার না হওয়ায় ভেঙে পড়ে পরে কংক্রিট ব্রীজের পাশেই তৈরী হয় কাঠের ব্রিজ। সেই ব্রিজ। গত প্রায় ৬ মাসের অধিক সময় ভেঙে পড়ে রয়েছে। সেক্ষেত্রে জীবনের ঝুঁকি নিয়ে খাল পার হওয়া ছাড়া গত্যস্তর নেই। যানবাহন বলতে একমাত্র ভরসা কলার ভেলা। নিজেরাই ভেলা তৈরি করে যাতায়াত করে স্কুলের ছাত্রাত্তি সহ গ্রামের মানুষজন। অনেকে আবার গামছা পরে খাল পারাপার হয়ে যাতায়াত করেন। গ্রামের বাসিন্দা সাহানারা সেখ, রেজাউল মণ্ডল, জুবাবুর আলি সরদার, হাসিনা সরদার, সাদাম সরদারদের দাবি, ‘যাতায়াতের সমস্যা নিয়ে সরকারের বিভিন্ন দণ্ডের একাধিকবার জানানো হয়েছে, জানানো হয়েছে স্থানীয় নিকারীয়াটা পঞ্চায়েত প্রধানকেও। তবুও কোনও কাজ হয়নি। এমন ঘটনা প্রসঙ্গে নিকারীয়াটা পঞ্চায়েত তৎশূল সভাপতি বিশ্বনাথ নক্ষ জানিয়েছেন, ‘সেচ দণ্ডের খালের উপর যাতায়াতের কাঠের ব্রীজটি ভেঙে পড়েছে স্থানীয় বাসিন্দা থেকে স্কুলের কঠিকাঁচদের যাতায়াত করতে অসুবিধা হয়। সেচ দণ্ডেরকে জানিয়েছি। কোনও কাজ হয়নি।’ সেচ দণ্ডের এক আধিকারীক জানান, ‘বিষয়টি খোঁজ খবর নিয়ে ব্যবহা গ্রহণ করা হবে।’ যাতায়াতের সমস্যার করে সমাধান হবে সেই প্রশ্ন নিয়ে চাতকের মতো অধীর অপেক্ষায় দক্ষিণ অঙ্গনেড়িয়ার প্রামবাসীরা।

খাদান থেকে অবাধে বালি ঝুট হচ্ছে। ওই সব  
খাদান থেকে যে সমস্ত সমজবিবোধী বালিশাট  
নিয়ন্ত্রণ করছে তারা আঘেয়োন্ত্র সহ এলাকার  
বাসিন্দাদের উত্ত্যক্ত করছে এবং মারার হুমকি  
দিচ্ছে। বাসিন্দাদের আরও অভিযোগা, এধরনের  
অবৈধ বালি খাদান গজিয়ে ঘোষণ পিছনে  
শাসকদলের এক শ্রেণীর দাপুটে নেতা-কর্মীরা  
প্রতাক্ষ্ফভাবে জড়িত। পূর্ব বর্ধমান জেলার  
সীমান্তবর্তী মঙ্গলকেট ইলাকের প্রত্যন্ত এলাকার  
ওপর দিয়ে বয়ে যাওয়া অজয় নদের বুকে  
দিনের পর দিন অবৈধভাবে বালি খাদান চলছে  
আর তা পুলিশ-প্রশাসনের কাছে কোনও খবর  
নেই এটা সাধারণ মানুষের কাছে এককথায়  
অবিশ্বাস্য। তাদের দৃঢ় বিশ্বাস, পুলিশ-  
প্রশাসন এবং রাজনৈতিক যোগসাজশেই  
এধরনের অবৈধ বালি খাদান গড়ে ঘোষণ মধ্যে  
দিয়ে একক্ষেত্রের অসমুক কারবারি রাতারাতি  
আর্থিকভাবে ফুলেফেঁপে উঠছে। এরই

পাশাপাশি জেলাজুড়ে অবৈধভাবে পুরুর সকল  
জলাভূমি, নয়নজুলি প্রভৃতি ভরাট করার  
মধ্যে দিয়ে কোটি কোটি টাকার অসাধু কারবারা  
চলছে বলে একাধিক মহলের অভিযোগ। এই  
জেলায় বর্ধমান, কাটোয়া, কালনা, মেমুরী  
গুস্করা এবং দাঁইহাট এই ছটি পুরসভা রয়েছে  
এর মধ্যে জেলা সদর শহর বর্ধমান। কাটোয়া  
এবং কালনা মহকুমা শহর। একাধিক স্থান  
জানা গিয়েছে, প্রায় প্রতিটি পুরসভারেই জিমি  
মাফিয়ারা বেশ সক্রিয়। তাদের দাপট্টেই শহরের  
বিভিন্ন পুরুর সহ জলাভূমি সুকোশেলে ভরাট  
হয়ে চড়া দামে বিকিয়ে যাচ্ছে এবং সেই ভরাট  
হওয়া জিমিতে একসময় গজিয়ে উঠেছে সুদৃশ  
ফ্ল্যাট, বাড়িগুল। এসব কিছুই হচ্ছে পুরকৃত্যাগ  
সহ প্রশাসনের নাকের ডগায়। দিনের পর  
দিন এধরনের অবৈধ ও অনৈতিক কার্যকলাপ  
চলতে থাকায় স্বাভাবিকভাবেই সাধারণ মানুষ  
পুলিশ-প্রশাসনের দিকে আঙুল তুলছে।

ପରିଶ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ

প্রথম পাতার পর

কলকাতার ঐতিহ্য ও পরিবেশকে নষ্ট করা হচ্ছে। পশ্চিম থানার পুলিশ এসে বিক্ষেপে থামাতে গেলে বিক্ষেপকরীদের সঙ্গে বসমায় জড়িয়ে পড়ে। স্থানীয় শিপিএম নেতা নিহার ভক্ত বলেন, আমরা তো এই জলাশয়টিকে দীর্ঘনিধি ধরে দেখে আসছি, প্রচুর জলও আছে এবং মাছও আছে। এভাবে জলাশয় বোালে প্রকৃতির ভারসাম্য নষ্ট হবে। স্থানীয় কাউন্সিলর রঞ্জি চট্টগ্রামাধ্যায়ের সঙ্গে ফোনে যোগাযোগ করলেও তিনি ফোন ধরেননি।

## চিকিৎসক মৃত্যু

### প্রথম পাতার পর

খারিজ করে ১৪ দিনের জেল হেফাজতের নির্দেশ দেয়। অভিযুক্তদের বিকান্দে পরিকল্পিতভাবে হত্যা, জেরপূর্বক টাকা ছিনতাই, প্রাণে মেরে ফেলার হুমকি সহ একাধিক ধারায় মামলার রজু করেছে পুলিশ।

প্রথম পাতার পর  
ঘটনাছলে ছুটে আসে সাগরের থানার পুলিশ এবং খাদ্য দণ্ডের আধিকারিকরা। সমস্ত মাল বাজেয়াপ্ত করেন এবং সাগর থানার পুলিশ দুজনকে গ্রেফতার করে তদন্ত শুরু করেছে। এই ঘটনা প্রসঙ্গে সাগরের বিধায়ক তথা সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী বক্ষিমচন্দ্র হাজরা জানান, অন্যায় করলে কেউ ছাড়া পাবে না। পুলিশ তদন্ত করে দৃষ্টিস্মূলক শাস্তি দেবে। এই প্রসঙ্গে বিজেপি নেতা অরুণানন্দ দাস জানান, খাদ্য দণ্ডের মন্ত্রী দুর্নীতি করে জেলে আছ। তার দলের লোকেরা এমন কাজ তো করবেই। তাও আবার মন্ত্রীর এলাকায়। জনগণের দাবি এই ঘটনার তদন্ত করে দৃষ্টিস্মূলক শাস্তি দেওয়া হোক।

ଶ୍ରୀନାଥ ଦମ୍ପତ୍ତି

ପ୍ରଥମ ପାତାର ପର  
ଘଟନାହୁଲେ ଛୁଟେ ଆସେ ସାଗର  
ଥାନାର ପୁଲିଶ ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ ଦସ୍ତରେ  
ଆଧିକାରିକରା। ସମ୍ମତ ମାଲ ବାଜେଯାଣ୍ଡ  
କରେନ ଏବଂ ସାଗର ଥାନାର ପୁଲିଶ  
ଦୁଜନକେ ଗ୍ରେଫତାର କରେ ତଦନ୍ତ ଶୁରୁ  
କରେଛେ। ଏହି ଘଟନା ପ୍ରସଙ୍ଗେ ସାଗରେର  
ବିଧ୍ୟାଯକ ତଥା ସୁନ୍ଦରବନ ଉ଱୍଱ୟନ ମନ୍ତ୍ରୀ  
ବିକ୍ଷିମଚନ୍ଦ୍ର ହାଜରା ଜାନାନ, ଅନ୍ୟାଯ  
କରଲେ କେଉଁ ଛାଡ଼ା ପାବେ ନା। ପୁଲିଶ  
ତଦନ୍ତ କରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଶାସ୍ତି ଦେବୋ।  
ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗେ ବିଜେପି ନେତା ଅରନ୍ଧାନ୍ତ  
ଦାସ ଜାନାନ, ଖାଦ୍ୟ ଦସ୍ତରେ ମନ୍ତ୍ରୀ  
ଦୁନୀତି କରେ ଜେଳେ ଆଛେ। ତାର  
ଦଲେର ଲୋକେରୋ ଏମନ କାଜ ତୋ  
କରବେଇ। ତା ଓ ଆବାର ମନ୍ତ୍ରୀର ଏଲାକାୟା।  
ଜନଗରେର ଦାବି ଏହି ଘଟନାର ତଦନ୍ତ କରେ  
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଶାସ୍ତି ଦେଓୟା ହୋକ।

# শাস্ত্রনিকী



## সন্তোষপুর মননের ৭ পেরিয়ে ৮ এ পা

৮ মার্চ আন্তর্জাতিক নারী বর্ষে জয়োৎসব

একটি মনোহর নাট্য সন্ধান।

সংগীতনাম : অমল চক্রবর্তী

আলোচক : কৃষ্ণচন্দ্ৰ দে

বিগত ৮ মার্চ ২০২৪ তপন থিয়েটারে আন্তর্জাতিক নারী বর্ষে শুভ মুহূর্তে সন্তোষপুর মনন পালন করল দলের জয়োৎসব। এই শুভ দিনটিকে স্মরণ করে একটি মনোজ্ঞ নাট্য সন্ধান উপহার দিল কলকাতার নাট্যমনোনি দর্শকবন্দকে।

প্রদর্শন প্রজ্ঞালয়ের মধ্য দিয়ে অনুষ্ঠানের শুভ সূচনা হলো। দলের সদস্য সাম্যাবৃন্দ শৃঙ্খলা মেনে মঞ্চে সারিবদ্ধভাবে এসে দাঢ়িয়ে। দলের কর্তৃপক্ষ ত্রৈ সনাতন কোঠে এবং নির্দেশিকা কাকলি কোলে সকল অতিথি বর্ষকে মঞ্চে আছান জানালেন। মঞ্চে উপস্থিত সঞ্চালক অমল চক্রবর্তী প্রধান অতিথি শৈলেন্দ্র নাথ চৌধুরী, দেবেশ রাম চৌধুরী এবং সন্ধী বাণিককে পরবর্তী উত্তোলন ও পুস্প স্বরক দিয়ে বরণ করলেন দলের প্রত্যোন্ত সদস্যবন্দের যায়ে।

বিশিষ্ট অভিনেতা দেবেশ রামচৌধুরীকে রমাপ্রসাদ বণিক স্বীকৃত সম্মানে ভূষিত করে হলো। ভূষিত করলেন রমাপ্রসাদের সহস্রমুখী সুন্ধিতা বণিক।

সবার প্রথমে দলের কর্তৃপক্ষ ত্রৈ সনাতন কোলে রমাপ্রসাদ সম্মতে স্বাক্ষর কোর্টে রমা প্রসাদ প্রেট বিকজি ছি আন্তিম প্রেটেন্স। অনুষ্ঠানের সভাপতি প্রেলেন্ড্রনাথ চৌধুরী বললেন, আজ ত্রিধারায় দাগ কেটে যাবে মননের এই অনুষ্ঠান, আমরা সবাই ভেসে যাব। আজ সুষ্ঠু সংস্কৃতি হারিয়ে যেতে বসেছে। অনে হাইকাল্টার পথে বাঢ়ি বাঢ়ি সুরে গা মা গানের রেওয়াজ শোনা যেত, দুঃখের কথা আকরণ করে নাটক করে যেতে একটি বড় মানুষ। নিজে একটি নাটকে চারিত্র না করে আমায় দিয়ে অভিনয়টা করিয়েছিল। প্রাকাশে প্রয়োজককে বেলোছিল দুজনেই করাগারে বন্দি। তাদের মুক্তি আসে কি? যদি কথবণও আসে সেটা করে? এবং কিভাবে? এই বিষয় নিয়েই রচিত নাটক। যেন শেষ হয়ে ইহল না শেষ।



কথা নারীর প্রকৃত মূল্যায়ন আজও হয়নি। সন্তোষপুর মনন সুস্থ সংস্কৃতির কাজ করে চলেছে।

সন্ধিতা বণিক বললেন, মনন অনেক দিন ধরেই থিয়েটারে কাজ করে চলেছে। ওরা এগিয়ে চলুক।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

সন্ধিতা বণিক বললেন, মনন অনেক দিন ধরেই থিয়েটারে কাজ করে চলেছে। ওরা এগিয়ে চলুক।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

সন্ধিতা বণিক বললেন, মনন অনেক দিন ধরেই থিয়েটারে কাজ করে চলেছে। ওরা এগিয়ে চলুক।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

সন্ধিতা বণিক বললেন, মনন অনেক দিন ধরেই থিয়েটারে কাজ করে চলেছে। ওরা এগিয়ে চলুক।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

সন্ধিতা বণিক বললেন, মনন অনেক দিন ধরেই থিয়েটারে কাজ করে চলেছে। ওরা এগিয়ে চলুক।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

সন্ধিতা বণিক বললেন, মনন অনেক দিন ধরেই থিয়েটারে কাজ করে চলেছে। ওরা এগিয়ে চলুক।

অনুষ্ঠান শেষে প্রত্যেক দলের নির্দেশকের স্বীকৃতি দেওয়া হয়। দলের নির্দেশক কাকলী কোলে সকলকে ধন্যবাদও শুভেচ্ছা প্রদান করেন। অনুষ্ঠানের সঞ্চালক অমল চক্রবর্তীকে সম্মাননা জ্ঞাপন করা হয়। উপস্থিতে দুচারটি কথা বলা প্রয়োজন মনে করছি কাকলী বরাবর সন্তোষপুর মননের নির্দেশকের পদবী পালন করে এসেছে এ যাবৎ।

এখনে শেষ নাটকের মধ্যে কোরিওফিশ প্রযোজন আরও কাজ করে চলেছে। ওরা এগিয়ে চলুক।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে কাজ করে চলেছে।

দেবেশ রাম চৌধুরীর রঙবনসের মধ্য দিয়ে বললেন— নাটক করতেই আমার বেশি ভাল। নাটকের সংলাপ ছাড়া অন্যকথা নেশ বলতে ক

