

দিনগুলি মোর...

সাত দিন, সাত সকাল।
গত সাতটা দিন কোন কোন
খবর আমাদের মন রাখালো।
কোন খবরটা এখনও টাটকা।
আবার কোনটা একেবারেই
মুছে গেল মন থেকে। গত
সাতটা দিনের রঙ বেরঙের
খবরের ডালি নিয়ে এই
বিভাগ। আমাদের সপ্তাহ শুরু
শনিবার, শেষ শুক্রবার।

শনিবার : সদেশখালি গিয়ে
অত্যাচারিত গ্রামবাসীদের সঙ্গে কথা



বলে পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রপতি শাসন
জারির সুগারিশ করল জাতীয়
তফশীল কমিশন। রাষ্ট্রপতিক
দেওয়া রিপোর্টে কমিশন বলেছে
রাজ্যের তফশীলদের বাঁচাতে
এছাড়া উপায় নেই।

রবিবার : আদালত এক
নির্ধাতিতার গোপন জবানবন্দি



নেওয়ার দুদিনের মাথায় গণধর্ষণ
মামলায় ন্যাজিট থেকে গ্রেফতার
করা হল সদেশখালির কুখ্যাত তিন
ভিলেনের অন্যতম শিশু হাজরাকে
যিনি তৃণমূলের ব্লক সভাপতি তথা
জেলা পরিষদ সদস্য।

সোমবার : অসম-অরুণাচল
সীমান্তে তিনসুকিয়ার এক কয়লা



খনি থেকে অপহরণ করা হল ১০জন
শ্রমিককে। সেনার সন্দেহ আলফা ও
এনএসসিএন এই অপহরণে যুক্ত।
এদের জঙ্গলে লুকিয়ে রাখা হতে
পারে।

মঙ্গলবার : চিঠি দিয়ে আধার
বাতিল করা হচ্ছে। এই খবর



নিয়ে তোলপাড় রাজ্য রাজনীতি।
কর্তৃপক্ষ জানিয়ে দিল কোনো
কোনো আধার বাতিল করা হচ্ছে
না। এ বিষয়ে অভিযোগ থাকলে
জানানো যাবে নির্দিষ্ট লিঙ্গে।

বুধবার : সদেশখালি থেকে
লাইভ খবর করার সময় রিপাবলিক



বাংলা টিভি চ্যানেলের সাংবাদিক
সন্ত পানকে গ্রেফতার করার নিন্দা
করল এডিটরস গিল্ড অফ ইন্ডিয়া।
রাজনৈতিক দলগুলিও জানিয়েছে
প্রতিবাদ।

বৃহস্পতিবার : গরু পাচার
মামলায় ঘটালের তৃণমূল সাংসদ তথা



টলিউডের নায়ক দেবকে ফের ডাকল
ইডি। প্রায় আট ঘণ্টা জিজ্ঞাসাবাদের
পর ছাড়া হয় তাঁকে। দেব জানান,
যতবার ডাকে ততবার যাবে।

শুক্রবার : সদেশখালি কাণ্ডের
মূল অভিযুক্ত শেখ শাহাজানকে না
ধরতে পেলে নিরীহ সাংবাদিককে
গ্রেফতার করায় পুলিশের



সমালোচনা করে কলকাতা
হাইকোর্ট। জামিন দেওয়া হয় গৃহ
সাংবাদিক সন্ত পানকে।

● **সবজাতীয় খবর ওয়ালী**

বিলম্বিত পদক্ষেপ ● সাংবাদিক গ্রেপ্তার ● গোয়েন্দা ব্যর্থতা সরকারের বিরুদ্ধে চক্রান্ত নয়তো?

ওঙ্কার মিত্র
সদেশখালির ডেউ এখন রাজ্য ছাড়িয়ে দেশে
মানবতাকে ধাক্কা দিয়েছে। ভোটের আগে
এমন ইস্যুতে শাসক তৃণমূলকে নানানিচোবানি
খাওয়াতে ঝাঁপিয়ে পড়েছে বিরোধীরা।
প্রত্যাশিতভাবে প্রধান বিরোধী হিসাবে বিজেপি
তার সর্বশক্তি নিয়োজিত বন্ধ পরিকর। মানবতা,
নারী মর্যাদা, তপশিলী জাতি ও উপজাতিদের
জীবন-জীবিকা রক্ষার জন্য দেশের প্রায়
সবকটি কমিশন সদেশখালি মুখী। এমনকি
নারকীয় ঘটনা সরেজমিনে দেখে গিয়ে সুপারিশ
করেছে চরম ব্যবস্থা রূপান্তরিত শাসনের।



তবে পশ্চিমবঙ্গের শাসকদলের সর্বময়
কর্ত্তী তথা মুখ্যমন্ত্রী যিনি এ রাজ্যের মানুষের
মানসিকতাকে হাতের তালুর মতো চেঁচেন তিনি
চেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছেন বিজেপির মুখ রক্ষার।
বিরোধীদের সমস্ত অভিযোগকে নস্যং করে সুর
চড়িয়ে বলেছেন সদেশখালি একটি চক্রান্তের
শিকার। তাঁর দাবি ইডি সেখ সাজাহানকে
চার্জেট করে সদেশখালিতে ঢুকেছে এবং পিছে
পিছে ঢুকেছে দোসর বিজেপি। এরপর বিজেপি
সিপিএম বাগড়া লাগিয়েছে সদেশখালিবাসীর
মধ্যে। এ রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী যেহেতু স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীও
তাই তাঁর এই পর্বক্ষেপকে যদি সত্যি হিসাবে
ধরে নেওয়া হয় তাহলে এ রাজ্যের পুলিশ
থেকে শাসকদলের কর্মী নেতাদের নিয়ে প্রশ্ন

ওঠা স্বাভাবিক। সেখ সাজাহানের বাড়িতে ইডি
হানার মাসনামল পরে প্রকাশ্যে এসেছেন
সদেশখালির মা-বোনরা। মুখ্যমন্ত্রীর বিবরণ
অনুযায়ী বিজেপি সিপিএম এই একমাসেই
খোঁপিয়েছে সদেশখালির মানুষকে। এটা যদি
সত্যি হয় তাহলে বলতেই হবে এই সরকারের
ইন্টেলিজেন্স সম্পূর্ণভাবে ব্যর্থ। শুধু বর্তমান
পরিপ্রেক্ষিতে কেন এর আগেও যখন নেতা-
কর্মীরা যথেষ্টের চালাচ্ছিল তখন পুলিশ নেতা
যোগসাজসে মত্ত থাকলেও গোয়েন্দারা কি
নাকে সরাসরে তেল দিয়ে ঘুমাচ্ছিল। তারা কেন
প্রকৃত অবস্থা জানায়নি স্বরাষ্ট্র দপ্তরে?

এর পরেও আত্মঘাতের শেষ নেই। জন
বিবেচনারের ঘটনা যখন সদেশখালির আকাশ
বাতাস মুখরিত করে তুলল তখন বাৎসরিক
ঘটনাকে অস্বীকার করা কি সরকারকে বিপদে
ফেলার প্রচেষ্টা নয়?

এরপর তিনের পাতায়

সাড়ে তিন লক্ষ টাকার রাস্তার অর্ধেক গায়েব, সরিয়ে ফেলা হয়েছে ফলক, ক্ষোভ

অরিজিৎ মন্ডল
উক্তি : দক্ষিণ ২৪ পরগনার মগরাহাট
পশ্চিম বিধানসভা কেন্দ্রের ইয়ারপুর গ্রাম
পঞ্চায়তের বনরামপুর গ্রামের পূর্বপাড়ায়
একটি মাটির রাস্তাকে কংক্রিটের ঢালাই
করার জন্য বরাদ্দ হয়েছিল সাড়ে তিন
লক্ষ টাকা। ফলক লাগানো হয়েছিল গ্রামের
রাস্তার মাঝে। এখন সেই ফলকও উপড়ে
ফেলে পৌঁতা হয়েছে বাগানের কাছে।
গ্রামবাসীদের অভিযোগ, ২০২১-২২
বর্ষের মহাশ্রম গান্ধী জাতীয় গ্রামীণ কর্ম
নিশ্চয়তা প্রকল্পের সাড়ে তিন লক্ষ টাকার
কাজটি অর্ধেকের কম রাস্তা হয়ে বন্ধ হয়ে
আছে। এই কাজটির টেন্ডার পেয়েছিলেন



বর্তমান তৃণমূল পঞ্চায়তের প্রধানের স্বামী
বর্তমানে যিনি তৃণমূল পঞ্চায়তে সমিতির
সদস্য। ঠিকাদার হিসাবে তার স্বামী এই

কাজটির বরাদ্দ পেয়েছিলেন। গ্রামবাসীদের
ধারণা টাকা খাওয়া হয়ে গেছে। টাকা তুলে
থেকেছে বর্তমান প্রধানের স্বামী। ক্ষোভে
ফুলছে গ্রামবাসীরা। তাদের দাবি অবিলম্বে
রাস্তা তৈরি করুক প্রশাসন। তবে এই
বিষয় নিয়ে মগরাহাট পশ্চিমের বিধায়ককে
জিজ্ঞেস করা হলে তিনি এই বিষয়ে নাকি
কিছুই জানেন না বলে জানিয়েছেন।
পাশাপাশি এই বিষয় নিয়ে কটাক্ষ করতে
ছাড়েনি বিজেপি। তাদের মতে শুধুমাত্র
ইতির ইয়ারপুর নয়। গোটা জেলা জুড়ে
ছড়িয়ে রয়েছে এই ধরনের দুর্নীতি। কবে
হবে এই রাস্তা সেই আশাতেই দিন গুনছে
এলাকার মানুষজন।

রাস্তা সংস্কারে টিলেমি, সমস্যায় জেরবার নিত্যযাত্রীরা

নিজস্ব প্রতিনিধি : দক্ষিণ ২৪ পরগনা
জেলার বজবজ ২ নম্বর ব্লকের একাংশ
মানুষের প্রতিদিন পরিবহন সমস্যায়
জেরবার হতে হচ্ছে। বিশেষ করে
রানিয়া, কামরা, বুড়ুল, নোদাখালী,
সাতগাছিয়া, দক্ষিণ বাওয়ালি, বড়পোল
এলাকার মানুষরা প্রতিদিন পরিবহন
সমস্যায় অতিষ্ঠ। ম্যাঞ্জিক কিংবা অটো
করে যাতায়াত করতে হচ্ছে তাদের।

বজবজ ২

বাওয়ালি থেকে চড়িয়াল যেতে অটোতে
গুণতে হচ্ছে ১৭ টাকা। চড়িয়াল থেকে
বজ বজ স্টেশন যেতে দিতে হচ্ছে ১০
টাকা। ম্যাঞ্জিক করে গেলে দিতে হয়
২৩ টাকা। প্রতিদিন যাতায়াত করতেই
মানুষ হয়রান।

৭৬ এ রুটে যে বেসরকারি বাসটি
চলত সেটি অনেকদিন হল বন্ধ হয়ে
গেছে। বাওয়ালি থেকেও সরকারি
বাস চলাচল বন্ধ হয়ে গেছে। পঞ্চায়ত
ভোটের আগে বুড়ুল থেকে একটি
সরকারি বাস শুরু হয়েছিল যেটি
নোদাখালি হয়ে ভায়া সাতগাছিয়া
বাওয়ালি চড়িয়াল বজবজ হয়ে ধর্মতলা
যেত।

এরপর তিনের পাতায়

কেন্দ্র টাকাও দিল না চোরও ধরল না টাকা দিয়ে চাকা ঘোরানোর চেষ্টা

কুনাল মালিক
আমরা কয়েকটি সংখ্যা আগে লিখেছিলাম
১০০ দিনের কাজের টাকা ইস্যু বিজেপির কাছে
বুরেরাং হবে। সেটাই বোধ হয় বাস্তবে হতে
চলেছে। কেন্দ্র দু'বছর ধরে ১০০ দিনের কাজের
টাকা দিচ্ছে না বলে তৃণমূল কংগ্রেস বারে
বারে প্রতিবাদ করেছে। এমনকি দিল্লিতে পর্যন্ত
ধরনাও দিয়েছে। রাজ্যপালের দপ্তরের সামনেও
ধরনায় বিরুদ্ধে স্বয়ং মমতা ব্যানার্জিও ধরনায়
বঞ্চনার বিরুদ্ধে স্বয়ং মমতা ব্যানার্জিও ধরনায়
উপস্থিত থেকেছেন। ধরনা মঞ্চ থেকেই ঘোষণা
করে দিয়েছেন কেন্দ্র টাকা না দিলেও রাজ্য
সরকার বকেয়া টাকা মিটিয়ে দেবে। আমরা এই
আশঙ্কা করে আগের প্রতিবেদন করেছিলাম।
ঠিক ভোটের মুখে পশ্চিমবঙ্গ সরকার এরকম যে
একটা সিদ্ধান্ত নিতেই পারে এটা আঁচ পাওয়া
গিয়েছিল। মানুষের কাছে এই বার্তা দেওয়া
যাবে দেখো কেন্দ্র সরকার বঞ্চিত করলেও রাজ্য

সরকার কিন্তু কত উদার মানুষের জন্য। তাহলে
দু'বছর ধরে রাজ্য সরকার চূপচাপ ছিলই বা
কেন। অন্যদিকে কেন্দ্র সরকার বারবার বলেছে
যে ১০০ দিনের কাজের টাকার ঠিক হিসেবে
পাওয়া যাচ্ছে না তাই তারা বকেয়া টাকা দিতে
পারছে না। মাঝে মাঝেই দিল্লি থেকে বিভিন্ন
তরফের জন। টাকার যদি হিসেব না দেওয়া
হয়, যদি ১০০ দিনের কাজের টাকা চুরি হয়
তাহলে কেন্দ্র সরকার চোরদের ধরল না কেন।
অর্থাৎ টাকাও দিতে পারল না আবার চোরও
ধরল না। এই বিষয়টি ভোটের প্রাক্কালে শাসক
তৃণমূলকে কি সুবিধা করে দিল? শাসক দল
একটা প্রচারের সুযোগ পেয়ে গেল রাজ্যব্যাপী?
ভোটের প্রাক্কালে বঞ্চিত মানুষরা যারা দীর্ঘদিন
কোন কাজকর্ম পায়নি এবং ১০০ দিনের বকেয়া
টাকাও পায়নি, তারা যদি হাতে গরম কিছু টাকা
পেয়ে যায় তাহলে তাদের মনোভাব কোন দিকে

যাবে বুঝতে বাকি থাকে না। কোন খাত থেকে
রাজ্য সরকার এই টাকা দেবে সে ব্যাপারে
সাধারণ মানুষদের অত চিন্তা ভাবনা নেই। টাকা
পেলেই হল। এখন রাজ্য জুড়ে বিভিন্ন ব্লকে
ব্লকে কেন্দ্রীয় রুম খুলে শাসক দলের নেতারা
১০০ দিনের কাজের টাকা দেওয়ার জন্য তৎপর
হয়ে উঠেছে। মনে হচ্ছে দু'বছর যে ১০০ দিনের
কাজের টাকা বন্ধ করে দিয়েছিল কেন্দ্র সরকার,
তাই ভোটেটর মুখে তৃণমূল কংগ্রেস একটা
বড়সড় সুবিধা পেয়ে গেল। অন্যদিকে বন্ধ
বিজেপি এই ব্যাপারে তেমন কোন পাল্টা প্রচার
করতে ব্যর্থ। এমনিতে সারা রাজ্যে যেভাবে
বিভিন্ন জায়গায় মানুষ ক্ষুব্ধ হয়ে উঠছেন তাতে
শাসকদলের চিন্তা বাড়ছে। সদেশখালীর ঘটনায়
বিভিন্ন জায়গায় বিভিন্ন অঞ্চলের মানুষরা বঞ্চিত
মানুষরা ধীরে ধীরে জেগে উঠছেন বিদ্রোহের
আগুন টের পাওয়া যাচ্ছে সর্বত্র।

এরপর তিনের পাতায়

স্বচ্ছতার খোঁজে কাজের অধিকার

নিজস্ব প্রতিনিধি : ভোটের আগে ১০০ দিনের কাজের
টাকা নিয়ে রাজ্যে চলছে দড়ি টানাটানি। কেন্দ্রীয় সরকার
যাদের এই প্রকল্পে টাকা দেওয়ার কথা তারা দুর্নীতির
অভিযোগে বরাদ্দ বন্ধ করে দিয়েছে। বিভিন্ন দল
পাঠিয়ে হুঁসি করতে চেয়েছে শাসক দলের দুর্নীতির।
রাজ্যের সরকার কেন্দ্রের এই মনোভাব মানতে নারাজ।
আবেদন-নিবেদন, ধর্না আন্দোলনের পর মুখ্যমন্ত্রী স্বয়ং
প্রধানমন্ত্রীর দরবারে গিয়ে এসেছেন রাজ্যের দাবি পত্র।
কথা হয়েছে দুই সরকারের প্রতিনিধিরা বসে সমস্যার
সমাধান করবে। ইতিমধ্যে দু'বার বৈঠক সারা হয়েছে
দুই সরকারের আধিকারিকের তরফে। নানা প্রশ্ন উত্তর
দেওয়া নেওয়ার পরে সমাধান বের হয়নি টাকাও
আসেনি।



এদিকে দরজায় কড়া নাড়ছে ভোট। কাজ করেও
যারা টাকা পায়নি তারা যদি মুখ ঘুরিয়ে নেয় তাহলে
সমূহ বিপদ। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় তাই নিজেই
পাওনা টাকা দিয়ে দেবেন বলে প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন।
যদিও প্রশ্ন উঠেছে যে টাকা মেরে নিল শাসকদলের
নেতা কর্মীরা সেই টাকা কেন দেওয়া হবে জনগণের
করের টাকা থেকে? অবশ্য এসব প্রশ্নকে উড়িয়ে দিয়ে
তৃণমূল কংগ্রেস নেমে পড়ছে পাওনারদের তালিকা

এরপর তিনের পাতায়

বকেয়া পাওয়ার ভরসা পেতেই খরচের পরিকল্পনায় ব্যস্ত বঞ্চিতরা

১০০ দিনের কাজের টাকা নিয়ে
পশ্চিমবঙ্গে চলেছে রাজনৈতিক
চাপানউতোর। মুখ্যমন্ত্রী প্রধানমন্ত্রীর
সঙ্গে দেখা করেছেন, ধর্নায় বসেছেন।
কেন্দ্র বারবার কাজ ও টাকা বন্টনে
দুর্নীতির দিকে আঙুল তুলেছে।
এরকম পরিপ্রেক্ষিতে প্রায় আড়াই
বছর ধরে কাজ না পায়, কর্মীরা
এখন কী করছেন, লোকসভা
নির্বাচনে ১০০ দিনের কাজ কত
বড়ো ইস্যু হতে চলেছে। এসব জানতে
আলিপুর বার্তার সাংবাদিকরা হাজির
হন জব কার্ড হোল্ডার, সংশ্লিষ্ট কর্তা
বক্তৃৎদের কাছে। সেখান থেকে কী
উঠে এল সেগুলোই কয়েকটি সংখ্যায়
প্রকাশ করব। এবার **পূর্ব বর্ধমান**।

দেবাশিষ রায়
রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী কেন্দ্রীয় প্রকল্প ১০০
দিনের কাজ বকেয়া অর্থ মেটানোর
ভরসাটুকু শুধুমাত্র দিয়েছেন। আর তাতেই
জবকার্ড হোল্ডারদের ঘরে ঘরে মোটা
খরচের তালিকা তৈরির বাস্তবতা তুঙ্গে।
কেউ ঘর তৈরির কাজ সম্পূর্ণ করতে
চান; তো কেউ মেয়ের বিয়ের জন্য গয়না
বানাবেন। অনেকেইই দীর্ঘদিনের বকেয়া
পরিশোধের প্রবল আগ্রহ রয়েছে। শৌখিন
কিছু মানুষ মার্চফোন, এলইডি টিভি
সহ গৃহস্থালীর আধুনিক সরঞ্জাম কেনার
দিকেও রুকছেন। কারও কারও একটু দূরে
বেড়াতে যাওয়ারও বাসনা। উত্তর থেকে
দক্ষিণ পূর্ব থেকে পশ্চিম সর্বত্রই প্রায় একই



চিত্র। ব্যতিক্রম নয় রাজ্যের 'শসাগোলা'
পূর্ব বর্ধমান জেলাও। সম্প্রতি, কলকাতায়
তৃণমূল কংগ্রেসের 'ধরনা মঞ্চ' থেকে
মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় বিজেপি
নেতৃত্বাধীন কেন্দ্র সরকারের নানাবিধ
বঞ্চনার বিরুদ্ধে সুর চড়িয়ে যেইমাত্র

১০০ দিনের বকেয়া টাকা বঞ্চিতদের
শীঘ্রই মিটিয়ে দেওয়ার বিষয়
করেছিলেন সেদিন থেকেই জবকার্ড
হোল্ডাররা একসার প্রত্যাশা নিয়ে বুক
বাঁধতে শুরু করেন। তারপর থেকে
সময় যত গড়িয়ে চলেছে রাজ্যের সাড়ে
২৪ লক্ষ জবকার্ড হোল্ডারের ঘরে ঘরে
প্রত্যাশার পায়দাও প্রতিনিয়ত চড়ছে।
দীর্ঘদিন ধরে বঞ্চনার শিকার হয়ে থাকা
ছাপোষা মানুষগুলো মুখ্যমন্ত্রীর প্রতিশ্রুতি
মাত্রই কে কীভাবে খরচ করবেন সেই
নিয়ে সপরিবারে সুখকর আলোচনায়
মগ্ন। অন্যদিকে, লোকসভা ভোটের মুখে
মুখ্যমন্ত্রীর এই মাস্টারস্ট্রোকে বিরোধীদের
কপালে দুঃশিস্তার ভাঁজ প্রকট হতেই

১৮ ফেব্রুয়ারি রবিবার থেকে সপ্তাহব্যাপী
রাজ্যজুড়ে বঞ্চিত জবকার্ডদের জন্য
তৃণমূল কংগ্রেসের উদ্যোগে সহায়তা
শিবির খোলা হয়েছে। ১০০ দিনের কাজ
প্রকল্পে বকেয়া অর্থ প্রদানের লক্ষ্যে
ওই শিবিরগুলিতে দলীয় নেতা-কর্মীরা
উপস্থিত থেকে জবকার্ড হোল্ডারদের
প্রত্যাশার পায়দাও প্রতিনিয়ত চড়ছে।
নিচ্ছেন। এধরনের শিবিরগুলিতে রাজ্যের
মন্ত্রী চিত্রমা উট্টাচার্য, স্বপন দেবনাথ,
সাবিনা ইয়াসমিন প্রমুখ থেকে শুরু বিভিন্ন
স্তরের জমপ্রতিনিধিদের উপস্থিতিসহ
নিয়ে সপরিবারে সুখকর আলোচনায়
মগ্ন। অন্যদিকে, লোকসভা ভোটের মুখে
মুখ্যমন্ত্রীর এই মাস্টারস্ট্রোকে বিরোধীদের
কপালে দুঃশিস্তার ভাঁজ প্রকট হতেই

এরপর পাঁচের পাতায়

চড়িয়াল সেতুর উদ্বোধনে অভিষেক 'চোখে দেখে ভোট দিন, কানে শুনে নয়'



ছবি : অরুণ লোথ

নিজস্ব প্রতিনিধি, বজবজ : দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার বজবজের
দীর্ঘদিনের মানুষের দাবি ছিল যানচট মুক্ত করার জন্য চড়িয়াল সেতু নির্মাণ
সম্পূর্ণ করা হোক। গত ১৯ ফেব্রুয়ারি ডায়মন্ডহারবার লোকসভা কেন্দ্রের
সাংসদ অভিষেক ব্যানার্জি চড়িয়াল সেতুর দ্বিতীয় লেন উদ্বোধন করে সেই
সম্পূর্ণ সেতুর কাজ সম্পন্ন করলেন। এই সেতু নির্মাণ করতে ৫৬ কোটি
৩৯ লক্ষ টাকা ব্যয় হয়েছে। এদিন চড়িয়াল সেতুর দ্বিতীয় লেন উদ্বোধন
থিয়ে মানুষের উদ্দীপনা উৎসাহ ছিল চোখে পড়ার মতো। জিনজিরা বাজার
মোড় থেকে চড়িয়াল পর্যন্ত রাস্তার দুধারে অভিষেক ব্যানার্জীর কাট আউটে
ছেয়ে গিয়েছিল। রাস্তার দু'ধারে মহিলারা শঙ্খ ধ্বনি উল্ধ্বনি করছিলেন।
এদিনের দ্বিতীয় লেনের উদ্বোধন অনুষ্ঠানে সাংসদ অভিষেক ব্যানার্জি
বলেন, আমরা কথা দিয়েছিলাম পাঁচ বছরে সেতু নির্মাণ করে দেব। সেই
কথা আমরা রাখলাম। বিগত পঞ্চাশ বছর ধরে মানুষের এই সেতুর দাবি
ছিল। বাম জমানায় কেউ কিছু করতে পারেনি। আমরা কথা দিয়ে কথা রাখি।
এটাই ডায়মন্ড হারবার মডেল। তিনি আরো বলেন, **এরপর তিনের পাতায়**

ব্লক জেলা বাদ দিয়ে রাজ্য স্তরে ছাত্র যুব উৎসব

নিজস্ব প্রতিনিধি : ২০২০ সালে শেষ রাজ্য ছাত্র যুব উৎসব হয়েছিল। তারপর
ব্লক বা জেলা স্তরে বা রাজ্য স্তরে কোন ছাত্র যুব উৎসব হয়নি। এমনকি যুব কল্যাণ
দপ্তরের অন্যান্য অনুষ্ঠান যেমন বিবেক চেতনা উৎসব, সুভাষ উৎসব বন্ধ হয়ে
গেছে। এ বছর হঠাৎ তড়িৎঘটিত করে ব্লক, জেলা বায় উৎসব একদম রাজ্য স্তরে
ছাত্র যুব উৎসবের সূচনা হল ২৩ ফেব্রুয়ারি যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গনে। ২০২০ সালে
জেলা স্তরে যারা প্রথম হয়েছিল তাদের কাছে তিন দিন আগে কোন ছাত্র যুব উৎসব
থেকে প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করার জন্য। কিন্তু প্রশ্ন হচ্ছে এতদিন রাজ্য
ছাত্র যুব উৎসব বন্ধ থাকার পর যখন শুরু হলো তখন ব্লক বা জেলা স্তরের
ছাত্র-যুবরা তাদের প্রতিভা বিকাশের ক্ষেত্রে বঞ্চিত হবে কেন? ব্লকের এক যুব
আধিকারিক বলেন, সেহুনি যেটা হয়েছে সবই জেলা স্তরে থেকে আমরা কিছুই
জানিনা। জেলা স্তরে যারা প্রথম হয়েছিল তাদের ডেকে পাঠানো হয়েছে। যাদের
বয়স পেরিয়ে গেছে সেফেয়েছে দ্বিতীয় স্থান বা তৃতীয় স্থানাদিকারীকে পাঠানো
হয়েছে। প্রসঙ্গত দীর্ঘদিন ধরে যুব কল্যাণ দপ্তর প্রায় নিষ্ক্রিয় হয়ে গেছে আমাদের
রাজ্যে। মাঝখানে একবার কথা হয়েছিল একবার জেলা স্তরে ছাত্র যুব উৎসব
হবে। এমনকি টাকাও বরাদ্দ হয়ে গিয়েছিল। হঠাৎই সেই অনুষ্ঠান বন্ধ হয়ে যায়
এবং টাকা ফেরত দিতে বলে দপ্তর। কেন্দ্রীয় সরকারের যুব ও ক্রীড়া মন্ত্রক যখন
রাজ্যব্যাপী বিভিন্ন কর্মসূচি করছে ছাত্র যুবদের জন্য, তখন রাজ্য সরকারের যুব
কল্যাণ দপ্তরের প্রায় সেহুনি কর্মসূচি নেই। এবারের ছাত্র যুব উৎসব রাজ্যব্যাপী
যেটা হচ্ছে যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গনে ২৫ ফেব্রুয়ারি অনুষ্ঠানটি সমাপন হবে।

স্বচ্ছতার খোঁজে কাজের অধিকার

নিজস্ব প্রতিনিধি : ভোটের আগে ১০০ দিনের কাজের
টাকা নিয়ে রাজ্যে চলছে দড়ি টানাটানি। কেন্দ্রীয় সরকার
যাদের এই প্রকল্পে টাকা দেওয়ার কথা তারা দুর্নীতির
অভিযোগে বরাদ্দ বন্ধ করে দিয়েছে। বিভিন্ন দল
পাঠিয়ে হুঁসি করতে চেয়েছে শাসক দলের দুর্নীতির।
রাজ্যের সরকার কেন্দ্রের এই মনোভাব মানতে নারাজ।
আবেদন-নিবেদন, ধর্না আন্দোলনের পর মুখ্যমন্ত্রী স্বয়ং
প্রধানমন্ত্রীর দরবারে গিয়ে এসেছেন রাজ্যের দাবি পত্র।
কথা হয়েছে দুই সরকারের প্রতিনিধিরা বসে সমস্যার
সমাধান করবে। ইতিমধ্যে দু'বার বৈঠক সারা হয়েছে
দুই সরকারের আধিকারিকের তরফে। নানা প্রশ্ন উত্তর
দেওয়া নেওয়ার পরে সমাধান বের হয়নি টাকাও
আসেনি।



এদিকে দরজায় কড়া নাড়ছে ভোট। কাজ করেও
যারা টাকা পায়নি তারা যদি মুখ ঘুরিয়ে নেয় তাহলে
সমূহ বিপদ। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় তাই নিজেই
পাওনা টাকা দিয়ে দেবেন বলে প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন।
যদিও প্রশ্ন উঠেছে যে টাকা মেরে নিল শাসকদলের
নেতা কর্মীরা সেই টাকা কেন দেওয়া হবে জনগণের
করের টাকা থেকে? অবশ্য এসব প্রশ্নকে উড়িয়ে দিয়ে
তৃণমূল কংগ্রেস নেমে পড়ছে পাওনারদের তালিকা

এরপর তিনের পাতায়

উত্তরের আঙিনায়

কাওয়াখালীতে পিছিয়ে পড়াদের ফ্ল্যাট নির্মাণ ও হস্তান্তর প্রক্রিয়া

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি : গত ৪০ বছরে শিলিগুড়ি জলপাইগুড়ি উন্নয়ন পর্যায়ে সবচেয়ে বড় সাফল্য শিলিগুড়ি কাওয়াখালীতে অর্থনৈতিকভাবে পিছিয়ে পড়াদের জন্য ৪২২টি ফ্ল্যাট নির্মাণ ও হস্তান্তর। তিন বছর ধরে ফ্ল্যাট গুলো নির্মিত হয়েছে। ছয় মাস যাবৎ আবেদনপত্র জমা নেওয়া হয়েছে। ক্রীনিং স্ক্রিনিং হয়ে গেছে। লটারি প্রক্রিয়া অনুষ্ঠিত হয় শিলিগুড়ির বাঘাখালী পার্কে সকাল ১০ টা থেকে। যাবতীয় কার্যকলাপ পরিদর্শন করতে আসেন এস জে ডি এর চেয়ারম্যান সৌরভ চক্রবর্তী, রঞ্জন শীল শর্মা সহ আরো অনেকে। ভাগ্যবান বিজয়ীদের পরবর্তীতে ফ্ল্যাট তুলে দেবেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রসঙ্গত জানা গেছে এই কর্মসূচিতে উপস্থিত থাকবেন এস জেড এর চেয়ারম্যান সৌরভ



চক্রবর্তী, মেয়র সৌতম দেব সহ অন্যান্য সরকারি আধিকারিকরা। সৌরভবাবু জানান, ৪২২টি ফ্ল্যাট রয়েছে, আবেদনকারীর সংখ্যা ১৮০০-র উপরে। লটারিতে ভাগ্যবান বিজয়ীরা ফ্ল্যাট গুলি পাবেন।

বোরিং বন্ধের নির্দেশ

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি : পুর নিগমের অসুগত ১৫ নম্বর ওয়ার্ডের অতুলপ্রসাদ সরণিতে বেআইনিভাবে একটি বাড়িতে বোরিং করার এই খবর পেয়ে শিলিগুড়ি পুর নিগমের ডেপুটি মেয়র তথা ১৫ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর রঞ্জন সরকার ওই কাজ বন্ধ করা নির্দেশ। তিনি বলেন, অন্যায্য ভাবে বোরিং করা হলে তা কোনভাবেই মেনে নেওয়া যায় না। এই খবর আমার কাছে অনেকদিন আগেই এসেছিল। কিন্তু তদন্ত না করে আমি কিছু করতে পারছিলাম না। আমি চাই পরিষ্কার ও পরিষ্কৃতভাবে কাজ করতে।

শ্রীশ্রীরাম ঠাকুরের আবির্ভাব দিবস উদযাপন

সজল দাশগুপ্ত, শিলিগুড়ি : গত ১৭ সেপ্টেম্বর শ্রী শ্রী রামঠাকুরের ১৬৪ তম আবির্ভাব দিবস উপলক্ষে শিলিগুড়ির এন জে পি গোটবাজারের রামঠাকুর মন্দিরের তরফ থেকে এই শুভদিনে দুঃস্থ মানুষদের মধ্যে বস্ত্র বিতরণ কর্মসূচি করা হয়। এবং দুঃস্থ মেধাবী ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে শিক্ষা সামগ্রী বিতরণ করা হয়। এদিন এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত হয়েছিলেন শিলিগুড়ি পুরো নিগমের মেয়র সৌতম দেব।

বিজেপি যুব মোর্চার বিক্ষোভ

জয়ন্ত চক্রবর্তী, শিলিগুড়ি : গত ১৮ ফেব্রুয়ারি ২০২৪ রবিবার শিলিগুড়ির প্রধান ডাকঘরের সামনে গান্ধী মূর্তির পাদদেশে সন্দেহখালি ঘটনার প্রেক্ষিতে শিলিগুড়ির বিজেপি যুব মোর্চা এক অবস্থানে বিক্ষোভ দেখায় বিজেপি মোর্চার নেতা ও কর্মীরা অবস্থানে উক্ত ঘটনার জন্য রাজ্য প্রশাসনকে দায়ী করা হয়। এদিনের কর্মসূচি থেকে শেখ শাহজাহানকে অবিলম্বে গ্রেফতার ও দৃষ্টান্তমূলক শাস্তির দাবি তোলা হয়েছে। বিজেপি যুব মোর্চার শিলিগুড়ি সাংগঠনিক জেলা সভাপতি অভিজিৎ দাস বলেন, কোনভাবেই সন্দেহখালীর ঘটনা বরদাস্ত করা হবে না। উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষা শেষ হবার পরে পাড়ায় পাড়ায় গণনাট্যের মাধ্যমে মানুষের কাছে তুলে ধরা হবে।

কাডোর খবর

উপকূলরক্ষী বাহিনীতে ২৬০ নাবিক

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি : ভারতীয় উপকূলরক্ষী বাহিনী (ইন্ডিয়ান কোস্ট গার্ড) 'নাবিক (জেনারেল ডিউটি)' পদে ২৬০ জন লোক নিচ্ছে। এই পদের ব্যাচ নং: 02/2024. করা কোন পদের জন্য যোগ্য: নাবিক (জেনারেল ডিউটি): অন্ধ ও ফিজিঞ্জ বিষয় নিয়ে সায়েন্দ শাহায়া উচ্চমাধ্যমিক পাশ ছেলেরা আবেদন করতে পারেন। বয়স হতে হবে ১৮ থেকে ২২ বছরের মধ্যে অর্থাৎ, জন্ম-তারিখ হতে হবে ১-৯-২০০২ থেকে ৩১-৮-২০০৫ এর মধ্যে। তপশিলীরা ৫ বছর, ও.বি.সি.'রা ৩ বছর বয়সে ছাড় পাবেন। লিঙ্গশক্তি হতে হবে চশমা ছাড়া ভালো চোখে ৬/৬ ও খারাপ চোখে ৬/৯। চশমা থাকলে যোগ্য নন। বেসিক পে: ২১,৭০০ টাকা।

শরীরের মাপজোখ হতে হবে লম্বায় অন্তত ১৫৭ (গোর্খা, নেপালী ও অসমীয়া হলে ১৫২) সেমি আর উচ্চতার সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ বুকের ছাতি (অন্তত ৫ সেমি প্রসারণক্ষম) ও স্বাভাবিক ওজন থাকতে হবে। স্বাভাবিক শ্রবণশক্তি ও দু'পাটি অক্ষত দাঁত থাকা দরকার। শারীরিক ও মানসিকভাবে সুস্থ থাকতে হবে। এছাড়াও রেশন ভাতা, পোশাক ভাতা, ডাক্তারি খরচ, সরকারি আবাসে পরিবার-সহ থাকার সুযোগ, যাতায়াত ভাড়া ছাড়, ১০ লাখ টাকা পর্যন্ত গ্রুপ বিমা, পেনশন, প্রভিডেন্ট ফান্ড, গ্র্যাচুইটি, ক্যান্টিন, ঋণ ইত্যাদির সুযোগ পাবেন। ট্রেনিং হবে ওড়িশার আই.এন.এস. চিক্কায়া। ট্রেনিং চলার সময় যাবতীয় খরচ সরকার বহন করবে। শূন্যপদ: ২৬০টি। এর মধ্যে উত্তরাঞ্চলে ৭৯টি (জেনা: ৩১, ই.ডব্লু.এস. ৮, ও.বি.সি. ১৭, তঃউঃজা: ৮, তঃজা: ১৪)। পশ্চিমাঞ্চলে ৬৬টি (জেনা: ২৬, ই.ডব্লু.এস. ৭, ও.বি.সি. ১৪, তঃউঃজা: ৭, তঃজা: ১২)। উত্তর-পূর্বাঞ্চলে ৬৮টি (জেনা: ২৭, ই.ডব্লু.এস. ৭, ও.বি.সি. ১৫, তঃউঃজা: ৭, তঃজা: ১২)। পূর্বাঞ্চলে ৩৩টি (জেনা: ১৩, ই.ডব্লু.এস. ৩, ও.বি.সি. ৭, তঃউঃজা: ৪, তঃজা: ৬)। উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে ১২টি (জেনা: ৫, ই.ডব্লু.এস. ১, ও.বি.সি. ৩, তঃউঃজা: ১, তঃজা: ২)। আন্দামান ও নিকোবর ৩টি (ও.বি.সি. ১, তঃউঃজা: ১, তঃজা: ১)। প্রার্থী বাছাই হবে ৩টি ধাপে। প্রথম ধাপের কম্পিউটার বেসড অনলাইন পরীক্ষা হবে এপ্রিলে। দ্বিতীয় ধাপের পরীক্ষা হবে মে মাসে। তৃতীয় ধাপের পরীক্ষা হবে অক্টোবর মাসে। প্রথম পাঠের লিখিত পরীক্ষায় অবজেক্টিভ টাইপের ৬০ নম্বরের ৬০টি প্রশ্ন থাকবে এইসব বিষয়ে: অন্ধ-২০টি, বিজ্ঞান ১০টি, ইংরিজি ১৫টি, রিজনিং ১০টি, জি.কে. ৫টি। সময় ৪৫ মিনিট। সফল হলে শারীরিক সক্ষমতার পরীক্ষায় থাকবে ৭ মিনিটে ১.৬ কি.মি. দৌড়, ২০ বার ওঠ-বোস আর ১০ বার পুশ-আপ। সব বিষয়ে সফল হলে ইন্টারভিউ। শারীরিক সক্ষমতার পরীক্ষা ও সব শেষে ডাক্তারি পরীক্ষা হবে ওড়িশার আই.এন.এস. চিক্কায়া। সব ধাপের ই-অ্যাপ্লিকেশন কার্ড ডাউনলোড করতে পারবেন ওয়েবসাইট থেকে। দরখাস্ত করবেন অনলাইনে, ১৩ ফেব্রুয়ারি থেকে ২৭ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত। এই ওয়েবসাইটে : www.joinindiancoastguard.cdac.in এজনা প্রথমে পাশপোর্ট মাপের ফটো (১০ থেকে ৪০ কেবির মধ্যে), সিগনোচার (১০ থেকে ৩০ কেবির মধ্যে), বয়স, শিক্ষাগত যোগ্যতা ইত্যাদি প্রমাণপত্র স্ক্যান করে নেবেন। প্রথমে ওই ওয়েবসাইটে গিয়ে 'I Agree'তে ক্লিক করে 'Online Application'এ গিয়ে যাবতীয় তথ্য দিয়ে সাবমিট করলেই নাম রেজিস্ট্রেশন হয়ে যাবে। তারপর পরীক্ষা ফী বাবদ ৩০০ (তপশিলীদের ফী লাগবে না) টাকা অনলাইনে জমা দেবেন। টাকা জমা দেওয়ার পর সিস্টেম জেনারেটেড অ্যাপ্লিকেশন ফর্ম প্রিন্ট করে নেবেন। আরো বিস্তারিত তথ্য ওই ওয়েবসাইটে পাবেন।

রেল ৯ হাজার টেকনিশিয়ান

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি: কলকাতা, মালদা, শিলিগুড়ি, গুয়াহাটি, পটনা, রাঁচি, চণ্ডীগড়, ভোপাল, মুম্বই, চেন্নাই, ভুবনেশ্বর, বিলাসপুর, আহমেদাবাদ, আজমের, এলাহাবাদ, বেঙ্গালুরু, গোরক্ষপুর, জম্মু-শ্রীনগর, মজঃফরপুর, সেকেন্দ্রাবাদ ও তিরুবনন্তপুরম রেল রিক্রুটমেন্ট বোর্ডের মাধ্যমে রেলের বিভিন্ন জোনে 'টেকনিশিয়ান গ্রেড-II' ও 'টেকনিশিয়ান গ্রেড-III' পদে প্রায় ১,০০০ ছেলেমেয়ে নেওয়ার বিজ্ঞপ্তি বেরাবে এ মাসের শেষের দিকে। ভারতীয় রেল মন্ত্রক ৩১ জানুয়ারি এক বিজ্ঞপ্তিতে জানায়, রেল 'টেকনিশিয়ান' পদের বিভিন্ন ক্যাটেগরিতে দরখাস্ত নেওয়া শুরু হবে মার্চ মাস থেকে। আই.টি.আই. থেকে বিভিন্ন ট্রেডের সার্টিফিকেট কোর্স পাশ ছেলেমেয়েরা সংশ্লিষ্ট ট্রেডের জন্য আবেদন করতে পারেন। বয়স হতে হবে ১৮ থেকে ৩০ বছরের মধ্যে। তবে বয়স আরো ৩ বছর বাড়ানো হতে পারে।

তপশিলীরা ৫ বছর, ও.বি.সি'রা ৩ বছর, বিধবা, বিবাহ-বিচ্ছিন্না মহিলারা পুনর্বিবাহ না করলে ৩৫ (তপশিলী হলে ৪০, ও.বি.সি. হলে ৩৮) বছর বয়স পর্যন্ত, প্রতিবন্ধী আর রেলের কর্মী ও প্রাক্তন সমরকর্মীরা যথারীতি বয়সে ছাড় পাবেন। টেকনিশিয়ান গ্রেড-II পদে মূল মাইনে: ৫,২০০-২০,২০০ টাকা ও গ্রেড পে ২,৪০০ টাকা (রিভাইজড)। টেকনিশিয়ান গ্রেড-III পদে মূল মাইনে: ৫,২০০-২০,২০০ টাকা ও গ্রেড পে ১,৯০০ টাকা (রিভাইজড)। এই পদের বিজ্ঞপ্তি নং: ০২/২০২৪।

প্রার্থী বাছাইয়ের জন্য প্রথমে কম্পিউটার বেসড টেস্ট (সি.বি.টি.) হবে এবং অক্টোবর থেকে ডিসেম্বরের মধ্যে। প্রশ্ন হবে সংশ্লিষ্ট রেলওয়ে রিক্রুটমেন্ট বোর্ডের স্থানীয় ভাষায় ও ইংরিজি, হিন্দি আর উর্দুতে। কলকাতা, শিলিগুড়ি, মালদা, রাঁচি ও গুয়াহাটি রেল রিক্রুট. বোর্ডের পরীক্ষায় প্রশ্ন হবে বাংলায়। অবজেক্টিভ মাল্টিপল চয়েজ টাইপের ৯০ মিনিটের ১০০টি প্রশ্ন হবে এইসব বিষয়ে: জেনারেল অ্যাওয়ারনেস, অ্যারিথমেটিক, জেনারেল ইন্টেলিজেন্স, রিজনিং ও টেকনিক্যাল এভিলিটি। নেগেটিভ মার্কিং আছে। প্রতি ৩টি ভুল উত্তরের জন্য প্রাপ্ত নম্বর থেকে ১ নম্বর বাদ যাবে। পরীক্ষা হবে যে রেল রিক্রুটমেন্ট বোর্ডে দরখাস্ত করবেন, সেই বোর্ডের শহরের বিভিন্ন স্কুল-কলেজে। সবশেষে হবে সার্টিফিকেট ভেরিফিকেশন আর ডাক্তারি পরীক্ষা। বিজ্ঞপ্তি বেরালে বিস্তারিত তথ্য পাবেন সংশ্লিষ্ট রেলের ওয়েবসাইটে। এছাড়াও পত্রিকায় বিস্তারিত তথ্য দেওয়া হবে।

রেল চাকরির জন্য এবার থেকে বছরে ৪ বার পরীক্ষা

নিজস্ব প্রতিনিধি : সারা ভারতের বিভিন্ন রেলওয়ে রিক্রুটমেন্ট বোর্ড বা, রেলওয়ে রিক্রুটমেন্ট সেলের মাধ্যমে রেল গ্রেপ-ডি থেকে শুরু করে অ্যাসিস্ট্যান্ট লোকা পাইলট পদের জন্য এবার থেকে বছরে ৪ বার পরীক্ষা নেওয়া হবে। এজন্য রেলওয়ে রিক্রুটমেন্ট বোর্ড ২ ফেব্রুয়ারি বার্ষিক ক্যালেন্ডার প্রকাশ করেছে। অ্যাসিস্ট্যান্ট লোকা পাইলট পদের পরীক্ষা হবে জানুয়ারি থেকে মার্চের মধ্যে। টেকনিশিয়ান পদের পরীক্ষা হবে এপ্রিল থেকে জুনের মধ্যে। এন.টি.পি.সি., জুনিয়র ইঞ্জিনিয়ার ও প্যারামেডিক্যাল ক্যাটেগরির পরীক্ষা হবে জুলাই থেকে সেপ্টেম্বরের মধ্যে। গ্রেপ-ডি ও অন্যান্য পদের পরীক্ষা হবে অক্টোবর থেকে ডিসেম্বরের মধ্যে। প্রতিটি পদের জন্য দরখাস্ত নেওয়া হবে নির্দিষ্ট পরীক্ষাসূচীর ১-২ মাস আগে থেকে। বার্ষিক ক্যালেন্ডার প্রকাশের ফলে চাকরিপ্রার্থীদের প্রত্নতি নিতে সুবিধা হবে ও নির্দিষ্ট সময় পাবেন। এছাড়াও তারা আগে থেকে জানতে পারছে কোন পদের পরীক্ষা হবে। তাছাড়া কোনো একটি পরীক্ষায় সফল না হলে পরের পরীক্ষা দেওয়ার সুযোগও থাকবে।

রেল সাধারণত ৪টি ক্যাটেগরিতে লোকে নেওয়া হয়। কোন পদে কেমন যোগ্যতা, বয়স, পরীক্ষার সম্ভাব্য তারিখ নিচে দেওয়া হল :

- (১) অ্যাসিস্ট্যান্ট লোকা পাইলট। যোগ্যতা দরকার আই.টি.আই. / ডিপ্লোমা / বি.টেক. পাশ। বয়স হতে হবে ১৮ থেকে ৩৩ বছরের মধ্যে। এবছর বিজ্ঞপ্তি বেরিয়েছে জানুয়ারি মাসে। দরখাস্ত করার শেষ তারিখ ১৯ ফেব্রুয়ারি। পরীক্ষার সম্ভাব্য তারিখ মার্চে।
- (২) টেকনিশিয়ান। যোগ্যতা দরকার আই.টি.আই. পাশ। বয়স হতে হবে ১৮ থেকে ৩৩ বছরের মধ্যে। প্রার্থী বাছাই পরীক্ষা হবে এপ্রিল থেকে জুনের মধ্যে। বিজ্ঞপ্তি বেরিয়েছে মার্চে।
- (৩) (ক) নন-টেকনিক্যাল পপুলার ক্যাটেগরি (এন.টি.পি.সি.)। যোগ্যতা দরকার উচ্চমাধ্যমিক পাশ। নেওয়া হবে জুনিয়র ক্লাক কাম টাইপিস্ট, অ্যাকাউন্টস ক্লাক কাম টাইপিস্ট, জুনিয়র টাইমকীপার, ট্রেন ক্লাক, কমান্ডিয়াল কাম টিকিট জুনের মধ্যে। এন.টি.পি.সি., জুনিয়র ইঞ্জিনিয়ার ও প্যারামেডিক্যাল ক্যাটেগরির পরীক্ষা হবে জুলাই থেকে সেপ্টেম্বরের মধ্যে। গ্রেপ-ডি ও অন্যান্য পদের পরীক্ষা হবে অক্টোবর থেকে ডিসেম্বরের মধ্যে।
- (খ) নন-টেকনিক্যাল পপুলার ক্যাটেগরি (এন.টি.পি.সি.)। যোগ্যতা দরকার যে কোনো শাখায় গ্র্যাজুয়েট। নেওয়া হবে ট্রাফিক অ্যাসিস্ট্যান্ট, গুডস গার্ড, সিনিয়র কমান্ডিয়াল কাম টিকিট ক্লাক, সিনিয়র ক্লাক কাম টাইপিস্ট, জুনিয়র অ্যাকাউন্ট অ্যাসিস্ট্যান্ট কাম টাইপিস্ট, সিনিয়র টাইমকীপার, কমান্ডিয়াল অ্যাপ্রেন্টিস, অ্যাসিস্ট্যান্ট স্টেশন মাস্টার ইত্যাদি পদে। বয়স হতে হবে ১৮ থেকে ৩৩ বছরের মধ্যে।
- (গ) জুনিয়র ইঞ্জিনিয়ার। যোগ্যতা দরকার ডিপ্লোমা ইঞ্জিনিয়ারিং পাশ। নেওয়া হবে জুনিয়র ইঞ্জিনিয়ার, জুনিয়র ইঞ্জিনিয়ার (ইনফর্মেশন টেকনোলজি), ডিপো মেটেরিয়াল সুপারিস্টেন্টেট, কেমিক্যাল অ্যান্ড মোটোরিওলজিক্যাল অ্যাসিস্ট্যান্ট ইত্যাদি পদে। বয়স হতে হবে ১৮ থেকে ৩৩ বছরের মধ্যে।
- (ঘ) প্যারামেডিক্যাল ক্যাটেগরি। নেওয়া হবে স্টাফ নার্স, হেলথ অ্যান্ড ম্যালেরিয়া ইন্সপেক্টর গ্রেড-II, ফার্মাসিস্ট গ্রেড-II, ফিজিওথেরাপিস্ট, ল্যাব অ্যাসিস্ট্যান্ট-II, ল্যাব সুপারিস্টেন্টেট গ্রেড-I-II, রেডিওগ্রাফার, অকুলেশনাল থেরাপিস্ট, ডায়াবেটিশিয়ান, ফিল্ড ওয়ার্কার ও ই.সি.জি. টেকনিশিয়ান ইত্যাদি পদে। বয়স হতে হবে ১৮ থেকে ৩০/৩৩ বছরের মধ্যে (পদ অনুযায়ী)।

ফিজিওথেরাপিস্ট, ল্যাব অ্যাসিস্ট্যান্ট-II, ল্যাব সুপারিস্টেন্টেট গ্রেড-I-II, রেডিওগ্রাফার, অকুলেশনাল থেরাপিস্ট, ডায়াবেটিশিয়ান, ফিল্ড ওয়ার্কার ও ই.সি.জি. টেকনিশিয়ান ইত্যাদি পদে। বয়স হতে হবে ১৮ থেকে ৩০/৩৩ বছরের মধ্যে (পদ অনুযায়ী)।


এই ৪টি ক্যাটেগরির প্রার্থী বাছাই পরীক্ষা হবে জুলাই থেকে সেপ্টেম্বরের মধ্যে।

(৪) (ক) গ্রেপ-ডি পদে (লেভেল-I)। যোগ্যতা দরকার মাধ্যমিক পাশ বা, আই.টি.আই. পাশ। বয়স হতে হবে ১৮ থেকে ৩৩ বছরের মধ্যে। প্রার্থী বাছাই পরীক্ষা হবে অক্টোবর থেকে ডিসেম্বরের মধ্যে।

(খ) মিনিষ্ট্রিয়াল ও আইসোলটেড ক্যাটেগরি। নেওয়া হবে প্রাইমারি টিচার, পোস্ট-গ্র্যাজুয়েট টিচার, ট্রেড গ্র্যাজুয়েট টিচার, স্টেনোগ্রাফার (ইংলিশ), স্টেনোগ্রাফার গ্রেড-II, ল' অ্যাসিস্ট্যান্ট, স্টাফ অ্যান্ড ওয়েলফেয়ার অফিসার, টিপ ল' অ্যাসিস্ট্যান্ট, ল্যাব অ্যাসিস্ট্যান্ট ইত্যাদি পদে। যোগ্যতা দরকার উচ্চমাধ্যমিক থেকে গ্র্যাজুয়েট ডিগ্রি। বয়স হতে হবে ১৮ থেকে ৪০ বছর (পদ অনুযায়ী সর্বোচ্চ)।

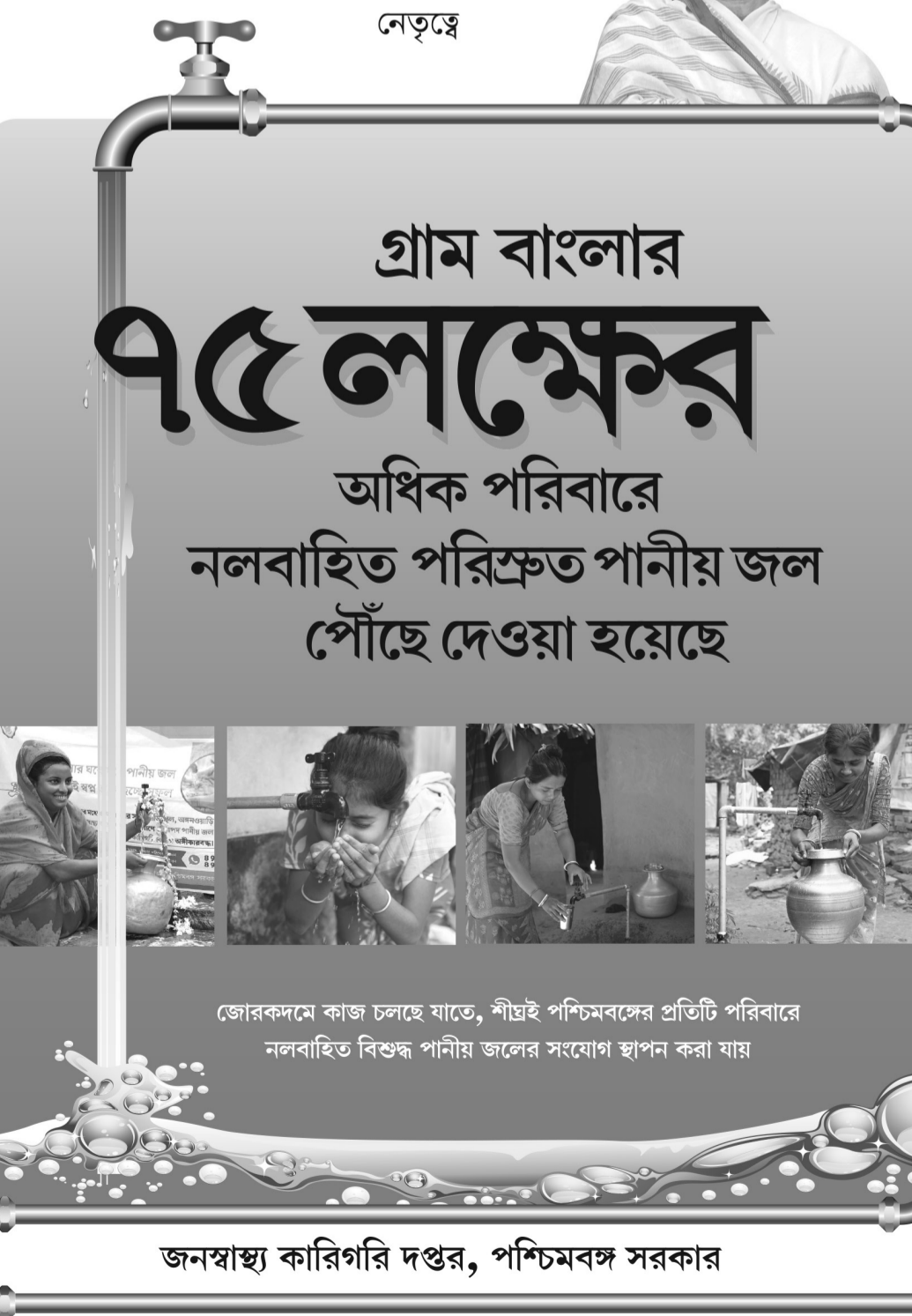
এই দুই ক্যাটেগরির প্রার্থী বাছাই পরীক্ষা হবে অক্টোবর থেকে ডিসেম্বরের মধ্যে।

রেলমন্ত্রী অশ্বিনী বৈষ্ণব জানান, রেল আগে ৩-৪ বছর অন্তর পরীক্ষা নেওয়া হত। এবার থেকে প্রতি বছর নির্ধারিত ক্যালেন্ডার মেনেই পরীক্ষা নেওয়া হবে। ফলে প্রার্থীদের প্রশিক্ষণ নিতে সুবিধা হবে ও প্রত্যেক বছর যোগ্য প্রার্থীরা সমান সুযোগ পাবেন।



মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী
মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের
নেতৃত্বে

গ্রাম বাংলার ৭৫ লক্ষের অধিক পরিবারে নলবাহিত পরিষ্কৃত পানীয় জল পৌঁছে দেওয়া হয়েছে



জোরকদমে কাজ চলছে যাতে, শ্রীযৈ পশ্চিমবঙ্গের প্রতিটি পরিবারে নলবাহিত বিশুদ্ধ পানীয় জলের সংযোগ স্থাপন করা যায়

জনস্বাস্থ্য কারিগরি দপ্তর, পশ্চিমবঙ্গ সরকার

সাপ্তাহিক রাশিফল

প্রিয়া জ্যোতিঃশাস্ত্রী ২৪ ফেব্রুয়ারি - ১ মার্চ ২০২৪

মেঘ রাশি : আর্থিক ক্ষতির সম্ভাবনা। জেদী মনোভাবের দরুণ স্বজনের সম্পর্কের অবনতি। কর্মক্ষেত্রে দূরে বদলির সঙ্গে কর্মোন্নতির সুযোগ আসতে পারে। অ্যালকোহল জাতীয় পানীয় বেশি পান না করাই শ্রেয়। দাম্পত্য সম্পর্কের অবনতির সঙ্গে চরম পর্যায়ে বিচ্ছিন্ন হওয়ার সম্ভাবনা। অর্জিত অর্থ পেতে বিলম্ব। স্বাস্থ্যহানির দরুণ স্বাস্থ্যখাতে অধিক ব্যয় বৃদ্ধি।

প্রতিকার : প্রত্যহ আদিত্য হৃদয়ের জপ করুন।

বৃষ রাশি : ব্যবসায়িক উন্নতির সম্ভাবনা থাকলেও অতিরিক্ত অর্ধের ব্যয়ের সম্ভাবনা শিক্ষার্থীদের পরীক্ষায় সাফল্য লাভের সঙ্গে মান সম্মান বৃদ্ধি। উচ্চশিক্ষার ক্ষেত্রে শুভফল লাভ। ভাইবোনের সঙ্গে সম্পর্কের উন্নতি। কর্মক্ষেত্রে উন্নতিতে বাধা এলেও তা কাটিয়ে ওঠার সম্ভাবনা। গুরুজনদের স্বাস্থ্য নিয়ে চিন্তার কারণ রয়েছে। নিজের স্বাস্থ্যের যত্ন নিন।

প্রতিকার : প্রত্যহ ললিতা সহস্র নাম জপ করুন।

মিথুন রাশি : কাজকর্মে অমনোযোগিতার দরুণ ভুলত্রাস্তির সম্ভাবনা। সম্মানের পড়াশোনার প্রতি দৃষ্টি দেওয়া প্রয়োজন। বিলাসবসমে ব্যয় বৃদ্ধি। সঞ্চয়ে বাধা। সম্পত্তি নিয়ে গোলযোগ চরম পর্যায়ে ঋণ দেওয়ার সম্ভাবনা। ব্যবসায় ও চাকরিতে শুভফল লাভ। অর্ধের অপব্যয়।

প্রতিকার : প্রত্যয় ১১ বার ও নমো নারায়ণের জপ করুন।

কর্কট রাশি : ভাগ্যোগতির সম্ভাবনা। উচ্চশিক্ষার জন্য বিদেশ যাওয়ার সম্ভাবনা। কর্মসূত্রেও বিদেশ যেতে পারেন। আর্থিক ক্ষতির সম্ভাবনা। দাম্পত্য শান্তি বাহত হতে পারে। কর্মক্ষেত্রে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের বিরোগভাজন হওয়ার সম্ভাবনা। গুরুজনদের স্বাস্থ্য নিয়ে চিন্তার কারণ। সাবধানে চলারো করুন। সৃষ্টিশীল কর্মে শিল্পী সত্তার বিকাশ।

প্রতিকার : প্রত্যহ হনুমান চালিশা পাঠ করুন।

সিংহ রাশি : আলস্য বৃদ্ধি। কর্মক্ষেত্রে জটিলতা বৃদ্ধি। অন্যক্ষেত্রে থেকে যেমন বিমা, শোয়ার অর্থপ্রাপ্তির সম্ভাবনা। ভাই বোনের সঙ্গে সম্পর্কের অবনতি। বন্ধুর গৃহে কোনও শুভ অনুষ্ঠান। শিল্পী সত্তার বিকাশ।

প্রতিকার : প্রতিদিন ওম মন্ত্রণায় নম জপ করুন।

কন্যা রাশি : দাম্পত্য সুখ বৃদ্ধি। বিপরীত লিঙ্গের থেকে আর্থিক সাহায্য পেতে পারেন। স্বজনের সঙ্গে সম্পর্কের অবনতি। ব্যবসায় শ্রীবৃদ্ধির সম্ভাবনা। কর্মক্ষেত্রে মান সম্মান বৃদ্ধি। শারীরিক পীড়া বৃদ্ধি। দুর্ঘটনা থেকে সাবধান।

প্রতিকার : প্রত্যহ ৪১বার ও বুবীয় নমঃ জপ করুন।

তুলা রাশি : ব্যবসায় বিনিয়োগে আপাতত স্থগিত রাখা প্রয়োজন। চুরি বা আর্থিক ক্ষতি থেকে সাবধান। বন্ধু বা গুরুজনদের সঙ্গে সম্পর্কের অবনতির সম্ভাবনা। গাড়ি ক্রয়ের সমাধানের সম্ভাবনা। হলেও তা স্থগিত রাখাই ভালো। একাধিক পথে উপার্জন। দাম্পত্য মনোমালিন্য বৃদ্ধি।

প্রতিকার : শুক্রবার বৃষ্টিপান অহার দিন।

বৃশ্চিক রাশি : সম্মানের জন্য গর্বিত হওয়ার সম্ভাবনা। ভাই বোনের সঙ্গে সম্পর্কের উন্নতি। মামলা সংক্রান্ত ব্যাপারে সমাধানের সম্ভাবনা। কর্মক্ষেত্রে উন্নতিতে বাধা। পারিবারিক সমস্যা সমাধানে বিলম্ব। কর্মক্ষেত্রে অতিরিক্ত পরিশ্রমে নাড়াহাল অবস্থা। ব্যবসায় জন্য বিদেশ যাওয়ার সম্ভাবনা। গুপ্ত শত্রু বৃদ্ধি। স্বাস্থ্য নিয়ে চিন্তার কারণ। অংশীদারী ব্যবসায় বিনিয়োগ না করাই শ্রেয়।

প্রতিকার : প্রত্যহ ২১ বার ও ভৌময় নম জপ করুন।

ধনু রাশি : ব্যবসা ও কর্মক্ষেত্রে থেকে আয়ের সুযোগ আসতে পারে। পারিবারিক বা বৈষয়িক সমস্যার সমাধান হওয়ার সম্ভাবনা। গুরুজনদের জন্য স্বাস্থ্যক্ষেত্রে ব্যয় বৃদ্ধি। সম্মানের বিরূপ আচরণে মানসিক অস্বাস্থ্য। কর্মস্থলে কোনো মানহানি মামলায় জড়িয়ে পড়তে পারেন। রোগের প্রকোপ বৃদ্ধি। গৃহে অনুষ্ঠান ও অতিথির আগমন।

প্রতিকার : প্রত্যয় ১০৮ বার ও গুরুর নাম জপ করুন।

মকর রাশি : শত্রুদের সঙ্গে সম্পর্কের উন্নতির সম্ভাবনা। চাকরি ক্ষেত্রে মানসম্মান বৃদ্ধি। বন্ধুদের সঙ্গে সম্পর্কের অবনতির সম্ভাবনা। স্বাস্থ্য নিয়ে সমস্যা বৃদ্ধি। সম্পত্তি নিয়ে বামেলা মিটিয়ে ফেলতে পারেন। বিভিন্ন ক্ষেত্র থেকে আয়ের সুযোগ আসতে পারে। সম্পত্তি ক্রয় বিক্রয়ে সাবধানতা অবলম্বন করুন।

প্রতিকার : ৩৩ বার ও মান্দায় নম জপ করুন।

কুম্ভ রাশি : দাম্পত্য অশান্তি বৃদ্ধি। ব্যবসায় বিনিয়োগে ঝুঁকি। বায়ুপথে ভ্রমণ এড়ানোই ভাল। বিনোদন জগতের সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তিদের শুভ ফল লাভ। নানী কোম্পানিতে চাকরি পাওয়ার সুযোগ আসতে পারে। শারীরিক পীড়া বৃদ্ধির সঙ্গে শ্বাসশ্বাসী হওয়ার সম্ভাবনা। স্বাস্থ্যের যত্ন নিন।

প্রতিকার : প্রত্যহ ২১ বার ও গণেশায় নম জপ করুন।

মীন রাশি : জ্ঞাতী শত্রু বৃদ্ধি। উচ্চশিক্ষা ও গবেষণার ক্ষেত্রে সাফল্য। ব্যবসায়িক সাফল্য। কর্মক্ষেত্রে সাফল্য। মাতৃকুল থেকে অর্থপ্রাপ্তির সম্ভাবনা। যে কোনো কাজে ভেবেচিন্তে সিদ্ধান্ত নিন। স্বজনের সঙ্গে সম্পর্কের অবনতি, ভাইবোনের সঙ্গে সম্পর্কের উন্নতি। শারীরিক অসুস্থতা বৃদ্ধি। মামলায় নিষ্পত্তিতে বিলম্ব।

প্রতিকার : প্রত্যহ ২১ বার ও নম শিবায় জপ করুন।

শব্দবার্তা ২৮৪				
১	২	৩	৪	৫
৬	৭			
			৯	
			১০	১১
			১৬	
			১৫	

শুভজ্যোতি রায়	
পাশাপাশি	
১।	সংশুদ্ধি ৪। সাপের বিষ ৬। কাবোর 'তোমার' ৮। মুক্ত, খোলা ৯। বগড়া ১৩। নানাবর্ণযুক্ত, চিত্রবিচিত্র ১৫। ভাঁটা।
উপর-নীচ	
১।	সহিত ২। উচ্চরব, চিৎকার ৩। পুর ৫। যাত্রীদের মালপত্র ৭। দুষ্ট, দুর্ভোগ ১০। বিদ্বান লোক ১২। নথি ১৪ - ভাঙ্গা মধু।
সমাধান : ২৮৩	
পাশাপাশি :	১। সংগোপন ৪। জিজ্ঞাসক ৫। বছর ৬। শর ৮। তখন ১০। আকাট ১১। হাতবশ ১২। কলাকুশল।
উপর-নীচ :	১। সংবেশিত ২। নিজের ৩। আসবাব ৫। বচন ৬। শকট ৭। রজতাল ৯। খরতর ১০। আশক।

আলিপুর বার্তার সার্কুলেশনের জন্য যোগাযোগ করুন এই নম্বরে ৯৮৭৪০১৭৭১৬

উত্তীর্ণিত জাগ্রত প্রাপ্য বরণ নিবোধত আলিপুর বার্তা

কলকাতা : ৫৮ বর্ষ, ১৭ সংখ্যা, ২৪ ফেব্রুয়ারি - ১ মার্চ ২০২৪

বাংলাকে রক্ষা করতে হবে বঙ্গভাষীকেই

বাংলা ভাষা নিয়ে, তার বিশুদ্ধতা রক্ষা নিয়ে সামাজিক মাধ্যমে মত নানা মঞ্চে বিস্তার চর্চা হয়েছে গত একুশে ফেব্রুয়ারি। ২১এর কাছে ৮ ফাল্গুন গুরুত্ব হারিয়েছে। ইংরাজি মাসের তারিখেই বঙ্গভাষী বেশি স্বাচ্ছন্দ্য অনুভব করে থাকে।

ভাষা ভাষের বাহক সন্দেহ নেই, সন্দেহ নেই প্রবাহমান ভাষাতে অন্য ভাষার নানা শব্দের আগমন ও নির্গমন গর্হিত অপরাধ নয় তবুও ভাষাকে দূষিত ও কলুষিত করা অন্যায্য এবং পাপ। বঙ্গমতান্তর - বিদ্যাসাগরের বাংলা থেকে আমরা আন্তর্জগতের বাংলায় পদার্থ করেছি যেখানে প্রযুক্তির কড়া শাসনে সব সময় হৃদয় ব্যাকুল হলেও সেই হৃদয়ের ভাব ভঙ্গী ভাষা ফুটে ওঠে না। পরাধীনতার ঐতিহ্যবহন করতে গিয়ে বঙ্গ সমাজের একটা বড় অংশ শুধু বাংরেজি সংস্কৃতির ব্যাঘাতেরই আসক্ত হয়নি অসভ্যতাকেও বেশি মাত্রায় প্রস্রয় দিয়ে ফেলছে জ্ঞানে কিংবা অজ্ঞানে।

ভাষা সন্ত্রাস, ভাষান্তরে বালা যায় 'অসভ্যতা' শুধুমাত্র রাজনীতির ফেরিয়ারদের বদান্যতায় নয়, আধুনিক হবার উদগ্র বাসনায় ও নতুন প্রজন্মের কাছে প্রিয় হবার অলীক ভাবনায় সিনেমা, রিল, ইউটিউবে, ইনস্টাগ্রামে অবাধে চলছে মহাভাষাকে কলুষিত করার অসুস্থ প্রতিযোগিতা। নিয়ন্ত্রণের নাম গন্ধ নেই।

এপার বাংলা ওপার বাংলা ছাড়াও বাংলা আজ নানা খণ্ড, উপখণ্ডে বিভক্ত। চোখ মেলে তাকানো কিংবা কান পেতে শুনলে দেখতে পাওয়া যায় বাঙালির চিরাচরিত নানা উৎসব পার্বনের নামকরণে, আচার-বিচারে এসেছে অবাঙালি সংস্কৃতির অনুকরণ। চিরাচরিত মা-বাবা ডাক যেমন পাস্টে যাচ্ছে তেমনিই উৎসব অনুষ্ঠানে শিল্প প্রতিষ্ঠানে সাজের বাহারে পোশাকে এসেছে অভব্যতার ছোঁয়া। পশ্চিমবঙ্গের নাম পরিবর্তন নিয়ে যতটা প্রচেষ্টা, বাদ-প্রতিবাদ হয়েছে বাংলাভাষাকে আরো মানুষের কাছে পৌঁছে দেওয়ার আন্তরিক প্রয়াসে ঘাটতি থেকেছে বিস্তার। চাকরি জীবন জীবিকার ক্ষেত্রে সচেতনভাবে বাংলাকে গুরুত্বহীন করে দেবার প্রয়াস অব্যাহত। ইংরেজি হিন্দী ভাষার পাশাপাশি কেন বাণিজ্যিক প্রতিষ্ঠান, সোকার ইত্যাদির নাম বাংলায় করা গেল না কেন আজও আইন আদালতে ইংরেজিকেই সর্বাধিক গুরুত্ব দেওয়া হয় এ নিয়ে প্রভাবশালী মহলে চর্চা দেখা যায় না।

পশ্চিমবঙ্গে বিগত দশ বছরে অজস্র বাংলা মাধ্যম বিদ্যালয় বন্ধ হয়েছে। বাংলা মাধ্যমে বাঙালি ছাত্র সংখ্যাও কমছে দ্রুত। বিশেষজ্ঞরা বলছেন আগামী বিশ বছরে বাংলা মাধ্যম বিদ্যালয়ের অস্তিত্ব থাকবে কিনা সন্দেহ আছে। অন্যদিকে ব্যাঙের ছাতার মতো প্রাথমিক থেকে উচ্চমাধ্যমিক ইংরেজি মাধ্যম বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার চালাও অনুমতি মিলছে। অভিভাবকরা সাধের বাইরে গিয়েও বহু অর্থ খরচ করে ইংরেজি শিক্ষকে যথার্থ মনে করছেন যুগের প্রয়োজনে। রাজনীতি আর অর্থের গোপন বসায়ণে বাংলা ভাষাকে এবং তার সংস্কৃতিকে ধ্বংস করার কুশিক্ষিত মানসিকতা ছড়িয়ে পড়ছে দ্রুত। খানিকটা সরকারি ও বেসরকারি চিকিৎসা পরিষেবা প্রদানের মতই 'পাশের বাড়ির ছেলেরা হলেও বন্ধুদিরাম...' গোছের ভাবনা।

বঙ্গভাষীকেই এগিয়ে আসতে হবে আত্মমর্যাদা রক্ষা করতে, ভাষা ও সংস্কৃতির চর্চা বাড়াতে।

যোগবশিষ্ঠ সংবাদ

'উৎপত্তি প্রকরণ'

কখনও বিদ্যারী, চণ্ডালী, রাজা, বনলতা, পশুপক্ষী, কখনও বা কীটপতঙ্গ, অল্পরা হয়ে কতই না দুঃখময় জীবন যন্ত্রণা ভোগ করেছি।

রাম বললেন, সুকঠিন সুবিস্তৃত এই ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ভেদ করে দুই রমণী কি করে বহির্গত হলেন? বশিষ্ঠ বললেন, হে রাম! তুমি এই ব্রহ্মাণ্ডকে সুকঠিন ভাবছ কেন? স্বপ্নে যেমন এক জগৎ হতে অন্য জগৎ, এক বিষয় হতে অন্য বিষয়ে অনায়াসে পার হয়ে স্বপ্নজাল বিস্তারিত হয়, তেমনিভাবেই আকাশময় সকল জগৎ কল্পনাবশে অসংখ্য বা এক সংখ্যাবিশিষ্ট বা শূণ্য হয়। বৃদ্ধ বশিষ্ঠ এবং অরুন্ধতী, রাজা পদ্ম ও লীলা ইত্যাদি নরনারীগণ বাসনা প্রভাবে একই শৃংখলকণ্ঠ গৃহাকাশে নানা জগৎ দর্শন করে, একই ভ্রমগুণে গিরিগ্রাম, রাজপুরী ইত্যাদি অলীক দর্শন করে। বস্তুতঃ এই সকল কিছুই আকাশ ভিন্ন অন্যকিছু নয়। ব্রহ্মাণ্ড কোথায় আর তার কাঠিন্যই বা কি! চিনাক্ত সর্বনাশ সৃষ্টিবিহীন। শাস্ত্রা চিত্ত আত্মতে জগৎ-চিত্ত প্রকল্পণ করে বিভিন্নতা সৃষ্টি করে। যিনি জ্ঞানী তিনি এইসব অলীক দৃশ্য দেখেনই না, সবকিছু তাঁর কাছে আকাশ হতেও শূণ্য। অজ্ঞানদের কাছে এই শূন্য আকাশই বৈচিত্র্যময় জগৎ হয়ে দেখা দেয় তার অজ্ঞানতার কারণে, এ যেন শয্যায় শুয়ে স্বপ্নে বিশাল নগর-সমুদ্র-পর্বত দেখা।

যা হোক, লীলা ও সরস্বতী সেই গৃহ হতে বেরিয়ে গিরিগ্রামে অবতরণ করলেন। লীলা এতদিনে জ্ঞানশরীর লাভ করে ত্রিকালদর্শিনী হয়ে উঠলেন। তিনি তাঁর অতীত জীবন-মৃত্যু সমূহের স্মৃতি লাভ করেছেন। তিনি আশ্চর্য হয়ে ভাবলেন, সামান্য অল্প পরিমাণ আকাশ কত বিচিত্র সুবিশাল জগৎ, কত কত প্রাণীর বসবাস, সামান্য পরিমিত ব্রহ্ম নিমেষের মধ্যে কত কত কল্প-যুগ-বৎসর-মাস-দিন অসংখ্য হয়ে রয়েছে, মহামায়ার কি অদ্ভুত বিলাস-খেলা! জ্ঞান দৃষ্টিতে অতি সামান্য হলেও অজ্ঞানতার কারণে দৃশ্যবৈচিত্রের যেন কোন ইয়ত্তা নেই। গিরিগ্রাম পরিদর্শন করে তাঁরা পুনরায় আকাশপথে মেঘপথ, বায়ু-সূর্য-চন্দ্র ইত্যাদি পথ অতিক্রম করে ধ্রুবলোক, সিদ্ধলোক, স্বর্গলোক, পেরিয়ে ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিবলোক পার হয়ে গেলেন।

উপস্থাপক : শ্রী সুদীপ্তচন্দ্র

ফেসবুক বার্তা



পশ্চিমবঙ্গে শিক্ষক পেটানোর সংস্কৃতি : একটি পার্শ্বচিত্র এর থেকে নিষ্কৃতির পথ নির্দেশিকা

ড. কেশব চন্দ্র মণ্ডল

ভালোমানুষ সাজতে হয়। রবীন্দ্রনাথের কবিতা আওড়াতে হয় নিজেদের বিজ্ঞ ও গুণী প্রমাণ করবার জন্য। মাঝে মাঝে দু-চারটে জ্ঞানগর্ভ (যদিও বেশিরভাগটাই ভাঙ্গা ভাঙ্গা ও ভুল ভুল) কথাও বলতে হয় অপরকে প্রভাবিত এবং নিয়ন্ত্রণ করার জন্য। তাতে কাজ না হলে বা সম্পূর্ণ আনুগত্য না পেলে পাটির আধুনিক লুপ্তি বা বারমুড়া পরা, রং করা সবুজ বাদামী চুল, হাতে ও গলায় মোটা সোনার বা রূপোর অথবা সোনার জলে ডোবানো বালা, ব্রেসলেট চেন পরা, কানে দুলপরা লাল চোখের দশ-বিশটা ছেলেকে 'বহিরাগত' বানিয়ে ঢুকিয়ে



এলাকার সামস্ত প্রভু। তাদের সভায় প্রতিদিন কত যে মাস্টার, ডাক্তার, উকিল ব্যারিস্টার, পুলিশ মাথা নীচু করে ঘণ্টার পর ঘণ্টা চূপ করে বসে থেকে তাদের ভাষণ শুনতেন তার ইয়ত্তা নেই। ধীরে ধীরে তারা নিজেদের বড় কেউকেটা ভাবতে শুরু করে। এইসব স্থানীয় নেতারা নিজেদের নির্ধারিত ভৌগোলিক ও রাজনৈতিক এলাকায় এতটাই প্রভাবশালী যে, তাঁরা নিজেদেরকে এলাকার আজীবন মালিক হিসাবে ভাবতে থাকে। সেখানে উন্নয়নের নামে থানা, পুলিশ, রাস্তাঘাট, জমি, বাড়ি-ঘর নির্মান, কৃষি, শিল্প, ব্যবসা-বাণিজ্য, স্কুল-কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় পরিচালনা সবটাই তাদের সামলতে হয়। সবকিছুই তাদের অধিগত মালিকানাধীন, ফলে উপরোক্ত বিষয় ও প্রতিষ্ঠানগুলিকে তাদের কুশিক্ষিত করে রাখতে হয়। আর তা না করলে পালে আবার নেতা! নিজের এলাকার সকলকে বশে রাখতে হলে মাঝে মাঝে তাদের বড

দশকে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় দিয়ে শুরু করা যাক। ১৯৭০ সালের ৩০ ডিসেম্বর যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের তদানীন্তন ইনটেরিম ভাইস চ্যান্সেলার অধ্যাপক গোপাল চন্দ্র সেন সন্ধ্যা ৬-৩০ মিনিট নাগাদ বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বাড়ি ফেরার সময় ৪ নম্বর গেটের সামনে অরবিন্দ ভবনের কয়েক ফুট দূরেই দুষ্কৃতিদের হাতে নিহত হন। দুষ্কৃতিরা লোহার রড ও ছোরা দিয়ে নৃশংসভাবে হত্যা করে বিশ্ববিদ্যালয়ের পূর্বদিকে রেললাইনের দিকে পালিয়ে যায়। অধ্যাপক সেনকে হত্যা করার কারণটা ছিল এইরকম যে সত্তরের দশকে নকশাল ছাত্ররা পরীক্ষা বয়কটের দাবি জানিয়েছিল। আর সেই দাবিকে মান্যতা না দেবার জন্যই উপাচার্যের নৃশংসভাবে খুন হতে করে বিশ্ববিদ্যালয়ের পূর্বদিকে রেল লাইনের দিকে পালিয়ে যায়। অধ্যাপক সেনকে হত্যা করার কারণটা ছিল এইরকম যে সত্তরের দশকে নকশাল ছাত্ররা পরীক্ষা বয়কটের দাবি জানিয়েছিল আর সেই দাবিকে মান্যতা না দেবার জন্যই উপাচার্যকে নৃশংস ভাবে খুন হতে হয়েছিল। একবার ভাবুন তো কি দাবি, আর তা না পূরণে কি পরিণাম উপাচার্যের!

আর শিক্ষক নিগ্রহের সাম্প্রতিকতম ঘটনা ঘটে দক্ষিণ ২৪ পরগণার নরেন্দ্রপুরে বরলামপুর মধ্যাধ্যম বিদ্যালয়নির্দেশে গত ২৮ জানুয়ারি। বিদ্যালয় চলাকালীন একদল উচ্চশিক্ষিত 'বহিরাগত' জনতা বিদ্যালয়ের গেট খুলে ভিতরে ঢুকে স্টাফরুম লণ্ডভণ্ড করে, শিক্ষক-শিক্ষিকাদের সাথে অশালীন ও অশ্রব্য আচরণ করে, তাদের টিকতে পারেন পেটাই করে লাগাতার কিল, চড়, ঘুসি মারে; পাঠদানকারী শিক্ষকদের নাম ধরে অকথাভাষায় গালগালাজ করেও ছাত্র-ছাত্রীদের সামনে শিক্ষকদের বেন্দস্তা করে। দুষ্কৃতিরা শিক্ষকদের উপর চড়াও হয়; তাদের মোবাইল ফোন আছড়ে ভেঙে ফেলে ও মেয়ে ফেলার হুমকি দেয়। অদ্ভুতভাবে ঘটনার পর মাসখানেক কেটে গেলেও ফকআইআর-এ উল্লিখিত অভিযুক্তরা সকলেই পুলিশের নাগালের বাইরে থাকে। হায়রে পুলিশ প্রশাসন! যে পশ্চিমবঙ্গের পুলিশ তাদের দক্ষতার জন্য বিশ্ববিদিত সেই পুলিশ আজ রাজনীতির নগ্ন নিয়ন্ত্রণে বহুলাংশে নপুংসকে পর্যবসিত।

(শেষাংশ পরের সংখ্যায়)

নেতাজি এখন জীবিত : শিবানন্দ

ত্রিপুরা থেকে ড. জয়ন্ত চৌধুরী
২৮ জানুয়ারি, আগরতলায় শিবানন্দ বাবা আবারও বললেন যে নেতাজি সুভাষ জীবিত আছেন এবং ভারতেরই আছেন। আজ আগরতলার শ্রীকৃষ্ণ মন্দিরে এক অনুষ্ঠানে তিনি আনন্দে। প্রতিবেদক তাঁকে জিজ্ঞাসা করে যে ২০১৪ সালে সল্টসেকে এক সাক্ষাৎকারে তাঁকে নেতাজি সম্পর্কে প্রশ্ন করার জানিয়েছিলেন যে সুভাষ তাঁর থেকে এক বছরের ছোট এবং সে অবশ্যই বেঁচে আছে। আজ ফের সাক্ষাৎকারে একই প্রশ্ন করায় তিনি বলেন 'হ্যাঁ নেতাজি সুভাষের বেঁচে আছেন' শাস্ত্রা চিত্ত আত্মতে জগৎ-চিত্ত প্রকল্পণ করে বিভিন্নতা সৃষ্টি করে। যিনি জ্ঞানী তিনি এইসব অলীক দৃশ্য দেখেনই না, সবকিছু তাঁর কাছে আকাশ হতেও শূণ্য। অজ্ঞানদের কাছে এই শূন্য আকাশই বৈচিত্র্যময় জগৎ হয়ে দেখা দেয় তার অজ্ঞানতার কারণে, এ যেন শয্যায় শুয়ে স্বপ্নে বিশাল নগর-সমুদ্র-পর্বত দেখা।

প্রথম দিনই স্কুলে তালিকা বুলিয়ে বিক্ষোভ

অরিজিৎ মণ্ডল, মগরাহাট : শুরু হয়ে গিয়েছে উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষা। রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার্থীরা তারা পরীক্ষা দিচ্ছে নির্বিঘ্নে। উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার প্রথম দিনে চরম ভোগান্তির মধ্যে পড়ল মগরাহাট কুলদিয়া হাই স্কুলের ৪২ জন উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার্থীরা। গতকাল পর্যন্ত ছাত্রছাত্রীরা যে পরীক্ষা কেন্দ্রে জানতো। আজ পরীক্ষা শুরুর আগে সেই পরীক্ষা কেন্দ্রের সামনে গিয়ে দেখেন। এই পরীক্ষা কেন্দ্রে ওই পরীক্ষার্থীদের কোন সিট পড়েনি। কয়েক ঘণ্টার যেন আকাশ ভেঙে পড়ল ছাত্র-ছাত্রীদের মাথায়। বারবার নিজেদের স্কুলের কর্তৃপক্ষের সঙ্গে যোগাযোগ করেও কোনো রকম সুরা হয়নি। কিছুক্ষণ পর ছাত্র ছাত্রীরা জানতে পারে বর্তমানে যে পরীক্ষা কেন্দ্রে তারা দাঁড়িয়ে রয়েছে সেই পরীক্ষা কেন্দ্র থেকে ১২ কিলোমিটার দূরে অন্য একটি স্কুলে তাদের পরীক্ষা কেন্দ্র পড়েছে। স্থানীয় সূত্রে জানা যায়, স্কুল থেকে যখন উচ্চমাধ্যমিকের এডমিট দেয়া হয় ছাত্র-ছাত্রীদের তখন পর্যন্ত কুলদিয়া হাই স্কুলের কর্তৃপক্ষের তারা জানান তাদের পরীক্ষা কেন্দ্র পড়েছে হোটেলের কে. কে. জি স্কুলে। ছাত্র-ছাত্রীরা শুক্রবার সকালে যথারীতি হোটেলের কে কে জি স্কুলে পৌঁছে যায়। কিন্তু ওই স্কুলের নোটিশ বোর্ডে এই ৪২ জন উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার্থীদের স্কুলের নাম নেই। পরীক্ষার্থীরা। এরপর কুলদিয়া হাই স্কুলের এই ৪২ জন উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার্থীরা যোগাযোগ করে তাদের



নিজেদের স্কুলে। স্কুলের তরফ থেকে বলা হয় তাদের পরীক্ষা কেন্দ্র পড়েছে মহেশপুর হাইস্কুলে। সে কথা শোনা মাত্রই তড়িঘড়ি ওই স্কুলের পৌছানোর চেষ্টা করে এই ৪২ জন পরীক্ষার্থী। হোটেল থেকে মহেশপুরের দূরত্ব প্রায় ১২ কিলোমিটার। ছাত্র ছাত্রীরা ওই পরীক্ষা কেন্দ্রে যখন পৌঁছেছে তখন অতিক্রান্ত হয়ে গিয়েছে এক ঘণ্টা। পরীক্ষা দেওয়ার পর ওই ৪২ জন পরীক্ষার্থীর অভিভাবক কুলদিয়া হাই স্কুলে শুরু হয় বিক্ষোভ। স্কুলের গেটের তাল মেয়ে বিক্ষোভ দেখায় উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার্থীরা। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় মগরাহাট থানার পুলিশ। ছুটে আসে মগরাহাট ২ নম্বর ব্লকের বিডিও ও স্থানীয় পঞ্চায়তের জনপ্রতিনিধিরা। বেশ কিছুক্ষণ ছাত্র-ছাত্রীদের সঙ্গে কথা বলেন প্রশাসনিক আধিকারিকেরা। ছাত্র-ছাত্রীদের সঙ্গে আলোচনা করে প্রশাসনিক আঙ্গাশে অবশেষে বিক্ষোভ তুলে নেন পরীক্ষার্থীরা।

নির্মাণ হচ্ছে আরপিএফের ব্যারাক ও অফিস

নিজস্ব প্রতিনিধি, ক্যানিং : কোটি টাকা ব্যয়ে ক্যানিংয়ে নির্মাণ করা হচ্ছে আরপিএফ-এর নতুন ব্যারাক। শিয়ালদহ দক্ষিণ শাখার ক্যানিং স্টেশনে এতদিন আরপিএফ-এর কোন ব্যারাক ছিল না। আরো বেশি আরপিএফ স্টেশনে করতে এবং স্টেশনকে এলাকাকে সুরক্ষিত রাখতে তৈরি করা হচ্ছে নতুন করে ব্যারাক। ৪০ জন থাকতে পারবেন এই ব্যারাকে। সঙ্গে থাকবেন

নিয়ন্ত্রণ করা হত ক্যানিং ও তার পাশবর্তী স্টেশনগুলিকে। নতুন ভাবে আরপিএফ অফিস গড়ে উঠলে চাপ যেমন কমবে তেমন স্টেশনের এলাকাকে অনেক বেশি সুরক্ষিত করে রাখা যাবে দাবি রেল কর্তৃপক্ষের। দক্ষিণ-পূর্ব রেলের ডিআরএম দীপক নিগম ব্যারাক ও অফিসের শিলান্যাস করেন। ইতিমধ্যে ক্যানিংয়ের স্টেশন চত্বরে উন্নতিকর্মের কাজ শুরু করেছেন রেল।



অফিসার পদমর্যাদার একজন ইনচার্জ। সোনারপুর থেকেই এতদিন

বধূর কান ছেঁড়ার অভিযোগ

নিজস্ব সবাদদাতা, ক্যানিং : এক বধূর কান ছিঁড়ে নেওয়ার অভিযোগ উঠল প্রতিবেশীদের বিরুদ্ধে। এমন ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে এলাকায়। বর্তমানে ওই বধূ ক্যানিং মহকুমা হাসপাতালে চিকিৎসাধীন। ঘটনার বিষয়ে ওই বধূর স্বামী তোয়েব লস্কর রবিবার ক্যানিং থানায় অভিযোগ দায়ের করেন। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

জিআরপির মালখানা থেকে ২৬ বছর পর হস্তান্তর হল হরিণের চামড়া

সুব্রত মণ্ডল, সোনারপুর : পুলিশ প্রশাসন স্ত্রে সম্প্রতি জানা গিয়েছে, ১৯৯৮ সালের ৩ জানুয়ারি দক্ষিণ ২৪ পরগণার সোনারপুর জিআরপি একটি পূর্ণবয়স্ক হরিণের চামড়া উদ্ধার করেছিল। যার আকার ৩৫ ইঞ্চি বাই ২১ ইঞ্চি। ওই মামলাটি নিষ্পত্তি হওয়ার পরেও উদ্ধার হওয়া চামড়ার কোনও গতি হয়নি। সবচেয়ে এত বছর সোনারপুর জিআরপিতেই পড়েছিল এটা। রাজ্যের অ্যাডমিনিস্ট্রেশন জেনারেল অ্যান্ড অফিসিয়াল ট্রাস্টি (এ জিও টি) বিপ্লব রায় বলেন, 'আমি খবর পাওয়ার পর ফেব্রুয়ারি মাসের প্রথম সপ্তাহে রেলের



ডিআইজিকে চিঠি লিখেছিল। ১৯৯৮ থেকে ২০২৪ দীর্ঘ ২৬ বছর ধরে সোনারপুর জিআরপির মালখানাতেই রাখা ছিল উদ্ধার হওয়া পূর্ণ বয়স্ক

হরিণের চামড়াটি।' সম্প্রতি নতুন মিডিজিয়ামে রাখার জন্য রেলের কাছে আবেদন করে। সেই চিঠির সূত্র ধরে জিআরপি তার মালখানা থেকে সেই পূর্ণবয়স্ক হরিণের চামড়া হস্তান্তর করে। সোনারপুর জিআরপি ওসি রনজিত রায় গত ১৬ ফেব্রুয়ারি নিউ সেক্টোরিয়েট বিল্ডিং এ এসে বিপ্লবরায় হাতে ওই চামড়া হস্তান্তর করেন। কলকাতায় যে স্টেট জুডিশিয়াল মিডিজিয়াম অ্যান্ড রিসার্চ সেন্টার তৈরি হতে চলেছে সেখানে ওই চামড়া রাখা হবে। জিআরপি কর্তৃপক্ষকে অজস্র ধন্যবাদ জানিয়েছেন বিপ্লব রায়।

দেশ দেশান্তরে

পাকিস্তানে এই প্রথম নারী মুখ্যমন্ত্রী



পাকিস্তানের সাত দশকের ইতিহাসে এই প্রথম নারী মুখ্যমন্ত্রী হতে চলেছেন নওয়াজ কন্যা মরিয়ম নওয়াজ। জোট গঠনের পরে মঙ্গলবার মাঝরাতে সমঝোতা আসে দেশটির প্রধান দুই দল। পাকিস্তান মুসলিম লীগ নওয়াজ এবং পাকিস্তান পিপলস পার্টি। বুধবার মিটিংয়ে পিএমএল-এনের সিনিয়র সহসভাপতি এবং প্রধানমন্ত্রী নওয়াজ শরিফের মেয়ে মরিয়মকে মুখ্যমন্ত্রী পদে মনোনয়ন দেয়। ক্ষমতায় গেলে মরিয়মই হবেন পাকিস্তানের সাত দশকের ইতিহাসে প্রথম নারী মুখ্যমন্ত্রী। পাঞ্জাব প্রদেশের জনসংখ্যা প্রায় ১২ কোটি ৭০ লাখ। যাদের দায়িত্ব কাঁধে নিতে যাচ্ছেন তিনি। লাহোরের ভাষণে মরিয়ম তার দলের পক্ষে ভোট দেওয়া জনগণকে ধন্যবাদ জানিয়েছেন। তার নেতৃত্বে পাঞ্জাব প্রদেশে নতুন যুগের সূচনা হবে বলেও আশাবাদী তিনি। লাহোরের বক্তৃতায় পাঁচ বছর মেয়াদি পরিকল্পনা প্রকাশের পাশাপাশি দেশের গরিব-দুঃখীর জন্য এক লাখ ঘর তৈরির প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন তিনি। মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে শুক্রবার শপথ নেন মরিয়ম। এদিকে শুক্রবার সকাল ১০টায় পাঞ্জাব বিধানসভার অধিবেশন ডাকা হয়েছে। পাঞ্জাবের গভর্নর বালিগ উর রহমান এ বিষয়ে একটি বিজ্ঞপ্তি জারি করেছেন। এ সময় ১৮তম পাঞ্জাব অ্যাসেমব্লির নবনির্বাচিত সদস্যরা প্রাদেশিক আইনসভার উদ্বোধনী অধিবেশনে শপথ নেন। শ্রীমতের জন্ম থানার পরিবেশ উন্নত করতে মডেল নারী থানা তৈরি করার প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন। যানজটের সমস্যাও সমাধান করার বিষয়েও জোর দিয়েছেন। এছাড়াও মুখ্যমন্ত্রী-প্রত্যাশী মরিয়ম স্বাস্থ্য ও শিক্ষা খাত থেকে শুরু করে প্রদেশের জনগণের কর্মসংস্থান ও বাসস্থানের ব্যবস্থা নিয়ে কাজ করার প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন। বলেছেন, আমরা স্বাস্থ্য

কার্ড নতুন করে ডিজাইন করব এবং বেসরকারি ও সরকারি হাসপাতালে চিকিৎসা নিশ্চিত করব। এছাড়াও অবকাঠামো, আইনশৃঙ্খলা, কৃষি, তথ্যপ্রযুক্তিহীন অন্যান্য সব খাতে সমান মনোযোগ দেওয়া হবে বলেও জানিয়েছেন তিনি। বলেছেন, আমরা দরিদ্রদের জন্য এক লাখ ঘর তৈরি করব। যুবকদের সুদক্ষ শ্রম দেব। তরুণ শিক্ষার্থীদের বিশেষে পড়ার জন্য মেধাভিত্তিক বৃত্তি দেব। তার বক্তব্য শেষ করার সময়, মরিয়ম তার দল এবং সমর্থকদের ধন্যবাদ জানান। সেই সঙ্গে প্রাদেশিক বিষয়ে নেতৃত্ব দেওয়ার ক্ষেত্রে যথাক্রমে নওয়াজ শরিফ এবং পিএমএল-এনের সভাপতি শাহবাজ শরিফের অভিজ্ঞতা নেওয়াজ প্রতিশ্রুতি দেন।

পাঠকের কলামে

বন্ধ করা হোক ইঞ্জিন ভ্যানে গ্যাস ডেলিভারি



হাওড়া আমতার গ্যাস গোডাউন থেকে গ্যাস ডেলিভারির জন্য সরাসরি ইঞ্জিন ভ্যানে বা মোটর ভ্যানে ভর্তি সিলিন্ডার চাপানো হয়। এক একটি ভ্যানে ২৫-৩০ টা সিলিন্ডার থাকে। এই ভ্যানগুলো কুঁকি নিয়ে চলে যায় গ্রামে গ্রামে, শহরের অলিতে গলিতে।

ভ্যানগুলোতে থাকে না কোন নিরাপত্তা ও ফায়ার সেফটির ব্যবস্থা। যেকোন সময় বিপদ দেখা দিতে পারে। তাই প্রস্তাব ইঞ্জিন বা মোটর ভ্যানে গ্রাহকদের বাড়ি গ্যাস ডেলিভারি দেওয়া পুরোপুরি বন্ধ হোক।

আর একটি অভিযোগ, গ্যাস গোডাউন থেকে ৫ কিমির মধ্যে ডেলিভারি চার্জ ফ্রি হলেও, এরা গ্রাহকদের কাছ থেকে ৩০-৪০ টাকা অন্যায্য ভাবে ডেলিভারি চার্জ আদায় করে। এমনিতেই গ্যাসের দামে সাধারণ মানুষ নাজেহাল, তার ওপর কেন এই অতিরিক্ত চার্জ।

উপরিউক্ত দুটি বিষয়ে আমি উদ্বুদ্ধন কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে চাই।

দীপংকর মামা
চাকপোতা
আমতা, হাওড়া

সমস্ত বক্তব্য পাঠকের নিজের, এতে সম্পাদক বা কর্তৃপক্ষ দায়ী নয়।

মহানগরে

আলিপুরে মাতৃভাষা দিবস



নিজস্ব প্রতিনিধি, আলিপুর : দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলা তথা ও সংস্কৃতি দপ্তরের উদ্যোগে ২১ ফেব্রুয়ারি আলিপুরে মাতৃভাষা দিবস উদযাপিত হল যথায়োগ্য মর্যাদায়। উপস্থিত ছিলেন দক্ষিণ ২৪ পরগনার জেলাশাসক সমিত কুমার গুপ্তা, অতিরিক্ত জেলাশাসক সৌমেন পাল, অতিরিক্ত জেলাশাসক অনীশ দাসগুপ্ত, জেলা তথা সংস্কৃতি আধিকারিক অনন্যা মজুমদার প্রমুখ। এই অনুষ্ঠানে আবৃত্তি, সংগীত পরিবেশন করেন জেলার শিল্পীরা। বেশ উপভোগ্য হয়ে ওঠে আজকের মাতৃভাষা দিবস উদযাপন অনুষ্ঠানটি।

কুহকের নতুন নাটক বিকর্ণ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা : সম্প্রতি উত্তর কলকাতার মিনার্ভা থিয়েটারে মঞ্চস্থ হল কুহকের নতুন নাটক বিকর্ণ। নাটকার অমিত নন্দীর লেখনী ও নির্দেশনার উজ্জ্বল হয়ে উঠেছে বিকর্ণ। এ নাটক মঞ্চস্থ করার জন্য প্রথমেই কুহক নাট্যদলকে বাহা জানাই। মহাভারতের কাহিনীর প্রেক্ষিতে গড়ে উঠেছে এই নাটক। সম্পূর্ণ কাব্যধর্মী সংলাপ এ নাটকে। নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্র অর্থাৎ অন্যান্য কৌরবক্রান্ত বিকর্ণ। হস্তিনাপুর রাজসভায় কুট পাশা খেলার ফাঁদে পড়ে স্ত্রী সৌন্দর্যকে দুর্যোগের হাতে তুলে দেন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির। ভরা সভায় সৌন্দর্যের অসম্মান ও নির্যাতন দেখে প্রতিবাদ করেন মাত্র একজন। তিনি বিকর্ণ। সম্পূর্ণ মহিলা শিল্পী অভিনীত এই নাটকটির জন্য নির্দেশক অমিত নন্দী ও কুহক নাট্যগোষ্ঠীর অনেক প্রশংসা প্রাপ্য। বাংলার নাট্যদলে মহিলা শিল্পীদের ভূমিকা ও ক্ষমতায়নের দিক থেকে এই নাটকটি এক উল্লেখযোগ্য মাইল ফলক হিসাবে রয়ে যাবে। এ নাটকের সব চরিত্রকে সমান গুরুত্ব দিয়েছেন বলে সঙ্গীতের ধার, ভাষা ও যুক্তিতে প্রতিটি চরিত্র সমান সুযোগ পেয়েছে দর্শকদের সামনে নিজের অভিনয়ে। রাজা দুর্যোগের প্রতিহিংসা ও কুরতা জীবন্ত হয়ে উঠেছিল মঞ্চে। মেঘা দাসের অভিনয়ে বিকর্ণ বেশ প্রাণবন্ত। তবে মঞ্চে তার মুভমেন্ট কিছুটা আড়াল। চারটি গান আছে এ নাটকে। পোষাকে বেশ অভিনবত্ব আছে এ নাটকে। খুব ছোট এ নাটকের সমগ্রসীমা। মাত্র এক ঘণ্টা। অন্য অর্ধে আর একটা ছোট নাটক থাকলে মন আর সময়, দুটাই ভরতো সবার।

সাংবাদিকদের জন্য নির্বাচনি কর্মশালা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা : আর কয়েক দিনের মধ্যেই ২০২৪ সালের লোকসভা নির্বাচনের নির্দিষ্ট প্রকাশ হতে চলেছে। আর তার আগে গত বৃহস্পতিবার দুপুরে রাজা নির্বাচন কমিশনের উদ্যোগে কলকাতার ন্যাশনাল লাইব্রেরির কনফারেন্স হলে সাংবাদিকদের জন্য নির্বাচন সংক্রান্ত একটি প্রশিক্ষণ শিবির হয়ে গেল। উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের মুখ্য নির্বাচন কমিশনার সহ নির্বাচন কমিশনারের একাধিক আধিকারিক। এদিনের এই কর্মশালায় কলকাতা, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, উত্তর ২৪ পরগনা, হাওড়া, বর্ধমান, বাকুড়া, কাছাড়া পুরসভার সহ একাধিক জেলা থেকে সাংবাদিকরা অংশ নেন। ভোটের সময় কিভাবে কাজ করতে হবে সে বিষয়ে আলোকপাত করা হয় এই শিবিরে। হাতে-কলমে দেখানো হয় ইভিএমের কার্যকরিতা। মূলতঃ ভোট চলাকালীন সাংবাদিকরা কী কী অধিকার এবং কর্তব্য পালন করেন সেদিকেই আলোকপাত করা হয়।

ছবি : অরুণ লোধ



কেন্দ্রকে দুষে বরাদ্দ বাড়তে চলেছে কাউন্সিলার ফান্ডে

বরুণ মণ্ডল

কলকাতা পৌরসংস্থায় ১ এপ্রিল চালু হওয়া নতুন অর্থবর্ষ থেকে কলকাতার ১৪৪ টি ওয়ার্ডসহ ১৬ টি বরোয় জিএসটি'র জন্য উন্নয়নের যে ব্যাঘাত ঘটছিল তার থেকে মুক্তি। কলকাতা পৌরসংস্থায় ২০২৪ - '২৫ অর্থবর্ষের বাজেটে 'কাউন্সিলরস' এলাকা উন্নয়ন প্রকল্প' ও 'ইন্টিগ্রেটেড বরো স্কিম' বরাদ্দের পরিমাণ বাড়ানো হল। কলকাতা পৌরসংস্থায় ৪৮ নম্বর ওয়ার্ডের পৌরপ্রতিনিধি বিধিরূপ দে, ৯৫ নম্বর ওয়ার্ডের পৌরপ্রতিনিধি তপন দাশগুপ্ত'সহ শাসক ও বিরোধী দলের একাধিক পৌরপ্রতিনিধির দাবি ছিল কাউন্সিল এলাকা উন্নয়ন প্রকল্প বরাদ্দ অর্থ বাড়ানো হোক। বিধিরূপ দে'র বক্তব্য একটা ১ লক্ষ টাকার কাজে জিএসটি ১৮ শতাংশ ও এস ১ শতাংশ দিতে গিয়ে ১ লক্ষ টাকার কাজে আদতে হাতে থাকে মাত্র ৮১ হাজার টাকা। তাহলে এটা দিয়ে ১ লক্ষ টাকার কাজের কাজ কীভাবে হবে? উন্নয়নে এটা একটা বড়ো ধাক্কা। তাই এই প্রকল্পে ২০ শতাংশ টাকা বাড়ানো উচিত। সেই দাবিকে মান্যতা দিয়ে ২০ ফেব্রুয়ারি মহানগরিক ফিরহাদ হাকিম আগামী অর্থবর্ষের বাজেটের ওপর জবাবি ভাষণে ঘোষণা করেন, কাউন্সিলরস এলাকা উন্নয়ন প্রকল্পে এখন আছে ৪০০ কোটি ১২.৫ লক্ষ। এটাকে করা হল ১৫ লক্ষ টাকা এবং ৮০০ কোটি (উন্নয়নের জন্য) এখন আছে ১২.৫ লক্ষ। এটাকে করা হল ১৫ লক্ষ টাকা। অর্থাৎ এবার থেকে ২৫ লক্ষ টাকার পরিবর্তে প্রতি বছর ৩০ লক্ষ টাকা করে পাবে। আর 'ইন্টিগ্রেটেড বরো ফান্ডে' ওয়ার্ড প্রতি এখন আছে ১৫ লক্ষ টাকা। এটা

এখন বাড়িয়ে করা হল ২০ লক্ষ টাকা। অর্থাৎ যে বরোতে সাতটি ওয়ার্ড আছে তারা পাবে ১ কোটি ৪০ লক্ষ টাকা। আবার যে বরোতে ১২ টি ওয়ার্ড আছে তারা পাবে ২ কোটি ৪০ লক্ষ টাকা। মহানগরিকের এ ঘোষণার পরই তাঁকে উপস্থিত সকল পৌরপ্রতিনিধি দু'হাত ওপরে তুলে ধন্যবাদ জানান। এদিন মহানগরিক কাউন্সিলরস ও ইন্টিগ্রেটেড বরো ফান্ডে বাড়িয়ে কেন্দ্রকেই দুখলেন। বাজেট পর্যালোচনায় কলকাতা পৌরসংস্থার বাজেটে ঘাটতি নিয়ে দু'দিন ধরে



বিরোধীদের সমালোচনা ছিল অতি তীব্র। আগামী ২০২৪ - '২৫ অর্থবর্ষের বাজেটে ১১২ কোটি টাকা ঘাটতি। চমত অর্থবর্ষে সংশোধিত বাজেট ঘাটতি ১২৬.৩৭ কোটি টাকা। ২০২৩ - '২৪ অর্থবর্ষে কলকাতা পৌরসংস্থার রাজস্ব তহবিলে অনুমিত পুঞ্জীভূত ঘাটতির পরিমাণ বাড়িয়ে ১,৯৬২.৯০ কোটি টাকা।

জবাবি ভাষণে মহানগরিক জানান, ঘাটতি শূন্য বাজেট আমিও ইচ্ছে করলে

করতে পারতাম। আমাদের দেশের প্রধানমন্ত্রী যদি ইচ্ছে করতেন, তাহলে নিশ্চিত ভাবে আজকে এই কলকাতা পৌরসংস্থা নয়, সারা ভারতবর্ষের সমস্ত পৌরসংস্থার সকল বার্ষিক বাজেট ঘাটতি শূন্য হতো যদি পৌর সংস্থার ওপর জি.এস.টি.'র বোঝা না চাপানো হতো। ১৮ শতাংশ জি.এস.টি। এটা যদি চাপানো না হতো তাহলে শুধু আই.টি. (ইনকাম ট্যাক্স) আর জি.এস.টি. মিলিয়ে চলতি অর্থবর্ষে ৫৪৩ লক্ষ টাকার উন্নয়নমূলক কাজে প্রায় ২৫০ কোটি টাকা শুধু জি.এস.টি. এবং আই.টি. বরাদ্দ কলকাতা পৌরসংস্থাকে দিতে হয়েছে।

এই টাকাটা যদি থাকতো, তাহলে কলকাতা পৌরসংস্থাকে ঘাটতি বাজেট পেশ করতে হত না। যেটা বিজেপির সজল ঘোষেরা ঠিক বলেছেন। ঘাটতি শূন্যতা কলকাতা পৌরসংস্থার দুর্ভাগ্য। কেন্দ্রে ইউ.পি.এ সরকারের সময়ে এসব ছিল না। কেন্দ্রের বিজেপি সরকারের সময়ে জোর জবরদস্তি করে জি.এস.টি. চা চাপিয়ে দিয়ে দেশের প্রত্যেকটা পৌরসংস্থার বাজেটকে এমনভাবে করে দিয়েছে যে উন্নয়নমূলক কাজে ১৮ শতাংশ জি.এস.টি. দিতে হচ্ছে। তবুও আর্থিকভাবে ঘাটতি যদি হয় হোক, পৌর পরিষেবা যেন কোনও ঘাটতি না হয়। এটাই প্রধান লক্ষ্য। মহানগরিক বলেন, কোভিড নাইটিদের সময়কালে কলকাতা পৌরসংস্থার জঞ্জাল অপসারণ ও স্বাস্থ্য পরিষেবা দফতরের কর্মীরা রাস্তায় নেমে কাজ করেছে বলে কলকাতায় কোভিড নাইটিস মহামারির রূপ নেয়নি। কলকাতার মানুষ ওই সময় সুরক্ষিত ছিল।

সন্তোষপুর পৌরবাজার সংস্কারের কাজ চলছে

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা : গত আগস্টের কলকাতা পৌরসংস্থার মাসিক অধিবেশনে ১১ নম্বর বরোর ১০৬ নম্বর ওয়ার্ডস্থিত সন্তোষপুর পৌরবাজার ও সংলগ্ন পৌর অফিস বাড়িটির যে বেহাল অবস্থা সে বিষয়ে জানিয়েছিলেন বলে ১৯ জানুয়ারির অধিবেশনে জানান ওই ওয়ার্ডের পৌরপ্রতিনিধি নন্দিতা রায়। তিনি বলেন, ১৬ জানুয়ারি বরোর সিভিল অফিসাররা এই বাজার পরিদর্শনে আসেন। খুব খারাপ অবস্থা ওই বিল্ডিংটির। জলের কল গুলি ভেঙে গিয়েছে। শৌচালয় গুলি একেবারেই অব্যবহারযোগ্য হয়ে গিয়েছে। চার থেকে পাঁচটি বিভাগ এই বিল্ডিংয়ের অফিস বাড়িতে রয়েছে। প্রচুর মহিলা কর্মী আছেন এই অফিস গুলিতে। বিশেষ করে মহিলা কর্মীদের পক্ষে এখানে কাজ করা দুর্বিষহ হয়ে উঠেছে। সমস্ত বিষয় জানিয়ে মহানগরিক ও বাজার দফতরকে চিঠি দিই। যদিও ১৯ জানুয়ারি সকালে খবর পাই, কাজটা শুরু হতে চলেছে। তাই কাজটা যাতে নির্দিষ্ট সময়ে সম্পূর্ণ হয় সে আশা রাখি। এই বিল্ডিংয়ের পাঁচতলায় স্টাক কোয়ার্টার রয়েছে। সেই কোয়ার্টার সলগ্ন দু'টি ঘরে বিল্ডিং ও অ্যাসেসমেন্ট দফতরের অজুপ পুরনো নথি



স্টোর করা হয়েছে। অবস্থাটা জটুগুহের রূপ নিয়েছে। তাই যখন কাজটি হচ্ছে, তখন এই পৌরবাজার ও পৌর অফিস বাড়ির জল, সিভিল এবং ফায়ার সেফটির যেন একান্তই ব্যবস্থা করা হয়। এ বিষয়ে মহানগরিক ফিরহাদ হাকিম বলেন, সন্তোষপুর পৌরবাজারে কিছু কাজ হইত মধ্যাহ্নে হয়েছে। বাকিটা পরিদর্শন করে এন্টিস্টেট করা হয়েছে। ড্রেনেজের কাজ এবং বাথরুমের কাজ হয়ে গিয়েছে। তবে আরও অনেক বাকি আছে।

গত ৩১ জুলাই প্রথম ধাপের কাজ সম্পূর্ণ হয়েছে। দ্বিতীয় ধাপে বাজার দফতর মহিলা - পুরুষের বাথরুমের কাজটা করেছে। আর পৌর অফিস ঘরের রিনোভেশন করার জন্য এন্টিস্টেট করেছে। সে কাজও তাড়াতাড়ি শুরু হবে। ১১ নম্বর বরোর ইঞ্জিনিয়ারের নেতৃত্বে রক্ষণাবেক্ষণের কাজটা করছে। সম্পূর্ণ কাজটা করতে আরও কিছুটা সময় লাগবে। তবে কাজটা সম্পূর্ণ হবে।

লেখ্য বার্তা



সোচ্চার : সন্দেহখালিতে যখন রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গির অভ্যুত্থানের বিরুদ্ধে ঘরের বাইরে বেরিয়ে এসে প্রতিবাদে সোচ্চার মা বেনেরা সেইসময় গত ২২ ফেব্রুয়ারি কলকাতা প্রেস ক্লাবে নারী অধিকারের দাবিতে সাংবাদিক বৈঠক করল 'মৈত্রী'। এই সংগঠনের কর্মকর্তারা নারীদের প্রতি লাগাতার অত্যাচারের বিরুদ্ধে আওয়াজ তোলেন।



ফোডের আলো : সাংবাদিক গ্রেপ্তারের প্রতিবাদে কলকাতা প্রেস ক্লাব থেকে মোমবাতি মিছিলে শামিল সাংবাদিকরা।



জাদুকরী : পিসি সরকার সিনিয়রের ১১১তম জন্মদিন উপলক্ষে কৃষ্ণনামের ধুন বাঁশিতে বাজিয়ে বারুইপুরের 'ইন্দ্রলোক' দেশ বিদেশের জাদুকরদের ছবি নিয়ে এক সংগ্রহশালার উদ্বোধন করলেন রাজস্থান থেকে আগত মাদারি জাদুকর ইমামুদ্দিন। সঙ্গে ছিলেন পিসি সরকার জুনিয়র, জয়শ্রী সরকার, মালেকা সরকার, মমতাজ সরকার সহ অন্যান্য জাদুকররা।

প্রদর্শনী : ক্ষুধার দুনিয়া



নিজস্ব প্রতিনিধি : 'ক্ষুধার দুনিয়া' শিরোনামে গত ২৩ ফেব্রুয়ারি এক অভিনব প্রদর্শনীর উদ্বোধন হল কলকাতা বিশ্ব বিদ্যালয়ের আশুতোষ মিউজিয়াম অফ ইন্ডিয়ান আর্টসে। চলবে ৫ মার্চ পর্যন্ত। ১৯৪৩-এর মধ্যস্তরের ৮০ বছর পূর্ণ হয়েছে গত বছর। আজও ভারতবর্ষ থেকে ক্ষুধার খালা দূর করা যায় নি। সাম্প্রতিক মুষ্ণু সূচকে ১২.৫টি দেশের মধ্যে ভারতের স্থান ১১১ নম্বরে। তাই 'ক্ষুধা বড়ই বিঘ্ন বস্ত' - এই শব্দবন্ধের এক অনন্য উদ্বোধন বাকুড়ার ছাতনা ব্লকের শুশুনিয়ার কাছে বাগডাছা গ্রামের মাহালী পাড়া। এই প্রদর্শনীতে তাই উঠে এসেছে মধ্যস্তর থেকে আজকের মাহালী পাড়ার নানা খণ্ডচিত্র। কীভাবে 'নিম্নলি বন্ধ কল্যাণ সমিতি' ও 'গৌসাইতিহি' আশু ওয়েলফেয়ার সোসাইটি'কে সঙ্গে নিয়ে বাগডাছার উন্নয়নে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় পরিচালনা রচনা করছে তাও উঠে এসেছে এই প্রদর্শনীতে। প্রদীপ আলিয়ে প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন কলকাতা বিশ্ব বিদ্যালয়ের উপাচার্য শান্তা দত্ত (দে)। অনুষ্ঠানের সূচনা হয় ছোট আদিবাসী কিশোরী নন্দিনী মাহালির আত্মচিত্র মধ্য দিয়ে। ছিলেন বিশ্ব বিদ্যালয়ের আধিকারিকবৃন্দ এসসি, এন্টিস্টেট কর্পোরেশনের তময় চক্রবর্তী, নিম্নলি বন্ধ কল্যাণ সমিতির সাধারণ সম্পাদক প্রণব গুহ সহ অন্যান্যরা। এছাড়াও ছিল কলেজ পড়ুয়ারা।

যাওয়া আসার পথে পথে

আমতার কুরিট গ্রামে বসন্ত ষষ্ঠীতে দেবী দুর্গার অকালবোধন

দীপংকর মামা : হাওড়া আমতার কুরিট, বড়মহরা, চাকপোতা ও বলাইমাজি গ্রামের ডুয়ার্স বা প্রবেশপথ 'কুরিট তারাময়ী আশ্রম'। একদিকে নানা গাছগাছালি ঘেরা খালপাড়া। অন্যদিকে মনোরম মান্দারিয়া খাল। একটু দূরেই দিগন্ত বিস্তৃত আমতার বিখ্যাত কৈদোর মাঠে। মাঠে মাঠে আলু, কপি, বেগুন, কড়াই, টেঁড়স ইত্যাদি সবুজের চাষ। পড়ন্ত বিকেলে গ্রাম গুলোকে আকর্ষণীয় করে তোলে সরিষার হলুদ আর মল্লের সাদা সাদা ফুল।



বসন্ত ষষ্ঠীর পূর্ণ্য লগ্নে এখানকার আকাশে বাতাসে ভেসে বেড়ায় সরস্বতী নমস্ততে-র পাশাপাশি মহিষাসুরমর্দিনী-র প্রতিধ্বনি। একেবারে ঠিক। 'কুরিট তারাময়ী আশ্রম' প্রাঙ্গণে বসন্ত বা শুক্লা ষষ্ঠীতে ফি বছর শুরু হয় মা দুর্গার অকালবোধন। এবারের ৪৬তম বর্ষেও একই ভাবে, একই উদ্দানদায় প্রস্তুত দেবীর অষ্টাদশ ভূজা (মহালক্ষ্মী)-র আরাধনা। সেই সঙ্গে বাড়তি পাওনা প্রতিধ্বনি।

করার চেষ্টা করি। আমাদের পুজোয় তত্ত্বমতের প্রধান্য দিয়ে থাকি। নবমীর দিন রীতি মেনে জঙ্ক করা হয়।বোধন থেকে দশমী, সব ধর্ম সব বর্ণ মানুষের মিলনক্ষেত্র আমাদের অনুপ্রাণিত করে।

চাকপোতা গ্রামের কৃষক ও ব্যবসায়ী বিকাশ পাত্র,সমর খাঁড়া, গৃহবধু শ্যামলী খাঁড়া, চামেলী দোয়ারী,বড়মহরা গ্রামের গ্রামীণ অজিত মাজী,কল্যাণ পাল প্রমুখ - সকলেরই এক কথা, বিদ্যা উৎসবের পাশাপাশি অদিনে দুর্গোৎসবে আমরা বাড়তি আনন্দ গ্রহণের পর গ্রাম। বাংলা জুড়ে '৭৮-র ভয়াবহ বন্যায় ক্ষয়ক্ষতি হয় এখানকার বিশাল সংখ্যক পরিবারে। সেই কঠিন সময়ে অশ্রমের তান্ত্রিক ও পুরোহিত মা দুর্গার অকালবোধনের বিধান দেন।সেই থেকে ১৯৭৯ সাল থেকে মা কাত্যায়নী রূপের আরাধনা।

পূজা কমিটির পক্ষে উত্তম কোলে, হীরালাল কোলে ও নবকুমার মাজী জানালেন, পরম্পরা ও ঐতিহ্য মেনে পূজা

পর্যটন কেন্দ্র গড়ে ওঠেনি,অবহেলিত রহস্যময় জটার দেউল

সুভাষ চন্দ্র দাশ : জটার দেউলকে কেন্দ্র করে পর্যটন কেন্দ্র গড়ে তোলার কথা ঘোষণা করেছিলেন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।দির্ঘদিন অতিবাহিত হলেও সেই কাজ এগোয়নি অভিযোগ স্থানীয় বাসিন্দাদের। কবে হবে পর্যটন কেন্দ্র? এমন প্রশ্ন দেখা দিয়েছে পাশাপাশি স্কোডের বহিঃপ্রকাশ হচ্ছে স্থানীয়দের মধ্যে। উল্লেখ্য পালনুগের ইটের তৈরি মিনারটি জটার দেউল। জটধারী শিবের নাম অনুসারে এই নামকরণ। দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলার মথুরাপুর ব্লকের মনি নদীর তীরে অবস্থিত জটার দেউল। কল্লনদিঘীর সন্নিকটে ১১৬নং লটে অবস্থিত ৩০.৪৮ মিটার উঁচু, ৯.৩৭ মিটার চারপাশে চওড়া টাওয়ারটি খ্রীষ্টপূর্ব ১৭৫ অব্দে রাজা জয় চন্দ্র তৈরি করেছিলেন। এইই নাম জটার দেউল। পরে পর্তুগীজ-মগ জলদস্যুরা এই টাওয়ারটি হিসাবে ব্যবহার করত বলে অনেকেরই ধারণা। ১৮৬৮ সালে আবিষ্কৃত হয় রহস্যময় জটার দেউল। অনেকে এটিকে শিব মন্দির মনে করে পূজা-অর্চনা করেন। এই সৌধটির আশে পাশের মাটির তলা থেকে স্তম্ভ-কুষাণ, পর্তুগীজ যুগের মুদ্রা,হাতির দাঁত পাওয়া গিয়েছে। কল্লনদিঘী থেকে ব্রাহ্মণ্য ও জৈন দেবদেবীর সঙ্গে বেশ কয়েকটি পাথরের বুদ্ধমূর্তি,তান্ত্রিক বৌদ্ধ দেবতা, ব্রোঞ্জের তৈরি মহাকাল, বৃষ্টি ভৈরব, জঙ্ঘল, যক্ষ্মরী লোকেশ্বর, কুরুকুরা, খাদিরবনি তারা, পোড়া মাটির তৈরি তারামূর্তি, বুদ্ধ মারিচি সহ প্রভৃতি তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মের মূর্তি পাওয়া গিয়েছে।



নাথ যোগী সম্প্রদায়ের লোকজনেরই এই মূর্তিগুলো পূজা করতেন। পালনুগে বৌদ্ধধর্মের অবক্ষয় শুরু হয় এবং বৌদ্ধধর্ম বাংলা ও বিহারে সংকুচিত হয়ে পড়ে। বৌদ্ধধর্মের মহানাম তম্বাদ থেকে তিক্ণিত তন্ত্র ও বাংলার তন্ত্রের প্রভাবে বজ্রযান,কালক্রম্যান,শূন্যবাদ সহ নানান তান্ত্রিক ঐতিহ্য সৃষ্টি হয়। নাথযোগীরা বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করে সপ্তম থেকে একাদশ শতকের মধ্যে তান্ত্রিক-বৌদ্ধধর্মের উদ্ভব করেন। আবার ইতিহাসবিদরা মনে করেন সুনির্দিষ্ট ভাবে শুধু যোগী সম্প্রদায়ের সঙ্গে এই লিঙ্গ মূর্তিগুলিকে সংযুক্ত না করে বৃহত্তর শ্রেণীগণে বৌদ্ধ ধরনায় এগুলি সংযুক্ত করা উচিত। এই সম্প্রদায়গুলি গুরুদ্বারী গুহা সাধনাচার সহজযান কিংবা সহজিয়ার্থ নামে পরিচিত ছিল। তাদের সাংকেতিক ধর্মাচরণ চর্চাপদ সাহিত্যে প্রতিফলিত হয়েছে। ফলে নাথযোগীরা এই সম্প্রদায়ভুক্ত সহজিয়া সাধক। আদিত্তে তাঁরা কেলকমাতে লিঙ্গপূজা করতেন। পরে দেবপাল শাসনের উত্তরকালে যখন এই দেউল নির্মাণ হয় ততদিনে তান্ত্রিক অনুষ্ণ অনুপ্রবেশ করেছিল এবং তার প্রভাবে লিঙ্গ-আলিঙ্গন মূর্তির প্রচলন ঘটে। যার ফলস্বরূপ জটার দেউলেও লিঙ্গ যোনির প্রতিকী রূপদান ঘটেছিল।

রহস্যময় জটার দেউল সম্ভবত পাল যুগের শেষ পর্যায়ে বৌদ্ধ তান্ত্রিক সম্প্রদায়ের তৈরি। পরে তাঁরা নাথযোগীতে রূপান্তরিত হয় যায়।

মাঙ্গলিকা



২৬ জানুয়ারি ২০২৪ বেহালা অনুদর্শীর স্মৃতি তর্পণ

এবার অডিও মাধ্যমে মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেবের মতাদর্শ 'জীবাত্ম'

বাবুল কৃষ্ণ দে
 স্থান : তপন থিয়েটার, তাপস জ্ঞানেশ মঞ্চ। সন্ধ্যা ৬টা
 আয়োজন : সুমনা চক্রবর্তী
 কর্ণধার : বেহালা অনুদর্শী
 বিগত ২৬ জানুয়ারি ২০২৪ বেহালা অনুদর্শী প্রজাতন্ত্র দিবসের শুভ মুহূর্তে একটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিল শহিদদের স্মরণে। সেইসঙ্গে বেহালা অনুদর্শীর অন্যতম সদস্য সুমনা চক্রবর্তীর মাতৃদেবী জ্যোৎস্না চক্রবর্তীর অকাল প্রয়াণে আত্মত্যাগের আনুষ্ঠিত হয়। তপন থিয়েটারে তাপস জ্ঞানেশ সভাকক্ষে অনুষ্ঠানের সঞ্চালিকা ছিলেন মধুপর্ণা।



শুরুতেই এক মিনিট নীরবতা পালন করা হয় শহিদ ও স্মার প্রয়াত জ্যোৎস্না দেবীর স্মরণে। তারপর শুরু হল মূল অনুষ্ঠান। প্রথমেই উদ্বোধনী সঙ্গীত 'মুক্তির মন্দির সোপান তলে' পরিবেশন করলেন প্রকাশ সিংহ রায়। তারপর কবিতা পাঠ করলেন সুপর্ণা বসু। কবি সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত রচিত বঙ্গজননী এবং দেবেশ ঠাকুর রচিত 'ভারতবর্ষ দেবে'। পরিবেশন গুলো সবার ভালো লাগেছে। এরপর নাট্যাংশ রাইফেল। সাউথ কলকাতার শ্রীনিবাস নাট্যদল নিবেদিত ও পরিচালনা- অমিত ভট্টাচার্য। বিপ্লবী কল্যাণ যোগে অলস্রন করে রাইফেলগুলো কোথায়? অবনাদ উপস্থাপনা।



গান দুটি যেন এখানে কানে বাজছে। এরপর সংক্ষিপ্ত বক্তব্য রাখলেন শাস্তী দাম। বিষয় ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে মহিলা সংগ্রামীদের অবদান। এরপর অনুষ্ঠিত হল অনুদর্শী : বেলা অবলা কালবেলায় বেলা মিত্র, নিবেদনা ও ও অভিনয়ে সুমনা চক্রবর্তী। খুবই মর্মস্পর্শী উপস্থাপনা। এরপর নৃত্যানুষ্ঠান মৃদঙ্গ সঙ্গীত আকাদেমি নিবেদিত 'কারার ঐ লৌহ কপাট' এবং 'টাকডুম বাজাই'। অংশগ্রহণে শম্পা হালদার, ঐন্দ্রিলা গোস্বামী, দেবশ্রী সাউ, মনীষা দে, ঐন্দ্রিলা ঘোষ প্রমুখেরা। এরপর আবার আত্মিক নজরুল ইসলাম এর নজরুল ইসলামের 'যদি বাঁশী না বাজে পাঠ করে শোনানো প্রকাশ সিংহ রায়। পরবর্তী অনুষ্ঠান-শ্রুতিমিতিক 'অন্ধের সমাজে একা'। নিবেদনে জ্যোৎস্না চক্রবর্তী এবং মধুমিতা তরফদার, সাহানা রায়। এরপর নৃত্য 'দেখো আলোয় আকাশ'।

ব্যাপৃত করে রাখলো ভাবলে অবাক হই। আসলে নাট্যকর্মীদের এটাই নাটকের প্রতি কমিটমেন্ট। সুমনা এখন বড় একা। ওর এই একাকিত্ব হয়তো এতো তাড়াতাড়ি মুখে ফেলা যাবে না কারণ, সেটা মোটেই সহজ ব্যাপার নয়। তবুও ওকে বলবো ও যেন নাটকের মধ্যেই জীবনকে খুঁজে পায়। সুমনা যেমন নাটক ছেড়ে বাঁচতে পারবে না তেমনি নাটক ছেড়ে বাঁচতে পারবে না। ও নাটক নিবেদিত প্রাণ হয়েই বেঁচেবেঁচে থাকুক, এটাই আমার পরম মঙ্গলময়ের কাছে ঐকান্তিক প্রার্থনা। সুমনা তুই ভাল থাকিস। দাদা হিসাবে তোকে সাহায্য দেবার ভাষা আমার কাছে নেই। তবে এইটুকু বলতে পারি জ্যোৎস্না দেবী তোকে কখনও ছেড়ে যাবে না। আবার বলছি তুই ভাল থাক। জ্যোৎস্না দেবীর অকালপ্রয়াণে আমার এই ক্ষুদ্র লিপিকা :

স্মরণিকা
 আমার চিঠি লিখি তোমার কাছে ব্যথার কাজলে আশা করি বন্ধু আমার আছ কুশলে আছ কুশলে। প্রথম নিও ভালবাসা, বুঝিও মোর মনের ভাষা আমার গোপন আশা ভিজিয়ে দিলাম নয়নের জলে। যে বাসরে হঠাৎ এসে মিলাইলে হাত ফোঁটালে মোর মন মরতে প্রেমের পারিজাত সেই বাসরে হঠাৎ এসে মিলাইলে হাত ফোঁটালে মোর মন মরতে প্রেমের পারিজাত সেই বাসরে শূন্য হিয়া বসে আঁখিপথ চাহিয়া, কাদে মন পাণিয়া গুমরিয়া এ বুকের তলে। তুলে যাওয়া পথটি ঘুরে ভুল করে এসে পায় যদি দেখে যেও দিবসের শেষে আমি কেন আছি একলা ঘরে, দেখে যেও নয়ন ভরে আছে বন-বিহগী কেনন করে ঝাঁক খোলে। কি যে লিখি কি যে বাকি পাইনা মুঁজিয়া অবলার না বলা ব্যথা নিও বুঝিয়া চিঠি আমার করি হৃদি, নিও আমার মনের প্রীতি কৃষ্ণ জানায় শেষ মিনতি হৃদয় কমলে। আশাকরি বন্ধু আমার আছ কুশলে।



নিজস্ব প্রতিনিধি : জীবনধারণের জন্যে জৈবিক আহারের পাশাপাশি আধ্যাত্মিক আহারেরও প্রয়োজন মানুষের। এই ধারণা সাধু সন্তদের। মহাপ্রভু শ্রী চৈতন্যদেব তাঁর গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্ম প্রচারের মধ্য দিয়ে কেবল যে প্রেম ও ভক্তির প্রচার করতে চেয়েছিলেন তাই নয়, সেই আধ্যাত্মিকতার মাধ্যমেই জগতের মানুষের কল্যাণ করতে চেয়েছিলেন তিনি। মহাপ্রভুর এই মতাদর্শকে পরবর্তীকালে ভক্তি সিদ্ধান্ত সন্থা প্রভুপাদও প্রচার করেছিলেন। নাম প্রচার ও গৌড়ীয় রসাস্বাদন প্রিয় মানুষের মধ্যে গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্মগুলিকে নবরূপে উপস্থাপন ও রসসম্পৃক্ত প্রবন্ধ-নিবন্ধ পরিবেশনের মাধ্যমে। গৌড়ীয়, নদীয়া প্রকাশ, সজ্জন তোষণীর মতো পত্রিকাগুলি তারই পরিচয় বহন করছে। ঊনবিংশ শতাব্দীতে বিভিন্ন পত্র ও পত্রিকায় প্রকাশিত বিভিন্ন গৌড়ীয় প্রবন্ধ, ভক্তজীবন ও সমকালীন বিষয়ক গৌড়ীয় মঠে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন উৎসব, ভক্তি সিদ্ধান্ত সন্থা প্রভুপাদের সঙ্গে বিভিন্ন গুণী ব্যক্তির কথোপকথনও আপামর মানুষের শ্রবণে পৌঁছে দিতে গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের মাহাত্ম্যকে তুলে ধরা এবং গৌড়ীয় সন্থা জীবনী ও বাণীকে আধুনিক মানুষের কাছে পৌঁছে দেওয়ার লক্ষ্যে বাগবাজার গৌড়ীয় মঠের উদ্যোগে শুরু হল 'জীবাত্ম' নামে একটি

অডিও বুক। জীবাত্মের অর্থ হল জীবনধারণের আহার বা রসদ। সাধু সন্তরা মনে করেন, এই অডিও বুক শ্রবনের মাধ্যমে জীব অর্থাৎ মানুষ তার আধ্যাত্মিক আহার বা জীবনধারণের আহার বা রসদ পেয়ে যাবেন। শুধু তাই নয়, বিশ্বজুড়ে প্রবাসী বাংলা ভাষাভাষী মানুষের সংখ্যাও বহু। আধুনিকতার সঙ্গে তাল মিলিয়ে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষাকে সামনে রেখে তাঁদের কাছে মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেবের বাণী ও কর্মকাণ্ডকে অডিও রূপে নতুনভাবে পৌঁছে দেওয়াই প্রধান উদ্দেশ্য। আধুনিক শ্রোতাদের কথা ভেবেই মূল প্রবন্ধের ভাবে বিকৃত না করে কিছুটা ভাষার সরলীকরণ করে পরিবেশন করা হয়েছে। গৌড়ীয় মঠ ও ভক্তিবাদান্ত রিসার্চ সেন্টারের যৌথ উদ্যোগে গত সোমবার এই 'জীবাত্ম' অডিও বুকের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন

করেন গৌড়ীয় মঠের আচার্য ও সভাপতি শ্রীমৎ ভক্তি সুন্দর সন্ন্যাসী মহারাজ। তিনি বলেন, 'জীবাত্ম' - দ্বারা আপামর বাংলা ভাষী বা বাংলা জানা মানুষের কাছে গৌড়ীয় সন্তদের জীবনী এবং প্রভুপাদ, গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারের কর্মকাণ্ড ও গৌড়ীয় দর্শন পৌঁছে দেওয়া যাবে। মানুষ কর্মব্যস্ততার মধ্যেও এটি শুনতে পারবেন। গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মে নানান দিক, গৌড়ীয় বৈষ্ণব সাহিত্য, পুরাণ এবং মহাপ্রভুর জীবন ও কর্মকাণ্ড নিয়ে দীর্ঘদিন ধরে গবেষণা করে চলেছে ভক্তিবাদান্ত রিসার্চ সেন্টার। রিসার্চ সেন্টারের ডিন ড. সুমন্ত রুদ্র বলেন, সামনেই আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস। সেই কথা মাথায় রেখেই বাংলা ভাষায় গৌড়ীয় মতাদর্শকে রাজ্যের গণিত ছাড়িয়ে দেশ-বিদেশের মানুষের কাছে তুলে ধরার এই প্রয়াস নেওয়া হয়েছে।

পত্র-পত্রিকা আলোচনা

শ্রীশ (সম্পাদনা ইলা দাস, ১৮ বর্ষ শারদীয়া ১৪৩০, বৈষ্ণবধাটা পাটুলি টাউনশীপ, কল-৯৪, মূল্য - ১১০ টাকা) সুমনকল্যান দাসের প্রচ্ছদ ব্যঙ্গনাময়। শঙ্খ ঘোষ, মন্দাকান্তা সেন, পবিত্র সরকার, শ্যামলকান্তি দাশ, রমেশ পুরকায়স্থ, রত্নেশ্বর হাজরা, তারাশংকর দত্ত, জয় গোস্বামী থেকে সম্প্রতি-প্রয়াত দীপ মুখোপাধ্যায় - লেখক তালিকায় এ সময়ের নামী ও প্রতিষ্ঠিত কবিদের উপস্থিতি পত্রিকার উজ্জ্বল বাড়িয়েছে। ভালো কবিতা উপহার দিয়েছেন সম্পাদিকা ইলা দাস, তরুণ কুমার দাস, তরুণ কুমার চৌধুরী, বিক্রমজিত ঘোষ প্রমুখেরা। গদ্য বিভাগে ইলা দাস, সুকুমার রুজ, দেবানী চক্রবর্তী ভালো গল্প উপহার দিয়েছেন। দুই খানি রম্য রচনা লিখেছেন স্বপন দাস ও সুকুমার মণ্ডল।

শরৎ পাঠচক্রের সমরেশ বসুকে স্মরণ

শ্রেয়সী ঘোষ : শরৎচন্দ্রের দক্ষিণ কলকাতার বাসভবনে (২৪ অক্টোবর দত্ত রোড) গত শুক্রবার ৯ ফেব্রুয়ারি সন্ধ্যায় শরৎ পাঠচক্র তাদের সাপ্তাহিক অধিবেশনে স্মরণ করলেন সমরেশ বসুকে। লেখকের জন্মশতবর্ষ উপলক্ষে এই শ্রদ্ধার্ঘ্য। বক্তা ছিলেন বাংলা ছবির অভিনেতা ও বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ড. শঙ্কর ঘোষ। বক্তা প্রথমে সমরেশ বসুর জীবন ও সাহিত্য কর্ম নিয়ে আলোচনা করলেন। পরে লেখকের সাহিত্যের চিত্ররূপ নিয়ে বললেন। শেষে লেখকের সাহিত্যের চিত্ররূপ থেকে নির্বাচিত কয়েকটি গান শোনালেন। যার মধ্যে ছিল গঙ্গা, বিভাস, বাহিনী, বিকেলে ভোরের ফুল, তিন ভুবনের পারে প্রভৃতি ছবি। টানা দেড় ঘণ্টার এই অনুষ্ঠানে বক্তা উপস্থিত শ্রোতাদের আভিভূত করলেন। এমন আকর্ষণীয় অনুষ্ঠানের জন্য শরৎ পাঠচক্র অবশ্যই ধন্যবাদার।

সাংস্কৃতিক সন্ধ্যা



নিজস্ব প্রতিনিধি : রবীন্দ্র নাট্য সংস্থার উদ্যোগে প্রতি বছরের ন্যায় এবারও আয়োজন করেছিল সরস্বতী আরাধনা। এই পূজোকে কেন্দ্র করে প্রতিবছরের মতো এবারও সান্দ্যকালীন একটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে স্বাগত ভাষণ দেন সংস্থার কর্ণধার তথা সভাপতি বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য তিনি শুরুতে বলেন, সংস্থা এক কঠিন সময়ের মধ্যে দিয়ে যাচ্ছে, তিনি আরও বলেন কিছু অপসংস্কৃতি ধ্বংস হারী, অসুস্থ মস্তিষ্কে ছেলে মেয়েরা সংস্কৃতমন্ত্রকে মিথ্যা অভিযোগ জানিয়ে সংস্থাকে ধ্বংস করার চেষ্টা করছে, আমরা আমাদের কাজ চালিয়ে যাব। উপস্থিত সকল আতিথিবৃন্দ সংস্থার সঙ্গে থাকার আশ্বাস দেন। অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখেন সরোজ চক্রবর্তী, নিরেশ ভৌমিক, পাটীগোপাল হাজরা, স্বপনকুমার বলা, প্রবীর হালদার, ধীরাজ রায়, নবজ্বার বিশ্বাস। আত্মিক পরিবেশন করেন পলাশ মণ্ডল, সাধনা মঞ্জুদার, শুভ বিশ্বাস। নৃত্যের তালে মাতিয়ে তোলেন আলোকবর্তিকা ভট্টাচার্য, অহনা দেবনাথ, শ্রেয়সী রায়, অর্পিতা পাল, অঞ্জলী মুখা, আলোকবর্তিকা ভট্টাচার্য এবং ঋতুপর্ণা মুখার্জী। সঙ্গীত পরিবেশনে প্রবীর হালদার, আলোকানন্দ বসু। সব শেষে পরিবেশিত হয় ছোটদের দ্বারা নির্মিত নাটক কেশ বধ পালা, রচনা ও পরিচালনা বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য। অভিনয়ে ইরফান মণ্ডল, আদি দাস, পাপান দাস, অর্ণব চৌধুরী, সায়নী পাল, সৃষ্টি বসু, সৃষ্টি মণ্ডল, রাজশ্রী দাস, অঞ্জলী মুখা, শ্রেয়সী ঘোষ, সৈকত পাইক, শর্মিষ্ঠা রায়। সঞ্চালনায় ছিলেন অভীলা দাস।

পুলিশের অন্যরূপ

অসীম কুমার মিত্র : পুলিশ কারুর বন্ধু হতে পারে না সমাজে বহুল প্রচলিত এই কথাটি হয়ত অনেকাংশেই সত্যি। তবে সুখেদুবাবুর ক্ষেত্রে তা প্রযোজ্য নয়। মানে আই.পি.এস. সুখেদু হীরা। বর্তমানে রাজ্য পুলিশের ডিআইজি (DIG)। অজাতশত্রু, কর্তব্যে অবিচল, পুলিশ প্রশাসনের দক্ষ এই উচ্চপদস্থ আধিকারিকের আরো একটি পরিচয় হল, তিনি একজন গুণী লেখক। সমাজের প্রতি দায়বদ্ধতার টানেই তাঁর লেখনীর শুরু। গ্রন্থসূত্রে রাজ্যের বিভিন্ন গ্রামের প্রত্যন্ত এলাকায় ঘুরে ঘুরে বেড়িয়েছেন বহু বছর ধরে। খুব কাছ থেকে দেখেছেন গ্রামীণ মানুষের জীবনযাত্রার বৈচিত্র্য। তাদের শিল্প-সংস্কৃতি ও রুচির পরিচয় তুলে ধরেননি অনায়াস দক্ষতায় তাঁর বিভিন্ন লেখনীতে। বেশ কয়েকটি মূল্যবান লোকসংস্কৃতি বিষয়ক গ্রন্থে তাঁর তথ্যমূলক রচনা প্রকাশিত হয়েছে। প্রথম শ্রেণীর বিভিন্ন দৈনিক সংবাদপত্র ছাড়াও বহু প্রসিদ্ধ পত্রিকায় তাঁর খুবই উচ্চ প্রশংসিত লেখা প্রকাশিত হচ্ছে নিয়মিত। বহু নামী লিটল ম্যাগাজিনে সুখেদুবাবুর বিভিন্ন বিষয়ের উপর নির্ভরযোগ্য ও তথ্যমূলক নিবন্ধ প্রকাশিত হয়েছে। যেগুলি বহু গবেষক ও সাহিত্যপ্রেমীদের কাছে স্বীকৃতি পেয়েছে। অতি সম্প্রতি তাঁর লেখা আলোড়ন সৃষ্টিকারী দুটি গ্রন্থ প্রকাশিত হয়েছে। দীপ প্রকাশন থেকে 'তদন্তনামা' এবং বি.বি. কুন্ডু গ্র্যান্ড সন্ড থেকে প্রকাশিত 'নারী পাচার যুগে যুগে'। বই দুটি পাঠক মহলে ব্যাপক সাড়া ফেলেছে। এই আই.পি.এসের নেশা সংস্কৃতি-চর্চা। সাহিত্যের বিভিন্ন অঙ্গনে অনায়াস পদচারণা থাকলেও তাঁর মূল পরিচয়টি আঞ্চলিক ইতিহাসপ্রেমী রূপে ইতিমধ্যেই প্রতিষ্ঠিত। পুলিশের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ পদ সামলেও কীভাবে এত উচ্চমানের লেখা বেরিয়ে আসছে সংস্কৃতিপ্রেমী এই মানুষটির কলম থেকে, তা খুবই বিস্ময়ের। তাঁর এই সমস্ত লেখাগুলি একত্রীকরণ করে তা গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হলে উপকৃত হবেন বহু গবেষক তথা পাঠককুল। অতি ভদ্র, সদালাপী ও নিরহংকারী এই মানুষটি কাজের সূত্রে সেখানেই থেকেছেন, সেখানেই একটি করে লাইব্রেরী গড়ে দিয়েছেন। এখনো বিভিন্ন এলাকার দুঃস্থ ও মেধাধী ছাত্রছাত্রীদের বিনামূল্যে পাঠ্যবই বিতরণ করেন। আজও বিভিন্ন জনকল্যাণমূলক কাজে ছুটে এগিয়ে এগা প্রান্ত থেকে আরেক প্রান্তে। সুখেদুবাবু সত্যিই পুলিশের এক বিরল ও ব্যতিক্রমী চরিত্র।

বাসন্তী সাহিত্য পরিষদের কবিতা পাঠ

নিজস্ব প্রতিনিধি, বাসন্তী : বাসন্তী সাহিত্য পরিষদের প্রতিষ্ঠাতা-সভাপতি প্রভুদান হালদারের ৬৯ তম জন্মদিন পালন করে সভাপতিত্বে তাক লাগিয়ে দিলেন সংস্থার সদস্যবৃন্দ। সভাপতির গৃহে অনুষ্ঠানটি হলেও তিনি পূর্বে ঘনাক্ষরেও জানতে পারেননি জন্মদিন পালনের কথা। উপস্থিত ছিলেন বাগ্নাদিত্য হাউলী (কোষাধ্যক্ষ), আব্দুল হামিদ লস্কর, মানিকচন্দ্র মণ্ডল (সহ-সম্পাদক), ননীগোপাল সরদার, জগবন্ধু বিশ্বাস, মিলন মণ্ডল, তাপস পাল (গ্রন্থাগারিক), সমর বিশ্বাস (আইনজীবী) প্রমুখ। প্রত্যেকেই সংক্ষিপ্ত বক্তব্য রাখলেন ও কবিতা পাঠ করেন। সকলেই প্রভুদান বাবুর উদ্যোগে গঠিত এই কবি সাহিত্যিক সংগঠনকে চালিয়ে যেতে বন্ধ পরিকর। তাঁদের দাবি প্রভুদান বাবুর জীবদ্দশাতেই তাঁর অটোবায়োগ্রাফি দেখতে চান। উপহার তুলে দেওয়া হয় প্রভুদান হালদারের হাতে। প্রভুদানবাবু বলেন, ৩৬ বছর শিক্ষকতার পর গত ২০১৫ 'র জানুয়ারি রানীঘড় জ্যোতিষপুর হাইস্কুল থেকে অবসর গ্রহণ করি। এই স্কুল আমাকে রাজকীয় সংবর্ধনা দিয়েছিল। তৎকালীন প্রায় সমস্ত বাংলা-ইংরেজি সংবাদপত্র ও টিভির নিউজ চ্যানেলে ওই "বিদায়"-এর খবর হয়েছিল। ওঁরা আমাকে বহু উপহারে ভরিয়ে দেন। বলতে দ্বিধা নেই যে, সাহিত্য পরিষদের সদস্যগণ তেমনি আজ আমাকে পুরস্কারে ভরিয়ে দিয়েছেন। দ্বিধাহীন ভাবে বলতে পারি অনেক বড় পুরস্কারে ভূষিত হলেও আজকের অনুভূতি সবার সেরা। বিশেষ করে জন্মদিন উপলক্ষে এই আয়োজন আমার চিন্তার অতীত। আজকের এই ঘটনা আমার জীবনে স্বর্ণক্ষরে লেখা থাকবে। ঘোষণা করছি আত্মজীবনী লেখার যে আবেদনসহ আপনার চিন্তার অতীত। আজকের এই ঘটনা আমার জীবনে স্বর্ণক্ষরে লেখা থাকবে। ঘোষণা করছি আত্মজীবনী লেখার যে আবেদনসহ আপনার উপস্থিত হয়েছেন তা পূরণ করার আশ্রয় চেষ্টা করব ও আমতু সাহিত্য পরিষদের সদস্যদের সুখ-দুঃখে তাদের পাশে থেকে সহযোগী হিসেবে কাজ করব।

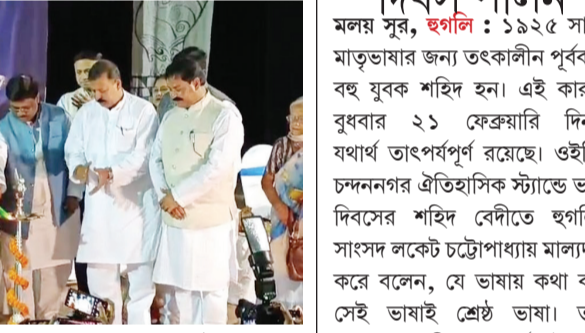
ভদ্রেস্বরে শেল্টারের প্রতিবন্ধীদের প্রদর্শনী

নিজস্ব প্রতিনিধি : হুগলির ভদ্রেস্বরে শেল্টার সংস্থা আয়োজিত মানসিক প্রতিবন্ধী স্কুলের ছাত্রদের সরস্বতী পূজা উপলক্ষে দু'দিন ব্যাপী বিভিন্ন রকমের ডিজাইনের ব্যাগ, বেড কভার, কাপাস্টিং শাডি, ডোর সেন, জুয়েলারি কসমেটিক, এপলিক শাডি প্রভৃতি প্রদর্শনীতে গ্রামের ইনচার্জ অপরাধিতা পাল বলেন, এই প্রদর্শনীতে ৩৫জন মানসিক প্রতিবন্ধী (ভোকেশনাল) ট্রেনিং শিক্ষা গ্রাণ্ড ছাত্র ও শিক্ষিকাদের সহায়তায় এই জিনিস তৈরি হয়। প্রতিটিতে রয়েছে শিল্পের নিখুঁত ছোঁয়া। এমনকী রয়েছে খাঁটি ছাতু, হুদু গুড়ো জিরে গুড়ো ছাতা নানারকমের নিত্য প্রয়োজনীয় সামগ্রী প্রদর্শনীতে বাইরের বহু মানুষ এসে এধরনের উপকরণ ক্রয় করেন। তাদের বিশেষ আকর্ষণ স্কুলের সরস্বতী মূর্তিটি ছাত্র ও শিক্ষকরা সম্পন্ন কার্যের তৈরি করে তাক লাগিয়ে দিয়েছেন।

ইন্টার লিঙ্ক ক্যালকটর অনুষ্ঠান

মৃত্যঞ্জয় মণ্ডল, কলকাতা : ১৯৮৬ সালে টিবিবি কোর্টের একটা ছোট ঘর নিয়ে ইন্টার লিঙ্ক ক্যালকটর প্রথম পথচলা শুরু মিসেস ভাসিনের হাত ধরে। পরবর্তীকালে অপর এটি স্থানান্তরিত হয় এলগিন চেসামে। এখানে পড়াশুনা বাদ দিয়ে সমস্ত রকমের সাংস্কৃতিক চর্চা করা এবং নানা ধরনের হাটের কাজ শেখানো হয়ে থাকে বিশেষ শিশু কিশোরদের। কোভিডে সমস্ত কিছু বন্ধ ছিল। তিন বছর যাবৎ কোনও কিছু করে উঠতে পারিনি এরা। তবে এখানে বিশেষ ধরনের শিশুদের নিয়ে কাজ করানো হয়ে থাকে। শারীরিক প্রতিবন্ধকতা থাকা সত্ত্বেও ওদের নিয়ে সারাবছর কাজ চলে যাতে ওদের কিছু আনন্দ দেওয়া যায়, কেউ কেউ মূল শ্রোতে প্রতিষ্ঠিতও হয়েছে নিজ নিজ গুনে। গত ৭ ফেব্রুয়ারি সন্ধ্যা ৬টায় আইসিসিআর হলে এক

ডায়মন্ড হারবারে নাট্যমেলা



নিজস্ব প্রতিনিধি, ডায়মন্ড হারবার : রাজ্য সরকারের উদ্যোগে ও তথা সংস্কৃতি দপ্তরের সহযোগিতায় ডায়মন্ডহারবার রবীন্দ্রভবনে শুরু হল দশম নাট্যমেলা উৎসব। নাট্য শিল্পীদের সামনের সারিতে এগিয়ে আনার উদ্যোগে রাজ্য সরকারের। এদিনের এই নাট্যমেলার উদ্বোধন করেন রাজ্যের পরিবহন প্রতিমন্ত্রী দিলীপ মণ্ডল। উপস্থিত ছিলেন দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার সভাপতি নীলিমা বিশাল মিত্রি, ডায়মন্ডহারবারের এসডিও অঞ্জন ঘোষ, পশ্চিমবঙ্গ নাট্য একাডেমীর সচিবসহ একাধিক বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ। ৪দিন ধরে ডায়মন্ড হারবার রবীন্দ্রভবনে চলে এই নাট্যমেলা। জোড়াসাঁকো প্যাঁচার দল, দমদম প্রাত্য জন, মহেশতলা লগুপাথ মতন একাধিক নাট্যদল নাট্য পরিবেশন করে এই উৎসব। ১৬ তারিখ থেকে ২০ তারিখ নাট্য একাডেমীতে নির্বাচিত হওয়া আর্টস নাটক বিনামূল্যে দেখানো হবে রবীন্দ্রভবনে। যেখানে সেনদাস, চন্দা পল্টন তুলি, তেজ, নিহত চৈতন্য, অপর সত্যি এর মতন বিশিষ্ট নাটক রয়েছে।

বিজেপির ভাষা দিবস পালন

মলয় সুর, হুগলি : ১৯২৫ সালে মাতৃভাষার জন্য তৎকালীন পূর্ববঙ্গে বহু যুবক শহিদ হন। এই কারণে যুগ্ম ২১ ফেব্রুয়ারি দিনটি যুগ্ম তাৎপর্যপূর্ণ রয়েছে। ওইদিন চন্দননগর ঐতিহাসিক স্ট্যাডে ভাষা দিবসের শহিদ বেদীতে হুগলির সাংসদ লক্ষ্যে চট্টোপাধ্যায় মালদান করে বলেন, যে ভাষায় কথা বলি সেই ভাষাই শ্রেষ্ঠ ভাষা। তাই সমস্ত সরকারি কার্যকর্মে এই ভাষা ব্যবহার করা উচিত। এদিন অনুষ্ঠানে ছিলেন বিজেপি নেতা সুবীর নাগ, বাবলা সান্দার, অনিল উপাধ্যায়, চন্দননগর মণ্ডল, গোপাল চৌবে, মহিলা মোর্চার প্রেসিডেন্ট প্রিয়া পাত্র প্রমুখেরা।

হ্যাক হল চেতনার ফেসবুক পেজ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা : ১৯ ফেব্রুয়ারি চেতনা থিয়েটারের ফেসবুক পেজ হ্যাক হয়েছে। বিভিন্ন কুটু ছবি ওই দিন থেকেই ফেসবুক পেজে এবং স্ট্যাটায়ে আপলোড করছে দুর্ভিক্ষকারীরা। ইসানিং এই ব্যাপার বেড়ে চলেছে বাড়ুর গতিতে। এই নাট্য দলের সঙ্গে জড়িয়ে রয়েছেন দিকপাল সন্য নাট্যকারেরা। এনদের ভাবমূর্তি এবং দলের ভাবমূর্তিকে ছোট করবার জন্যই এমন করা হচ্ছে কিনা তা খতিয়ে দেখা চলছে। দর্শকরা এবং নাট্যপ্রেমীরা এতে বিচলিত হবেন না। চেতনার সভ্য সূজন মুখোপাধ্যায় বলেন আইনত ব্যবস্থা নেওয়া চলছে। খুব শীঘ্রই দুর্ভিক্ষকারীদের চিহ্নিত করা যাবে বলে মনে হচ্ছে।

দুর্যোগের বাধা সত্ত্বেও সাড়া ফেলল বর্ধমান বইমেলা



নিজস্ব প্রতিনিধি, পূর্ব বর্ধমান : প্রাকৃতিক দুর্যোগের ধ্বংসাত্মক বাধা সত্ত্বেও সাড়া ফেলে দিল এবারের বর্ধমান বইমেলা। মঙ্গলবার রাতে প্রবল ঝড়-বৃষ্টির তাগুণে বইমেলা প্রাঙ্গণ কাঁচ লণ্ডভণ্ড হয়ে গেলেও প্রকৃতির রোমের কাছে কোনওমতে মাথা নোয়াননি উদ্যোক্তারা। বুধবার একুশে ফেব্রুয়ারি আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপনের প্রাক্কালে এধরনের অভাবমিয়ার বিপর্যয়ে সকলেই কিছুটা হতভম্ব হয়ে পড়লেও সকাল থেকে সম্মিলিত প্রচেষ্টায় বিকেল নাগাদ বইমেলা প্রাঙ্গণে সবকিছুই ফের প্রায় স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরে আসে। অবশেষে সস্তির নিঃশ্বাস ফেলে উদ্যোক্তা থেকে শুরু করে পুস্তকপ্রেমীগণ। এদিন বইমেলা প্রাঙ্গণে আয়োজিত অনুষ্ঠানে মাথোঁচিৎ মর্ষাদায় ভাষা শহিদদের

এবং প্রধান অতিথি রূপে উপস্থিত ছিলেন বিশিষ্ট কবি ও বাচিক শিল্পী আরণ্যক বসু। বইমেলায় সন্ধ্যায় ১৫১টি স্টল যোগ দেয়াবর্তমানে স্মার্টফোনের যুগে যেখানে বই পড়ার অভাব সত্ত্বেও স্টলে কমে কমে তালানিতে ঠেকেছে সেখানে এবারের বর্ধমান বইমেলায় দেড় শতাধিক স্টলের যোগদানে উদ্যোক্তারা অবাকই শুধু নন; বই বেচাকেনার হার দেখেও যথেষ্টই আশাবাদী

ছাত্রস কাঁচ

বিরাটের অকায়
 বাবা হলেন বিরাট কোহলি! দ্বিতীয়বার মাতৃদেহের স্নান পেলেন অনুষ্কা শর্মা। কন্যা ভামিকার পর এবার 'বিরুদ্ধা'র কোলে এল তাঁদের পুত্র সন্তান। গত ১৫ ফেব্রুয়ারি পৃথিবীর আলো দেখেছে তাঁদের একরত্নি! নাম রেখেছেন 'অকায়'। আসলে 'অকায়' শব্দটি একটি টার্কিশ শব্দ। যার অর্থ হল পূর্ণিমার আলো বা আলোকিত চাঁদ।

পছ কি প্রস্তুত
 বড় বেশি কি ঝুঁকির হয়ে যাচ্ছে? ঋষভ পছ কী সত্যি দুর্ধর্ন্যের আগের ফিটনেস ফিরে পেয়েছেন! নানা প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। তবে পছ দুর্ধর্ন্যের ১৫ মাস পর আইপিএল খেলবেনই তা একপ্রকার নিশ্চিত। দিল্লি ক্যাপিটালসের অন্দরের খবর, পছই দলকে নেতৃত্ব দেবেন। এতদিন এনসিএতে রিহাব করছেন তিনি। গত মাসেই লন্ডনে ডাক্তার দেখিয়ে এসেছেন। বিসিসিআই মনে করছে, ঋষভের এই পরিস্থিতিতে উইকেট ক্লিপিং করাটা ঝুঁকিরই হয়ে যাবে। তাই দিল্লি ক্যাপিটালস তাঁকে গ্লাস হাতে উইকেটের পিছনে দাঁড় করাবে না। ব্যাট করার পাশাপাশি দলের নেতৃত্ব দেবেন ঋষভ পছ।

আইএফএ'র উদ্যোগ
 গত বছরের সাফল্যের পর এবারও অনুষ্ঠিত হতে চলেছে আন্তর্জাতিক অনূর্ধ্ব ১২ ও অনূর্ধ্ব ১৭ ফুটবল প্রতিযোগিতা। রাজ্য সরকারের পৃষ্ঠপোষকতায় এবং ডব্লিউ বিডিএসএফ'এর সহযোগিতায় আইএফএ সংগঠিত করতে চলেছে এই প্রতিযোগিতা। ডিস্ট্রিক্ট কমিটির প্রতিনিধিদের উপস্থিতিতে আইএফএ অফিসে এক বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়।

কন্যাশ্রী কাপ
 আগামী ৮ মার্চ আন্তর্জাতিক নারী দিবসে শুরু হতে চলেছে কন্যাশ্রী কাপ প্রিমিয়ার বিএর খেলা। বৃহস্পতিবার আইএফএ অফিসে গুন্ডেস কমিটি ও প্রিমিয়ার বি'তে অংশগ্রহণকারী দল গুলোর এক বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। এই বৈঠকে টুর্নামেন্টের উদ্বোধনের দিন ছাড়াও আরও বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা হয়।

বাগানে দাবি
 মোহনবাগানের জেতা ট্রফি এবার ক্লাবে রাখার দাবি জানাল সদস্যরা। সাপোর্টারদের কথায় সায় দিয়ে ট্রফি ক্লাবে ফেরানোর উদ্যোগ নেন বাগান সচিব। লিখিতভাবে মোহনবাগান সুপার জায়ান্টের কর্ণধার সঞ্জীব গোস্বামিকে অনুরোধ করেন তিনি। গতবছর আইএসএল জিতেছে সবুজ মেরুন। এবছর এগেছে ডুরান্ড কাপ। কিন্তু ক্লাবের ক্যানিনেটে একটিও ট্রফি নেই। সব সঞ্জীব গোস্বামির আরপিএসজি হাউজে।

সুনীলরা ১১৭
 আইএসএল থেকে আই লিগ, দিকে দিকে ফুটবল আকাদেমি সবই হচ্ছে, সবই চলছে। এতকিছু পরেও ভারত ক্রমশ পিছিয়েছে। এএফসি এশিয়ান কাপে লজ্জাজনক পারফরম্যান্সের পর ফিফা র্যাঙ্কিংয়ে একধাক্কা ১৫ ধাপ পিছিয়ে গেল ইগার সিম্বাডের ভারত। সুনীল ছেত্রীরা সাফ কাপ ও আন্তঃ মহাদেশীয় কাপ জিতে আশা জাগালেও, এএফসি এশিয়ান কাপে নকআউট পরেও পৌঁছতে পারেননি। অস্ট্রেলিয়া, উজবেকিস্তান, সিরিয়া তিন দেশের কাছেই হারে ভারত। ৬ গোল হজম করলেও, এক গোলও দিতে পারেননি সুনীলরা। খেলার সময় তারা ছিল ১০২ নম্বরে, ফিফার নতুন র্যাঙ্কিংয়ে তারা নেমে গিয়েছে ১১৭তম স্থানে।

প্রয়াত ব্রহ্ম
 চলে গেলেন ১৯৯০ বিশ্বকাপের নায়ক আন্দ্রেস ব্রহ্মে। ফলুরোগে আক্রান্ত হয়ে নিজের বাড়িতেই মৃত্যু হয় তাঁর। মৃত্যুকালে বয়স হয়েছিল ৬৩ বছর। ১৯৯০ বিশ্বকাপের ফাইনালের একমাত্র গোল করেছিলেন ব্রহ্মে। তাঁর গোলেই মারাদোনার আর্জেন্টিনাকে হারিয়ে চ্যাম্পিয়ন হয়েছিল জার্মানি।

ছক্কা হাঁকানোয় ১৪৭ বছরের ইতিহাসে প্রথম যশস্বী

নিজস্ব প্রতিনিধি : রেকর্ড বৃক্ক যশস্বী জয়সওয়াল। রাজকোটে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে তৃতীয় টেস্টে দ্বিগুণতরান করার সঙ্গে সঙ্গেই একাধিক নজির গড়ে ফেলেছেন। ২১৪ রানের ইনিংসের পথে এমন একটি বিশ্বরেকর্ড গড়েছেন যা টেস্টের ১৪৭ বছরের ইতিহাসে প্রথম। রাজকোটে দ্বিতীয় ইনিংসে ১২টি ছক্কা হাঁকিয়েছেন বাঁ হাতি। যা টেস্টে এক ইনিংসে মারা যুগ্ম সর্বাধিক ছক্কা। এই কীর্তিতে গুয়াসিম আক্রমকে ছুঁয়ে ফেলেন যশস্বী। ১৯৯৬ সালে জিম্বাবোয়ের বিরুদ্ধে এক ইনিংসে ১২টি ছয় মেরেছিলেন পাকিস্তানের অলরাউন্ডার। ইনিংস ডিক্রয়ার না করলে আক্রমকে টপকে যাওয়ার সুযোগ ছিল তাঁর সামনে। ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে টেস্ট সিরিজে এখনও পর্যন্ত ২২টি ছয় মেরেছেন যশস্বী। এটাই বিশ্বরেকর্ড। টেস্টে মোট ছয় ইনিংসের আগে কেউ এত ছক্কা হাঁকাননি। ১৪৭ বছরের



ক্রিকেট ইতিহাসে এর আগে কোনও ব্যাটার এক সিরিজে ২০ বা তার বেশি ছয় মারেতে পারেনি। এতদিন রোহিত শর্মার দখলে ছিল এই রেকর্ড। ২০১৯ সালে

বাড়িয়ে ফেলার সুযোগ রয়েছে তাঁর সামনে। এছাড়াও আরও একটি রেকর্ড করে ফেলেছেন। একমাত্র ভারতীয় হিসেবে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে টেস্টে দুটো দ্বিগুণতরান করেন। অনেকেরই একটি করে দুশো রয়েছে। এই তালিকায় আছেন সুনীল গাবাস্কর, মনসুর আলি খান পটৌদি, বিরাট কোহলি, রাহুল দ্রাবিড়, গুডালা বিশ্বনাথ, বিনোদ কাশ্বি এবং চেতেশ্বর পূজারা। তৃতীয় ভারতীয় হিসেবে পরপর দুটো দুশোর রেকর্ড করে ফেলেন যশস্বী। টেস্টে নিজের প্রথম তিন শতরানেই ১৫০ রানের বেশি করেছেন। সিরিজে ইতিমধ্যেই ৫৪৫ রান করে ফেলেছেন। বাঁ হাতি ভারতীয় ব্যাটার হিসেবে এক সিরিজে সর্বোচ্চ রানের নজিরও গড়ে ফেলেছেন। এতদিন এই রেকর্ড ছিল সৌরভ গাঙ্গুলির দখলে। ২০০৭ সালে পাকিস্তানের বিরুদ্ধে ৫৩৪ রান করেছিলেন। সেটাও টপকে গেলেন যশস্বী।

অলিম্পিকের বছরে সোনা জিতে ইতিহাস সিন্দুদের

নিজস্ব প্রতিনিধি : ইতিহাস গড়ে ব্যাডমিন্টন এশিয়া টিম চ্যাম্পিয়নশিপে সোনা জিতল ভারত। রবিবার ফাইনালে থাইল্যান্ডকে ৩-২ ব্যবধানে হারিয়ে দেয় পিভি সিন্দু, আনমোল খারব, গায়ত্রী গোপীচাঁদ পুন্ডেলারা। আর সেই জয়ের নায়ক হয়ে থাকলেন ১৭ বছরের আনমোলা। যিনি ফাইনালে ২-২ অবস্থায় নির্ণায়ক ম্যাচে র্যাঙ্কিংয়ে এগিয়ে থাকা খেলোয়াড়কে (বিশ্ব র্যাঙ্কিং ৪৫) হারিয়ে ভারতকে সোনা এনে দেন। তবে শুধু ফাইনাল নয়, এবারের ব্যাডমিন্টন এশিয়া টিম চ্যাম্পিয়নশিপে চিন ও জাপানের বিরুদ্ধে ২-২ অবস্থায় ভারতকে জিতেছিলেন বিশ্ব র্যাঙ্কিংয়ে ৪৭২ নম্বরে থাকা আনমোলা। সেমিফাইনালে জাপানের বিরুদ্ধে ২-২ অবস্থায় ভারতকে জিতিয়েছিলেন আনমোলা। তাঁর প্রতিপক্ষ একটা সময় বিশ্ব র্যাঙ্কিংয়ে ২৮ নম্বরে ছিলেন। তার আগে

চিনের বিরুদ্ধে ২-২ অবস্থায় যে খেলোয়াড়কে হারিয়েছিলেন আনমোলা, তাঁর বিশ্ব র্যাঙ্কিং হল ১৪৯। আর তাই এবার ব্যাডমিন্টন এশিয়া টিম চ্যাম্পিয়নশিপে আনমোলার পারফরম্যান্স এতটা স্পেশাল হয়ে উঠেছে। যিনি এবার তরতরিয়ে র্যাঙ্কিংয়ে উঠে আসবেন। ৪ মাস পর চোট সারিয়ে ফিরে এই টুর্নামেন্টে তারকা শাটলার পিভি সিন্দুর কিছটা হলও পুরনো ঝলক দেখতে পাওয়া যায়। সেমিফাইনালে নিজের ম্যাচে সিন্দু হারলেও ফাইনালে কিন্তু প্রতিপক্ষ কেটেথেকে হারলেন সিন্দু। ম্যাচের ফল ২-১-১২, ২-১-১২। ৩৯ মিনিটে লড়াইয়ে জিতলেন সিন্দু। দ্বিতীয় ম্যাচেও জয় পায় ভারত। গায়ত্রী-তৃষা জুটি ২-১-১৬, ১৮-২১, ২১-১৬ ব্যবধানে হারান জংকলকাম কিত্তিথারবন রাউইন্দা প্রাজন্দল জুটিকে। গোপীচাঁদের কন্যা

তৃষার সঙ্গে জুটি বেধে ভারতকে দ্বিতীয় লিড এনে দিলেন ২-০ ফলে এগিয়ে গিয়ে ফাইনালে জয়ের গন্ধ পেতে শুরু করে ভারতীয় দল। দ্বিতীয় ডাবলস ম্যাচেও ভারতকে হারিয়ে ২-২ করে ফেলে তাইল্যান্ড। সেমিফাইনালে জয়ের অন্যতম কারিগর থাকা অমিতা চাহিলা হেরে বসলেন ফাইনালে মঞ্চে। বুসানান ওবামরুফ্যামের কাছে ১১-২১, ১৪-২১ ফলে হেরে গেলেন ভারতীয় মহিলা শাটলার। এরপর ডাবলসের ম্যাচে হেরে আরও চাপে পড়ে যায় ভারত। কারণ ২-০ এগিয়ে থাকা অবস্থায় থাকলেও ভারতের পর পর দুই ম্যাচ হারে খেলায় সমতা ফেরায়। তাইল্যান্ড। এরপর পঞ্চম তথা নির্ণায়ক ম্যাচে নামেন আনমোলা। তবে বিশ্ব র্যাঙ্কিংয়ে ৪৭২ নম্বরে থাকা ১৬ বছর বয়সী আনমোলা খারব আরও একবার নির্ণায়ক ম্যাচকে উজ্জীবিত রাখেন।

মেম্বারীতে এমএলএ কাপ ফুটবল টুর্নামেন্ট

দেবাশিস রায়, বর্ধমান : পূর্ব বর্ধমান জেলার কাটোয়ায় উৎসবের আবহে সম্পন্ন হল এমএলএ কাপ ফুটবল টুর্নামেন্ট। কাটোয়া ২ নং ব্লকের মেম্বারী সতীশচন্দ্র স্মৃতি বিদ্যালয় ময়দানে ১৮ ফেব্রুয়ারি রবিবার আয়োজিত এই টুর্নামেন্টের চূড়ান্ত পর্যবে খেলা অনুষ্ঠিত হয়েছিল। কাটোয়া ২ নং ব্লক তৃণমূল কংগ্রেস আয়োজিত এবারের খেলায় চ্যাম্পিয়ন হয়েছে মেম্বারী স্মির্দুগা শর্মিল একাদশ। তাদের কাছে ১-০ গোলের ব্যবধানে পরাজিত হয় বর্ধমান পুলিশ একাদশ। উদ্যোক্তাদের পক্ষ থেকে বিজয়ী দলকে তুহিন সামন্ত স্মৃতি



ট্রফি সহ নগদ ৫০ হাজার টাকার চেক দেওয়া হয়েছে। বিজিত দলকে শান্তিময় গড়াই স্মৃতি ট্রফি সহ ৪০ হাজার টাকার চেক দিয়ে পুরস্কৃত করা হয়। টানটান উত্তেজনাপূর্ণ পরিবেশে আয়োজিত খেলার আনন্দ এদিন উপভোগ করতে অসংখ্য মানুষ মাঠে ভিড় করেছিল। এবারে

এমএলএ কাপ ফুটবল টুর্নামেন্টের পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠানকে আরও আকর্ষণীয় করে তুলতে মফস্বলে হাজির করানো হয়েছিল একাধিক জগলারকে। তাঁরা বাহিকে চড়ে বিভিন্ন কলাকৌশল প্রদর্শনের মাধ্যমে হাজার হাজার দর্শকের মনোরঞ্জন করেন। কাটোয়ার বিধায়ক রবীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, কাটোয়া ২ নং পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি শুভা বর্মন, দহিহাট পুরসভার চেয়ারম্যান প্রদীপকুমার রায় প্রমুখ বিশিষ্টজনের উপস্থিতিতে এদিনের পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠান উজ্জ্বল হয়ে উঠেছিল।

আন্তর্জাতিক ক্যারাটে প্রতিযোগিতায় জোড়া সোনা ক্যানিংয়ের দুই বীরঙ্গনা'র

সুভাষ চন্দ্র দাশ, ক্যানিং : আন্তর্জাতিক ক্যারাটে প্রতিযোগিতা ক্যানিংয়ের দুই বীরঙ্গনা সোনা জয় করে চমক দিল। ক্যানিংয়ের মাতলা ২ পঞ্চায়েতের থুমকাটি এলাকার বাসিন্দা পেশায় অটোচালক অম্বদীপ দেবনাথ। স্ত্রী মণিমাল, এক মেয়ে ও এক ছেলে নিয়ে সংসার। দম্পতির একমাত্র মেয়ে অদিতি ক্যানিংয়ের দ্বারিকানাথ বালিকা বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণীর ছাত্রী। অন্যদিকে, ক্যানিংয়ের দ্বিধীরপাড় পঞ্চায়েতের ১ নম্বর দ্বিধীরপাড় মণ্ডল ১ গার্লস স্কুল পাড়ার বাসিন্দা গৃহস্থ পূর্ণিমা মণ্ডল প্রধান। স্বামী নেই একমাত্র মেয়ে অঞ্জিত ও মা প্রতিমা মণ্ডলকে নিয়ে সংসার। পাড়ায় রয়েছে ছোট একটি কাপড়ের দোকান। কোনরকমে দিন গুজরান করেন। পরিবারের একমাত্র মেয়ে দ্বারিকানাথ বালিকা বিদ্যালয়ের সপ্তম শ্রেণীর ছাত্রী। পড়াশোনার পাশাপাশি ক্যারাটে ট্রেনার রাজু বিশ্বাসের কাছে হাতে খড়ি এঁটিল ও অর্জিত'র। ক্যানিংয়ের দুই বালিকা বীরঙ্গনা আন্তর্জাতিক ক্যারাটে প্রতিযোগিতায় সোনা পেয়ে চমকে দিয়েছে গোটা ক্যানিং শহরকে।



ক্যানিংয়ের দুই কৃতি ক্যারাটে গার্ল ২০২৩ এর মে মাসে নেপালে আন্তর্জাতিক ক্যারাটে প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণ করে ব্রোঞ্জ পদক লাভ করেছিল। আগস্টে হরিয়ানাতে জাতীয় ক্যারাটে প্রতিযোগিতায় রুপে ও ব্রোঞ্জ পদক পেয়েছিল। ২০২৩ এর জানুয়ারিতে 'মেলো ইন্ডিয়া খেলা' প্রতিযোগিতায় 'কাতা' ও 'কুমি' তে দুজনেই সোনা পায়। এছাড়া চলতি বছর জানুয়ারিতে বেলেডে অনুষ্ঠিত হয়েছিল আন্তর্জাতিক ক্যারাটে প্রতিযোগিতা। অংশগ্রহণ করেছিল ভারত, বাংলাদেশ, নেপাল, ভূটান, শ্রীলঙ্কার প্রায় ৮০০ প্রতিযোগী। সেখানে ক্যানিংয়ের দুই বীরঙ্গনা কাতা ও কুমিতে সোনা জিতে সফলকে চমকে দেয়। পড়াশোনার পাশাপাশি দুজনেই বিদেশের মাঠে আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতা নিয়ে উজ্জ্বল হয়ে উঠেছেন। এঁদের মা পূর্ণিমা দেবীর কথায়, 'ওর বাবা নেই। একমাত্র মেয়েই আমার গ্যানজনা। ওর আশা যাতে পূরণ করতে পারি সেই চেষ্টা চলিয়ে

আইপিএল শুরু ২২ মার্চ

নিজস্ব প্রতিনিধি : টানা আইপিএলের উত্তেজনা এবার আর থাকছে না। কারণ বাধা লোকসভা নির্বাচন। ভোটকে মাথায় রেখেই দু'পর্বে আইপিএল করার ভাবনাচিন্তা চলছে বিসিসিআইয়ের। তবে কোনওভাবেই ভারতের বাইরে টুর্নামেন্ট নিয়ে যেতে চান না তাঁরা। আইপিএল গর্ভনিং কাউন্সিলের চেয়ারম্যান অরুণ ধুমল জানিয়েছেন, 'আমরা ২২ মার্চ থেকেই টুর্নামেন্ট শুরু করার লক্ষ্য নিয়েই এগোচ্ছি।' তবে এবার পূর্ণাঙ্গ সূচি প্রথমেই প্রকাশিত হবে না। প্রথম ১৫ দিনের সূচি আগে তৈরি হবে। সেই অনুযায়ী শুরু হবে আইপিএল। এরপর লোকসভা নির্বাচনের দিনক্ষণ দেখে নিয়ে বাকি টুর্নামেন্ট করার ভাবনাচিন্তাই করছে কর্তৃপক্ষ। নির্বাচন হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে এপ্রিলে। সে ক্ষেত্রে যে রাজ্যে যে সময়ে ভোট থাকবে না, সেই অনুযায়ী সূচি ঠিক হতে পারে। তবে সব দল এবার হোম গ্রাউন্ডের সুবিধে নাও পেতে পারেন। পরিস্থিতি অনুযায়ীই হবে বাকি সূচি।

প্রগতির পদক জয়ের পরই শুরু রাজনীতি

নিজস্ব প্রতিনিধি : ভারতের তৃতীয় মহিলা জিমন্যাস্ট হিসাবে বিশ্বকাপে পদক জিতেছেন ঝাড়গ্রামের প্রণতি। তাঁর আগে ২০১৮ সালে অনূর্ধ্ব রেজিও ও ২০১৮ সালে দীপা কর্মকার পদক জিতেছিলেন। এবার জিমন্যাস্টিক্সের বিশ্বকাপে ব্রোঞ্জ জয়ী বাংলার প্রণতি নামেককে অভিনন্দন জানান বাংলার মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। সোশাল মিডিয়াতে অভিনন্দন বার্তার সঙ্গে আগামী দিনের জন্য শুভেচ্ছাও জানান মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। এরপরেই প্রণতি নামেককে নিয়ে শুরু হয়ে রাজনীতি। প্রতিপক্ষের তরফ থেকে বলা হচ্ছে বাংলা নয়, প্রণতি এই সাফল্য পেয়েছে ওড়িশার তরফ থেকে। মুখ্যমন্ত্রী সোশাল মিডিয়ায় বাংলার মেয়েটিকে তাঁর কৃতিত্বের জন্য অভিনন্দন জানান। মমতা বন্দোপাধ্যায় প্রণতি নামেককে শুভেচ্ছা জানিয়ে সোশাল মিডিয়াতে লিখেছেন, 'ক্যারোতে জিমন্যাস্টিক্সের প্রণতি নামেককে অভিনন্দন! বৈশ্বিক অঙ্গনে আরও উন্নতির জন্য শুভকামনা রইল!' প্রণতি নামেকের কৃতিত্বের পিছনে মমতা বন্দোপাধ্যায়ের সরকারের অবদান নিয়ে প্রশ্ন তুলেছে বিজেপি। সোশাল মিডিয়াতে বিজেপির আইটি সেলের প্রধান তথা বাংলার দায়িত্বপ্রাপ্ত নেতা অমিত মালবোর কড়া জবাব দিয়েছেন। তিনি নিজের সোশাল মিডিয়াতে লিখেছেন, 'মমতা বন্দোপাধ্যায় কীসের জন্য কৃতিত্ব দাবি করেন? সদেশখালির বাংলার মহিলাদের জন্য তাঁর অবদান কী? অন্য কিছু নয়। সত্যিটা হল প্রণতিকে বাংলা ছেড়ে ওড়িশা চলে যেতে হয়েছিল, কারণ তিনি টিএমসি বা চলিত পশ্চিমবঙ্গের সরকারের তরফ থেকে কোনও সমর্থন পাননি। প্রকৃতপক্ষে, তিনি ২০২৩ সালে গোয়ায় অনুষ্ঠিত ৩৭তম জাতীয় মেমসে ওড়িশার প্রতিনিধিত্ব করেছিলেন এবং চারটি স্বর্ণপদক এবং একটি রূপোর পদক জিতেছিলেন। ওড়িশার মুখ্যমন্ত্রী তাঁকে ২৩ লক্ষ টাকা নগদ পুরস্কার দিয়ে সম্মানিত করেছিলেন এবং সমস্ত সহায়তার প্রতিক্রিয়া দিয়েছেন।




স্কুলের প্রতিযোগিতা থেকে লড়াই চালিয়ে দৌড়ে রাজ্য স্তরে জয়নগরের খুদে মেয়ে নিরজারা মণ্ডল


উজ্জ্বল বন্দোপাধ্যায়, জয়নগর : প্রাথমিক স্কুলের প্রতিযোগিতা থেকে লড়াই চালিয়ে দৌড়ে রাজ্যস্তরে জয়নগরের মেয়ে নিরজারা মণ্ডল। অসামান্য প্রতিভা। বিনুদের গতিতে ছুটতে শুরু করে সে। নিজস্ব প্রতিভার জোরে জয়নগরের নিরজারা এখন পৌঁছে গেছে রাজ্য স্তরের দৌড় প্রতিযোগিতায়। জয়নগর থানার জয়নগর ১ নং ব্লকের চোখা-চন্দনেশ্বর গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রত্যন্ত গ্রাম তিলপি। সেখানেই দরিদ্র সংখ্যালঘু পরিবারে জন্ম নিরজারা মণ্ডলের। বর্তমানে তিলপি জে এম ব্রাহ্ম স্নাতকোত্তর প্রাথমিক বিদ্যালয়ের তৃতীয় শ্রেণির ছাত্রী। নিরজারা পড়াশোনায় মেধাবী, একইসঙ্গে খেলাধুলাতেও সমান প্রারম্ভ। নিরজারার বাবা আজিজুর রহমান চাম্চামস করে সংসার চালান। মা রশিদা বিবি গৃহস্থ। নিরজারার এক বোন ও এক ভাই রয়েছে। কয়েক দিন আগে প্রাথমিক বিদ্যালয় সংসদের উদ্যোগে ৪৪ তম বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় অয়োজন করা হয়েছিল। সেখানে জেলাস্তরে বালিকা 'খ' বিভাগে ২০০ মিটার দৌড়ে প্রথম হয় নিরজারা। আগামী ১৩ ও ১৪ ফেব্রুয়ারি মুর্শিদাবাদের বহরমপুরে অনুষ্ঠিত হবে



রাজ্যস্তরের চূড়ান্ত পর্যায়ের ক্রীড়া প্রতিযোগিতা। আর সেখানে অংশ নেওয়ার সুযোগ পেয়েছে নিরজারা। আর জয়নগরের এই অখ্যাত তিলপি গ্রামের খুদে মেয়ে নিরজারা রাজ্যস্তরের প্রতিযোগিতায় সুযোগ পাওয়ায় খুশি গ্রামের সকলে। ছোট নিরজারাও চায়, এই প্রতিযোগিতা থেকে চ্যাম্পিয়ন হতে। খেলাধুলার পাশাপাশি পড়াশোনায় কোনো খামতি রাখতে চায় না নিরজারা কারণ তাঁর ইচ্ছে বড় হয়ে স্কুলের দিদিমা হওয়ার।



মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী
মমতা বন্দোপাধ্যায়ের উদ্যোগে
দক্ষিণ ২৪ পরগনা
ক্লাসিক্যাল মিউজিক ফেস্টিভ্যাল



আয়োজনে : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সঙ্গীত আকাদেমি
 সহযোগিতায় : জেলা তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তর, দক্ষিণ ২৪ পরগনা
 শুভ উদ্বোধন : ২৪ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ । বিকাল ৪টা ৩০ মিনিট
২৪-২৫ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ । রবীন্দ্র ভবন, ডায়মণ্ড হারবার