

দিনগুলি মোর...

সাত দিন, সাত সকাল। গত সাতটা দিন কোন কোন খবর আমাদের মন রাখালো। কোন খবরটা এখনও টাটকা। আবার কোনটা একেবারেই মুছে গেল মন থেকে। গত সাতটা দিনের রঙ বেরঙের খবরের ডালি নিয়ে এই বিভাগ। আমাদের সপ্তাহ শুরু শনিবার, শেষ শুক্রবার।

শনিবার : ২০২০ এবং ২০২২ সালের পর এবার ২০২৪ সালেও



দিল্লির প্রজাতন্ত্র দিবসের অনুষ্ঠানে বাতিল হল পশ্চিমবঙ্গের ট্যাক্স। এবারের থিম ছিল বিকশিত ভারত। রাজ্য বানিয়েছিল কন্যাশ্রী ট্যাক্স।

রবিবার : রাষ্ট্রীয় তেল সংস্থার পক্ষ থেকে জানিয়ে



দেওয়া হল ভুক্তিকৃত গ্রাহকদের বিনামূল্যে বায়োমেট্রিক যাচাই প্রক্রিয়া ৩১ ডিসেম্বরের পরেও চলবে। চারিদিকে যেভাবে আতঙ্ক ছড়িয়ে টাকার বিনিময়ে তড়িৎ যাচাই চলছে তা বন্ধ করতেই এই ঘোষণা।

সোমবার : নতুন পাশ হওয়া ভারতীয় নায় সংহিতা আইনে



দুর্ঘটনার বিরুদ্ধে জরিমানা ও কারাবাসের মোহাদ বিপুল হওয়ায় লরিচালকদের অবরোধে উত্তাল হয়ে উঠল ডানকুনি। এমনিতেই পুলিশি অত্যাচারে জেরবার চালকদের দাবি এই আইন পুনর্বিবেচনা করতে হবে।

মঙ্গলবার : ব্ল্যাক লেব বা কৃষ্ণগহ্বর ও নিউট্রন স্টারের খোঁজ



করতে মহাকাশে পাড়ি দিল ইসরায়েল পর্যবেক্ষণাগার একস্পেস্যাট। পাঁচ বছর ধরে মহাকাশে গবেষণা করবে এই পরীক্ষাগার।

বুধবার : প্রাথমিক নিয়োগ দুর্নীতির তদন্তে লিপ্স এন্ড বাউন্ডস



কোম্পানির সাড়ে সাত কোটি টাকার সম্পত্তি আটক করল ইডি। চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে এই আটকে কারণ এই কোম্পানির সিইও রাজ্যের শাসক দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিনেত্রী বন্দোপাধ্যায়।

বৃহস্পতিবার : ২০১৬ সালের বিজ্ঞপ্তি অনুসারে প্রাথমিক শিক্ষক



নিয়োগের পূর্ণাঙ্গ প্যানেল ১০ দিনের মধ্যে প্রকাশ করতে প্রাথমিক শিক্ষা পর্যবেক্ষক নির্দেশ দেন কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি অর্জুন গান্ধুলি।

শুক্রবার : এসএসকেএম হাসপাতালে ভর্তি প্রভাবশালীদের



রিপোর্ট করল কলকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতির ডিভিশন বেঞ্চ। হাসপাতাল কর্তৃপক্ষকে ২৪ জানুয়ারির মধ্যে এই রিপোর্ট জমা করতে হবে হাইকোর্টে।

● **সবজাতা খবরওয়াল**

সরগরম সরবেড়িয়া

তদন্তে এসে আক্রান্ত ইডি, সেন্ট্রাল ফোর্স, সংবাদমাধ্যমও

কুনাল মালিক

শুক্রবার সকাল সকাল উত্তর ২৪ পরগনা জেলা জুড়ে ইডি রেশন সহ বিভিন্ন দুর্নীতির তদন্তে অভিযান শুরু করেছিল। উত্তর ২৪ পরগনার সরবেড়িয়ায় সন্দেহশালী তৃণমুলের প্রভাবশালী নেতা শাজাহান শেখ এর বাড়িতে সকাল সকাল পৌঁছে যায় ইডির পাঁচজন প্রতিনিধি এবং সেন্ট্রাল ফোর্স। বারবার চেষ্টা করেও শাজাহান শেখের বাড়ির ভিতরে প্রবেশ করা যাচ্ছিল না। বাধ্য হয়ে ইডির অফিসাররা



তালা ভাঙার প্রক্রিয়া শুরু করেন। তখন হঠাৎই এলাকার জনগণ জমতে শুরু করে তার বাড়ির সামনে। সেখানে তখন অনেক সংবাদমাধ্যমও উপস্থিত ছিল।

দেওয়া হয়নি তারাও রক্তাক্ত হয়। কোন রকমে প্রাণ হাতে করে ইডি অফিসার এবং সেন্ট্রাল ফোর্স এলাকা ছেড়ে চলে আসে। তদন্ত না করেই প্রসঙ্গত বাংলা এর আগেও বিভিন্ন দৃশ্য প্রত্যক্ষ করেছে। তবে কেন্দ্রীয় এজেন্সি যে এভাবে আক্রান্ত হতে পারে জনগণের হাতে তা ভাবতে পারেনি। শেখ শাজাহান যার বিরুদ্ধে ইডি অভিযান চালিয়েছিল সূত্রের খবর উনি জেলবন্দী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিক এর অতি ঘনিষ্ঠ।

এরপর পঁচের পাতায়

সম্পত্তির দখল নিয়ে শাসক দলের কোন্দল, চলল গুলি

আতঙ্কে বাসন্তী



দখল করার জন্য প্রায় দু-কিলোমিটার দূরের পুকুরপাড়া গ্রাম থেকে লোকজন নিয়ে হাজির হয় যুব তৃণমূল কর্মী মোক্তার লস্কর বাঁশ, খুঁটি দিয়ে দখল করার তোড়জোড় শুরু করে। সেই সময় প্রতিবাদে সরব

সুভাষ চন্দ্র দাশ : আবারও উত্তপ্ত হয়ে উঠল বাসন্তী। সম্পত্তি দখল করাকে কেন্দ্র করে একাধিক গুলি চলাব ঘটনা ঘটেছে বলে অভিযোগ। যদিও ঘটনায় কেউ হতাহত হয়নি। ঘটনাস্থলে রয়েছে বিশাল পুলিশ বাহিনী। এলাকায় রয়েছে চাপা উত্তেজনা। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে বাসন্তী থানার অন্তর্গত চড়াবিদ্যা পঞ্চায়তের ৭ নম্বর কুমড়াখালি গ্রাম। গ্রামেই বসবাস করতেন হামজুদ্দিন নাইয়া। তিনি জীবিত থাকা কালীন ৫০ শতক জমি কিনেছিলেন বলে তাঁর পরিবারের সদস্যদের দাবী। বর্তমানে সেই সম্পত্তি মৃত হামজুদ্দিনের পরিবারের লোকজনের দখলে রয়েছে। অভিযোগ শুক্রবার সকালে সেই ৫০ শতক জমি

এরপর পঁচের পাতায়

লোকসভা ভোটের আগে সিএএ নিয়ে জোর তরঙ্গ

কল্যাণ রায়চৌধুরী

আগামী দু-তিন মাসের মধ্যে রাজ্যে ২০২৪-এর লোকসভা নির্বাচন। আর ঠিক তার প্রাক্কালেই সিএএ বা নাগরিকত্ব নিয়ে জোর রাজনৈতিক তরঙ্গ শুরু হয়েছে গোটা রাজ্য জুড়ে। সিএএ নিয়ে বরাবরই কেন্দ্রের বিরোধিতা করেছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। তিনি বলেছিলেন, 'নাগরিকত্ব নিয়ে সাধারণ মানুষকে বিভ্রান্ত করার চেষ্টা হচ্ছে। সমাজের বিভিন্ন শ্রেণীর মধ্যে বিভাজন তৈরির চেষ্টা চলছে।' সম্প্রতি পশ্চিমবঙ্গ সফরে এসে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ বলেছিলেন, 'সিএএ দেশের আইন। এবং কেউ এটিকে আটকাতে পারবে না। সবাই নাগরিকত্ব পাবেন। এটা আমাদের দলের অঙ্গীকার।' তৃণমূলনেত্রী শশী পাঁজা বলেন,

'ভোটের আগে সিএএকে অস্ত্র বানাচ্ছে বিজেপি। শাস্ত্রু ঠাকুর দ্বিচারিতা করছেন বলে খোঁচা দিয়ে তিনি বলেন, '২০২৪-এর লোকসভা ভোটের আগে সিএএ লাগু হবে বলে মন্তব্য করেছিলেন শাস্ত্রু ঠাকুর।' এ প্রসঙ্গে শাস্ত্রু ঠাকুর বলেন, 'এরকম কোনও প্রতিশ্রুতি ছিল না মানুষের কাছে যে সিএএ ইমপ্লিমেন্ট করতে হবে ২০২৪-এর নির্বাচনের আগে। ২০১৯-এর লোকসভার আগে যখন প্রচার করেছিলাম, তখন বলেছিলাম, 'আপনারা ভোট দিয়ে জেতান, আমরা সিএএ পাশ করিয়ে দেবো। তখন একথা হয়নি যে সিএএ ইমপ্লিমেন্ট করিয়ে দেবো। সিএএ ভারতবর্ষের একটা আইন। যে আইন ভারতের সংবিধানের সাথে যুক্ত হয়েছে। এবং সেটা একটা বৃহত্তর সিলমোহর হয়েছে। গৃহ মন্ত্রণালয় থেকে তা সঠিক সময়েই লাগু হবে।' এরপর পঁচের পাতায়

কালীঘাটের কাকুর কণ্ঠের নমুনা ইডির হাতে এবার কি বড় মাথা ও ধেরে ইঁদুরের খোঁজ মিলবে

নিজস্ব প্রতিনিধি : নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় গত ৩০ মে ২০২৩ সূত্রয় কৃষ্ণ ভদ্র ওরফে কালীঘাটের কাকু প্রেশ্বর কাকুর কণ্ঠস্বর অনেক কিছু রেকর্ড করে তাকে সূত্রের খবর ইডির কাছে এমন কিছু কণ্ঠস্বর রেকর্ড আছে যার সঙ্গে এসএসকেএম হাসপাতালে ভর্তি হন। ইডি বারবার চেষ্টা করেছে তার কণ্ঠের নমুনা সংগ্রহ করতে। কিন্তু নানা টালবাহানায় কাকু সেই সেই কণ্ঠের নমুনা দিতে অসহযোগিতা করে গেছে। এমনকী এসএসকেএম হাসপাতালের ডাক্তাররাও অসহযোগিতা করেছেন ইডির সঙ্গে। ইডি এতদিন যা করতে পারেনি তা করে দেখানোর সাথে যুক্ত হয়েছে। একথা হয়নি যে সিএএ ইমপ্লিমেন্ট করিয়ে দেবো। সিএএ ভারতবর্ষের একটা আইন। যে আইন ভারতের সংবিধানের সাথে যুক্ত হয়েছে। এবং সেটা একটা বৃহত্তর সিলমোহর হয়েছে। গৃহ মন্ত্রণালয় থেকে তা সঠিক সময়েই লাগু হবে।' এরপর পঁচের পাতায়

এবং ইডির অফিসাররা। প্রাথমিক নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় কাকুর কণ্ঠস্বর অনেক কিছু রেকর্ড করে তাকে সূত্রের খবর ইডির কাছে এমন কিছু কণ্ঠস্বর রেকর্ড আছে যার সঙ্গে এসএসকেএম হাসপাতালে ভর্তি হন। ইডি বারবার চেষ্টা করেছে তার কণ্ঠের নমুনা সংগ্রহ করতে। কিন্তু নানা টালবাহানায় কাকু সেই সেই কণ্ঠের নমুনা দিতে অসহযোগিতা করে গেছে। এমনকী এসএসকেএম হাসপাতালের ডাক্তাররাও অসহযোগিতা করেছেন ইডির সঙ্গে। ইডি এতদিন যা করতে পারেনি তা করে দেখানোর সাথে যুক্ত হয়েছে। একথা হয়নি যে সিএএ ইমপ্লিমেন্ট করিয়ে দেবো। সিএএ ভারতবর্ষের একটা আইন। যে আইন ভারতের সংবিধানের সাথে যুক্ত হয়েছে। এবং সেটা একটা বৃহত্তর সিলমোহর হয়েছে। গৃহ মন্ত্রণালয় থেকে তা সঠিক সময়েই লাগু হবে।' এরপর পঁচের পাতায়



সে নিয়ে জোর জল্পনা চলছে রাজ্য জুড়ে। এখন দেখার ইডি কত তৎপরতার সঙ্গে নিয়োগ দুর্নীতি মামলার পর্দা ফাঁস করে। তবে সাড়ে ৭ মাস পর যখন এসএসকেএম থেকে কালীঘাটের কাকুকে বের করা হল অনেকটাই তাকে অসহায় লাগছিল। সাংবাদিকরা বারবার প্রশ্ন করা সত্ত্বেও তিনি কোন প্রশ্নের উত্তর দেননি। এই লেখা পশ্চিম শাসকদলের কোন প্রতিনিধিও এ ব্যাপারে মুখ খোলেননি।

৬ বছর পর সিআইডির জালে মূল অভিযুক্ত

সুব্রত মণ্ডল

২০১৭'র ডিসেম্বর মাসে তদন্তর ভার নেয় সিআইডি। বৃদ্ধার ছেলের সঙ্গে কথা বলে তদন্তকারী অফিসাররা জানতে পারেন, ঘটনার দিন তার দিদি মা'কে ফোন করেছিলেন। সেই মুহূর্তে সরস্বতী দেবী জানিয়েছিলেন একটি ছেলে তার বাড়িতে এসেছে খোঁজ নিয়ে অফিসাররা জানতে পারে সাবির ও এক নাবালক বৃদ্ধার বাড়িতে গিয়ে গাছ থেকে নারকেল পেড়ে দিত। পরবর্তীতে বৃদ্ধার মেয়ে জানতে পারে মা খুন হয়ে গেছে। তদন্তকারী অফিসার আরো জানতে পারেন সরস্বতী দেবীর কাছে প্রচুর টাকা রয়েছে। এমনটা জেনে তা হাতাতে সাবির ও তার শাকসব্দে বৃদ্ধার বাড়িতে হানা দিয়েছিল। ভয় দেখিয়ে টাকা চাইলেও বৃদ্ধা তা দিতে রাজি না হওয়ায় এবং বাধা দেওয়াতে তাকে খুন হতে হয়।

২০১৭'র সেপ্টেম্বরে বাসন্তীর সোনাখালী হাজীচকে বাড়ির মধ্যে ৭০ বছরের বৃদ্ধা সরস্বতী মন্ডল খুন হন। হাসুয়া দিয়ে তার গলা কেটে দেওয়া হয়। জেলা পুলিশ তদন্ত শুরু করে কোন কিনারা করতে না পারায়

এরপর পঁচের পাতায়

সেন্ট্রাল কমিটি দৃঢ় থাকলেও প্রশাসনের চাপে রেশন ডিলারদের নতি স্বীকার

নিজস্ব প্রতিনিধি : গত শুক্রবার খাদ্য ভবনের সামনে হাজার হাজার রেশন ডিলার উপস্থিত হয়ে বিক্ষোভ দেখাচ্ছিলেন। নেতৃত্বে ছিলেন অল ইন্ডিয়া এমআর ডিলার অ্যাসোসিয়েশনের সাধারণ সম্পাদক বিশ্বম্ভর বোস। দীর্ঘদিন ধরে রেশন ডিলাররা নানা কারণে ব্যস্ত হয়ে আসছেন। ভুতুড়ে স্টক, পর্যাপ্ত পরিমাণ কমিশন না পাওয়া, মেশিনের সঙ্গে কাঁটার লিংক করে মাল দেওয়া, দুয়ারে সরকার চাপিয়ে দেওয়া পরিকাঠামো ঠিক না করে, এইসব সমস্যার সমাধান না হওয়ায় জনা সংগঠন বারবার খাদ্য দপ্তরকে জানিয়েছে। গত শুক্রবার ১ জানুয়ারি থেকে অনির্দিষ্টকালের জন্য রেশন ধর্মঘটের ডাক দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু ৪ জানুয়ারি খোঁজ নিয়ে জানা গেল অধিকাংশ জেলার রেশন ধর্মঘট উঠে গেছে। বিশেষ করে দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার



প্রেস ক্লাবে শুক্রবার সাংবাদিকদের মুখোমুখি অল ইন্ডিয়া ফেয়ার প্রাইস সপ ডিভার্সি ফেডারেশনের সেন্ট্রাল কমিটি ছবি : অরুণ লোধ ২৯টি ব্লকেরই রেশন ধর্মঘট উঠে গেছে। বজরজ-২ নম্বর ব্লকের এমআর ডিলার অ্যাসোসিয়েশনের সাধারণ সম্পাদক দেবশীষ নন্দর জানান, ব্লকের ফুড ইন্সপেক্টর আমাদের সঙ্গে কথা বলেছেন। আপাতত মেশিন কাঁটার লিংক করে মাল দিতে হবে না। অন্যান্য বিষয়গুলো খাদ্য দপ্তর ভেবে দেখবে। যেহেতু পাবলিকের মাল আমাদের কাছে মজুদ আছে এবং অনেক মানুষই রেশন নির্ভর তাই আমরা ধর্মঘট তুলে নিলাম।

এরপর পঁচের পাতায়

বেহাল স্কুলে শিক্ষিকার বদলে ক্লাস নিচ্ছেন শিক্ষিকার পুত্র ও পুত্রবধূ

উজ্জ্বল বন্দোপাধ্যায় : জয়নগরের বেহাল স্কুলে শিক্ষকদের জায়গায় শিক্ষিকার পুত্রবধূ। চাঞ্চল্য ছড়ালো এলাকায়। স্কুলের দীর্ঘদিন ধরে বেহাল দশা, শিক্ষক শিক্ষিকার ভূমিকায় এবার দেখা গেল শিক্ষিকার পুত্র ও পুত্রবধূকে। জয়নগর ১ নম্বর ব্লকের রাজাপুর কারাবাগ গ্রাম পঞ্চায়তের অন্তর্গত ঝিকরা অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়ের দীর্ঘদিন ধরে বেহাল দশা, স্কুলের শ্রেণি কক্ষ সহ সমস্ত স্কুল বিল্ডিং দেখলে মনে হবে যেন ভুতুড়ে বাড়ি দীর্ঘদিন ধরে রক্ষণাবেক্ষণের অভাবে পরিভ্রান্ত অবস্থায় পড়ে রয়েছে। স্কুলে কেবল মাত্র একজন শিক্ষক ও একজন শিক্ষিকা। দুজনেই অসুস্থ স্কুলের



আসতে পারেন না। তাদের বদলে স্কুলের শিক্ষক ও শিক্ষিকার ভূমিকায় দেখা গেল স্কুলের বর্তমান শিক্ষিকা বাসন্তী বালা হালদারের পুত্র সনাতন হালদার ও পুত্রবধূ সরস্বতী নাইয়াকে। বর্তমানে

২ বছর ধরে বর্তমান শিক্ষিকা বাসন্তী বালা হালদারের পুত্র ও পুত্রবধূ বর্তমানে স্কুলে ক্লাস নেন ছাত্র ছাত্রীদের। অভিযোগ, স্কুলে মিড ডে মিলের রান্নার কাজ নিযুক্ত কর্মচারীরা ঠিক সময় নেতন পান না। ফলে সমস্যা পড়েছেন তারা। এব্যাপারে জয়নগর উত্তর চক্রের অবস্থ স্কুল পরিদর্শক কৃষ্ণেন্দু ঘোষ বলেন, বর্তমানে স্কুলে একজন শিক্ষক ও শিক্ষিকা নিযুক্ত থাকলেও দুজনেই অসুস্থ হওয়ার কারণে মাত্র মধ্য স্কুলে আসেন। স্কুলে একজন প্রধান শিক্ষক হিসেবে নিয়োগ করা হয়েছিল কিন্তু তিনি স্কুলে আসেননি। নতুনভাবে আবার শিক্ষক নিয়োগ করা হবে, আশা করি সমস্যার সমাধান হবে।

নির্বাচন কমিশনের তৎপরতা কি থামাতে পারবে গণতন্ত্রের কান্না

নিজস্ব প্রতিনিধি : শক্তি ধর : গত জুলাই আগস্ট মাসে আলিপুর বার্তায় গণতন্ত্রের কান্না শীর্ষক ৫টি ধারাবাহিক দেখানো হয়েছিল কীভাবে প্রশাসনিক অবহেলায় গণতন্ত্রের সোপানগুলি পিচ্ছিল হয়ে রয়েছে। ভোটার তালিকার বাৎসরিক পরিমার্জনে যে হারে অন্তর্ভুক্তি ঘটছে সে হারে বাদ যাচ্ছে না মৃত বা স্থানান্তরিত ভোটার। ফলে প্রত্যেকটি ভোটার লিস্ট ভরে উঠছে ভুল ভোটারের সংখ্যায়। অথচ নির্বাচন কমিশনের তত্ত্বাবধানেই সরকারি অফিসারদের দ্বারা তৈরি হচ্ছে এইসব ভোটার তালিকা এবং একে ভিত্তি করেই পরিচালিত হচ্ছে ভোট প্রক্রিয়া। প্রতিটি বুথে এইসব ভুল ভোটার



ভোট দিয়ে গেলেও তা প্রতিফলিত হয় না প্রিন্সিপালিটি অফিসারের ডায়েরি বা রিপোর্ট। দূর দূরাস্থ থেকে দুদিনের জন্য আসা আধিকারিকরা কেউই ঝুঁকি

নিয়ে চান না। ফলে গণতন্ত্রের কাঠামোর সিঁড়িগুলি পিচ্ছিল হয়ে থাকে দিনের পর দিন তা পরিষ্কার করার কাউকেই পাওয়া যায় না। গণতন্ত্রের এই কামায়া সম্ভবত এবার মন ভিজেছে নির্বাচন কমিশনের। বছরে ব্যস্তির নাম যখন বাদ দিতে হবে পরিমার্জন ব্যবস্থা। যাতে একবারে চাপ না নিয়ে কিছু কিছু করে ভোটার তালিকার কাজ আরও ভালোভাবে করা যায়। শুধু তাই নয় এবার নির্বাচন কমিশন নির্বাচন আধিকারিকদের কড়া ভাষায় নির্দেশ দিয়েছে মৃত ও স্থানান্তরিত ভোটার যাতে যথাসম্ভব বাদ দেওয়া যায়। এবারে ৬ জানুয়ারি চূড়ান্ত ভোটার তালিকা

প্রকাশের কথা থাকলেও এক বিজ্ঞপ্তিতে নির্বাচন কমিশন তা পিছিয়ে দিয়েছে ২২ জানুয়ারি। প্রশাসনিক সূত্র জানাচ্ছে এ বছর ভোটার তালিকা সংশোধনের ওপর বাড়তি জোর দিয়েছে কমিশন। মৃত ভোটার, একাধিক ঠিকানায এক ব্যক্তির নাম যখন বাদ দিতে হবে তেমনই ডেমোগ্রাফিক সিমিলার এন্টি এবং ফটো সিমিলার এন্ট্রি চিহ্নিত করে পদক্ষেপ করতে হবে। এই সব করতে তাই সময় দেওয়া হবে। বাড়তি সময়ের দাবি জানানোয় বেড়েছে ১৭ দিন সময়। শুধু এখানেই থেমে থাকেনি কমিশন। আরও এক নির্দেশিকায় কমিশন জানিয়েছে ৫ জানুয়ারি থেকে

আইন শৃঙ্খলার রিপোর্ট নিয়মিত পাঠাতে হবে কমিশনকে। অতীতের কোন ভোটে কোন বুথে ৯০% বেশি ভোট পড়েছে সেই তথ্য জানাতে হবে জেলা কর্তাদের। উল্লেখ্য, আগামী ২২ জানুয়ারি প্রকাশিত চূড়ান্ত ভোটার তালিকার ভিত্তিতেই হবে লোকসভা ভোটা। পশ্চিমবঙ্গে ভোট মানেই যে সন্ত্রাস হিংসা ভুলো সতেরো দাপট তা জানে নির্বাচন কমিশন ফলে অনেক আগে থেকেই তারা কোমডু বঁধে নেমে পড়েছে সূত্রভেদে পরিচালনার নিরিখে। নির্বাচন কমিশনের এই তৎপরতা আদৌ গণতন্ত্রের কান্না থামাতে পারবে কিনা তা অবশ্য বলবে ভবিষ্যৎ।

ক্রাইম ডেস্ক

গ্রেপ্তার মূল অভিযুক্ত

নিজস্ব প্রতিনিধি : ২০ ডিসেম্বর রাত নাটা নাগাদ পশ্চিম বড়কলা গ্রামের অজয় নদের ধারে এক রক্তাক্ত মৃতদেহ দেখতে পেয়ে স্থানীয় বাসিন্দারা পুলিশে খবর দেয়। কাঁকরতলা থানার পুলিশ এসে মৃতদেহ উদ্ধার করেন। নাকডাকানো ব্লক হাসপাতালে নিয়ে গেলে কর্তব্যরত চিকিৎসক মৃত বলে ঘোষণা করে। মৃতের নাম শেখ মতিন (৫০), বাড়ি পশ্চিম বড়কলা গ্রামে। এলাকায় তৃণমূলকর্মী হিসাবে পরিচিত ছিল। গরু ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত ছিল। পাথর দিয়ে খেঁতলে খুন করা হয়েছে বলে অভিযোগ মৃতের পরিবারের। দুইজনকে গ্রেপ্তার করেছিল পুলিশ। ধৃতরা

হেলা শেখ হাসু এবং শেখ আসুর। ধৃতদের ২১ ডিসেম্বর দুবরাজপুর আদালতে তোলা হলে ধৃতদের সাতদিনের পুলিশ হেফাজতের নির্দেশ দেন বিচারক। এই ঘটনার ২৪ ঘণ্টার মধ্যে কাঁকরতলা থানার ওসি সামিম খানকে অপসারিত করা হয়েছিল। সামিম খানকে পুলিশ লাইনে ফ্লোজ করা হয়। কাঁকরতলা থানার নতুন ওসি হন সায়ন্তন ব্যানার্জী। মঙ্গলবার ২ জানুয়ারি রাতে মূল অভিযুক্ত শেখ মুজিবুর রহমানকে গ্রেপ্তার করে কাঁকরতলা থানার পুলিশ। ৩ জানুয়ারি দুবরাজপুর আদালতে তোলা হলে ধৃতকে সাতদিনের পুলিশ হেফাজতের নির্দেশ দেন মহামায়া বিচারক।

ত্রিপুরা বিতরণ নিয়ে মারামারি জখম ৭ তৃণমূল কর্মী সমর্থক



নিজস্ব প্রতিনিধি : সরকারি ত্রিপুরা বিতরণকে কেন্দ্র করে মারামারির ঘটনায় কমপক্ষে ৭ জন তৃণমূল কর্মী সমর্থক গুরুতর জখম হয়েছেন। ঘটনাটি ঘটেছে তৃণমূলের ২৭ তম প্রতিষ্ঠা দিবসের দিন সোমবার সকালে বাসন্তী থানার অন্তর্গত কাঁঠালবেড়িয়া পঞ্চায়তের ভাঙনখালি ইটপাছা পাড়ায়। জখম হাবিবা সেক্ষ, ফেরেজ আলি সেক্ষ, আব্দুল আলি সেক্ষ, বাসার আলি সেক্ষ, ছোরমান লস্কর, জাহাঙ্গীর লস্কর ক্যানিং মহকুমা হাসপাতালে চিকিৎসাধীন। ঘটনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে হাজার হই বাসন্তী থানার বিশাল পুলিশ বাহিনী। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, এলাকার দরিদ্র অসহায় মানুষদের জন্য সরকারিভাবে দুটি ত্রিপুরা আসে।

দাবিদার অসংখ্য হওয়া কাউকে না দিয়ে রেখে দেওয়া হয়। কেন সরকারি ত্রিপুরা দেওয়া হবেনা এই অভিযোগ তুলে দুই পরিবারের মধ্যে বিবাদ বাড়ে। উভয় পরিবারের লোকজন সকলেই তৃণমূল কর্মী সমর্থক। ঘটনার জেরে দুই পারিবারের মধ্যে মারামারি হয়। লাঠি, বাঁশের আঘাতে উভয় পরিবার ৭ জন জখম হয়। পরিস্থিতি সামাল দিতে আসরে নামে বাসন্তী থানার পুলিশ। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আসে। ঘটনা প্রসঙ্গে বাসন্তী ব্লক তৃণমূল নেতা রাজা গাজী জানিয়েছে, একটি ঘটনা ঘটেছে। তবে সেটা পারিবারিক ঘটনা। পুলিশ প্রশাসনকে জানিয়েছি, কোন দলের রঙ না দেখে কঠোর হাতে পরিস্থিতি সামাল দেওয়ার জন্য।

সিউডি মন্দিরে চুরি

নিজস্ব প্রতিনিধি : ২৮ ডিসেম্বর রাতে সিউডি পৌরসভার ৬নং ওয়ার্ডের শুড়িপুরপাড়া হুমান মন্দিরে প্রানীমী বাস্র সহ বাসনপত্র চুরির ঘটনায় এলাকায় চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হয়। ঘটনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে আসে সিউডি থানার পুলিশ। স্থানীয় বাসিন্দা পার্থ্য মহাভায়ে বলেন, গাঁজার আসর বসছে। সোনার টিপ, বালা, প্রানীমী বাস্র, বাসনপত্র চুরি হয়েছে। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে সিউডি থানার পুলিশ।

দুর্ঘটনা

ইঞ্জিন ভ্যান ও স্কুটির সংঘর্ষ

নিজস্ব প্রতিনিধি : মোটর চালিত ইঞ্জিন ভ্যান ও স্কুটির সংঘর্ষে গুরুতর জখম হল এক মহিলা সহ মোট তিনজন। সোমবার রাতে ঘটনাটি ঘটে ক্যানিং থানার অন্তর্গত তালদির চাঁদখালি এলাকায়। গুরুতর জখম হন সুরাইয়া গাজী, তপন মণ্ডল ও উজ্জল মণ্ডল। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে তালদি থেকে মেলা দেখে মোটর চালিত ইঞ্জিন ভানে চেপে খাসকুমড়া খালি গ্রামের বাড়িতে ফিরছিলেন সুরাইয়া গাজী। সেসময় বিপরীত দিক দিয়ে আসা একটি স্কুটির সঙ্গে মুখোমুখি সংঘর্ষ হলে গুরুতর জখম হয় স্কুটির ২ আরোহী ও মোটর চালিত ইঞ্জিন ভানের ২ মহিলা যাত্রী। স্থানীয় লোকজন ও অন্যান্যরা রক্তাক্ত অবস্থায় তখনকে ক্যানিং মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে যায়। ৩ জনের মধ্যে স্কুটির দুই আরোহীর অবস্থা অত্যন্ত সংকটজনক। তারেককে কলকাতার চিত্রগঞ্জ হাসপাতালে পাঠানো হয়।

ডাম্পারের ধাক্কায় মৃত্যু

উজ্জল বন্দ্যোপাধ্যায় : রবিবার সিউডি ১ নং ব্লকের খটগা গ্রামপঞ্চায়েতের রনপুরে বালিবোঝাই ডাম্পারের ধাক্কায় এক মহিলার মৃত্যু ঘিরে রনক্ষে হয়ে ওঠে এলাকা। স্থানীয়সূত্রে খবর, চিকিৎসক দেখিয়ে স্বামীর সঙ্গে মোটরবাইকে বাড়া ফিরছিলেন দুমকা জেলার কন্যাসী মন্ডল গড়াই (৫২)। তীর গতিবেগে আসা বালিবোঝাই ডাম্পার পিছন থেকে ধাক্কা মারলে বিপরীত দিকে পড়ে স্বামী আর সেই ডাম্পারের চাকায় পিষ্ট হয়ে ঘটনাস্থলে মারা যায় লক্ষ্মী। স্বামী সিউডি সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালে চিকিৎসাধীন। ক্ষতিপুরণের দাবিতে উত্তেজিত জনতা পথ অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখায়। আইসি দেবাশীষ সোয়ের নেতৃত্বে ঘটনাস্থলে আসে সিউডি থানার পুলিশ। জয়ন্ত ঘোষ বলেন, মালিক চাইছে থানায় মীমাংসা করতে। আমরা চাইছি এখানে সবার সামনে মীমাংসা হোক। থানার প্রতি মানুষের ভরসা নেই, পুলিশের প্রতি আস্থা নেই। মহিলাটি মারা গিয়েছে সে আর ফিরবে না। কিন্তু তার মেয়ের বিয়ে আগামী ২৬ জানুয়ারি। বিয়েটা যাতে ভালোভাবে হয় তারজন্য আমাদের এই অবরোধ। এখানে ডাম্পারগুলো অধিবে বলি বহন করে প্রচণ্ড গতিবেগে চলাচল করে। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে সিউডি থানার পুলিশ।

দুর্ঘটনায় আঙুল খোয়ালেন বৃদ্ধ

নিজস্ব প্রতিনিধি : দুর্ঘটনার কবলে পড়ে ডান হাতে দুটি আঙুল খোয়ালেন এক বৃদ্ধ। মর্মান্তিক ঘটনাটি ঘটেছে সোমবার দুপুরে ক্যানিং থানার অন্তর্গত ইটখোলা পঞ্চায়েতের গোলাবাড়ি গ্রামে। ঘটনায় গুরুতর জখম হয়েছেন বৃদ্ধ নছিম আলি ঘরামী। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে ওই বৃদ্ধ ট্রাক্টর নিয়ে মাঠে নামছিলেন। সেই সময় আচমকা পা পিছলে পড়ে যান। তার ডান হাত ট্রাক্টরের মধ্যে ঢুকে যায়। ঘটনাস্থলে ওই বৃদ্ধের ডান হাতের দুটি আঙুল বরে পড়ে। রক্তাক্ত অবস্থায় চিকিৎকার করলে প্রতিবেশী মোরসেলিম মোল্লা নৌড়ে আসেন। দুর্ঘটনায় জখম বৃদ্ধকে উদ্ধার করে তড়িঘড়ি তাকে হাসপাতালে নিয়ে যায়। বর্তমানে আশঙ্কাজনক অবস্থায় ওই বৃদ্ধ ক্যানিং মহকুমা হাসপাতালে চিকিৎসাধীন রয়েছেন।

নববর্ষের শুরুতেই সুন্দরবন ভ্রমণ পিঁপাসু পর্যটকরা বিপাকে

সুভাষ চন্দ্র দাশ, ক্যানিং : নববর্ষের শুরুতেই বিপাকে পড়লেন হাজার হাজার পর্যটক। নির্দিষ্ট সময় জেলা পরিষদের অনুমতি পত্র না মেলায় পাওয়া যায়নি সুন্দরবনের জঙ্গলের মধ্যে যাওয়ার অনুমতি পত্র। আর তার জেরেই বিক্ষোভ শুরু হয়েছে সুন্দরবনের পাখিরালয় এলাকায়। বিক্ষোভের জেরে জলযান গুলো বন্ধ রয়েছে। আটকে পড়ছেন হাজার হাজার ভ্রমণ পিঁপাসু পর্যটক। বিক্ষোভে অংশগ্রহণ করেছেন কয়েকশ নৌকা ও লঞ্চ মালিকরা। সুন্দরবনের ভার মরশুমে এমন কর্মসূচিতে অংশগ্রহণ করায় বিপদে পড়েছেন দেশবিদেশের হাজার হাজার পর্যটক কয়েক হাজার পর্যটক আটকে পড়েছেন পাখিরালয় ও দয়াপুরের বিভিন্ন হোটেল ও জলযান গুলোতে। যতক্ষণ না পর্যন্ত জঙ্গলে যাওয়ার অনুমতি পত্র পাওয়া যায়, ততক্ষণ এই বিক্ষোভ কর্মসূচি চালানো হবে বলে জানানো হয়েছে বোট ইউনিয়নের পক্ষ থেকে। উল্লেখ্য জেলা পরিষদের তরফে সুন্দরবনের বিভিন্ন নদীতে বোট চলাচলের অনুমতি পত্র দেওয়া হয়। সেই শংসাপত্র দেখালে তবেই জঙ্গলে প্রবেশের



অনুমতিপত্র পাওয়া যায়। গত ৩১ ডিসেম্বর শেষ হয়েছে সেই শংসাপত্রের মেয়াদ। অথচ বহু নৌকা ও লঞ্চ এখনো জেলা পরিষদের শংসাপত্র পায়নি। ফলে মিলছে না জঙ্গলে প্রবেশের অনুমতি পত্র। দাবি, জঙ্গলে প্রবেশের অনুমতিপত্র দিতে হবে বোট মালিকদের। অন্যথায় অনির্দিষ্টকালের জন্য এমন বিক্ষোভ চলবে বলে জানানো হয়েছে।

এদিকে সারা দিন লঞ্চে ঢেপে নদী ও ম্যানগ্রোভের জঙ্গলের প্রাকৃতিক শোভা উপভোগ করতে বর্ষবরণে পর্যটকদের চল নামে সুন্দরবনে। এ বার সেই উদ্দেশ্যই পূরণ হল না। অধিকাংশ লঞ্চেই পর্যটকদের নিয়ে জঙ্গলে ঢুকতে চাইছে না!

উল্লেখ্য প্রতি বছর দক্ষিণ ২৪ পরগনার জেলা পরিষদ থেকে সুন্দরবনের লঞ্চ-নৌকোগুলো কে লাইসেন্স দেওয়া হয়। এবার অনেকেই লাইসেন্সের পুনর্নবীকরণ হয়নি। লাইসেন্স ছাড়া জঙ্গলের মধ্যে ঢুকলেই তাঁদের জরিমানা করা হবে বন দফতরের পক্ষ থেকে। এই ভয়েই পর্যটকদের নিয়ে বের হতে চাইছেন না লঞ্চ মালিকেরা। সুন্দরবন টুরিস্ট বোট অ্যাসোসিয়েশনের চেয়ারম্যান গোলাম সর্দার জানিয়েছেন, 'মোট টাকা জরিমানার ভয়ে কেউই জঙ্গলে ঢুকতে পারছেন না। ফলে বোটগুলি ঘাটেই দাঁড়িয়ে আছে।'

জেলা প্রশাসন সূত্রে খবর, লঞ্চ ও নৌকার মালিকদের অনেকেই সঠিক সময়ে লাইসেন্স পুনর্নবীকরণের জন্য আবেদন

করেননি। ডিসেম্বর মাসে সংশ্লিষ্ট দফতরে এমনিতেই লোক কম থাকে। তবে ছুটি শেয়ে ২ জানুয়ারি থেকে এই পরিস্থিতি স্বাভাবিক হবে বলে মনে করছে তারা।

অন্যদিকে জেলা পরিষদের সভাপতি নীলিমা মিত্রি বিশাল বলেন, 'সঠিক সময়ে আবেদন না করায় অনেকেই নতুন লাইসেন্স পাননি। অফিস খোলার পর আবেদন করলে সকলেই লাইসেন্স পাবেন।'

আবার জেলা পরিষদ সদস্য অনিমেষ মন্ডল জানিয়েছেন, '১০০ টির ও বেশি জলযানের জেলপরিষদের বৈধ অনুমতি না থাকার কারণে জঙ্গলে ঢুকতে পারছে না। যাতে করে বৈধ অনুমতির জন্য সময় দেওয়া হয় এবং বর্তমানে আটকে পড়া নৌকা কিংবা লঞ্চ গুলো যাতে সুন্দরবনে প্রবেশ করতে পারে বিষয়টি দেখার জন্য ডিএফডিকে অনুরোধ জানিয়েছি। আশাকরি সমস্যার সমাধান হয়ে যাবে।'

পর্যটকদের দাবি, এমন পরিস্থিতির কথা আগে থেকেই জানিয়ে দেওয়া উচিত ছিল প্রশাসনের তরফে। আগে থেকে জানা থাকলে সুন্দরবনে আসতাম না, পাছাড়েই যেতাম।

বিষ্ণুপুর দু'নম্বর ব্লক তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি নবকুমার বৈতালের মুখোমুখি

প্রশ্ন : নতুন সভাপতির পদ পেয়ে কেমন অনুভূতি হচ্ছে?

উত্তর : অনুভূতির কিছু নেই আমি কাকের দায়িত্ব পালন করতে ভালবাসি। ১০০ শতাংশ দায়িত্ব পালন করব।

প্রশ্ন : পূর্বত সভাপতি কি আপনাকে মেনে নিয়েছেন?

উত্তর : ১৫ বছর এখানে কোন সভাপতি ছিলেন না। জয়েন্টকন্ডেনার ছিলেন। ২০৫টি বুথের সব বুথের কর্মী এবং প্রথম সারির নেতারাও আমাকে শুভেচ্ছা জানিয়েছেন। এবং প্রতিটি সভাতেই উপচে পড়া ভিড় প্রমাণ করে আমাকে সকলেই মেনে নিয়েছেন।

প্রশ্ন : কয়েক মাস পরেই আমাকে ভোট হাতে কম সময় কতটা গুছিয়ে উঠতে পারবেন?

উত্তর : ৩৪ বছর ধরে তৃণমূল কংগ্রেস দলটি করছি। ২০৫টি বুথের সকল কর্মীকেই আমি চিনি এবং জানি। হাতের তালুর মতো বিষ্ণুপুর দু'নম্বর ব্লক আমার পরিচিত তাই কোনো সমস্যাই হবে না।

প্রশ্ন : আপনি সাতগাছিয়া বিধানসভা কেন্দ্র থেকে পঞ্চাশ হাজার ভোটে দলকে জেতাচেন বলে কথা দিয়েছেন।



সেটা সম্ভব হবে তো?

উত্তর : অবশ্যই হবে। ১৯৯৮ সাল থেকে যত নির্বাচন হয়েছে ২০২৪ সালে সেই সব রেকর্ড ভেঙে যাবে।

প্রশ্ন : আদি এবং নবা তৃণমূলের যে দ্বন্দ্ব চলছে তাতে কি দলের সংগঠনের ক্ষতি হচ্ছে?

উত্তর : আদি নবা বলে কিছু হয় না। ১৯৯৮ সালে যারা কর্মী ছিল তারা আদি না নবা। দলের স্বার্থে আদি নবা সঙ্করেরই প্রয়োজন।

প্রশ্ন : বিষ্ণুপুর দু'নম্বর ব্লকের উন্নয়ন নিয়ে কী ভাবছেন?

উত্তর : উন্নয়ন চলছে চলবে। মাথার উপর অভিজেক ব্যানার্জি রয়েছেন সুভাভা এখানে উন্নয়নের কোনো ঘাটতি নেই। ভারতবর্ষের আর কোন

বিধানসভা বা লোকসভায় এত উন্নয়ন হয়নি।

প্রশ্ন : আমতলা বাধাঘাট রোপওয়ের কী হল?

উত্তর : যারা ওসব গল্প শুনিয়ে ছিল তাদের জিজ্ঞাসা করুন।

প্রশ্ন : পানীয় জল কবে ঘরে ঘরে পৌঁছে যাবে?

উত্তর : অভিযেক ব্যানার্জির উদ্যোগে ৫৬৪ কোটি টাকার জলের লাইনের কাজ চলছে। আগামী ৬ মাসের মধ্যে কোকের ঘরে ঘরে পানীয় জল পৌঁছে যাবে।

প্রশ্ন : রাজনীতির আগামী কর্মসূচি কী আছে?

উত্তর : আগামী ৭ জানুয়ারি পৈলাসের মাঠে সাংসদ অভিযেক ব্যানার্জি বার্ষিক ভাড়া তুলে দেবেন তারই জেরে প্রস্তুতি চলছে।

প্রশ্ন : দলীয় কর্মীদের নতুন বছরে কী বার্তা দেবেন?

উত্তর : মমতা ব্যানার্জি এবং অভিযেক ব্যানার্জির উন্নয়নের খতিয়ান মানুষের কাছে তুলে ধরতে হবে। এবং সর্বদা মানুষের পাশে মানুষের সঙ্গে থাকতে হবে। এটাই তৃণমূল কংগ্রেসের মূল আদর্শ।

বাস ধর্মঘটে বেকায়দায় যাত্রীরা

নিজস্ব প্রতিনিধি : কেন্দ্রীয় সরকারের পথ নিরাপত্তা সংক্রান্ত নতুন আইনের প্রবিধানে চালকরা ধর্মঘট করে যারজেরে ধুববার বীরভূম জেলায় বাহ্যত হয় বাস পরিষেবা বেকায়দায় যাত্রীরা। সিউডি বাসস্টাণ্ডের সামনে টায়ার জালিয়ে অবরোধ করে বাসচালকরা। বাসচালক জিতেন দেবনাথ বলেন, কেন্দ্র সরকারের আইন লঙ্ঘন বিরুদ্ধে বাস, ছোটো গাড়ি চালকরা এই ধর্মঘটে সামিল হয়েছে। সরকারি বাসচালক মহম্মদ আলি বলেন, সকাল সাড়াতায় বাস নিয়ে বেরিয়েছিলাম, বেসরকারি বাসচালকরা আটকে রাখেন, তাই ডিপোতে ফিরে আসি। প্রশাসনকে জানিয়েছি সিউডিতে পড়াশোনা করা ছাত্রী রুপসা দাস বলেন, সকাল সাড়াতা থেকে বাসে আছি, আগে জানলে ট্রেন ধরতাম, রামপুরহাট যাবে।

নবজাতকের

মৃতদেহ ঘিরে চাঞ্চল্য

নিজস্ব প্রতিনিধি : মঙ্গলবার সকালে জয়নগর থানার দক্ষিণ বারাসত বাজারের কাছে রাস্তার পাশে একটি বাড়ির সামনে কে বা কাহা একটি নবজাতককে ফেলে রেখে যায়। চক্রবর্তী বাড়ির গৃহবধূ পূর্ণশ্রী চক্রবর্তী এমনি সকালে বাড়ির সদর দরজা খুলে দেখেন একটি নবজাতক প্লাস্টিক মোড়া অবস্থায় পড়ে আছে আর তাকে কুকুরে টানাটানি করছে। প্রধানকে জানালে তিনি থানায় খবর দেন। খবর চাটর হতেই ভীড় জমায় বহু মানুষ। মৃতদেহ ময়নাতত্ত্বের জন্য পাঠিয়ে তদন্ত শুরু করেছে জয়নগর থানার পুলিশ।

ফিরে দেখা ৫০

আলিপুর বার্তা গত ১৩ অক্টোবর ২০২২ ৫৬ পেরিয়ে পা দিয়েছে ৫৭ বছরে। নিরবিচ্ছিন্ন এই চলার পথে পাওয়া যায় ছড়িয়ে রয়েছে অজস্র সংবাদ, প্রবন্ধ, গবেষণা ও সাহিত্য যা প্রকাশনা সমুদ্রের গভীরে থাকা এক একটি রত্ন বরূপ। অতীতের নস্টালজিক দর্পণে এই রত্ন আকর বলে যায় ৫০ বছর আগের দিনগুলির নামা কথা। এইসব শব্দহীন হৃদয়হারে ডাবাকে বায়ুর করে তুলতে সৈনিকের শব্দচর্চনা ও বানান অবিকৃত রেখে এবার আপনাদের সামনে তুলে ধরবে ৫০ বছর আগের কিছ্ব সংবাদ, প্রবন্ধ। কেমন লাগছে জানালে আপনাদের মতামত উৎসাহিত করবে আমরা।— সম্পাদক

ইউনিয়নের হঠকারিতায় বেঙ্গল ল্যাম্প কর্তৃপক্ষ শ্রমিক শিকারে মেতেছেন। (নিজস্ব সংবাদদাতা)

শ্রমিক কর্মচারী ইউনিয়নের হঠকারিতা ও অদূরদর্শিতার সুযোগে বেঙ্গল ল্যাম্প কর্তৃপক্ষ শ্রমিক শিকারে মেতেছেন। দীর্ঘদিন কারখানা লক-আউট থাকায় শ্রমিকদের অবস্থা খুবই শোচনীয়। সংবাদে প্রকাশ, ইউনিয়ন নেতৃবৃন্দ শ্রমিকদের দাবী দাওয়া সম্পর্কিত আলাপ আলোচনার অচল অবস্থার নিরসন করলে প্রথমেই শ্রমিক সংগ্রামের শেষ হাতিয়ার অনশন সত্যাগ্রহ প্রয়োগ করেন। এমত অবস্থায় অনশন সত্যাগ্রহের কর্মসূচী গ্রহণের পূর্বে নেতৃবৃন্দকে উচিত ছিল সরকারের শ্রমদপ্তরের সহায়তা গ্রহণ করে ত্রিাঞ্চিক বৈঠকের মাধ্যমে অচল অবস্থার অবসান ঘটানো। কিন্তু তার পরিবর্তে কারখানার গেটে অনশন সত্যাগ্রহ মালিকপক্ষকে শ্রমিক শিকারের সুযোগ করে দেয়। রাতের অন্ধকারে পুলিশ ও ভাড়াটে গুন্ডার সহায়তায় অনশন সত্যাগ্রহীদের উপর হামলা চালালে হয়। লরি লরি কাঁচামাল পচার করে মালিকপক্ষ লক-আউট ঘোষণা করেন। ইউনিয়ন ৮ম বর্ষ, ১১শ সংখ্যা, ৫ই জানুয়ারি, ১৯৭৪, ২২শে পৌষ, ১৩৮০, শনিবার।

প্রধান শিক্ষক নিয়োগের পথে বীরভূম

নিজস্ব প্রতিনিধি : দীর্ঘ প্রায় দশবছর পর প্রাথমিক বিদ্যালয়ে প্রধান শিক্ষক নিয়োগের পথে বীরভূম জেলা প্রাথমিক শিক্ষা সংসদ। এই বিষয়ে একটি বিশেষ প্রকাশিত হয়েছে। বীরভূম জেলায় ২৪০১ প্রাথমিক বিদ্যালয় আছে। তারমধ্যে ১৫৫০ প্রাথমিক বিদ্যালয়ে প্রধান শিক্ষক নিয়োগের পথে বীরভূম জেলা প্রাথমিক শিক্ষা সংসদ। এই বিষয়ে একটি বিশেষ প্রকাশিত হয়েছে। বীরভূম জেলায় ২৪০১ প্রাথমিক বিদ্যালয় আছে। তারমধ্যে ১৫৫০ প্রাথমিক বিদ্যালয়ে প্রধান শিক্ষক নিয়োগের পথে বীরভূম জেলা প্রাথমিক শিক্ষা সংসদ। এই বিষয়ে একটি বিশেষ প্রকাশিত হয়েছে। বীরভূম জেলায় ২৪০১ প্রাথমিক বিদ্যালয় আছে। তারমধ্যে ১৫৫০ প্রাথমিক বিদ্যালয়ে প্রধান শিক্ষক নিয়োগের পথে বীরভূম জেলা প্রাথমিক শিক্ষা সংসদ। এই বিষয়ে একটি বিশেষ প্রকাশিত হয়েছে।

বাইক থেকে পড়ে গিয়ে জখম ২ যুবক



নিজস্ব প্রতিনিধি : বাইক থেকে পড়ে গিয়ে গুরুতর জখম হল দুই যুবক। যুবদলের দুপুরে ঘটনাটি ঘটেছে ক্যানিং থানার অন্তর্গত দীঘরিপাড় পঞ্চায়েতের টিকুর মোড় এলাকায়। দুর্ঘটনায় জখম হয়েছেন সঞ্জয় মন্ডল ও স্বপ্নী মন্ডল নামে দুই যুবক। বর্তমানে জখম অবস্থায় ক্যানিং মহকুমা হাসপাতালে চিকিৎসাধীন রয়েছেন তারা। স্থানীয় সূত্রে জানা

গিয়েছে উত্তর অঙ্গদবেড়িয়া গ্রামের দুই যুবক এদিন বাইকে করে ক্যানিং থেকে বাড়িতে ফিরছিল। সেই সময় টিকুর মোড় এলাকায় এক সাইকেল চালক কে বাঁচাতে গিয়ে আচমকা নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে রাস্তার উপর পড়ে যান। দুর্ঘটনায় গুরুতর জখম হয় দুজন। স্থানীয়রা ওই দুই যুবককে রক্তাক্ত অবস্থায় উদ্ধার করে হাসপাতালে নিয়ে যায়।

শীতে ভাপা পিঠার বিক্রির ধুম বেড়েছে দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা জুড়ে

নিজস্ব প্রতিনিধি : বাংলাদেশ সীমান্ত লাগোয়া দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা। এই জেলার বিভিন্ন খাবারের সুনাম রয়েছে বরাবরই। খাবারের তালিকাটাও বেশ বড়। জনপ্রিয় খাবারগুলির মধ্যে রয়েছে ক্ষীরের দুই, নলেন গুড় আর নলেন গুড়ের তৈরি বিভিন্ন খাদ্যসামগ্রী। তবে কুয়াশা আছাদিত সকালে কিংবা হিমেল সন্ধ্যায় বাতাসে ভেসে আসা ভাপা পিঠার মন মাতানো গন্ধে নস্টালজিক হয়ে পড়েন দক্ষিণ দিনাজপুর জেলাবাসী। গরম আর সুগন্ধি স্বাদে মন আনচান করে ওঠে সবার। জেলার সদর শহর বালুরঘাট, গঙ্গারামপুর ও বুনিয়াদপুরের পৌর শহরের বিভিন্ন এলাকাতেই শীতের আগমনী বাতায় 'শীতের ভাপা পিঠা' বিক্রির ধুম পড়েছে। শীত এলেই একশ্রেণির ব্যবসায়ীরা সকাল-বিকাল এমনকী গভীর রাত পর্যন্ত এ ব্যবসায়



ব্যস্ত সময় কাটান। দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার পৌর শহর থেকে শুরু করে প্রত্যন্ত গ্রামাঞ্চলে রাস্তার মোড়ের দোকানগুলিতে চলছে ঐতিহ্যবাহী ভাপা পিঠার তৈরির প্রক্রিয়া। এই পিঠার স্বাদে

জেতার মুগ্ধ। শীতের সময় এখানকার নিয়ু আয়ের অনেক মানুষের উপার্জনের একমাত্র অবলম্বন ভাপা পিঠার ব্যবসা। কুয়াশা ঢাকা সকাল ও সন্ধ্যাবেলায় গরম ভাপা পিঠার মজাই আলাদা। একদিকে

ভাপা-পিঠার স্বাদ আর অন্যদিকে চুলার আগুন আর জলীয় বাষ্পের উত্থাপ যেন চান্দা করে দেয় দেহমন। অনেকেই পিঠার দোকানে চুলার পাশে বসেই গরম পিঠা খাচ্ছেন। পরিবারের চাহিদা মেটাতে কেউ কেউ আবার পিঠা কিনে বাড়িতে নিয়ে যাচ্ছেন। সন্ধ্যার পর বিভিন্ন ব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান, অফিস, দোকান, ক্লাব, আড্ডাতেও এই পিঠার আয়োজন কিনি যাচ্ছেন। সন্ধ্যার পর বিভিন্ন ব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান, অফিস, দোকান, ক্লাব, আড্ডাতেও এই পিঠার আয়োজন কিনি যাচ্ছেন। সন্ধ্যার পর বিভিন্ন ব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান, অফিস, দোকান, ক্লাব, আড্ডাতেও এই পিঠার আয়োজন কিনি যাচ্ছেন। সন্ধ্যার পর বিভিন্ন ব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান, অফিস, দোকান, ক্লাব, আড্ডাতেও এই পিঠার আয়োজন কিনি যাচ্ছেন।

পিঠার দোকানে সকাল-সন্ধ্যায় ফ্রেতাদের উপচে পড়া ভিড় লেগেই থাকে। দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার গঙ্গারামপুরের এক পিঠা ব্যবসায়ী হারান রায় জানান, দীর্ঘ ১০ বছর ধরে এই ব্যবসা চালাচ্ছেন তিনি। গরমে তিনি বিভিন্ন ধরনের ব্যবসা কনে জীবিকা নির্বাহ করলেও শীতের মরসুমে তিনি ভাপা পিঠা ও সেন্ন ডিম বিক্রি করে পরিবারের সদস্যদের লক্ষ্য করা যায়। শীতকালে শ্রমজীবী, রিকশাচালক, ড্রাইভার, শ্রমিকসহ অভিজাত পরিবারের লোকজনের কাছে প্রিয় শীতের এই পিঠা। প্রসঙ্গত, চালের গুড়ের সাথে আটা বা ময়দা মিশিয়ে তৈরি করা হচ্ছে ভাপা পিঠার মতো দেশী জাতের পিঠা। মটির চুলায় খড়ি অথবা জ্বালানি গ্যাস পুড়িয়ে সন্ধ্যা থেকে গভীর রাত পর্যন্ত পিঠা তৈরি ও বিক্রি করেন ব্যবসায়ীরা। জেলার বিভিন্ন স্থানে ভাপা

উত্তীর্ণত জাগ্রত প্রাপ্য বরণ নিবোধত আলিপুর বার্তা

কলকাতা : ৫৮ বর্ষ, ১১ সংখ্যা, ৬ জানুয়ারি – ১২ জানুয়ারি, ২০২৪

লেখাপড়া করে যে...

বাংলার শৈশব পাঠ্যে শেখানো হয়েছিল লেখাপড়ার মাধ্যমে। স্বয়ং বিদ্যাসাগর মশাই তাঁর বর্ণ পরিচয় দিয়ে জ্ঞানের মশাল জ্বালাবার অঙ্গিকার করেছিলেন। একটা সময় ভারতের বিভিন্ন প্রান্তে বাংলার শিক্ষায় উজ্জ্বল ব্যক্তিত্বের জ্ঞানের বার্তা ছড়িয়ে দিয়েছিলেন। বাংলার সৃষ্টিশীল মানুষ, মণীষাদুগ্ধ নেতৃত্ব সারা ভারতের কাছে নজির সৃষ্টি করেছিল। বাংলা যা ভাবে ভারত সেই পথ অনুসরণ করে এমন প্রবাসী বাক্যাট এক সময় বাস্তব ছিল। এখন সে সব অতীত বাংলার ঘরে ঘরে চাকরির আশায় দিন গুনছে বাংলার যৌবন। এক দশকের বেশি সময় এ রাজ্যে শিক্ষিত বেকার দ্রুত গতিতে বেড়েছে, সেই সঙ্গে বেড়েছে আকাশচুম্বি নিয়োগ দুর্নীতি। তদন্ত চলছে, আইনজীবী, আইন আদালত, বুদ্ধিজীবী, শাসক বিরোধীপক্ষ সবাই এই বেকারত্বের বিরুদ্ধে এমনকি নীতিগত ভাবে নিয়োগ দুর্নীতি নিয়ে কম বেশি সরব শাসক পক্ষও। তবু দিনের পর দিন এ রাজ্যে যোগ্য ছেলেমেয়েরা চাকরির আশায় দিন গুনছে। এমনিতেই কেন্দ্রীয় সরকারের কিংবা রাজ্য সরকারের নিয়োগ নীতিতে পরিবর্তন এসেছে। স্থায়ী চাকরির পরিসর সংকীর্ণ থেকে সংকীর্ণতর হয়েছে। এর প্রভাব পড়ছে সরাসরি বাংলার সামাজিক গঠনে। একদিকে তীব্র অপরাধ প্রবণতার গ্রাফ উদ্গামী। অন্যদিকে, আত্মহত্যার প্রবণতার নেপথ্যেও বেকারত্ব একটা কারণ হিসাবে মনে করছে বিশেষজ্ঞ মহল।

সামাজিক বন্ধন আলগা হলে একটা জাতি হীনবল হয়ে পড়ে। সে সমাজ থেকে ভবিষ্যতের সৃষ্টিশীল মানুষ, বিজ্ঞানী, সাহিত্যিক কিংবা দূরদৃষ্টিসম্পন্ন রাজনীতিক তৈরি হতে পারে না।

বাংলার এই বেকারত্বের অভিযোগ রাজনীতিকদের কতটা স্পর্শ করে বোঝা না গেলেও যারা দিনের পর দিন রোদ জলের মধ্যেও ধর্গা অনশন আন্দোলন দিনের পর দিন চালিয়ে যাচ্ছেন পরিবার পরিজনদের থেকে দূরে থেকে তাদের চোখের জলের হিসাব কোনও মানবিক প্রশাসন কতটা গ্রহণ করেছে তা আজ প্রশ্নের মুখে। লেখাপড়া করে গাড়ি মোড়া চড়ার স্বপ্ন নয় শুধুমাত্র পরিবার পরিজনদের মুখে যাতে দুবেলা খাবার তুলে দিতে পারেন সম্মানের সঙ্গে সেই রাস্তাটুকু কেন দুর্নীতির জঙ্গলে হারিয়ে গেল সে প্রশ্ন নিশ্চয়ই উঠবে মানুষের মনে।

প্রজন্মের পর প্রজন্ম শিক্ষা পেলেও হাতে কাজ পেল না এই বার্তা সারা ভারতের কাছে পৌঁছে যাচ্ছে। স্বাভাবিক ভাবেই ছাত্রছাত্রী মহলে প্রশ্ন উঠে গেছে শিক্ষা যদি সবার জন্য হয় তাহলে হাতে কাজ নয় কেন? স্বাভাবিক ভাবে বাংলা মাধ্যম স্কুল এবং কলেজগুলিকে পড়ুয়া সংখ্যা দ্রুত কমছে। পাশাপাশি ইরাজি মাধ্যম শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান গুলিতে তুলনামূলক পড়ুয়াসংখ্যা বাড়ছে। এর সমাজতান্ত্রিক বিশ্লেষণ যাই থাক করোনা পরবর্তী সময়ে সাধারণ মধ্যবিত্ত সবার ছেলেমেয়েরা গতানুগতিক শিক্ষার পরিবর্তে বৃত্তিমূলক এবং চাকরিমুখী শিক্ষার দিকে ছুটেছে। বহু শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের যেখানে মধ্যবিত্ত নিম্নমধ্যবিত্ত ঘরের ছেলেমেয়েরা পড়ে তারা সাময়িক কাজকর্মের দিকে চলে যাচ্ছে। অন্যদিকে উৎসাহী প্রকল্পের বদান্যতায় বিভিন্ন জেলার দূরত প্রান্তগুলিতে শিক্ষকের আকাল চলছে। প্রশাসন দ্রুত রাজনীতির উর্ধে উর্ধে ভাবনা চিন্তা না করলে ভবিষ্যৎ আরও ভয়ংকর হয়ে উঠতে পারে।

যোগবশিষ্ঠ সংবাদ

‘উৎপত্তি প্রকরণ’

পুনরায় বলছি, দৃশ্য-দর্শন-দ্রষ্টা সমস্তই চিৎ। চিৎ আকাশরূপী, স্বপ্নকালে চিৎ উদ্দিতা হন, পরলোকেও তিনি উদ্দিতা থাকেন। জল ও জলের তরঙ্গ যেমন কোন ভেদ নেই; ইহলোক, পরলোকও তিনি উদ্দিতা থাকেন। জল ও জলের তরঙ্গ যেমন কোন ভেদ নেই; ইহলোক, পরলোক এবং স্বপ্নেও তরঙ্গই কোন ভেদ নেই। ভেদগুণ আন্তি হতে জন্ম নেয়, জগদ্ধাব ও আন্তি থেকে জন্ম নেয়। প্রকৃতই ভেদ বা জগদ্ধাবের কোন অস্তিত্ব নেই। সুতরাং যা কিছু প্রতিভাত হচ্ছে, তা চিৎ কিম্বা ক্ষিৎ নয়। মৃত্যুর পরক্ষণেই পূর্বসংস্কার অনুসরণে মৃতকর দৃষ্টিতে দৃশ্যজগৎ প্রতিভাত হতে থাকে। দিক, কাল, আকাশ, দ্রব্য, কর্ম সমস্তই সেই চিদাঙ্গী হতে স্মরিত হতে থাকে। গগন-নগরের মত এইসবও অসিদ্ধহীন। তা সত্ত্বেও এই ভ্রম চিদাকাশে অবস্থিত থাকে, তাই এই সব কাছে দূরে কম-বেশি, দীর্ঘকাল-স্বল্পকাল ইত্যাদি মিথ্যা বোধ পূর্বসংস্কারের কারণে প্রকাশিত হতে থাকে। এই সংসার প্রথমে বিধাতা ব্রহ্মার কল্পনাত্মক ছিল, এবং পরে সেই কল্পনা স্থূল হয়ে জগৎ আকারে প্রতীত হয়েছে। সুতরাং এহেন কল্পনাজাত অসত্য সংসারের চিরতরে উচ্ছেদ বা বিশ্বরণই হল মোক্ষ বা মুক্তি।

লীলা বললেন, পূর্ব সংস্কারের দরন পুনঃ পুনঃ জগদ্ধাব স্মরিত হয়, জানলাম। কিন্তু সেই ব্রাহ্মণ দম্পতির সংস্কার কোথা থেকে এল? সেই সৃষ্টি আমি তো কখনও অনুভব করিনি। বিদ্যাগোবিন্দ বললেন, মৃত্যুমোহের পর যে দৃশ্য-দর্শন ঘটে, তার কারণ একমাত্র পূর্ব সংস্কার নয়; বিধাতার সৃষ্টিও তার অন্যতম কারণ। বিধাতা ব্রহ্মা মুক্ত, তাই তাঁর পূর্বকল্পের স্মৃতি পরকল্পের সৃষ্টির কারণ হয় না। তাঁর যে পূর্বকল্পের আতিবাহিক দেহ, তা মায়াজগিতে লীনাবস্থায় থেকে যায়, তাই চেতনা নতুন ব্রহ্মের আকারে আবির্ভূত হয়। এইভাবে ব্রহ্মার পর ব্রহ্মা আবির্ভূত হয়, চিদাকাশে এই ভাবে সমস্ত সৃষ্টির উদয় হয়, কিন্তু আসলে কিছুই প্রকৃত অর্থে হয় না।

উপস্থাপক : শ্রী সন্দীপুচন্দ্র

ফেসবুক বার্তা

কি অসাধারণ আশীর্বাদ!



"পারলে একটা বটগাছ হোস! পৃথিক এগে ছায়া পাবে, শান্তি পাবে, যাবার সময় হয়ত একটা ডাল ভেঙে নিয়ে যাবে। কত পাখি বাসা বাঁধবে, মলমূত্র তাগ করে নোংরা করবে। কত লতা পরজীবীর মত গজাবে তোকে ঘিরে! কিছু যায় আসে না। বটগাছ বটগাছই...তার মতিমা একটা ডাল ভাঙলে কিছু কমে না, পাখির মলমূত্রের নোংরাও কিছু মনে আসে না! ধ্বংস হয়ে গেলেও শুধু হাঁতহাসের বুক লেখা থাকে, এখানে একটা বটবৃক্ষ ছিল।"

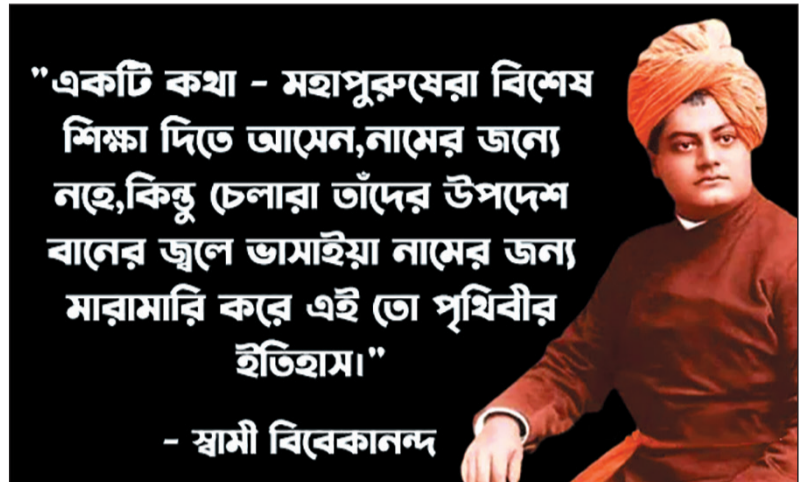
শ্রী রামকৃষ্ণ বলেছিলেন স্বামী বিবেকানন্দ কে।

অর্বাচীনদের ক্ষমা করো স্বামীজী

নির্মল গোস্বামী

যে ভাবে ফুটবল আর গীতাপাঠ এর রাজনৈতিক লড়াই জমে উঠেছে তাতে করে মনে হচ্ছে আমাদের মনে আম জনতার মোক্ষলাভ বোধ এবার হাতের মুঠোয় এলো বলে। রাজনীতির এমন সর্বপ্রাসী আকর্ষণ যে স্বামীজীকেও ছাড়ছে না। অবশ্য ছাড়বেই বা কিরে স্বয়ং স্বামীজী তো বলে গেছেন যা দিয়ে গেলাম তা আগামী ৫০০ বৎসর ভরতবর্ষকে পথ দেখাবে।' এখন তো সবে সার্থশত বৎসর পার হয়েছে। ফলে সেই স্বামীজীর নামে বোনাম রাজনীতির বাজার গরম হবে না এমনটা ভাবাই অর্বাচিনের কাজ। এবার আসল কথায় আসা যাক। একদল লক্ষ

খেললে দৈহিক শক্তিতে বলবান হবে। আর ধর্ম চর্চা বা মানবসেবা দুর্বল শরীর নিয়ে হয় না। সবল সুস্থ শরীর হলে মনের শক্তিও বাড়ে। দুর্বল শরীর সম্পন্ন ব্যক্তির মানবিক দিকে দুর্বল হয়ে পড়ে। তাই মানসিক ও শারীরিক ভাবে সুস্থ সবল থাকতে হলে শরীর চর্চার বা ব্যায়ামের প্রয়োজন হয়। শুধু ফুটবল নয়, যে কোন আউটডোর খেলায় শরীর চর্চা সম্পন্ন হয়। স্বামীজী খেলার প্রতীক ফুটবলকেই উল্লেখ করেছিলেন। স্বামীজী যে মানসিক পুষ্টি পরাধীন ভারতবাসীকে জাগাবার জন্য জুগিয়েছিলেন তাকে ধরে রেখে বাস্তবায়ন করতে হলে চাই বলিষ্ঠ শক্তিশালী একদল যুবক। তিনি বলেছিলেন ইম্পাত কঠিন বাহু সম্পন্ন যুবক চাই।



"একটি কথা - মহাপুরুষেরা বিশেষ শিক্ষা দিতে আয়ন,নামের জন্যে নহে,কিন্তু চেলারা তাঁদের উপদেশ বানের জ্বলে ভাসাইয়া নামের জন্যে মারামারি করে এই তো পৃথিবীর ইতিহাস।"

- স্বামী বিবেকানন্দ

কষ্টে গীতা পাঠের আসর করল। আর একদল চণ্ডীপাঠের আসর করবে বলেছে। তবে গীতাপাঠের সব সুফলটুকু যাতে একটা দল নিয়ে এটের প্রচারে ব্যয়িত হয় তাহলে হাতে কাজ নয় পারে, তার জন্য বলে বেড়াচ্ছে যে স্বামীজী বলে ছিলেন গীতা পাঠ অপেক্ষা ফুটবল খেলা শ্রেয়। ফলে লক্ষ কষ্টে গীতাপাঠের কোন প্রয়োজন নেই। প্রতিপক্ষের এই বক্তব্যকে খণ্ডন করতে গিয়ে তারা বলছে যে ঐ কথাকে যারা হাতিয়ার করে তারা বামপন্থী প্রোডাক্ট। প্রতিপক্ষ রে রে করে উঠল স্বামীজীকে অপমান করা হচ্ছে। এই ফুটবল আর গীতা নিয়ে দড়ি টানাটানিতে আমজনতা পড়েছে আতান্তরে। তারা বুঝে উঠতে পারছেন না ফুটবল খেলবে না গীতা পাঠ করবে? এই সব দেখে শুনে মনে হচ্ছে বাঙালি যেন স্বামীজীর প্রতিটি বাণীকে জীবনের প্রতিটি পদক্ষেপে অক্ষরে অক্ষরে মেনে চলে এসেছে এতদিন। শুধু এইটিকে নিয়ে সংশয়ে পড়েছে। তাই তার সমাধান চাইছে রাজনীতির কারবারীদের খেঁকা আসলে তাতো নয়। স্বামীজী থেকে আজ আমরা আলোকবর্ষ দূরে সরে এসেছে। তাঁর নীতি শিক্ষা, ধর্ম শিক্ষা, দেশপ্রেমকে আমরা দুপায়ে ইচ্ছামতো পদ দলিত করে চলেছি। আর গীতা পাঠে এসে দ্বন্দ্ব করছি। দ্বন্দ্বের তোক কোন হান নেই। যার ইচ্ছা হবে সে ফুটবল খেলবে, যার ইচ্ছা হবে সে গীতাপাঠ করবে। ফুটবল তো আবার-বুদ্ধবণিতা খেলে না। শুধুমাত্র যুবক যুবতীরা যেন গীতাপাঠ সকলেই করতে পারে। কোন বয়সের বাধা নেই। ফুটবল

আমরা দেখি যে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামীরা অধিরূপের বিপ্লবীরা সকলেই বাধ্যতামূলকভাবে শরীরচর্চা করত। বলবান যুবক হলেই যে দেশের জন্যে প্রাণ দান করবে তার কি নিশ্চয়তা আছে? বলবান যুবক মার দাঙ্গা করতে পারে, ডাকাতি, ছিনতাই-বাহাজানি করতে পারে। এই বলবান যুবকরা তখনই হাসতে হাসতে ফাঁসির দড়ি গলায় পরতে পারে যখন সে জানবে যে তার আত্মার বিনাশ নেই। জীর্ণ বসনের মতো এই দেহ তাগ করে আবার নতুন দেহে আত্মার প্রকাশ হয়। অর্থাৎ গীতার জ্ঞানকে আত্মস্থ করলেই সে ইহজীবনের সব ভোগকে তুচ্ছ করতে পারে। স্থির লক্ষ্যে জীবনযাত্রা দিতে দ্বিধা করে না। এখানে ফুটবল খেলা আর গীতা পাঠ অঙ্গাঙ্গী জড়িত।

একটাকে বাদ দিলে আর একটা অসম্পূর্ণ থেকে যেতে পারে। তবে আমরা এ দৃশ্য দেখিনি যে, রামকৃষ্ণ মিশনের নবীন ব্রহ্মচারীরা সব দল বেঁধে ফুটবল খেলতে নেমেছে বা রামকৃষ্ণ মিশন সন্মাসীদেয় নিয়ে ফুটবল টিম করে দেশে দেশে টুরনিষ্ট খেলে বেড়াচ্ছে। ফলে সবার জন্য ফুটবল যেমন অপরিহার্য নয়, তেমনি গীতা পাঠ না করে কোটি কোটি মানুষ দিব্যি জীবনযাত্রা করে চলেছে। ফলে যা কিছু দেশেন্দারী তা রাজনীতির স্বার্থে। তবুও যে কথাটা না বললে নয় তাহল যে, আমরা স্বামীজীকে ঐ অক্ষের হ্রাতি দর্শনের মতো করে জানি বা জানার চেষ্টা করি। তাই আমাদের ভুল হল। শিকাগো ফেরত স্বামীজী এবং তার আগের স্বামীজীর মধ্যে পার্থক্য

আছে। আবার সিমলের দত্ত বাড়ীর নরেন্দ্র নাথ দত্ত এবং রামকৃষ্ণের নরেন্দ্রের মধ্যেও পার্থক্য থাকত। খুবই বাস্তব সম্মত। জীবনের ভিন্ন পর্যায়ে বিভিন্ন বাধা বিঘ্নকে অতিক্রম করে তবেই নরেন্দ্র থেকে বিশ্বজয়ী স্বামীজী হয়েছেন। এই যে জীবনের ভিন্ন ভিন্ন স্তরের ভিন্ন ভিন্ন অনুভূতি এবং চিন্তার মধ্যে ফারাক থাকবেই এবং আছেও। তাই আমরা স্বামীজীর বিভিন্ন উক্তির বা কার্যের মধ্যে ষ বিরোধীতা লক্ষ্য করে থাকি।

আবার যারা সম্পূর্ণরূপে স্বামীজীকে জানা বা বোঝার চেষ্টা করেছেন তারা এই স্ববিরোধীতা দেখতে পান না। শিকাগো জয় করে স্বামীজী কলকাতায় পদার্পণ করে বলেছিলেন যে আজ থেকে ৫০ বৎসর পরে ভারতবর্ষ স্বাধীন হবে। আগামী ৫০ বৎসর কোন দেবদেবীর পূজার প্রয়োজন নেই- দেশ মাতৃকাই হোক একমাত্র আরাধ্য দেবী। তিনি ভারতবাসীকে দেশের স্বাধীনতার গুরুত্ব বোঝাতে গিয়ে ঐ উক্তিটি করেছিলেন। ঐ কথা শুনে আমরাও দেবদেবীর পূজা বন্ধ করিনি এবং রামকৃষ্ণ মঠ মিশনও দেবদেবীর পূজা বন্ধ করেনি। অথচ আশ্চর্যের বিষয় হল যে ঠিক ৫০ বৎসর পরই দেশ স্বাধীন হয়েছিল।

স্বামীজীর সঙ্গে বিদ্যাসাগরের সম্পর্ক খুব মাথোমাথো ছিল বলা যাবে না। উস্টে শোনা যায় পড়ানোর অক্ষমতার জন্য বিদ্যাসাগরের জামাই শিক্ষকতার চাকরি থেকে বাদ দিয়েছিলেন নরেন্দ্রকে। বিদ্যাসাগর মশাই চাইলে হয়তো নরেন্দ্রের চাকরিটা থাকত। যাইহোক কথা হল, উভয়েই উভয়ের সম্পর্কে তেমন ভাবে বুঝতে পারেন নি। তাই তিনি বন্ধুদের এক সময় বলেছিলেন, 'সুবোধ বড় ভালো ছেলে', 'সধা সত্য কথা বলিবে' এবং দিয়ে কিছু হবে নেরো। আরো বড়ো আরো বড়ো কিছু করতে হবে। আবার স্বামীজী যখন পূর্ণ রূপে বিরাজিত হলেন, যখন হৃদয়টা তাঁর বড় হল তখন তিনি বলতেন, মাঝে মাঝে মনে হয় দিয়ে কিছু আমরা কেটে যাঁবে হৃদয়টা এতো বড় হয়ে গেছে। সেই সময় তিনি একান্তে বলেছিলেন, 'ঠাকুরের পর আমি বিদ্যাসাগরকে ফলো করেছি।' অর্থাৎ হৃদয়ের প্রসারতা বৃদ্ধি পেতেই তিনি বিদ্যাসাগরকে বুঝতে পারলেন। অর্থাৎ বৃদ্ধি বা হৃদয়ের স্তর ভেদে একই জিনিসকে ভিন্ন ভিন্ন মনে হয়।

স্বামীজী মূর্তি পূজায় বিশ্বাস করতেন। আবার সেই স্বামীজী মায়ামতীতে ঠাকুরের ছবি রাখতে বাধন করলেন। সেখানে শুধুমাত্র নিরাকার ব্রহ্মের সাধনা করবে সন্মাসীরা। আবার বেলেড় মঠে ধুমধাম করে দুর্গাপূজা করলেন। অনেকেই বলবে এটা স্ববিরোধীতা। আসল কারণ হল মহামায়া পথ ছেড়ে না দিলে ব্রহ্মের কাছে যাওয়া যায় না। তাই বেলেড় মঠে মহামায়ার পূজা হল। সন্মাসীদের জন্যে মহামায়ার প্রার্থনা- মা পথ ছেড়ে দাও। এটাকে বলেন, অবশ্য থেকে উত্তরণের প্রচেষ্টা। স্বামীজী একাধারে সন্মাসীদের মহারাজা, বিপ্লবীদের দীক্ষাগুরু, সমাজ এবং ধর্মসংস্কারক, আর্ত মানুষের সেবার নিবেদিত প্রাণ, তিনি ভারতআত্মা, তাঁকে ষণ্ড চিত্রে ধরতে গেলেই ভুল হবে।

দেশ দেশান্তরে

কারাদণ্ড নোবেলজয়ী

ইউনুস-এর

স্মৃতি ভৌমিক

গ্রামীণ টেলিকমের ১০১ জন শ্রমিক কর্মচারীকে স্থায়ী না করা, গণঘণ্টা নগদায়ন না করা, শ্রমিক কল্যাণ ফাউন্ডেশনে নির্দিষ্ট লভ্যাংশ জমা না দেওয়ার অভিযোগ উঠেছিল ইউনুস সহ অন্যদের বিরুদ্ধে। সেই অভিযোগের ভিত্তিতে নোবেলজয়ী অর্থনীতিবিদ মুহাম্মদ ইউনুসকে ৬ মাসের কারাদণ্ডের নির্দেশ দিল ঢাকার শ্রম আদালত। ইউনুসের সঙ্গেই কারাদণ্ড দেওয়া হয়েছে গ্রামীণ টেলিকমের এমডি মোহাম্মদ আশরাফুল



হাসিনা, পরিচালক নুরজাহান বেগম এবং মোহাম্মদ শাহজাহানকে। মাত্র কয়েকদিন পরেই বাংলাদেশের জাতীয় সংসদ নির্বাচন। আর, ঠিক তার আগেই এই নির্দেশ দিয়েছে আদালত। নোবেলজয়ী এই অর্থনীতিবিদ বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার বিরোধী বলে পরিচিত।

এর আগে ২০২১ সালের ৯ সেপ্টেম্বর ঢাকার তৃতীয় শ্রম আদালতে মামলাটি দায়ের করে বাংলাদেশের কলকারখানা ও প্রতিষ্ঠান অধিদপ্তর। এই মামলার শুনানি শুরু হয় গত ২১ নভেম্বর। অধ্যাপক ইউনুসের আইনজীবীর দাবি, হরারিনি করার জন্যই জালিয়াতির মাধ্যমে কাগজ তৈরি করে মামলা করা হয়েছে। এর আগেও একাধিক ইস্যুতে বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রীকে নিশানা করেন ইউনুস। তাই প্রতিশোধ নিতেই বাংলাদেশ সরকার একটি মিথ্যা মামলা করেন বলেও দাবি ওই আইনজীবীর।

আদালত সেদিন নির্দেশ দেয়, রায়ের ৩০ দিনের মধ্যে শ্রমিকদের চাকরি স্থায়ী করতে, কল্যাণ তহবিলের গঠন ও শ্রমিকদের ৫ শতাংশ লভ্যাংশ দেওয়ার।

ভোটে জিতলেই স্মার্ট

বাংলাদেশ



আগামী ৭ জানুয়ারি বাংলাদেশের সাধারণ নির্বাচন। তার আগেই বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার দল আওয়ামী লিগ নির্বাচনী ইস্তাহার প্রকাশ করেছেন। ইস্তাহারে বলা হয়েছে, নির্বাচনের জন্য আমাদের স্লোগান স্মার্ট বাংলাদেশ। সেখানে উল্লেখ রয়েছে, শেখ হাসিনা ক্ষমতায় ফিরলে উন্নয়ন হবে। বাংলাদেশে কর্মসংস্থান বাড়বে। দেশকে স্মার্ট গড়ার জন্য ১১টি বিষয়ে অগ্রাধিকার দেওয়া হয়েছে। যার মধ্যে অন্যতম আধুনিক, প্রযুক্তি সমৃদ্ধ দেশ গড়ে তোলা। দেশের স্বাস্থ্যসেবা খাতেও বরাদ্দ বাড়বে বলে প্রতিশ্রুতি দেওয়া হয়েছে।

সাংবাদিক সন্মেলনে দলের ইস্তাহার প্রকাশের সময় শেখ হাসিনা বলেন, চতুর্থবারের মতো ক্ষমতায় ফিরলে স্মার্ট বাংলাদেশ গড়বেন। আমাদের সেবা করার সুযোগ দিন। আপনারা আমাদের ভোট দিলে আপনারদের উন্নয়ন, শান্তি ও সমৃদ্ধি দেব। তিনি আরও বলেন, আমরা জনগণের কাছে যে প্রতিশ্রুতি দিই তা পূরণে বিশ্বাসী।

১০৮ পাতার নির্বাচনী ইস্তাহারে ভারতের সঙ্গে আরও ভালো সম্পর্ক গড়ে তোলার উপরেও জোর দিয়েছেন শেখ হাসিনা। বিভিন্ন ক্ষেত্রে সহযোগিতা বাড়ানো, আন্তঃসীমান্ত সংযোগ, শক্তির অংশীদারিত্ব এবং ন্যায়সঙ্গত জল বন্টনের মতো ক্ষমতায় ফিরলে স্মার্ট বাংলাদেশ গড়বেন। তিনি বলেন, বর্তমান সরকারের অধীনে কোনও নির্বাচন সৃষ্টি ভাবে হবে না। হাসিনা সরকারের বিরুদ্ধে আন্দোলন করার জন্য জনগণের প্রতি আহ্বান জানিয়েছে বিএনপি। বাংলাদেশের প্রধান বিরোধী দল বিএনপি গত ২৯ অক্টোবর থেকে সারাদেশে বিক্ষোভ আন্দোলন করছে। এই সরকার বিরোধী আন্দোলনে এখন পর্যন্ত ১১ জনের মৃত্যু হয়েছে এবং ৩৮৬টি গাড়িতে আগুন লাগানো হয়েছে।

পাঠকের কলমে

ময়লার বালতিতে জল

চেতলা ও কালীঘাটের গলিতে গলিতে দেখা মিলছে কে এম সি থেকে দেওয়া নীল সাদা বালতিরা। তবে আর্থজনা ফেলার জন্য নয়। এলাকার বাসিন্দারা তাতে ভরে রেখেছে পানীয় জল এবং প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র। প্রশাসনের সতর্কতার পরেও একই কাজ করছেন কিছু সংখ্যক মানুষ। তাই কলকাতা কর্পোরেশনের পরিদর্শকেরা প্রায় এড়িয়ে যাচ্ছেন ব্যাপারটা। তাই প্রশাসনের কাছে অনুরোধ তারা যেন ব্যাপারটিতে আরো একবার আলোকপাত করেন।

অরিজিৎ দত্ত

চেতলা।

সমস্ত বক্তব্য পাঠকের নিজের, এতে সম্পাদক বা কর্তৃপক্ষ দায়ী নয়।

শয্যা ভূমি কার

সপ্তাহের বাছাই



প্রতিরুদ্ধ বাউল

জনা থেকে মৃত্যু শয্যা মানুষের সঙ্গী। সেখানে বাড়ি হাসপাতাল, সাধু অসাধু, ধনী গরিবের কোনো বাছ বিচার নেই। শুধু হতে পারে শয্যার তারতম্য। ভূমি শয্যা বা ভূমির উপরে খাট শয্যা। আবার হাসপাতাল হলেই সেই খাটের নাম বেড আর সুপার স্পেশালিটি হাসপাতাল হলে সেই বেড কার তা নিয়ে তৈরী হয় ধন্দ। কারণ ঐ বেডের তিন দাবিদার, ডাক্তার, দালাল, রোগী। অবশ্য এরা প্রত্যক্ষ এভাবে দেখা যায়। আর এক দাবিদার আছে যাকে দেখা যায় না, ভগবানের মত। তিনি প্রভাবশালী। ইনি আড়াল থেকে ইথার তরঙ্গের মাধ্যমে ফোনে ইঙ্গিত দেন, বলে দেন বেড কার। সাধুর না অসাধুর। যাকে বলবেন তাকেই দিতে হবে মহার্ঘ্য বেড।

এভাবেই জেল খাটা অভিমুখে সূজয় কৃষ্ণ ভদ্র তাঁর 'বিষ' কষ্ট লুকোতে দিবা শুয়ে বসে কাটিয়ে দিচ্ছেন এসএসকেএম এর মত সেরা হাসপাতালে। আর এমন অবিবেচক শয্যা দখল চক্ষুশূল আপামর রোগীকুলের যারা একটা বেডের জন্য হাসপাতালের নর্দমাংর পাশে রাস্তায় শুয়ে দিন কাটাচ্ছেন। দিনের পর দিন ঘুরছেন একটা বেড পাওয়ার আশায়। অথচ এদের আশায় ছাই দিয়ে হাসপাতালের বেড দখল করে রাখছে দুর্নীতিগ্রস্ত রাজনৈতিক নেতারা। সব হাসপাতালের মধ্যে এসএসকেএমের বেড চিরকালই রাজনীতিক কেটে বিষ্টদের নিয়ন্ত্রণে। কংগ্রেস থেকে বাম হয়ে তৃণমূল কোনো আমলেই তার ব্যতিক্রম হয়নি। ডাক্তারদের দয়া না পেলে, দালাল ধরতে না পারলে তাদের ধরতে হয়। তারা ফোন করে বেড পাইয়ে দেন অন্যদের বঞ্চিত করে। আবার সব আমলে দালালরাজ, নেতাগিরি বন্ধ করতে লোক দেখানো নাটক চলে। ডিজিটাল বোর্ড লাগানো হয় বেডের পর্যায়ে সিকলকে জানবার জন্যে। তাতে অবশ্য অবশ্যর কোনো পরিবর্তন হয় না। বরং দালালদের চাহিদা আরও বাড়ে।

তবে এই তৃণমূল আমল সবাইকে টেকা দিয়েছে। ডাক্তাররাও খোলাখুলি নেমে পড়েছেন রাজনীতিকদের মদত দিতে। দিনের পর দিন মিথ্যা রিপোর্ট দিয়ে অভিমুখদের বেড দখলের সুযোগ করে দিচ্ছেন। একসময় স্কুলপাঠে ডাক্তারকে সমাজবন্ধ বলে উল্লেখ করা হত। তারা যে এমন রোগীদের শত্রু হয়ে উঠবেন কেই বা ভেবেছিল। বাঙালির সর্বদ্বন্দী সামিল এসএসকেএমও। তবে যা ইঙ্গিত মিলছে তাতে এই সুপার সুপার স্পেশালিটি হাসপাতাল সম্ভবত আদালতের কাঠগড়ায় দাঁড়তে চলেছে। সেটাই হবে বাংলার জন্য নতুন বছরের প্রথম উপহার।

মতামত লেখকের নিজস্ব। সংবাদপত্র দায়ী নয়।

মহানগরে



কলকাতায় পুকুর ভরাট রোধে পুকুরের প্রেমিসেস নম্বর দেওয়া হচ্ছে

নিজস্ব প্রতিনিধি : কলকাতা পৌরসংস্থা এলাকাহিত পুকুর বা জলাশয়ের সংখ্যা ও সে সম্পর্কে বিস্তারিত তথ্য পেতে কলকাতা পৌরসংস্থা এবার নিজ এলাকার পুকুর বা জলাশয়ের সংখ্যা সহ বিস্তারিত তথ্যসামগ্রী সংগ্রহের কাজ শুরু করে দিল। পরিবেশ সুরক্ষার স্বার্থে পুকুর তথা জলাশয়ের অবৈধ ভরাট রূপে পৌরসংস্থার এই পদক্ষেপ বলে রাজ্যের পৌর নগরোন্নয়নমন্ত্রী তথা কলকাতা পৌরসংস্থা মহানগরিক ফিরহাদ হাকিম জানিয়েছেন। কেন্দ্রীয় পৌরভবনে ৩০ ডিসেম্বর মহানগরিক বলেন, কলকাতা পৌরসংস্থা এলাকাহিত পুকুর তথা জলাশয়ের সংখ্যার তালিকা তৈরির প্রথম পর্যায়ে ১৫ নম্বর বরো এলাকার অন্তর্গত ন'টি ওয়ার্ড (ওয়ার্ড নম্বর ১৩৬ – ১৪১) এলাকার এ পর্যন্ত ৪৩২টি পুকুরকে কলকাতা পৌরসংস্থা তালিকাভুক্ত করতে পেরেছে। এবং ওই ৪৩২টি পুকুরের ক্ষেত্রমাপ নির্ধারণ করে সেগুলির 'প্রেমিসেস' নম্বর দেওয়ার কাজ শেষ হয়েছে বলে জানিয়েছেন মহানগরিক। এখানে অ্যাডভেসে 'পি' বর্ণটির অর্থ পদ্ম। পর্যায়ক্রমে কলকাতা পৌরসংস্থা এলাকার মোট ১৬টি বরোর অন্তর্গত ১৪৪টি ওয়ার্ডের পুকুর গণনার কাজ করা হবে ও এইসব তালিকাভুক্ত পুকুর বা জলাশয়ের প্রেমিসেস নম্বর পৌরসংস্থার থেকে দেওয়া হবে। এর ফলে অবৈধভাবে কেউ পুকুর ভরাটের



চেষ্টা করলে পৌরসংস্থার তরফ থেকে দ্রুত পুকুরটি চিহ্নিত করে ভরাট বন্ধ করার কাজ সহজ হবে বলে মহানগরিক জানিয়েছেন। এদিন মহানগরিক আরও বলেন, যতক্ষণ পর্যন্ত না মানুষের মধ্যে সচেতনতা আসবে ততক্ষণ পর্যন্ত কলকাতা পৌরসংস্থার তরফ থেকে এই সমস্যার সমাধান করা সহজ হবে না। এজন্য পুকুর বা জলাশয়ের ভরাটের বিরুদ্ধে পরিবেশ সচেতন মানুষদের এগিয়ে আসার তিনি আহ্বান জানান।

৩০ ডিসেম্বর কলকাতা পৌরসংস্থা মহানগরিক ফিরহাদ হাকিম জানিয়েছেন, গার্ডেনরিচ(ওয়ার্ড নম্বর : ১৩৬, ১৩৪ ও ১৩৫ - এর অর্ধেক), মেটিয়ারক্রজ(ওয়ার্ড নম্বর : ১৩৬ ও ১৩৭), রাজাবাগান(ওয়ার্ড নম্বর :

১৩৮ ও ১৩৯) ও নাদিয়াল(ওয়ার্ড নম্বর : ১৪০ ও ১৪১) এই চার থানা এলাকার মধ্যে পড়া কলকাতা পৌরসংস্থা ১৫ নম্বর বরোর ন'টি ওয়ার্ডে মোট পুকুর বা জলাশয় রয়েছে ৪৩২টি। ১৩৬ নম্বর ওয়ার্ডে মোট পুকুর রয়েছে আটটি। ১৩৪ নম্বর ওয়ার্ডে বর্তমানে পুকুর রয়েছে মাত্র একটি। সেটি রয়েছে ব্যানার্জী বাগান মন্দির গলির পাশে। ১৩৫ নম্বর ওয়ার্ডে জলাশয় রয়েছে ১৩টি। ১৩৬ নম্বর ওয়ার্ডে জলাশয় রয়েছে ২১টি। ১৩৭ নম্বর ওয়ার্ডে জলাশয় রয়েছে মাত্র তিনটি। হালদার পাড়া মসজিদের নিকটবর্তী একটি, স্থানীয় কারবালা লেনের নিকটবর্তী তাজিয়া তালাব পদ্ম আর তৃতীয় জলাশয়টি হল বারিক

মোল্লা লেনের নিকটবর্তী। ১৩৮ নম্বর ওয়ার্ডে জলাশয় রয়েছে ১৯টি। ১৩৯ নম্বর ওয়ার্ডে জলাশয় রয়েছে ৮১টি। ১৪০ নম্বর ওয়ার্ডে জলাশয় রয়েছে ১৩০টি। এবং গার্ডেনরিচ এলাকার বরো ১৫ তে সবচেয়ে বেশি জলাশয় রয়েছে ১৪১ নম্বর ওয়ার্ডে। এই ওয়ার্ডে মোট জলাশয়ের সংখ্যা ১৫৬টি। এদিন মহানগরিক জানান, দীর্ঘ বাম আমলে ১৯৮০ থেকে এই বরোতে কমবেশি সাড়ে ৪০০ পুকুর বোজানো হয়েছে। তবে ওই বোজানো পুকুরের রেকর্ড বর্তমানে কলকাতা পৌরসংস্থার হাতে নেই। তখন তো জিআইএস ম্যাপিংও হত না। কলকাতায় প্রথম লিস্ট অফ পদ্মস্ প্রকাশ হয় সূত্রত মুখোপাধ্যায় যখন কলকাতার মহানগরিক ছিলেন(২০০০ - ২০০৫)। তিনি জানান, এই এলাকায় যেভাবে পুকুর বোজানো হচ্ছে, তাতে আগামী দিনে এই গার্ডেনরিচ ও মেটিয়ারক্রজ এলাকাটি একটি গ্যাস চেম্বারে পরিণত হবে। সেজন্য স্থানীয় সাধারণ মানুষকে সজাগ সচেতন হতে হবে। তা না হলে জলাশয় ভরাট হয়ে যাবে। স্থানীয় বাসিন্দাদের বুঝতে হবে একটি পুকুর থাকার অর্থ স্থানীয় এলাকার জীববৈচিত্র্য বজায় থাকা। নিজেদের বুঝতে হবে, আমি একটা সুস্থ সুন্দর পরিবেশে বাস করছি। তিনি বলেন, যতক্ষণ না স্থানীয় বাসিন্দাদের

মধ্যে এই চেতনা আসবে ততক্ষণ সহস্রবার চেষ্টা করেও কিছু করতে পারা যায় না। একাধিক বার অসাধু প্রোমোটোর-ডেভলপারদের সঙ্গে স্থানীয় চারটি থানার পুলিশের একাংশের জড়িত থাকার অভিযোগ আসে। স্থানীয় বাসিন্দারা জানান, জলাশয় ভরাটের অভিযোগ নিয়ে থানায় গেলেও লাভ কিছু হচ্ছে না। এ বিষয়ে মহানগরিক জানান, পুলিশ যদি অভিযোগ না নেয় স্থানীয় বিধায়কের কাছে বা আমার হোয়াটসঅ্যাপ নম্বর ৯৮৩০০ ৩৭৪৯৩ বা শো টু মেয়র' ৮৩৩৫৯ ৯৯১১১ এই হোয়াটসঅ্যাপ নম্বরে অভিযোগ জানান। আমরা লালবাজার থেকে পুলিশ নিয়ে গিয়ে ব্যবস্থা নেব। আপনারা দু'চার জন গিয়ে ওই সব প্রোমোটোরদের সঙ্গে পেরে উঠতে পারবেন না। আপনারাই মারধর খেয়ে যাবেন। তা-ই টক টু মেয়র' আমাকে জানান। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিপার্টমেন্ট সায়েন্স অ্যান্ড টেকনোলজি কলকাতা পৌরসংস্থার জন্য সারা কলকাতা পৌরসংস্থা এলাকার ১-১৪৪ নম্বর ওয়ার্ডে এ মুহূর্তে কত জলাশয় আছে এবং জলাশয় গুলির ক্ষেত্রমাপ কত কাঠা বা কত বিঘা ইত্যাদি বিষয়ে তথ্য সংগ্রহের কাজ করছে। সে কাজও প্রায় শেষ পর্যায়। তাতে পন্ডের অ্যাসেসি নম্বর থাকবে।

লেখ্য বার্তা



বাঘ দর্শন: অগণিত ভায়েদের মোবাইলে ধরা পড়ছেন আলিপুর চিড়িয়াখানার 'বাঘমামা'।



ঘরানির ঘর : আলিপুর পুলিশকোর্ট চব্বরে যেখানে নিত্য আনাগোনা আইএএস,আইপিএস, আইনজীবী ও বিচারপতিদের সেখানেই অপরিচ্ছন্ন পরিবেশের ছবি।



আঙনের গ্রাসে : গত বৃহস্পতিবার ভোররাত্রে তেতলার লকগেটের কাছে ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডে পুড়ে গেল প্রায় ১০০ বস্তিবাসীর ঘর। ছবি : অরুণ লোধ

'কলকাতা আমার ভালোবাসার শহর' লিখলে মিলাবে পৌর অর্থ



নিজস্ব প্রতিনিধি : 'আমার ভালোবাসার ওয়ার্ড' লিখলে পৌরসংস্থা কোনও অর্থ দেবে না। লিখতে হবে 'কলকাতা আমার ভালোবাসার শহর' তবেই মিলাবে পৌর অর্থ। নিজের ওয়ার্ডের নাম লিখে পৌরপ্রতিনিধিরা যে সমস্ত সাইন বোর্ড লাগাচ্ছেন তার টাকা দেবে না। কলকাতা পৌর এলাকার উন্নয়নের জন্য কলকাতা পরিষদ সদস্যপদ বহিষ্কার করেছেন, শুধুমাত্র 'কলকাতা আমার ভালোবাসার শহর' - যারা লিখছেন তাদেরকেই টাকা দেওয়া হবে। যারা ওয়ার্ডের নাম উল্লেখ করে 'আমার ভালোবাসার ওয়ার্ড ১০৮' জাতীয় সাইন বোর্ড লাগাচ্ছেন, তাদের টাকা দেওয়া হবে না। কলকাতা পৌর এলাকার উন্নয়নের জন্য কলকাতা পৌরসংস্থা। ব্যক্তিগতভাবে নিজের ওয়ার্ডের প্রচারের জন্য কলকাতা পৌরসংস্থা কোনও টাকা দেবে না। কলকাতার সকলেই নিজের ওয়ার্ডের টাক বাজাচ্ছেন না। অনেকেই লিখছেন 'আমার শহর কলকাতা'। এদিকে সাইন বোর্ডের টাকা পেতে হলে লিখিতভাবে আবেদন করতে হবে কলকাতা পৌরসংস্থা আলো দফতরে। প্রাথমিকভাবে সিদ্ধান্ত হয়েছিল, এমনতর সাইন বোর্ডের সমস্ত টাকা দেবে কলকাতা পৌরসংস্থা। কিন্তু পরে সিদ্ধান্ত বদল হয়।

কলকাতা বরো ১৩ ও ১৪'র আলাদা হেল্থ অ্যাডমিস্ট্রিটিভ অফিস

নিজস্ব প্রতিনিধি : দক্ষিণ-পশ্চিম কলকাতার জোকা এলাকা'কে ২০১১ - র জুলাইয়ে যখন কলকাতা পৌরসংস্থার অন্তর্ভুক্ত করা হয় তখন বড়িশা এলাকার ১২৬ নম্বর ওয়ার্ডটি জোকার ১৬ নম্বর বরো'র আওতাভুক্ত হয়ে যায়। আর কলকাতা পৌরসংস্থার ১৬ নম্বর বরোর অন্তর্গত সীমানার মধ্যে 'সাইথ সুবার্বান ইউনিটে'র স্বাস্থ্যকেন্দ্রটি অবস্থিত। সেই সূত্রেই ১৬ নম্বর বরোর প্রয়োজনে স্বাস্থ্যকেন্দ্রটি এস. এস. ইউনিটের পক্ষ থেকে হস্তান্তর করা উচিত। ১৬ নম্বর বরোর অধ্যক্ষ ১২৬ নম্বর ওয়ার্ডের পৌরপ্রতিনিধি সূদীপ পোন্ডে চাইছেন ওই জায়গায় একটা অত্যাধুনিক সুবিধাযুক্ত হেল্থ সেন্টার তৈরি করতে। আশা অনেকটা চেতলার 'মেয়রস' ক্লিনিক'র মতো একটা স্বাস্থ্যকেন্দ্র গড়ে উঠুক। এ বিষয়ে ১৩ নম্বর বরোর

অধ্যক্ষ ১১৫ নম্বর ওয়ার্ডের পৌরপ্রতিনিধি রত্না সুর বলেন, সূদীপ পোন্ডে যা চাইছেন সেটা আমরাও চাই। ডায়ালিসিসের ব্যবস্থায় থাকবে এমন স্বাস্থ্যকেন্দ্র। তেমন একটা জায়গা আমরা করতে চাই। কিন্তু এখনও পর্যন্ত এটা এস. এস. ইউনিটের স্বাস্থ্যকেন্দ্র হিসাবে ব্যবহার করা হয় বেহালা-টোরাস্ত্রি কলকাতা পৌরসংস্থার স্বাস্থ্যকেন্দ্র। কিন্তু জোকা কলকাতা পৌরসংস্থার অন্তর্ভুক্ত হওয়ার পরে, এই স্বাস্থ্যকেন্দ্রটি ১৬ নম্বর বরোর অধীন হয়ে গিয়েছে। তা-ই ওই স্বাস্থ্যকেন্দ্রটি ১৬ নম্বর বরোকে হস্তান্তর করা উচিত। যদি দীর্ঘমেয়াদে জোকার উন্নয়ন ঘটাতে হয়, নাগরিক পরিষেবা উন্নত করতে হয় তাহলে মূল বেহালায় দিকে এস. এস. ইউনিটের বরো ১৩ ও বরো

১৪ - র জন্য পৃথক দু'টি বরো স্বাস্থ্যকেন্দ্র নির্মাণে অবিলম্বে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা উচিত। আবার বরো ১৩ - তে একটি অ্যাম্বুলেন্স রাখার কোনও জায়গা নেই। শববাহী গাড়ি রাখার কোনও জায়গা নেই। ফলে গাড়িই নেই। অথচ বেহালা পূর্ব, পশ্চিম জোকা মিলিয়ে সর্বমোট ২১টি ওয়ার্ড আছে। নাগরিক স্বাস্থ্য পরিষেবা আগে যেমন ছিল প্রায় তেমনই আছে। কিন্তু এখন স্বাস্থ্য পরিষেবা অনেক ব্যাপক ও বিস্তৃত। কলকাতার নাগরিকরা এখন সরকারি হাসপাতালের মতো কলকাতা পৌরসংস্থার প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্র গুলির ওপর নির্ভরশীল হয়ে পড়েছে। এমন প্রতিটি ওয়ার্ডের স্বাস্থ্যকেন্দ্র গুলিতে 'দৈনিক কমবেশি ১০০ রোগী স্বাস্থ্য পরিষেবা গ্রহণ করছে। ফলে সরকারি

স্বাস্থ্যকেন্দ্র'র ওপর চাপ অনেকটা কমাতে পারা গেছে। বিশেষ করে কোভিড নাইটিনের পরে কলকাতা পৌরসংস্থা যে পরিষেবা দিয়েছে তাতে জনগণের মধ্যে আস্থা পৌরসংস্থার এই প্রাথমিক স্বাস্থ্য পরিষেবা কেন্দ্র গুলির ওপর বেড়েছে। এ বিষয়ে রত্না সুরের জবাব, এস. এস. ইউনিটের স্বাস্থ্যকেন্দ্রটা আরও উন্নত করার প্রয়োজন এসেছে। এটিকে আরও সুবিধাযুক্ত করা উচিত। আরও আধুনিকীকরণ দরকার। বরো ১৩ তে এখনও সরকারি জমি আছে, যাতে স্বাস্থ্যকেন্দ্র নির্মাণের জন্য অবিলম্বে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা হোক। নাগরিক স্বাস্থ্য পরিষেবা উন্নয়নের স্বার্থে পৌরসংস্থা বা রাজা সরকারি জমি ব্যবহার করে দীর্ঘদিনের চাহিদা অবিলম্বে পূরণের জন্য প্রস্তাব রাখছি বলে বরো - ১৩ - র অধ্যক্ষ জানান। এই জমিগুলি

এখনই স্থানীয় বি এল অ্যান্ড এল আর ও - কে দিয়ে চিহ্নিত করে যদি বরো - ১৩ - তে একটি অর্থ বরো - ১৪ - তে একটি আধুনিক স্বাস্থ্যকেন্দ্র করা যায় এবং বরো - ১৬ - কে যদি টোরাস্ত্রি স্বাস্থ্যকেন্দ্রটি ছেড়ে দিতে পারি, তাহলে আমার মনে হয়, তিনটি বরোর নাগরিকরা পৌর স্বাস্থ্য পরিষেবা যথাযথ ভাবে পাবেন এবং নাগরিক পরিষেবা আমরা মানুষের কাছে পৌঁছে দিতে পারবো। এ প্রস্তাবের পরিপ্রেক্ষিতে পৌর স্বাস্থ্য পরিষেবা দফতরের মেয়র পরিষদ উপ-মহানগরিক অতিরিক্ত যোগেশ, বরো - ১৩ এবং বরো - ১৪ তে বিকল্প আধুনিক স্বাস্থ্যকেন্দ্র তৈরি না হওয়ায় টোরাস্ত্রি স্বাস্থ্যকেন্দ্রটি ১৬ নম্বর বরোতে হস্তান্তর করা সম্ভবপর হয়ে উঠেছে না। এটা অত্যন্ত যথাযথ প্রস্তাব। আর বর্তমানে পৌর স্বাস্থ্য পরিষেবাটা এতো বৃহৎ আকার ধারণ করেছে যে সেজন্য বরো হেল্থ অফিস'র ডুমিকা অধিকতর গুরুত্বপূর্ণ এবং এই হেল্থ অফিসটি যদি পূর্ণাঙ্গ না হয়, তাহলে সেই বরোর অন্তর্গত স্বাস্থ্যকেন্দ্র গুলি সুষ্ঠুভাবে পরিচালনা করা সম্ভব নয়। সেইজন্যই এই প্রস্তাবকে গ্রহণ করেই বলছি, এ বিষয়ে মহানগরিকের সঙ্গেও দীর্ঘ আলোচনা বুঝেছি, তিনিও একমত। যাতে নিজস্ব হেল্থ অ্যাডমিস্ট্রিটিভ অফিস থাকে। যদি সরকারি জমি ১৩ ও ১৪ বরোতে পাওয়া যায়, তাহলে মেয়রস ক্লিনিকের মতো অফিস গড়ে তোলা যায়। কলকাতা পৌরসংস্থার উচ্চ ক্ষমতাসম্পন্ন ইঞ্জিনিয়ারদের কমিটির সম্মতি ও নির্দেশনামুযায়ী তা বাস্তবায়িত করা যেতে পারে।

জানা-অজানা সংফরে

কালের গ্রাসে শতবর্ষে চিত্র পরিচালক মৃগাল সেনের 'আকালের সন্ধান'র বিশ্বাস ভিলা

মলয় সুর

ব্যাঙেল-কাটোয়া লাইনে সোমড়া-বাজার স্টেশন থেকে দশ মিনিট হাঁটা পথে গেলেই ওই রাস্তায় বিরাট বাড়িটি চোখে পড়বে। কালের ভয়াবহ ক্ষয়ের চিহ্ন বাড়িটির গায়ে স্পষ্ট দেখা যাবে। ভগ্নস্তূপ দেখে বোঝা কঠিন এই বাড়িটিই আকালের সন্ধান সিনেমার সেই প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা। সেটা সিনেমায় কোনও বানানো স্টেট ছিল না। পুরো বাড়িটিতেই হয়েছিল শুটিং। ৫০ বছরে এককালের নয়নাভিরাম বিশ্বাস ভিলা বা রাধাকৃষ্ণ পুরো বাড়িটির জুড়ে ক্ষয়ের অভিশাপ সামনে প্রশস্ত চাতাল, সিংহদুয়ার সবকালের গর্ভে চলে গিয়েছে। নোনারা খিলানগুলো কেবলই অতীতকে মনে করিয়ে দেবে। প্রায় জলশূন্য প্রাসাদের প্রবেশদ্রহ মন্দিরটিও খাঁখাঁ করছে। প্রখ্যাত চিত্র পরিচালকের জন্মশতবর্ষে মৃগাল সেন এই বাড়িটিতে ১৯৮০ সালের ৭ সেপ্টেম্বর তাঁর ছবি 'আকালের সন্ধান'ে শুটিং করেছিলেন। তাঁর সঙ্গে এসেছিলেন মিতা পাতিল, শ্রীলা মজুমদার, বিপ্র চট্টোপাধ্যায়, দীপঙ্কর দে সহ বাকি কলাকুশলীরাও। আজ সব স্মৃতি হলে রয়েছে। বলাগড় ব্লকের সোমড়াবাজার সুখাডিয়া গ্রামের বাড়িটি। শুধু যে শুটিং হয়েছিল তা নয় দীর্ঘ সময় বাড়িটিতে বাস করেছিলেন মৃগালবাবু। সুখাডিয়া



গ্রামে মিত্র মুস্তাফিদের বসবাস শুরু হয় অষ্টাদশ শতকে। প্রথমে অনন্তরাম মিত্র মুস্তাফী আসেন এবং বসতি স্থাপন করেন। এই বংশের কাশীগতি মুস্তাফী সবসময়ের প্রখ্যাত লেখক ছিলেন। মুস্তাফীদের গৃহবধু নগড়ে বালা দেবী সুপণ্ডিত ও কবি ছিলেন। এই বাড়িরই দৌহিত্র ভূজঙ্গনাথ বিশ্বাস অপুত্রক রাজাজীবন মুস্তাফীর সম্পত্তি পান। রানাঘাট থেকে সুখাডিয়ায় থাকতে শুরু করেন। তিনি একাধারে গল্পকার, সঙ্গীতকার, নাট্যকার ছিলেন। ১৯৮০ সালে রাধাকৃষ্ণ প্রাসাদটি ঝলমলে ছিল। অবশ্য তখনও কিছু ফটল ছিল। কিন্তু এখানকার মতো ভগ্নস্তূপ হয়ে যায়নি। সরকারকে দিয়ে সংরক্ষণ করানোর চেষ্টা হয়েছিল। কিন্তু বানির মালিকদের শরিকি জটিলতায় কিছুই হয়ে ওঠেনি। এই বিশ্বাস বাড়িকে জড়িয়ে আছে বাংলা সাহিত্যের আরও এক ভূবন। সুখাডিয়ায় মিত্র

মুস্তাফি বংশের গৃহবধু কৃষ্ণকামিনী মিত্র মুস্তাফি প্রথম বাঙালি মহিলা যাঁর কবিতা গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়েছিল। ১৮৫৫ সালে প্রকাশিত সেই গ্রন্থের নাম চিত্র বিলাসিনী। এই বাড়ির গৃহবধু ছিলেন কবি নগড়ে বালা সরস্বতী। এই বাড়িটি মিত্র মুস্তাফি ১৬৫৭ খ্রীস্টাব্দে স্থাপন করেন। দিল্লির মোঘল আমলের সন্ন্যাসী উরুজ্জব তৈমুর মুস্তাফি উপাধি দেন। পরবর্তী সময়ে রাধাকৃষ্ণের মালিকানা যায় মিত্রমুস্তাফিদের মায়ের বংশের নাতিদের কাছে। তাঁরা ছিলেন বিশ্বাস। বাড়ির এমন বর্ণনামূলক ইতিহাসের অবক্ষয় নিয়ে ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন হুগলির ইতিহাস গবেষক ও বাংলা সাহিত্যের অধ্যাপক পার্থ চট্টোপাধ্যায়। কখনও কখনও সাহিত্যের অধ্যাপক পার্থ চট্টোপাধ্যায়। কখনও কখনও সিনেমা বাস্তব হয়ে ওঠে। মৃগালবাবু আকালের সন্ধান সিনেমা এই গ্রামকে সকলের

কাছে পরিচিত করেছেন। এই মিত্র মুস্তাফিদের বংশের প্রতিষ্ঠিত বেশ কিছু অপূর্ব দ্রষ্টব্য মন্দির এখনো প্রতিষ্ঠিত রয়েছে। যেমন বিরাট অট্টালিকার কাছেই 'আনন্দময়ী মন্দির'। এটি স্থাপিত ১১৭০ খ্রীস্টাব্দে। বীরেশ্বর মিত্র মুস্তাফি প্রতিষ্ঠা করেন। টোরাস্ত্রি মন্দিরটির ২৭টি চূড়া বিশিষ্ট ও ১২টি শিবলিঙ্গ রয়েছে। মাঘ মাসের সরস্বতী পূজার সপ্তমীদিন এখানে বিরাট মেলা বসে। তখন ভক্তবৃন্দদের বসিয়ে ভোগ খাওয়ানোর ব্যবস্থা থাকে। গঙ্গা দিয়ে রাণী রাসমণি যাওয়ার সময় এই মন্দির দর্শন করে দক্ষিণেশ্বরে ভবতারিণী কালী মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, এখানেই সবুজদ্বীপ রয়েছে। যা শীতের মিঠে রোদ গায়ে লাগিয়ে এখানে ঘুরে আসুন। এছাড়া পিকনিক করার ক্ষেত্রে সুব্যবস্থা রয়েছে।

কীভাবে যাবেন

হাওড়া থেকে কাটোয়া লোকাল বা ব্যাঙেল থেকে ট্রেনে সোমড়া বাজার স্টেশন। সেখান থেকে পায়ে হেঁটে বা টোটায়ে মাত্র ১০ টাকায় সব দর্শনীয় স্থান ঘুরে একদিনেই ফিরে আসতে পারবেন। আর এখানেই আছে সেন বংশের রাজবাড়ি। যা দুর্গাপুজোয় এখানে বিভিন্ন জায়গায় লোকদের ভিড় দেখা যায়।

এবার ময়ূরই চেনাচ্ছে আউশগ্রাম জঙ্গলমহলকে

দেবাশিস রায়

জাতীয় পাখি ময়ূরই এবার আউশগ্রাম জঙ্গলমহলকে কাঁচা চেনাচ্ছে। একটা দু'টো নয়, রীতিমতো ঝাঁকে ঝাঁকে ময়ূরের বিচরণ। এই ময়ূরের কারণেই এখন আউশগ্রাম জঙ্গলমহলের হেদগোড়িয়া, জালিকান্দর, আদুরিয়া, শালপো, মৌকোটা প্রভৃতি গ্রামগুলি প্রকৃতিপ্রেমীদের আসরে চর্চার বিষয় হয়ে উঠেছে। এককথায়, প্রকৃতিপ্রেমীদের কাছে নয়া ডেস্টিনেশন হল এই জঙ্গলমহল। পূর্ব বর্ধমান জেলার সীমান্তবর্তী আউশগ্রাম থানা এলাকায় প্রায় তিন কিলোমিটার বিস্তৃত জঙ্গলমহলের সুপরিবেশে ময়ূরের বংশ বৃদ্ধি ঘটেই চলেছে। বছরের পর বছর ধরে এভাবে ময়ূরের বংশ বিস্তারিত বন দপ্তরের বাণীশি এলাকাবাসীও যথেষ্ট উচ্ছ্বসিত। এই মুহূর্তে সেখানে ময়ূরের প্রকৃত সংখ্যা নিয়ে মতভেদ থাকলেও তবে সেটা যে শতাধিক তা নিয়ে এলাকাবাসী একপ্রকার নিশ্চিতসাব্দিক থেকে। এই ময়ূরগুলির নিরাপত্তার দায়িত্ব একপ্রকার কাঁখে তুলে নিয়েছেন জঙ্গলমহল এলাকার সূত্রত মণ্ডল, ভব যোষ, উজ্জল মণ্ডল, মিলন শেখ প্রমুখ বাসিন্দারা। এবিষয়ে তাঁরা বিভিন্ন প্রয়োজনে বন দপ্তরের সঙ্গে প্রতিমুহূর্তে সহযোগিতামূলক মনোভাব নিয়ে যোগাযোগ রেখে চলেছেন। এমনতর নিরাপদ পরিবেশ পেয়ে ময়ূরগুলিও যেন বন্ধু ভেবে মানুষের অনেক কাছাকাছি ঘুরে বেড়ায়। তাই কারও বাড়ির উঠানে তো কারও ঘরের চালে ময়ূরের অবাধ বিচরণ চোখে পড়ে। এছাড়া দিনের বিভিন্ন সময়ে স্বচ্ছন্দে মাঠে-ঘাটে, খেতখামারে এদের স্টুটে স্টুটে খাবার খেতে দেখা যায়। তবে, একটা সময় এই জঙ্গলমহলে এমন সুপরিবেশ ছিল না। সেখানে জীবজন্তুদের অবাধে চলাফেরায় নিরাপত্তার যথেষ্টই অভাব ছিল। ফাল্গুন-চৈত্র মাস থেকে শুরু করে গ্রীষ্মকাল ভর বিভিন্ন কারণে জঙ্গল অগুন লেগে যাওয়ার আশঙ্কা থেকেই যায়। এসব কারণে প্রাকৃতিক তথা বনজ সম্পদের ব্যাপক ক্ষতি হয়। তবে, এইসব ক্ষতির কবল থেকে আউশগ্রামের জঙ্গলমহল এখন অনেকটাই সুরক্ষিত বলে এলাকার



বাসিন্দাদের জোরালো দাবি।

স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, আউশগ্রামের হেদগোড়িয়া (হেদগড়া), জালিকান্দর, আদুরিয়া, শালপো, মৌকোটা প্রভৃতি গ্রামগুলির প্রায় কোল সময়ে জঙ্গলে লেগে যাওয়া আগুনের উদ্ভাপ, চোরাকারীরা দৌরাড্যা সহ বিভিন্ন কারণে ময়ূরী ডিম নষ্ট হওয়ার আশঙ্কা এখন অনেকটাই কম। তার ওপর জীবজন্তুদের জন্য এলাকায় নিরাপদ জলপানের একাধিক ব্যবস্থাও রয়েছে। এখানকার হেদগড়া বাঁধটি (বিশালাকার জলাশয়) এলাকাবাসীর কাছে জলের অন্যতম প্রধান উৎস বলা যায়। প্রখর খরায় এই বাঁধের জলের ওপর এলাকার মানুষজন যেমন

অনেকাংশে নির্ভরশীল। পাশাপাশি জঙ্গলের একাংশের জীবজন্তুদেরও পিশাসা মেটায় এই জলাশয়। ময়ূরগুলিও অনেক সময় এই বাঁধের জল পান করতে আসে। এই যথাযথ পরিবেশই জঙ্গলমহলের জীবজন্তুদের বংশ বিস্তারে সহায়ক হয়েছে। একই কারণে ময়ূরেরও উত্তরোত্তর বংশ বৃদ্ধি ঘটে চলেছে। বীরভূম জেলার ইলামবাজার সন্নিকটস্থ হেদগোড়িয়া গ্রামের কৃষক পরিবারের সন্তান সূত্রত মণ্ডল পেশায় ফটোগ্রাফার এবং ক্ষুদ্র ব্যবসারী হলেও আদতে একজন প্রকৃতিপ্রেমী। তিনি বুধবার সকালে আলিপুর বার্তা পত্রিকাকে সর্গর্বে নিজের এলাকা প্রসঙ্গে জানানোর সময় বলেন, এই এলাকায় বছর কয়েক ধরে ময়ূরের সংখ্যা বেড়েছে। এতে আমাদের নানা অসুবিধা হচ্ছে, ফসল নষ্ট হচ্ছে টিকই। তবে, এই ময়ূরের জন্যই কিন্তু আমাদের গ্রামকে সবাই চিনছে এটাই বিশাল ব্যাপার। বাসিন্দারা জানিয়েছেন, জঙ্গলমহলের সুরক্ষায় বন দপ্তর খুব ভালো কাজ করছে। তাদের সঙ্গে এলাকার অসংখ্য মানুষ নানাভাবে সহযোগিতা করে থাকে।যে কারণে ময়ূরগুলো এখন মানুষের কাছে নির্ভয়ে ঘেঁষতে পারে। এই ময়ূর নিয়েই এখন আউশগ্রাম জঙ্গলমহলবাসী রীতিমতো গর্বিত।

মাঙ্গলিকা



পাহাড় মানে কি?

প্রযোজনা - বছর কুড়ি পরে
রচনা ও নির্দেশনা - পৃথুনন্দন ঘোষ

কৃষ্ণ চন্দ্র দে

বিগত ২৮ ডিসেম্বর '২৩ তপন থিয়েটারে মঞ্চায়িত হল নাটক 'পাহাড় মানে কি?' প্রযোজনা বছর কুড়ি পরে। নির্দেশনায় পৃথুনন্দন ঘোষ। সিয়াচেন এ পোস্টিং কমান্ডো ট্রেনিং সেন্টার। হনুমান থাপার এক রোমহর্ষক ঘটনাকে কেন্দ্র করে রচিত নাটক।

অনুসন্ধানমূলক একটি রচনা যেন পাহাড়ের অন্বেষণ। শুরুতে নাট্যকারের নির্মিত ভাবনাট্যকে প্রাধান্য দিয়ে মুখবন্ধটি প্রকাশ করছি। পাহাড় মানে কি? একটি সহজপ্রসঙ্গ। এক সাধারণ জিজ্ঞাসা, যার অঙ্গুর সৃষ্টি হয় শিশুমনে, এবং জীবনের বিভিন্ন পর্যায়ে নানাভাবে বিস্তৃত হয়ে তা মুখরিত হয় বিভিন্ন অঙ্গিকেও জীবনের নানা পরিসরে।

সৃজনশীল বতন। আঙ্গোলিত হয় কখনও মননে, গানে কিংবা কবিতায় একটা বাঁধনহীন সঙ্গীতের মাতাল মুহূর্তায় আমাদের চারপাশকে মুহূর্তে একেবারে ভাসিয়ে নিয়ে যায়। তারপর যখন আসে সেই কালবেলা, তখন কল্পনার কোমল স্তর পেরিয়ে যখন সে রক্তচুম্বিত বাস্তবের মুখোমুখি হয় বিপন্নতার সর্বোচ্চ সীমায় পৌঁছে যাওয়া এক হাড় হিম করা উটান দোলাচলের আবেগে পাক খেতে খেতে এক অনন্য জিজ্ঞাসা

মুঠ হয়ে ওঠে। তার সন্ধান পেতে গেলে এই নাটকটি একবার দেখতে হবেই। সবসময় হয়তো দুইয়ে দুইয়ে চার হয়ে মিলবে না, কিন্তু জীবনের মধুর ছন্দে তা মিলেমিশে একাকার হয়ে যায়। নাটকটির কাহিনীটি বেশ চেনা চেনা, তবু নাট্যকারের কলমের দক্ষতায় তিনি কাহিনীর পটভূমিকায় সৃষ্টি চরিত্রগুলোকে এবং সংলাপ কে যে কী ভীষণ যত্নে বুনেছেন তা এক কমান্ডো কথায় অনবদ্য। চরিত্রের মুখনিঃসৃত এক একটি সংলাপ যেন মুক্তার ন্যায় দ্যুতি ছাড়িয়েছে। কমান্ডো জীবনের বাস্তব ঘটনাক্রম দেখাতে দেখতে মনের মধ্যে একটা হাটহিম করা ভয় শঙ্কার সন্মুখীন হতে হচ্ছিল, তবুও যা দেখছি তাতে মনের ভিতর থেকে একটা শব্দই ভেসে আসছিল আছা! বেশ বেশ।

কাকে ছেড়ে কার কথা বলবে-ব্রিসেডিয়োর চোপড়া লেকটেন্যান্ট আর্সিফ, কর্নেল দত্ত, কর্নেল মিত্র, কোচ প্রবীর দত্ত, আমন্ত্রিত কোচ পৃথুনন্দন ঘোষ, রঞ্জন, রঞ্জনে তেও লুকিয়ে আছে ভাবীকুলের শম্মু মিত্র, উৎপল দত্ত, অজিতেশ কিংবা কেয়া চক্রবর্তী, তৃপ্তি মিত্র, মায়ী ঘোষ, এবং উষা গাঙ্গুলীরা। তবে পৃথুনন্দন আমার কাছ থেকে আরও একটি উচ্চ অভিনন্দন পাবে, কারণ এবারেও অমৃতাকে কুসুম এর মতো ট্রাজেডি কুইন করে গড়ে তোলেনি। ওদের চলার পথ কুসুমতীর হোক। নাটক এগিয়ে চলুক তার নিজস্ব গতিতে আমার ভূমিকাটা শুধুই কাটবিড়ালি।

ভালো লাগল। অমৃতার আগের নাটকের কুসুম চরিত্রের একেবারে রিভার্স চরিত্রে ওর সাবলীল পদচারণা শিল্পী হিসাবে ওকে প্রতিষ্ঠা দেবে। এবং এটাই শিল্পীর কমিটমেন্ট। অদম্য মনের জোর, আত্মবিশ্বাস, কঠোর পরিশ্রম, নাটকের প্রতি দায়বদ্ধতা, ভালোবাসা, এবং সর্বোপরি নাট্যগুরুর আদেশে একের পর এক প্রতিবন্ধকতা জয় করে নিজেদের প্রকৃতিশিল্পীতে পরিণত করে তোলা একজন শিল্পীর জীবন বেদ। পরিশেষে বলতে চাই এই নাটকের কলাকুশলী অভিনেতা-অভিনেত্রী ও নেপথ্যে শিল্পীদের নাম না করলে তাদের প্রতি অবিচার করা হবে। অভিনয়ে ছিলেন - অমৃত মুখোপাধ্যায়, অরিত দে, প্রবীর দত্ত, শুভেন্দু দে, কৃষ্ণেন্দু চট্টোপাধ্যায়, অরিন্দ্র চক্রবর্তী, অতীক দাস, অভিনেত্রী যোগা রায়, শশাঙ্ক মিশ্র, দীপ্যামান চট্টোপাধ্যায় শুভেন্দু ভট্টাচার্য, তামাল সরকার ও আনন্দ মিত্র। আলো বাদল দাস, রূপসজ্জা মহঃ বাবু, আবহ যন্ত্রাঙ্ক কৃষ্ণেন্দু চট্টোপাধ্যায়, প্রক্ষেপণ সুমন দলুই। বিন্যাস তামাল সরকার, দৃশ্যানুযুজ নির্মাণ ও সঞ্চালনা স্টার লাইট স্টুডিও। স্থিতিধীরায়, বাদল সাহু, কাকলি চক্রবর্তী, পিয়ালী চট্টোপাধ্যায়, সীমা ঘোষ, রূপা ঘোষ ও অমিতা সরকার প্রমুখেরা।

উপসংহারে একটা কথা না বলে পারছি না। বছর কুড়ি পরে নাট্যদল প্রতিবছর একটি একটি করে নাটক প্রযোজনা করে আসছে লক্ষ করে আসছি প্রতিটি নাটকই মননশীলতার দিক দিয়ে ভীষণভাবে ভাবায়। পৃথুনন্দনের টোটাটা টিম ওয়ার্কটা বেশ ভালো। পৃথুনন্দন বিশেষ করে কৃষ্ণেন্দুর সক্রিয় সহযোগিতা দলটাকে আরো সমৃদ্ধ করেছে।

কাহিনীর পটভূমি এবং সংলাপ এই নাটকের ইউ.এস.পি। পৃথুনন্দনের নির্দেশনা দেখে মনে হচ্ছে আমাদের পরবর্তী প্রজন্ম তৈরি হয়ে গেছে যাদের হাতে ব্যান্টটা তুলে দেওয়া যায় অনায়াসে। কারণ এদের মধ্যেই তো লুকিয়ে আছে ভাবীকুলের শম্মু মিত্র, উৎপল দত্ত, অজিতেশ কিংবা কেয়া চক্রবর্তী, তৃপ্তি মিত্র, মায়ী ঘোষ, এবং উষা গাঙ্গুলীরা। তবে পৃথুনন্দন আমার কাছ থেকে আরও একটি উচ্চ অভিনন্দন পাবে, কারণ এবারেও অমৃতাকে কুসুম এর মতো ট্রাজেডি কুইন করে গড়ে তোলেনি। ওদের চলার পথ কুসুমতীর হোক। নাটক এগিয়ে চলুক তার নিজস্ব গতিতে আমার ভূমিকাটা শুধুই কাটবিড়ালি।

লিটল হার্ট আকাদেমি স্কুলের বার্ষিক অনুষ্ঠান

নিজস্ব প্রতিনিধি : "ছোট্টো ছোট্টো হাসিমুখ জানে না ধরার দুখ, হেসে আসে তোমাদের দ্বারে। নবীন নয়ন তুলিকৌতুকেতে দুলা দুলা চেয়ে চেয়ে দেখে চারি ধারে। শিশুদের মনস্তত্ত্ব নিয়ে এমন কথা বলে গেছেন কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, যিনি নাচে-গানে, কথায়-কবিতায়, আনন্দে-উৎসবে শিশুশিক্ষার কথা বলে গেছেন তার জীবনের প্রতিটি অধ্যায়ে। আর সেই ধারাকে সামনে রেখেই লিটল হার্ট একাডেমি স্কুলের ১৬ তম বার্ষিক অনুষ্ঠান হল বাটা স্পোর্টস ক্লাব হলে। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বিশিষ্ট নৃত্যশিল্পী পুষ্পক মুখার্জী, স্কুলের প্রধান শিক্ষিকা



সর্বানী চক্রবর্তী, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ডঃ মুগাল মুখার্জী, মহেশতলা পৌরসভার ৩১ নং ওয়ার্ডের কাউন্সিলর সুকান্ত বেরা এবং অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গেরা। ছোট ছোট স্কুলের বাচ্চাদের নিয়ে

এদিনের অনুষ্ঠানে ছিল ছোটদের ওয়েলকাম নৃত্য, তাদেরই অভিনীত নাটক 'অবাক জলপান', স্কুলের শিক্ষিকাদের গান এবং পরে পড়ুয়াদের নৃত্য পরিবেশন যা সকলের মন জয় করেছে। প্লে ক্লাস থেকে শুরু করে বড়ো এবং সড়ে স্কুলের শিক্ষিকাদের অনুষ্ঠান সকলের মন জয় করেছে। এককথায় বৃহস্পতিবারের এই অনুষ্ঠান মাতিয়ে রাখলেন জীবন বৃক্ষের ক্ষুদ্র শিল্পলয়রা। তাদের নাচ, গান, নাটক এদিন উপস্থিত সবার মনে এনে দিয়েছে নির্মল সমীরণের হিমেল শৈশবের এক টাটকা আবেগ। ঠিক যেন কয়েকশো কিলোমিটার দূরেই গড়ে উঠলো এক অন্য 'শান্তিনিকেতন'।

বঙ্গীয় শিশু বিকাশ সংগঠনের ২৪তম শিবির

নিজস্ব প্রতিনিধি : গত ২৫ ডিসেম্বর থেকে ৩১ ডিসেম্বর অনুষ্ঠিত হল বঙ্গীয় শিশু বিকাশ সংগঠনের ২৪তম শিবির। কুলপি ব্লকের কেওড়াতলা গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় অবস্থিত কেওড়াতলা শরণ চন্দ্র কামার মেমোরিয়াল উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে। সংগঠনের সভাপতি অরুণ হালদার বলেন, এই ৬ দিনের শিবিরে প্রশিক্ষক এবং ছাত্রছাত্রী মিলে প্রায় ৫০০ জন অংশগ্রহণ করেছে।

থেকে আমতলা অন্বেষণের পক্ষ থেকে কীভাবে পাহাড় দড়ি ধরে উঠতে হয় এবং দড়ির সাহায্যে নদী পারাপার করা হয় তার একটা ডেমনস্ট্রেশন দেখানো হয়। ছাত্রছাত্রীরা বেশ আগ্রহের সঙ্গে উপভোগ করে। আমতলা অন্বেষণের পক্ষ থেকে উপস্থিত ছিল সম্পাদক সমর জানা, অমিত পাল, পীযুষ পাল, সুব্রত বারিক। উক্ত বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক পীযুষ হালদার একান্তিক



খো- ভলিবল, কবাডি, ব্রতচারী, লাঠিখেলা, লোকনৃত্য ইত্যাদি শিক্ষা দেওয়া হয় ছাত্রছাত্রীদের। গত ২৮ ডিসেম্বর দুপুর ২ থেকে ৬টা অবধি ছাত্রছাত্রীদের বই পড়ার উপযোগিতা এবং বই কেন পড়বে এবং বইয়ের যত্ন কেনম করে নিতে হয় সেই বিষয়ের উপর আলোকপাত করেন দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলা প্রাথমিক মধুসূদন চৌধুরী। বেলা ৩টা

চুঁচুড়ায় রক্তদান শিবির



নিজস্ব প্রতিনিধি : রক্ত সঙ্কট দূর করতে গত রবিবার সকালে এক রক্তদান শিবিরের আয়োজন করে হুগলির চুঁচুড়া পৌরসভার ২৩ নম্বর ওয়ার্ড ভগ্নমূল কংগ্রেস কাউন্সিলর দিব্যেন্দু অধিকারীর উদ্যোগে রাজমহল লজে এই শিবির অনুষ্ঠিত হয়। শিবিরের উদ্বোধন করেন স্থানীয় বিধায়ক অসিত মজুমদার। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন সপ্তগ্রাম বিধানসভার বিধায়ক তপন দাশগুপ্ত। ৭ জন মহিলা সহ ৪০ জন রক্ত দান করেন। রক্ত সংগ্রহ করে চুঁচুড়া ইমামবাড়া সদর হাসপাতালের ব্লাড ব্যাঙ্ক রক্তদাতাদের অভিনন্দন জানিয়ে

জিৎ ফ্যান ক্লাবের উদ্যোগে শিশু ও বৃদ্ধাদের নিয়ে চড়ুইভাতি



নিজস্ব প্রতিনিধি : টলি ইন্ডাস্ট্রির অন্যতম নামক জিৎ। তাকে ঘিরে বিভিন্ন জায়গায় তৈরি হয়েছে জিৎ ফ্যান ক্লাব। এই ফ্যান ক্লাবের বালি শাখা দক্ষিণ বারাসতে জন্মভূমি

বৃদ্ধাবাসে গত ৩১ ডিসেম্বর প্রায় ৫০ জন বৃদ্ধ-বৃদ্ধা এবং ৩০ জন ছোট ছোট অনাথ শিশুদের নিয়ে চড়ুইভাতির মধ্য দিয়ে বছরের শেষ দিনটা কাটাল। প্রথমেই কেকে কেক্টে শুরু হয় অনুষ্ঠান। শিশুদের খেলার সামগ্রী তুলে দেওয়া হয়। বৃদ্ধ বৃদ্ধাদের চাল, ডাল, তেল, গুণ্ডা এবং আরও জিনিসপত্র তুলে দেয় সদস্যরা। এছাড়াও ছিল একদিনের ছল্লোড় যোগানে ছোট বড় সকলেই বিভিন্ন ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় অংশ নেন। ক্লাবের সম্পাদক সত্যরাম দাস বলেন, বছরের শেষ দিনটা আমরা সকল সদস্য-সদস্যরা মিলে বৃদ্ধাবাস এবং অনাথ শিশুদের নিয়ে কাটালম প্রত্যেক বছরের মতো এবছরও আমাদের অনুপ্রাণিত করেছেন অভিনেতা জিৎ।

কল্পতরু উৎসব

নিজস্ব প্রতিনিধি : হাওড়া রামরাজতলা ব্যবসায়ী সমিতির উদ্যোগে কল্পতরু উৎসব উপলক্ষে গত ৩১ ডিসেম্বর বর্ষশেষের বিদায়ী দিনে রবিবার 'বাণী নিকেতন' লাইব্রেরি হলে 'শ্রেষ্ঠায় রক্তদান শিবির, বিনামূল্যে চক্ষু পরীক্ষা শিবির ও অঙ্কন প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। পরদিন ১ জানুয়ারি সোমবার পরমারাধ্য যুগাবতার শ্রীশ্রী ঠাকুর রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের লীলা সাধনার আরাধনায় 'কল্পতরু উৎসব' অনুষ্ঠিত হয়। সোমবার

রাখালচন্দ্র মান্না ইনস্টিটিউশনের পুনর্মিলন উৎসব পালন



সঞ্জয় চক্রবর্তী, হাওড়া : গড়বালিয়া রাখাল চন্দ্র মান্না ইনস্টিটিউশনে। বর্তমান ছাত্র ছাত্রী শিক্ষক শিক্ষিকা ও সকল প্রাক্তনদের নিয়ে শুরু হয় পুনর্মিলন উৎসব। সঙ্গে ছিল বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। সঙ্গীত ও প্রতিযোগিতা। এছাড়াও ছিল শ্রেষ্ঠায় রক্তদান শিবির, স্বাস্থ্য পরীক্ষা, মরণোত্তর দেহদান ও চক্ষু দান, বিজ্ঞান প্রদর্শনী, চিত্র ও কলা প্রদর্শনী, মিনি ম্যারাথন দৌড় প্রতিযোগিতা।

সকাল ৯ টায় শ্রীরামকৃষ্ণদেব ও শ্রীশ্রীমায়ের পূজারস্ত্র এবং ভক্তিগীতি পরিবেশন করেন ভক্তবৃন্দ। ভোগারতি, ভোগ বিতরণ চলে ৩টা পর্যন্ত। এরপর ভক্তিগীতি এবং বাউল গান পরিবেশিত হয়। ৫টা হইতে ৫-৩০ পুরস্কার বিতরণ, কবুল বিতরণ, শ্রীশ্রী ঠাকুর ও শ্রী মায়ের জীবনবাণী পাঠ ও নাটক 'নটী বিনোদিনী' পরিবেশিত হয়। অভিনয়ে রামরাজা তলা ব্যবসায়ী সমিতির সভাবৃন্দ। এই অনুষ্ঠানটির উদ্বোধন ছিলেন কাসুদিন্দ্যা রামকৃষ্ণ মিশনের সম্পাদক স্বামী সর্ববিদ্যানন্দজী মহারাজ। প্রধান অতিথি ছিলেন হাওড়া পৌর নিগমের মুখ্য প্রশাসক ডঃ সুজয় চক্রবর্তী।

বর্ষবরণ উৎসবে মাতল দাঁইহাট

নিজস্ব প্রতিনিধি : নানাবিধ অনুষ্ঠান আয়োজনের মধ্য দিয়ে বর্ষবরণ উৎসবে মাতল দাঁইহাট শহর। পূর্ব বর্ধমান জেলার সীমান্তবর্তী ভাগীরথী নদীর ডান তীরবর্তী প্রাচীন শহর দাঁইহাটের পাতাইহাটে দু'দিন ব্যাপী বর্ষবরণ উৎসবের আয়োজন করেছিল সেবা সংস্থা। অর্থ শতাধিক বছরের পুরনো সেবা সংস্থা আয়োজিত এই উৎসবের বর্ণাঢ্য সূচনা হয় ৩০ ডিসেম্বর। মশাল দৌড়, রক্তদান শিবির, স্বাস্থ্য পরীক্ষা শিবির, শীতল নাটক, লোকসঙ্গীত, নৃত্য, আতশবাজির প্রদর্শন প্রভৃতি অনুষ্ঠান আয়োজনে জমজমাট হয়ে উঠেছিল পাতাইহাট এলাকা। প্রতি বছরের মতো এবারও আয়োজিত বর্ণাঢ্য এই উৎসবের আনন্দে গা ভাসিয়ে দিয়েছিল কয়েক হাজার দর্শনার্থী। রীতি অনুযায়ী পুরনো বছরকে বিদায় জানিয়ে টিক রাত বারোটায় সঙ্গীতের তালে তালে এবং আতশবাজির আলোর ঝরনায় ২০২৪ সালকে বরণ করে নেন সেবা সংস্থার সদস্যদের পাশাপাশি শতাধিক বাসিন্দা। এই বর্ণাঢ্য উৎসবের জন্য সারাটা বছর মুখিয়ে থাকে দাঁইহাটবাসী। অন্যদিকে, কাটোয়া শহরে কাশীরাম দাস বিদ্যায়তন ময়দানে গত ৩০ ডিসেম্বর থেকে শুরু হয় পূর্ব বর্ধমান জেলা সবারা মেলা। সাতদিন ব্যাপী জমজমাট এই মেলার উদ্বোধনে উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের নারী ও শিশুকল্যাণ দপ্তরের মন্ত্রী শশী পাণ্ডা, প্রাণীসম্পদ বিকাশ মন্ত্রী স্বপন দেবনাথ, জেলা পরিষদের সভাপতিপতি শ্যামাপ্রসন্ন লোহার, কাটোয়া মহকুমা শাসক অর্চনা পি ওয়াংখেড়ে প্রমুখ। এবারে তৃতীয় বর্ষের এই মেলায় স্বয়ংস্বত গোষ্ঠীর মোট ৮৪টি স্টল ছিল। স্টলে বিকিকিনির ভিড় ছিল যথেষ্টই। সবারা মেলা উপলক্ষে প্রতিটি স্টলে জলপান শিল্পী সমন্বয়ে মনোরম সঙ্গীতানুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছিল। ৩০ ডিসেম্বর রাতে এই মেলা থেকেও আতশবাজি ফাটিয়ে নতুন বছরকে বরণ করে নেওয়া হয়।

আজও উপেক্ষিত শিবায়ন কাব্য প্রণেতা কবিচন্দ্র রামকৃষ্ণ রায়

নিজস্ব প্রতিনিধি : অসীম কুমার মিত্র : কাব্যে উপেক্ষিত নায়ক-নায়িকার মত, কাব্যের প্রস্রাও অনেক সময় জনমানসে উপেক্ষার অন্তরালে নিষ্কিছ হয়ে যান। তাঁদের রচনায় মহাকাব্যিক চেতনার স্বাক্ষর থাকলেও জনপ্রিয়তার নিরিখে তাদের ভাগ্যে জোটে বিস্মৃতি আর অবহেলা। সাহিত্যের ইতিহাসের পাতায় তাঁদের খোঁজ মিলেও মানুষের চিন্তা ও মননে তাঁদের কোন ছায়াপাত চোখে পড়ে না।

উল্লিখিত নেই। তবে তাঁর পারিবারিক ইতিহাসের নানাবিধ উপাদান থেকে অনুমান করা হয় যে ১৬৫০ খ্রিষ্টাব্দের মধ্যে কাব্যটি রচিত হয়। পিতামহ যশচন্দ্র রায়ের আত্মমর্যদা ও সামাজিক প্রতিষ্ঠা, সর্বশাস্ত্রে সুপন্ডিত পিতা কৃষ্ণরায়ের উন্নত নীতিবোধ আর মাতা রাধারানীর কুসুম কোমল হৃদয়ের সার্থক সমাবেশ ঘটেছিল রামকৃষ্ণের মধ্যে।



নি। তাঁর ফলেই সমাজের নৈতিক দৃঢ়তা তখনও পর্যন্ত সুদৃঢ় ছিল। তাই বলা যায় রামকৃষ্ণের শিবায়ন বাংলার সামাজিক ইতিহাসের এক গৌরবময় যুগে রচিত হয়। তবে একথা স্বীকার করতেই হয়, মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে কবি রামকৃষ্ণের রচনা একটি বিচ্ছিন্ন কীর্তি। এই কাব্য যেমন পূর্ববর্তী কোন ধারা অনুসরণ করেনি, তেমনি পরবর্তী কোন ধারার দিক নির্দেশ করতে পারেনি। তার কারণ সমাজগত রুচি ও

রসবোধের পরিবর্তে ব্যক্তিগত রুচি ও রসবোধকেই কবি রামকৃষ্ণ তাঁর কাব্যরচনার ভিত্তি বলে গ্রহণ করেছিলেন। তিনি লৌকিক কাহিনীর বদলে পুরাণ সাহিত্যকেই শিবায়ন রচনার উৎস হিসাবে গ্রহণ করেছিলেন। ২৬টি পালায় বিভক্ত তাঁর সুবহুৎ কাব্যের প্রত্যেক পালার বিষয় তিনি গ্রহণ করেছিলেন কাব্য মন্ত্রী স্বপন দেবনাথ, কালিকাপুরাণ, স্বপ্নপুরাণ, শান্তিপর্ব্ব, বৃহন্নারদীয় প্রভৃতি থেকে। তাই তাঁর সৃষ্টিতে শিব হলেন চরণ সুশীতল অরুণ শতদল ভকত পিয়ে মকরন্দ। আর পার্বতী জগৎ জননী উমা সন্ধ্যা সরস্বতী রমা স্বাহা স্বধা সতী অংশু কলা। পরবর্তীকালে বাংলার শিব বিষয়ক মঙ্গলকাব্যগুলির প্রায় সর্বত্র পুরাণের অমিততেজ্য সর্বভাগী শিব হয়ে পড়েছেন গঞ্জিকাসেবী, পরশ্রীলোলুপ ভোলানাথ, সমুদ্রমহনজাত গরল ধারণ করে যিনি হয়েছিলেন নীলকন্ঠ। যাঁর তৃতীয় নেত্রের অনলপ্রবাহে মদন হয়েছিলেন ভস্মীভূত, সেই ত্রিপুরারী শংকর বাংলার লৌকিক সাহিত্যে তাঁর দেব মহিমা হারিয়ে হয়েছেন কৃষ্ণা শিব। আর শিবজায়া পার্বতী হয়েছেন দরিদ্রের সংসারে অলস ও অপদার্থ স্বামী আর পুত্র কন্যাদের চিন্তায় বিব্রত এক দরিদ্রা পল্লীরমণী। কিন্তু কবিচন্দ্রের শিবায়ন কাব্যে কোন প্রকার গ্রাম্যতা বা অঙ্গীলতার লেশমাত্র নেই। খ্রীষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ভারতচন্দ্রের সুপরিচ্ছন্ন ও শিল্পগুন সমৃদ্ধ ভাষার ও রচনাশৈলীর প্রথম ও সার্থক অগ্রদূত হলেন কবিচন্দ্র রামকৃষ্ণ। তাই বাংলা কাব্যভাষার ক্রমবিকাশের ধারায় তাঁর বিশিষ্ট অবদানের কথা পণ্ডিতজনেরা বিনা দ্বিধায় স্বীকার করেন।

সারা বাংলা সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা - ২০২৪

পরিচালনায় মাঙ্গলিকা (নিখিলবঙ্গ কল্যাণ সমিতির সাংস্কৃতিক শাখা)

২০শে জানুয়ারী ২০২৪, শনিবার ৪

প্রতিযোগিতার স্থান ৪ সামালি অনসাতলা, ৪৪ ২৪ পরগণা।

সকাল ১১টাঃ **একক রবীন্দ্র সংগীত প্রতিযোগিতা**
ক বিভাগ ৪ ১০ বৎসর উর্ধ্বে ১৫ বৎসর পর্যন্ত
প্রকৃতি পর্যায়-এর যে কোন গান।

দুপুর ১২-৩০ টায়ঃ **একক রবীন্দ্র সংগীত প্রতিযোগিতা**
খ বিভাগ ৪ ১৫ বৎসর উর্ধ্বে ২৫ বৎসর পর্যন্ত
শ্রেয় পর্যায়-এর যে কোন গান।

দুপুর ২টাঃ **একক আধুনিক রুচিসম্মত বাংলা গান**
প্রতিযোগিতা (১৫ বৎসর উর্ধ্বে ২৫ বৎসর পর্যন্ত)

২১শে জানুয়ারী ২০২৪, রবিবার ৪

সকাল ১১টাঃ **আনুষ্ঠিত প্রতিযোগিতা,**
ক - বিভাগ ৪ ১০ বৎসর উর্ধ্বে ১৫ বৎসর পর্যন্ত
সুবোধ সরকার, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, ভবানীপ্রসাদ মজুমদার-এর যে কোন কবিতা সর্বোচ্চ সময় সীমা - ৪ মিঃ

দুপুর ১২ টায়ঃ **আনুষ্ঠিত প্রতিযোগিতা,**
খ - বিভাগ ৪ ১৫ বৎসর উর্ধ্বে ২৫ বৎসর পর্যন্ত
বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, জয় গোষামী-এর যে কোন কবিতা সর্বোচ্চ সময় সীমা - ৫ মিঃ

দুপুর ১টাঃ **সাংস্কৃতিক নৃত্য-তা প্রতিযোগিতা**
(১৫ বৎসর উর্ধ্বে ২৫ বৎসর পর্যন্ত) সর্বোচ্চ সময় সীমা - ৫ মিঃ
বিষয় ৪ প্রতিযোগিতার দিন লটারীর মাধ্যমে সংগ্রহ করতে হবে।

দুপুর ২-৩০টাঃ **একক সৃজনশীল নৃত্য,**
ক - বিভাগ ৪ ১০ বৎসর উর্ধ্বে ১৫ বৎসর পর্যন্ত

দুপুর ৩-৩০টাঃ **একক সৃজনশীল নৃত্য,**
খ - বিভাগ ৪ (১৫ বৎসর উর্ধ্বে ২৫ বৎসর পর্যন্ত)

২৩শে জানুয়ারী ২০২৪, মঙ্গলবার ৪

প্রতিযোগিতার স্থান ৪ সামালি অনসাতলা, ৪৪ ২৪ পরগণা।

সকাল ১০-৩০টাঃ **অঙ্কন প্রতিযোগিতা,**
(কাজ সরবরাহ করা হবে)

ক' বিভাগ - ৭ বৎসর পর্যন্ত (যেমন কৃষি), খ' বিভাগ - ৭ বৎসর উর্ধ্বে ১০ বৎসর পর্যন্ত (যেমন কৃষি), গ' বিভাগ - ১০ বৎসর উর্ধ্বে ১৩ বৎসর পর্যন্ত (প্রতিযোগিতার দিন জানানো হবে), ঘ' বিভাগ - ১৩ বৎসর উর্ধ্বে ১৬ বৎসর পর্যন্ত (প্রতিযোগিতার দিন জানানো হবে)।

-৪ জ্ঞান জ্যোত্সেবায় স্থান ৪-

আলিপুর বার্তার সম্পাদকীয় দপ্তর,
সুধীর মন্ডী, সামালী থিকের নিকেতনঃ 2495 9148/18013523095
স্বপনকুমার মান্না, উমেদপুর, বরুজ - ২ - 8240333544
রশ্মি বাল, সরকো, বেঙ্গলাঃ 8777757597
বেণীশ ঘোষ, বরুজঃ 9123767097
কাশীনাথ সিংহ, বাসরাহাটঃ 6291783722
সুভাষী চক্রবর্তী, বাগলীঃ 877796002
সোমনাথ সিংহ রায়, মহেশতলাঃ 9051199169
সুধর্না চক্রবর্তী, বরুজঃ 8777767891

প্রয়াত দীপঙ্কর

চলে গেলেন প্রাক্তন ডানহাতি স্পিনার (লেগব্রেক এবং অফব্রেক) দীপঙ্কর সরকার। তাঁর দক্ষিণ কলকাতার বাসভবনে ৭৪ বছর বয়সে তিনি পরলোকগমন করেন।

চলে গেলেন প্রবীর

প্রয়াত হলেন ইন্সট্রাক্টর প্রাক্তন তারকা প্রবীর মজুমদার। তাঁর বয়স হয়েছিল ৭৭ বছর।

নতুন কোচ জামিল

২৯ ডিসেম্বর ভুবনেশ্বরে ওড়িশা এফসি'র বিরুদ্ধে ১-৪ গোলে হারের পর ক্লাব কোচ স্ট্রট কুপারের সঙ্গে পারস্পরিকভাবে বোঝাপড়ার মাধ্যমে বিচ্ছিন্ন হওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন

রেফারি নিয়ে সতর্ক

চলতি আইএসএল রেফারিং নিয়ে একাধিক অভিযোগ করেছে দলগুলি। এর বিরুদ্ধে অনেক দলই ফেডারেশনের কাছে চিঠিও পাঠায়।

হার্দিকের জিম শুরু

নতুন বছর। নতুন আশা। ভক্তদের স্বস্তি দিলেন হার্দিক পাণ্ডিয়া। সামনে টি-২০ বিশ্বকাপ থেকে আইপিএল।

বাগানে ব্যর্থতার দায় নিয়ে সরলেন ফেরান্দো, এলেন চেনা মুখ হাবাস

সুমনা পাল : হারের ব্যর্থতা নিয়ে সরে যেতে হল জুয়ান ফেরান্দোকে। ছাঁটা করা হল স্প্যানিশ কোচকে।



কোচ। ততদিন ট্রেনিং সামলাবেন সহকারী কোচ ফ্রান্সিসো মিরাভা।



ফেরান্দোকে কোচ করা হয়েছিল। নতুন বছরে ফের উলট-পুরাণ।

দল সেমিফাইনালে উঠেছিল। ২০২০-২১-এ এটিকে মোহনবাগানকেও তুলেছিলেন ফাইনালে।

আমন্ত্রণমূলক এমএলএ কাপ ফুটবলে ভদ্রেখরের মিলন সংঘ চ্যাম্পিয়ন

মলয় সুর : চাঁপদানির তৃণমূল বিধায়ক অরিন্দম গুঁইনের উদ্যোগে বৈদ্যবাটা বিএস পার্ক মাঠে আমন্ত্রণমূলক আট দলীয় ফুটবল প্রতিযোগিতায় চাঁপদানির প্রতিনিধিত্ব করে



মুর্শু। তিনি গোটা টুর্নামেন্টে সর্বোচ্চ ৫টি গোল করেন। টুর্নামেন্টে ফেরার প্লে ট্রফি পান বৈদ্যবাটা কৃষ্টিচক্র।

বর্ধমানের পূর্ব সাতগাছিয়ায় স্কুল থেকে ক্রিকেটে মাতবেন লয়েড

নিজস্ব প্রতিনিধি : বাংলার গ্রামে এবার পা পড়ছে কিংবদন্তি ক্রিকেটার লরীড লয়েডের। দু'বারের বিশ্ব চ্যাম্পিয়ন লয়েড টিনটে বিশ্বকাপে নেতৃত্ব দিয়েছিলেন

রাজ্য ভলিবলে দ্বিমুকুট ইস্টার্ন রেলের

নিজস্ব প্রতিনিধি: রাজ্য ভলিবল নকআউট টুর্নামেন্টের ফাইনালে ছেলে ও মেয়েদের দু'বিভাগেই সেরার খেতাব জিতে নিল ইস্টার্ন রেল।



মধুর প্রতিশোধে ইস্টবেঙ্গলকে হারিয়ে কন্যাশ্রী কাপ চ্যাম্পিয়ন শ্রীভূমি

নিজস্ব প্রতিনিধি: গতবারের হারের মধুর প্রতিশোধ নিয়ে এবারে কন্যাশ্রী কাপ ফুটবলের সেরা দলের সম্মান পেলো শ্রীভূমি ফুটবল ক্লাব।



সেরা খেলোয়াড় নির্বাচিত হন শ্রীভূমির রিমপা হালদার। মাঠে উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের অগ্নি নির্বাপক দফতরের মন্ত্রী সূজিত বসু।

একসঙ্গে ২৫জন ফেল

নিজস্ব প্রতিনিধি: ভারতীয় ক্রীড়াঙ্গণের কলঙ্ক, লজ্জা না ব্যর্থতা? একইসঙ্গে ২৫ জন অ্যাথলিট ব্যর্থ ডোপ টেস্টে।

নববর্ষে ঘোড় দৌড় প্রতিযোগিতা

নিজস্ব প্রতিনিধি: ইংরাজী নববর্ষ উপলক্ষে সোমবার ঘোড়দৌড় প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়।



কালের বিবর্তনে হারিয়ে যাওয়া গ্রামবাংলার খেলাগুলোকে নতুন প্রজন্মের কাছে পরিচিত করাতেই এমন প্রতিযোগিতার আয়োজন।

নতুন বছরেই হোয়াইটওয়াশ ভারতীয় মেয়েরা

নিজস্ব প্রতিনিধি: বছর শুরুতেই ঘরের মাঠে হোয়াইটওয়াশের লজ্জা স্মৃতি মাহানাদের।

মাঝে হরমনপ্রীতারা হারল ১৯০ রানে। তৃতীয় ম্যাচে টস জিতে ব্যাটিংয়ের সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন অস্ট্রেলিয়ার মহিলা দলের অধিনায়ক অ্যালিসা হিলি।

রঞ্জিতে মনোজের ওপরই ভরসা বঙ্গব্রিগেডের

নিজস্ব প্রতিনিধি: রঞ্জি ট্রফির জন্য দল ঘোষণা করল বাংলা। অধিনায়ক হিসেবে মনোজ তিওয়ারির ওপরই ভরসা রাখা হয়েছে।



আমরা সম্পূর্ণ দায়ী আমরা সকলে। এর দায়িত্ব আমাদের সবাইকেই নিতে হবে। গোটা পরিষ্কারিতাকে গুরুত্ব দিয়ে দেখতে।

নতুন বছর হাল না ছাড়ার অঙ্গীকার ইস্টবেঙ্গল কোচ কুয়াদ্রাতের

নিজস্ব প্রতিনিধি : গত তিন মরসুমে হতাশাজনক ফলের পর সদ্য শেষ হওয়া ২০২৩-২৪-এ যুগে দাঁড়াতে শুরু করে



৫৪ বছর বয়সী কুয়াদ্রাতের। ২০১৬ থেকে তিনি বেঙ্গালুরু এফসি'র সহকারী কোচের পদে ছিলেন।

বড় চ্যালেঞ্জ। তিনি আরও বলেন, 'আমি এমনই একটা ফুটবল সংস্কৃতি থেকে এসেছি, যেখানে নির্দিষ্ট পদ্ধতিতে বার্সেলো ফুটবল ক্লাবে ভাল ফুটবলার তৈরি হয়।