

আলিপুর বার্তা

দেখুন আর
সাবক্ষািব করুন
আমাদের
ইউ টিউব
চ্যানেল



দাম কমল
□ ছাপা, বিজ্ঞাপন ও সার্কুলেশন প্রতিটা ক্ষেত্রে প্রতিবন্ধকতার কারণে বর্তমান লকডাউন পরিস্থিতিতে বাধ্য হয়ে আলিপুর বার্তার পৃষ্ঠা কমিয়ে চারপাতা করতে হয়েছে। খরচের বোঝা সত্ত্বেও পাঠকের সুবিধার্থে এই সংখ্যা থেকে পূরণীয় আট পাতা না হওয়া পর্যন্ত পত্রিকার দাম ৩টাকা থেকে কমিয়ে ২টাকা করা হল।

কলকাতা ৫৪ বর্ষ, ৪৫ সংখ্যা, ২৬ ভাদ্র - ২ আশ্বিন, ১৪২৭ঃ ১২ সেপ্টেম্বর - ১৯ সেপ্টেম্বর, ২০২০ Kolkata : 54 year : Vol No.: 54, Issue No. 45, 12 SEPTEMBER - 19 SEPTEMBER, 2020 ৪ পাতা, মূল্য ২ টাকা

দিনগুলি মোর...

সাত দিন, সাত সকাল। গত সাতটা দিন কোন কোন খবর আমাদের মন রাখাশো। কোন খবরটা এখনও টাটকা। আবার কোনটা একেবারেই মুছে গেল মন থেকে। গত সাতটা দিনের রঙ বেরঙের খবরের ডালি নিয়ে এই বিভাগ। আমাদের সপ্তাহ শুরু শনিবার, শেষ শুক্রবার।



শনিবার : জেইই-নিত পরীক্ষা পিছিয়ে দেওয়ার আর্জি নিয়ে সুপ্রিম কোর্টে গিয়েছিল ছয় রাজ্য। দাবি ছিল কোভিড পরিস্থিতিতে ছাত্র-ছাত্রীদের স্বাস্থ্য সমস্যা হতে পারে। সেই দাবি খারিজ করে সুপ্রিম কোর্ট জানিয়ে দিয়েছে নির্ধারিত সময়েই পরীক্ষা হবে।

রবিবার : করোনা সংক্রমে ব্রাজিলকে পেরিয়ে দ্বিতীয় স্থানে উঠেছে।



এল ভারত। ভারতে মোট সংক্রমণের সংখ্যা ৪১ লাখ পেরিয়ে গিয়েছে। অবশ্য পাল্লা দিয়ে বাড়ছে পরীক্ষার সংখ্যাও। মোট মৃতের সংখ্যা ৭০ হাজার পেরিয়েছে।

সোমবার : খরচ কমাতে প্রায় তিরিশ হাজার কর্মীর স্বেচ্ছাস্বপ্ন



প্রকল্প রচনা করেছে স্টেট ব্যাঙ্ক। পর্যদের সায় পেলেই আগামী ডিসেম্বর থেকে চালু হবে প্রকল্প। চলবে ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত। হয়ে গিয়েছে কর্মী বাছাইও। বাঁচবে বিপুল অঙ্কের টাকা।

মঙ্গলবার : জাতীয় শিক্ষা নীতিতে আমূল পরিবর্তনের কথা বলা



হয়েছে দেশের শিক্ষা ব্যবস্থা। এত বড় পরিবর্তনে মানুষের মনে নানা প্রশ্ন থাকবেই। প্রধানমন্ত্রী একথা মেনে নিয়ে চান সংস্কার আসুক সকলের সঙ্গে আলোচনার মাধ্যমে।

বুধবার : লাধা সীমান্তে পাহাড় চূড়ার দখল নিতে না পেরে ক্ষেপে



গিয়েছে চীন। পরপর দুদিন নিয়ন্ত্রণ রেখা গুলি চালিয়ে জানান দিচ্ছে নিজদের ক্ষোভ। গোলান টাইমসের মাধ্যমে ভারতকে হুমকি দিচ্ছে যুদ্ধের।

বৃহস্পতিবার : রাজ্য কংগ্রেসে সোমনে মিত্রের শূন্যস্থান পূরণ



করলেন লোকসভায় কংগ্রেসের দলনেতা অধীর চৌধুরী। ২০১০ সালে তাঁকে সরিয়েই হাইকমান্ডের নির্দেশে এসেছিলেন সোমনেবাবু। ফের ফিরলেন অধীর।

শুক্রবার : সমস্ত বিতর্ক তুচ্ছ করে ভারতীয় বায়ুসেনাতে নিজে



জায়গা পাকা করে নিল বহু আলোচিত যুদ্ধ বিমান রফাল। আশ্বলা সেনা ঘাঁটিতে অন্তর্ভুক্তির স্তম্ভলয়ে উপস্থিত ছিলেন ভারত ও ফ্রান্সের প্রতিরক্ষামন্ত্রী, সেনা অফিসারেরা এবং নির্মাণ সংস্থা দাসো-এর প্রতিনিধিরা।

● **সবজাতীয় খবর ওয়াল**

নতুন উপদ্রব রাজনৈতিক হানাহানি

গুজর মিত্র : করোনা কেড়েছে রুটি-রুজি, দুর্যোগ কেড়েছে ভিটে-মাটি, চাষের জমি। চুরি গিয়েছে খাদ্যশস্য, ক্ষতিপূরণের টাকা। তবুও সরকারের রেশন ভরসা করে সংক্রমণকে সঙ্গে নিয়ে একটু একটু করে ঘুরে দাঁড়াচ্ছিল জীবন। কিন্তু না। মাস চারেকের নীরবতা কাটিয়ে বাংলার এই ভাঙাচোরা জীবনে হাজার হয়েছে নতুন উপদ্রব, যার নাম সশস্ত্র রাজনৈতিক সংগ্রাম। যাকে সাদা বাংলায় বলে এলাকা দখলের লড়াই। কোথাও কোথাও শাসকে-বিরোধীতে হলেও এই লড়াইয়ের সিংহ ভাগ দখল করেছে শাসক দল। এতদিন ছিল মাদার-যুব সংগঠন। এখন গোদের উপর বিষ ফেঁড়া হয়েছে আগামী নির্বাচনে টিকিট পাওয়ার লড়াই। প্রতিদিন গুলি-বোমা, মারামারি, খুন-জখম-এর গোছা গোছা খবরে ভরে উঠছে সবদিক মাধ্যমের ডেস্ক। আজ বীরভূম তো কাল নদিয়া। পরশু পুরুলিয়া তো পরের দিন বর্ধমান। দক্ষিণবঙ্গ ছাড়াই এই লড়াই জীবন দুর্বিসহ করে তুলছে উত্তরবঙ্গেও। গত সাত দিনের হিসেব জড়ো

করলে দেখা যাবে পঞ্চাশের বেশি ঘটনা ঘটেছে বাংলা জুড়ে। মানুষের প্রশ্ন, এখন যদি এই পরিস্থিতি হয় তাহলে নির্বাচনের দিন এগিয়ে আসলে কি হবে? সাধারণ মানুষের এই প্রশ্নের জবাবে রাজনৈতিক পর্ববেক্ষকরা জানিয়েছেন প্রশাসন ও দলের একজনই সর্বসর্বা হওয়ার যে সুফল তা নিতে বার্থে এ রাজ্যের শাসক দল। দলের ভরকেন্দ্র সেরে



যাওয়ার আশঙ্কা দেখা দেওয়ায় মাথা চাড়া দিচ্ছে গোষ্ঠীদ্বন্দ্ব। হারিয়ে যাচ্ছে নিয়ন্ত্রণ। রাশ চলে যাচ্ছে স্থানীয় নেতাদের হাতে। ফলে যে কাজ দলের শীর্ষ নেতাদের করা দরকার তা জোর করে পুলিশ

উত্তপ্ত বাসন্তী

সুভাষ চন্দ্র দাশ, ক্যানিং : আবার শাসক দলের গোষ্ঠী কোন্দলে অগ্নিগর্ভ হয়ে উঠল বাসন্তী ব্লক। রাতের অন্ধকারে মুকুতীদের ছোঁড়া গুলিতে গুরুতর জখম হলেন ২ জন। গুরুতর জখম হয়েছেন তৃণমূল কর্মী সমর্থক জাকির হোসেন মোল্লা ও মেদিনীপুর জেলার কোলাঘাট এলাকার এক কাপড় ব্যবসায়ী সৈদুল পাথিরা। ঘটনাটি ঘটেছে বৃহস্পতিবার রাতের দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার বাসন্তী থানার ভরতগড় বাজারে এলাকায়। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে চারদিন আগে মেদিনীপুরের কোলাঘাট থেকে ১৪ জনের এক কাপড় ব্যবসায়ীর দল এসেছে। তারা বাসন্তী সোয়াবার বিভিন্ন বাজারে কাপড় বিক্রির কাজ করছেন। এদিন কাপড় ব্যবসায়ীদের একটি দল বাসন্তীর ভরতগড় বাজারে কাপড় বিক্রি করতে যায়। বাজারে এদিন সন্ধ্যায় বিজেপির বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানিয়ে তৃণমূল কংগ্রেসের একটি মিটিংও চলছিল।

এরপর তিনের পাতায়

এবারেও মহিষাসুরমর্দিনী সঙ্গে দেবীং দুর্গতিহারিণীম্

কুনাল মালিক ও প্রিয়ম গুহ

মহালয়া তোর মানেই বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রর মহিষাসুরমর্দিনীর স্তোত্রপাঠ। আধুনিক তথা প্রযুক্তি ও বাস্তব জীবনযাত্রায় রেডিও ব্রাত্য হলেও বছরের এই একটি দিন ভোরবেলা রেডিওতে কান পাতে বাঙালি। আকাশবাণী কলকাতা পুরনো ঐতিহ্যকে ফিরিয়ে আনে কালজয়ী মহিষাসুর মর্দিনী অনুষ্ঠানের আবেশে। মহালয়া মানেই পিতৃপক্ষের অবসান, দেবীপক্ষের সূচনা। আর পুরোপুরি পূজার আমেজ এসে যাওয়া। কিন্তু এবছর সেই আমেজ কি পাচ্ছেন? আগামী ১৭ সেপ্টেম্বর তো মহালয়া, যথারীতি ভোরে বাজবে বীরেন্দ্রকৃষ্ণের সেই ঐতিহাসিক কণ্ঠ, গঙ্গার ঘাটে ঘাটে চলবে তিল তর্পণ। তবুও পূজার সেই আমেজ কই? কারণ এবছর মহালয়ার ৭ দিন পর কিন্তু দুর্গা পূজা হবে না। এক মাসের বেশি সময় অপেক্ষা করতে হবে মহা যষ্টির শুভ দিনের জন্য। একে তো করোনার আবহে মন ভালো নেই আমাদের। কি ভাবে পূজা হবে সে নিয়েও যথেষ্ট সশয় আছে। রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় বলেছেন পূজা নিয়ে অযথা কোনও গুজব ছড়াবেন না। এখনও পূজার আয়োজন নিয়ে কোনও বৈঠক হয়নি। এবার মহালয়ার এক মাস পর পূজা কেন? শাস্ত্র মতে এবার ১ আশ্বিন থেকে ২ আশ্বিন মল মাস। এই সময় কোনও শুভ কাজ করা যাবে না। ২ আশ্বিন বা ১৬ অক্টোবর হচ্ছে অমাবস্যা।

এরপর তিনের পাতায়



জেগে উঠুন মহাযষ্টির ভোরেও

১৯৩০ সালে ১৫ জুন প্রথম মহিষাসুরমর্দিনী অনুষ্ঠান লাইভ সম্প্রচারিত হয় আকাশবাণী কলকাতায়। কিন্তু তা আজকের মতো ছিল না শারদীয় অনুষ্ঠানের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। ১৯৩১ ও ৩২ সালে এই অনুষ্ঠানটি হয় মহা যষ্টির দিন। ১৯৩৩ এবং '৩৪ সালে প্রথম মহালয়ার দিন এই প্রভাতী অনুষ্ঠান হিসাবে আসে মহিষাসুরমর্দিনী। ১৯৩৫ থেকে ধারাবাহিকভাবে ফের এই অনুষ্ঠান ফিরে আসে মহাযষ্টির ভোরে ৬টা থেকে ৭টা। এইভাবেই চলে বহু বছর ধরে। ১৯৬২ সালে চিন-ভারতের যুদ্ধের আবহেও এই অনুষ্ঠান সরাসরি সম্প্রচারিত হয় মহাযষ্টির দিনে। ১৯৬৩ সাল থেকে ১৯৬৫ সাল পর্যন্ত আর্থিক অনটনে সরাসরি অনুষ্ঠান করা সম্ভব না হওয়ায় চলে রেকর্ডিং। ১৯৬৬ সালে মহিষাসুরমর্দিনীকে রেকর্ড বন্দি করা হয়। তবে এরপরে অন্যান্য বছরে আরও রেকর্ডিং করা হয় এটিকে পরিমার্জিত করার জন্য যা এইচএমটি-র হাত ধরে আসে মানুষের দরবায়ে। তবে আজও আকাশবাণীতে বাজে ১৯৬৬ বা তার আগের রেকর্ডিং যা মোটেই বাজারে সুলভ নয়। বর্তমান বছরে আমরা শুনব ১৯৬৬ সালে রেকর্ড করা মহিষাসুরমর্দিনী। উল্লেখ্য, এই কালজয়ী অনুষ্ঠানের সঙ্গীত শিল্পীসহ অন্যান্য শিল্পীরা অদলবদল হয়েছেন নানা প্রয়োজনে এবং চাহিদায়। এমনকি কিছু কিছু গানও বছরে বছরে পরিবর্তন করা হয়েছে গভর্ণমেন্টের কাটাকাটায়। তবে এই অনুষ্ঠানের কালজয়ী তিন শিল্পী বাণীকুমার, পঞ্চজ মল্লিক এবং বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র কোনদিনই অনুপস্থিত থাকেন নি।

সূত্র : আকাশবাণী কলকাতা

পথে নামছে রুটি-রুজির দাবি

নিজস্ব প্রতিনিধি : যুবশ্রী ছেলে মেয়ের পায়নি প্রতিশ্রুত চাকরি। এমপ্লয়মেন্ট ব্যাল্সের খাতায় চাকরি পাওয়ার মর শূন্য। তাই স্মারকলিপি হাতে পথে নেমেছেন সাধের যুবশ্রীরা। সামান্য ভাতা বাড়লেও খুশি নন হোম গার্ড কর্মীরা। দ্বিগুণ হওয়ার প্রতিশ্রুতি থাকলেও বেড়েছে ১০০ টাকারও কম। তাই গান্ধীমূর্তির তলায় ধর্মীয় বসেছেন তারা। পথে নেমেছেন অস্থায়ী কলেজ শিক্ষাকর্মীরা। আশা দিলেও স্থায়ীকরণ হচ্ছে না তাদের। আগামী ২৫ সেপ্টেম্বরের মধ্যে দাবিপূরণ না হলে কলকাতার রাজপথে স্বেচ্ছা মুত্ত্ববরণে নামবেন তারা। অস্থায়ী পুর কর্মচারীরা পথে নেমেছেন বকেয়া দৈনিক মজুরির দাবিতে। কোচবিহার ১ নম্বর ব্লকের হরিণ চণ্ডা স্বাস্থ্য উপকেন্দ্রে ভ্যাগ্নিন ক্যারিয়ার লিংকম্যান ও

দাইমাসিরা বিক্ষোভ দেখাচ্ছেন দীর্ঘ পাঁচ মাস ধরে প্রাপ্য সাম্মানিক হাতে পাননি বলে। এর সঙ্গে রয়েছে আশাকর্মী, প্যারাটিচার, সিভিক ভলেন্টিয়ার, আইসিডিএস কর্মীরা। তারা মাঝে মাঝেই পথে নামছেন নানা বঞ্চনার দাবি নিয়ে। বোঝা যাচ্ছে জীবনযুদ্ধে পিঠ ঠেকে যাওয়া মানুষের মনে রুটি রুজির দাবির কাছে হার মেনেছে সংক্রমণের ভয়। তাদের দাবি খেয়ে পরে বেঁচে থাকলে তবে না করোনার ভয়। সমাজবিদদের কাছে মানুষের প্রশ্ন, যে রাজ্যে রাষ্ট্রাধীনে উন্নয়ন দাঁড়িয়ে থাকে, পাঁচ বছরে ১০০ শতাংশ উন্নয়নের কাজ সম্পন্ন হয়ে যায়, পথে নেমেছেন বকেয়া দৈনিক মজুরির দাবিতে। উৎসব হয়, ৪০ শতাংশ বেকারত্ব কমে যায় সেই রাজ্যে এত বঞ্চনা মোচনের দাবি পথে যাচ্ছে যুগে

বেড়াচ্ছে কেন? এর উত্তরে অর্থনীতিবিদদের একাংশ জানাচ্ছেন, দান-ছত্র আর উৎসব করতে করতে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের এখন ভাঁড়ো মা ভাবনী। তার উপর গত ৯ বছরে জনশ্রিত্যে তা পেতে দেওয়া হয়েছে অগ্রস্তুতি অস্থায়ী চাকরি। এদের কোনও স্থায়ী স্বীকৃতি না দেওয়া হলেও দেওয়া হয়েছিল স্থায়ীকরণের ও ভাতা বাড়ানোর প্রতিশ্রুতি। আর্থিক অনটনে সেসব চুলুয় গিয়েছে। তাই এখন যুগে বেরোচ্ছে বঞ্চনার দগদগে যা। এই যুগে মলম দিতে জিএসটি এসেছিল আশীর্বাদ হয়ে। তাও হারিয়ে গিয়েছে করোনার কোপে। তাঁদের মতে নির্বাচন যত এগিয়ে আসবে বঞ্চনার ইস্যু ততই হয়ে উঠবে রাজনৈতিক হাতিয়ার। আগামী কয়েক মাসে কলকাতার পথ ঘাট ভরে উঠবে রুটি-রুজির দাবিতে।

এরপর তিনের পাতায়

আন্দোলনের হুমকি অস্থায়ী কলেজ কর্মচারীদের

নিজস্ব প্রতিনিধি : রাজ্যের শিক্ষা মন্ত্রী মানবিক নন, এই রাজ্য সরকারের শিক্ষা দপ্তর সব দিক থেকে বার্থ, শিক্ষামন্ত্রী পুরোপুরিভাবে আমলাতান্ত্রিক। গোটা রাজ্য সহ কোচবিহার জেলার বিভিন্ন কলেজে কর্মরত অস্থায়ী কর্মচারীদের দাবি পূরণ করছেন না তিনি। এই সমস্ত কর্মচারীদের হাথাকার কানে যাচ্ছে না তাঁর। চলতি মাসের ২৫ তারিখের মধ্যে তাদের দাবি পূরণ না হলে কলকাতার রাজপথে স্বেচ্ছা মুত্ত্ববরণ করতে বাধ্য হবেন তারা। বৃহস্পতিবার কোচবিহার জেলা শাসকের দপ্তরের সামনে অবস্থান বিক্ষোভে শামিল

হয়ে এভাবেই রাজ্যের সরকারকে ঝুঁকিয়ে দিলেন বিভিন্ন কলেজের অস্থায়ী কর্মচারীরা। অবিলম্বে তাদের স্থায়ীকরণ, সরকারি স্বীকৃতি, ৬০ বরের পর্যন্ত কাজের নিরাপত্তা এবং এর পাশাপাশি সরকারি আদেশ নামা কর্মরত অস্থায়ী কর্মচারীদের দাবি পূরণ করছেন না তিনি। এই সমস্ত কর্মচারীদের হাথাকার কানে যাচ্ছে না তাঁর। চলতি মাসের ২৫ তারিখের মধ্যে তাদের দাবি পূরণ না হলে কলকাতার রাজপথে স্বেচ্ছা মুত্ত্ববরণ করতে বাধ্য হবেন তারা। বৃহস্পতিবার কোচবিহার জেলা শাসকের দপ্তরের সামনে অবস্থান বিক্ষোভে শামিল

করোনাক্রিষ্ট ঘরবন্দি জীবনে বই পড়া বাড়ছে

পার্থসারথি গুহ : করোনাক্রিষ্ট দুনিয়ায় বেশ কিছু পুরনো স্বাস্থ্যকর অঙ্গের ফিরে এসেছে স্বমহিমায়। তার মধ্যে অন্যতম হল বইপড়া বা। সাহিত্যপ্রেম। সম্প্রতি এক সমীক্ষায় দেখা গিয়েছে বই পড়ার সংখ্যা অনেকটাই বেড়ে গিয়েছে। পুরনো এবং নতুন সাহিত্যের অন্বেষণ করে তা পড়তে শুরু করেছে আবালবৃদ্ধবনিতা। বড়রা যেমন সাহিত্যের ক্লাসিকে বুঁদ হয়েছেন, তেমনিই শিশু-কিশোররা হাতড়াচ্ছে ঠাকুরার বুলি থেকে হারি পটার, স্বপ্নন কুমার থেকে মিতিন মাসি। কোভিড জনিত কষ্টের ভিতরেও ফিরে তাকালাম সাম্প্রতিক অতীতের এক বর্ণময় অধ্যায়ের দিকে। এই তো মাস সাতেক আগেই বইমেলায় কত আনন্দটাই না করলান। এই বইমেলায় অজিঞ্জতা ও তাকে কেন্দ্র করে গুরুত্বপূর্ণ একটা অনুভূতি লিপিবদ্ধ করেও ফেললাম। আজকের মোবাইল সর্বস্ব যুগে এমন প্রাণোচ্ছল হাসি আর দেখা যায়

না। বিশেষ করে এতগুলো শিশু-কিশোরের কোরাস শেনা তো দুর্লভ বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছে। এখনকার বাচ্চারা কেমন যেন সোমডামসো হয়ে থাকে। ঠিক যেন বাংলার পাঁচ করে রেখেছে মুখগুলো। আসলে এতটাই ব্যস্ততা থাকে পড়াশুনার জগত নিয়ে যে ওই হাসিটুকুও এখন মিউজিয়ামে টাঙিয়ে রাখার মতো ব্যাপার। তার ওপর আছে একটু ক্যারিকুলার অ্যান্ডিভিডি ফলানোর পালা। ক্রিকেট মাঠ থেকে ড্রয়িং ক্লাসে ছুটে বেড়ানো। ভাবা যায় পড়াশুনার ওই সীমাহীন বোঝা সামলে আবার ক্রিকেট, টেবিলটেনিস, নাচ, গান আর আঁকায় ইম্প্রোভাইজ করা। চাপ নিও না মূলমন্ত্রই এখনও হয়তো ওদের এই লড়াইয়ের ট্র্যাকে রেখে দিয়েছে। সেই খুঁড়েগুলো এখন যেন সমুদ্র মন্থনের পর অতল অমৃতের সন্ধান পেয়েছে। ওদের হাতে শোভা পাচ্ছে দক্ষিণারঞ্জনের ঠাকুরার বুলি,

বঞ্চনার দাবিতে সোচ্চার পুর স্বাস্থ্য কর্মীরা

নিজস্ব প্রতিনিধি : তাদের অপরাধ একটাই, দীর্ঘ ৫ মাসের প্রাপ্য বকেয়া বেতন মিটিয়ে দেওয়ার দাবিতে সোচ্চার হয়েছিলেন তারা। আর এরপরই সৈরতময়ের এক নিষ্কণ্ট উদ্বাহরণ সৃষ্টি করে কোচবিহার পুরসভা। এই পুরসভার কাছে প্রাপ্য পাওয়ার দাবিতে আন্দোলনরত প্রায় ৫৫জন অস্থায়ী কর্মীকে তাদের বয়স ৬০বছরের উর্ধ্ব হওয়ার অজ্ঞাত মেয়ে ছাঁটাই করে এই পুরসভা সৈনিক মজুরির এই অস্থায়ী পুর কর্মচারীদের মাত্র এক মাসের বেতন হাতে ধরিয়ে, চার মাসের বেতন বকেয়া রেখে আগাম কোনো

এরপর তিনের পাতায়

গ্রাম-গঞ্জে নেই নজরদারী আলু ৩৫ টাকা, অগ্নিমূল্য সবজি

নিজস্ব প্রতিনিধি : রাজ্য সরকার ঘোষণা করেছিল খুচরো বাজারে আলু ২৫ টাকা কেজি দরে বিক্রি করতে হবে। কলকাতা সহ শহরগুলো টাক্স ফোর্স বিভিন্ন বাজারে নজরদারীও চালায়। তাছাড়া সরকারি সূক্ষ্ম বাংলার স্টলে কলকাতার মানুষ অনেকেই ২৫ টাকা কেজি দরে আলু পাচ্ছেন। কিন্তু গ্রাম-গঞ্জের বাজারে কোনও সরকারি নজরদারী নেই। যার ফলে বৃহস্পতিবারেও নোদাখালী-বজবজ-বিষ্ণুপুর মহেশতলা থানা এলাকার বিভিন্ন বাজারে আলু কোথাও ৩৫ তো কোথাও ৩৫ টাকা কেজি করে বিক্রি হচ্ছে। পিয়াজের

মূল্য ৩০ টাকা কেজি হয়েছে। সেই সঙ্গে নিত্য প্রয়োজনীয় আনাজ পত্রের দামও আকাশ ছোঁয়। ডেডস ৪০ টাকা, পটল ৫০, কুমড়া ৩০, শহরগুলো টাক্স ফোর্স বিভিন্ন বাজারে নজরদারীও চালায়। তাছাড়া সরকারি সূক্ষ্ম বাংলার স্টলে কলকাতার মানুষ অনেকেই ২৫ টাকা কেজি দরে আলু পাচ্ছেন। কিন্তু গ্রাম-গঞ্জের বাজারে কোনও সরকারি নজরদারী নেই। যার ফলে বৃহস্পতিবারেও নোদাখালী-বজবজ-বিষ্ণুপুর মহেশতলা থানা এলাকার বিভিন্ন বাজারে আলু কোথাও ৩৫ তো কোথাও ৩৫ টাকা কেজি করে বিক্রি হচ্ছে। পিয়াজের মূল্য ৩০ টাকা কেজি হয়েছে। সেই সঙ্গে নিত্য প্রয়োজনীয় আনাজ পত্রের দামও আকাশ ছোঁয়। ডেডস ৪০ টাকা, পটল ৫০, কুমড়া ৩০, শহরগুলো টাক্স ফোর্স বিভিন্ন বাজারে নজরদারীও চালায়। তাছাড়া সরকারি সূক্ষ্ম বাংলার স্টলে কলকাতার মানুষ অনেকেই ২৫ টাকা কেজি দরে আলু পাচ্ছেন। কিন্তু গ্রাম-গঞ্জের বাজারে কোনও সরকারি নজরদারী নেই। যার ফলে বৃহস্পতিবারেও নোদাখালী-বজবজ-বিষ্ণুপুর মহেশতলা থানা এলাকার বিভিন্ন বাজারে আলু কোথাও ৩৫ তো কোথাও ৩৫ টাকা কেজি করে বিক্রি হচ্ছে। পিয়াজের

করোনাক্রিষ্ট ঘরবন্দি জীবনে বই পড়া বাড়ছে

সুকুমার রায়ের আবোলতাবোল এবং সত্যজিত রায়ের শঙ্কু সমগ্র। তিন প্রজন্মের গ্রাহস্পর্শে একেবারে ভেসে যাচ্ছে পুচকেগুলো। স্তবঃস্মৃতি লেখনাবলী নিয়ে। অরগানসেব, রিখ কার্বি, ম্যানড্রেক, বাঁটল দি গ্রেট, ইনা ভোনা, নর্টে-ফস্টে সবাই হাজার কমিকসের ডালি নিয়ে। জয়ন্ত-মানিক, ঘনাদা মায় স্বপ্ননকুমারের বাজপাশি, কালনাগিনী, ডাকাবুকো পুলিশ অফিসার দীপক চ্যাটার্জিও বাদ নেই ছোটদের সেই পদ্মপালি হানায়। কে বলে এখনকার ছেলপুলেরা বই পড়ে না? যাঁ হাতে নিশ্চিতভাবে

ওদের সাহিত্যমান। বইমেলায় বাবা-মায়ের সঙ্গে পাড়ি জমিয়ে প্রচুর বই কেনে এই প্রজন্মও। তবে হ্যাঁ, আধুনিক অভ্যেসে এরা অনেকেকিছুই পড়ে নেয় ইন্টারনেটের সফট কপিতে। বই নামক হার্ড কপিটা বয়ে বোনের চেয়ে এটাই বোধহয় নবপ্রজন্মের সেরা উপায়। তাহলে যে কিছুদিন যাবত সর্বত্র একটা আওয়াজ উঠছে (আর্তনাদ বলাটাই শ্রেয়) আধুনিক প্রজন্ম নাকি বই পাে না, কাগজ ঘাটে না। পত্রপত্রিকার বিক্রির ক্ষেত্রেও সাময়িক একটা মন্দা দানা বেঁধেছে। মোদা কথা তারা মোটেই আগেকার প্রজন্মের মতো বইবাগীশ নয়। বিবর্তন ঘটেছে পড়ার আঙ্গিকের। সৈনিক থেকে দেখতে গেলে তো এটা সব জমানাতেই হয়ে থাকে সমানভাবে। রফি, মুকেশ, কিশোরের গান শুনে বড় হওয়ায় দেগে ওঠেন পরবর্তী গায়ক-গায়িকাদের নিয়ে। এজন্যই কুমার শানু, উদ্ভিত নারায়ণ জমানাকে এরা কিছুতেই মান্যতা দিতে চান নি। এখন যেমন শানু-উদ্ভিত জমানায় বড় হওয়া পাবলিক অরিজিত সিংদের সেই দর দিতে চায় না। সানি গাভাসকার পর্বের জেনারেশন যেমন শটিনকে অনেকেদিন পর্যন্ত মেনে নিতে পারেন নি। কোহলিকে

এরপর তিনের পাতায়

উত্তীর্ণিত জাগ্রত প্রাপ্য বরাণ নিবোধত আলিপুর বার্তা

কলকাতা : ৫৪ বর্ষ, ৪৫ সংখ্যা, ১২ সেপ্টেম্বর - ১৯ সেপ্টেম্বর, ২০২০

অস্থির এ সময়

প্রথম বাংলা থেকে দেশ এবং সারা বিশ্বই এক চরম অস্থির সময় অতিবাহিত করছে। শুধু রোগ মহামারি নয়, সেই সঙ্গে হিংসা প্রতিহিংসা, ক্ষোভ বঞ্চনার আগুনে প্রতি নিয়ত মানব সভ্যতা দহন ও তাপে প্রাণিত হয়ে যাচ্ছে। দাবানল বিশ্বে নতুন ঘটনা কিছু নয়। ইদানিং কালে আমাজনের মতো গভীর জঙ্গলেও আগুন ধরে যায় শ্রেফ বাণিজ্যিক লোভের তাড়নায়। পশু পাখি মানুষ তাদের দুঃখ দুর্দশা আর স্পর্শ করে না ঘটনার ঘনঘটায়। হিমালয়ের ওপারের রাষ্ট্র যে চিনের দিকে সারা বিশ্বের আঙুল উঠেছিল করোনাই ভাইরাসের আবহে আজ সেই চীনই প্রতিবেশীদের জমি আগ্রাসনের জন্য তৎপর হয়ে উঠেছে। তুরস্ক মিশরের দিকে তাকালেও উগ্র জঙ্গিবাদের থাবা রক্তাক্ত করেছে মানব সভ্যতার ঐতিহ্যকে, সংস্কৃতিকে। ভারতীয় উপমহাদেশেও চলছে এক অস্থির অবস্থা। আইনের প্রতি অসহিষ্ণুতা সাম্প্রতিক অলংকৃত করেছে মহারাষ্ট্র সরকারকে। এক শিল্পীর অপমৃত্যুকে কেন্দ্র করে কেউটের বদলে উঠে আসছে অ্যানাকোন্ডার গল্প। রাজনীতির রঙে আর ভোটের আহ্বানে বারংবার অস্থির সময়ের অন্ধকার সময় কেটেছে ভারতের সবার জীবনে।

জাতপাত আর রাজনৈতিক সংরক্ষণে ভারতের সমাজ ক্রমশ বিপন্ন হয়ে উঠছে। যোগ্যতা হয়ে যাচ্ছে গৌণ। যুব সমাজে বাড়ছে হতাশা। যৌবনের যে জাগ্রত জনমত দেশের অনেক মঙ্গলজনক কাজে লিপ্ত থাকতে পারত তাদের অধিকাংশের হাতে ভোট ভিক্ষার বুলি উঠে আসছে শুধু মাত্র আর্থিক অসাম্যের অস্থিরতার কারণে।

জাতপাতের সংরক্ষণের মতোই নির্বাচনের অনলাইন প্রক্রিয়ার ব্যাপারে মৌন থাকে প্রায় সব রাজনৈতিক দল। করোনায় যুগ প্রমাণ করে দিল দেশের মানুষ অনলাইন ব্যবস্থাকে আপন করে নিতে সমর্থ। আন্ডনির্ভর ভারত, স্বনির্ভর ভারত, ডিজিটাল ইন্ডিয়া শুধু মাত্র শ্লোগান সর্বশ্ব রয়ে যাবে যদি। অনলাইন ভোট প্রক্রিয়া চালু করা যাবে।

ব্যালট ভোট প্রতি রাজ্যেই কম বেশি প্রহসনে পরিণত হয়। এ রাজ্যে তো কথাই নেই। ভোটের বাজনা বাজার পরেই শুরু হয়ে যায় আতঙ্কের দিন গোনা। গ্রাম বাংলায় কত যে রক্ত ঝড়ে ভোট পরবর্তী কালেও তা মূলশ্রোতের গণমাধ্যমে স্থান পায় না। ভোটের জয় লাভের পর জনপ্রতিনিধিরা ভুলে যান সেই সব রক্তাক্ত অতীতের কথা। প্রতিশ্রুতির বন্যায় ভেসে যায় ভোটের বাজারে আহত নিহত স্বজনের কান্না। বেকারত্ব দারিদ্র্য সুযোগে আর রাজনীতি ছলনময় আহ্বানে বিপথগামী হয় এই অস্থির সময়ে অসংখ্য যুবক যুবতী। তবু এ অস্থির সময়ে সমস্ত সৃষ্টিশীল কাজ, সেবামূলক কাজ অব্যাহত রয়েছে। কবিগুরু বলে গিয়েছিলেন 'মানুষের প্রতি বিশ্বাস হারানো পাপ'। সেই বিশ্বাসে প্রতিদিন ধাক্কা লাগছে অস্থির এ সময়ের নানা বিশ্বাস ভঙ্গের সংবাদ শিরোনাম দেখে। কোথাও নিয়োগে অস্বচ্ছতা, লেনদেনের নানা হিসাবে দুর্নীতির পাহাড় প্রমাণ প্রতিকারহীন অভিযোগ কোথাও বা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের কোথাও কুশিক্ষার মৌচাক লক্ষ্য করা গেছে। এ সবই হচ্ছে আমাদের চোখে সামনে। বিশ সালের বিষ কোন সালে নিজস্ব হতে তা জ্যোতিষ কিংবা বিজ্ঞান কেউই ভরসা পারছে না।

শ্রীঈশোপনিষদ

মন্ত্র আর্ট

স পর্বগাঢ়ক্রমকায়মন্ত্রণ-
মন্ত্রাবিরণ শুদ্ধমপাপবিদ্রম-
কবির্মনীষী পরিভূঃ স্ময়ভূষণা-
তথ্যাতোহর্দান্ বাদ্যস্বাক্ষরভীতাঃ সমাভ্যঃ।।৮।।

অনুবাদ

এই প্রকার ব্যক্তি তত্ত্ব সর্বশ্রেষ্ঠ অদেহী, সর্বজ্ঞ, নিরুল্লভ, শিরাহীন, শুদ্ধ ও অপরিবদ্ধ এবং স্মরণাতীত কাল থেকে সকলের মনোবাঞ্ছা পূরণকারী স্বয়ংসম্পূর্ণ মনীষীকে জানতে পারেন।

তাৎপর্য

এই অক্ষরের অর্থ হচ্ছে যে, তাঁর আমাদের মতন রূপ নেই, এবং আমরা যেই রূপ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা প্রত্যক্ষ করতে পারি, তিনি সেই রূপ বর্জিত। ব্রহ্মসংহিতায় আরও বলা হয়েছে যে, ভগবান তাঁর শরীরের যে কোন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ দিয়ে সমস্ত কিছুই করতে পারেন। সেখানে বলা হয়েছে যে, তার দেহের যে কোনও ইন্দ্রিয় দিয়ে অন্য যে কোনও ইন্দ্রিয়ের কাজ করতে তিনি পারেন। এর অর্থ হচ্ছে যে, ভগবান তাঁর হাত দিয়ে হাঁটতে পারেন, তাঁর পা দিয়ে যে কোনও জিনিস গ্রহণ করতে পারেন, হাত ও পা দিয়ে দর্শন করতে পারেন এবং তাঁর চোখ দিয়ে ভোজন করতে পারেন ইত্যাদি। শ্রুতি মন্ত্রে আরও বলা হয়েছে যে, ভগবানের যদিও আমাদের মতো হাত ও পা নেই, কিন্তু তাঁর ভিন্ন ধরনের হাত-পা রয়েছে যার দ্বারা তিনি আমাদের নিবেদিত অর্থা গ্রহণ করেন এবং সর্বাঙ্গেক্ষা ক্রতবেগে ধাবিত হতে পারেন। এই অষ্টম মন্ত্রে শুক্রম (সর্বস্বজ্ঞান) শব্দটি প্রয়োগের মাধ্যমে এই সব অপ্রাকৃত গুণাবলী তর্কাতীতভাবে প্রতিপন্ন হয়েছিল।

অধিকারী আচার্যবৃন্দ পূজার্নার্থে মন্দিরে যে শ্রীবিগ্রহ (অর্থা বিগ্রহ) প্রতিষ্ঠা করেন এবং যারা সপ্তম মন্ত্র অনুসারে ভগবানকে উপলব্ধি করেন, সেই বিগ্রহের সঙ্গে ভগবানের আদি স্বরূপের কোনও পার্থক্য নেই। শ্রীকৃষ্ণই ভগবানের আদি স্বরূপ এবং তিনি বলদেব, রাম, নৃসিংহ, বরাহ ইত্যাদি অসংখ্য রূপে নিজেকে বিস্তার করেন।

ফেসবুক বার্তা

AC Gurumurthy, an artist from Bengaluru creates a portrait of Lord Ram using a manual typewriter.



He says, "I dedicate this portrait to Ram Temple. I hope world recognises our culture & religion."

Amazing talent. 🙏🇮🇳

মোচড় না মাচ মোর, ধন্দে অর্থবাজার

পার্শ্বসারথি গুহ
একটা ছোট মোচড় কি ফের দেখতে চলেছে অর্থ বাজার। অন্তত এ সপ্তাহের পড়ন্ত দুপুরে একাধারে কড়া রোদুর আর অন্যদিকে বর্ষার হাওয়ার সম্মিশ্রণে এমন একটা মনোভাব বেশ ভালোভাবেই সংগঠিত হতে শুরু করল শেয়ার বাজারে। আবহ বা মঞ্চ সবদিক থেকেই তৈরি বুল বাজারকে সাদরে সম্বর্ধনা জানানোর। আর বুলদের সম্বর্ধনা জানানোর এই মঞ্চে বেয়াররা যে খাবি খাবেন তা তো আর বলে দিতে হবে না। হচ্ছেটাও ঠিক তাই। বেয়াররা কোনওভাবে কিছু দাঁত বসাতে পারছে না এই বাজারে। বিরাট বড়সড় খারাপ খবর ছাড়া এই মুহূর্তে বাজার খুব নিচে আসবে বলে মনে হয় না। কোভিড পরবর্তী বিশাল কিছু পতনের গন্ধ ছাড়া ছোটখাটো খবরকে শ্রেফ গভাড়া দিতে চাইছে না শেয়ার বাজার।

কোনও ভালো খবরের ভিত্তিতে ৫০ শতাংশ থেকে ৬০ শতাংশ বেড়ে গিয়েছে। এক্ষেত্রে সত্যি কপালকে দোষ দেওয়া ছাড়া গতি থাকে না। সেজন্যই মনে হয় শেয়ার বাজারকে অনেকে লেডি লাকের সঙ্গে তুলনা টেনে থাকেন।

শেয়ার কেনার পর দাম বাড়ছে না বলে আপশোস করেন তাঁদের জন্য এটাই থিম হওয়া উচিত, সবুর কা ফল মিঠা হোতা হয়।

শেয়ার বাজার যখন তার সর্বোচ্চ অবস্থানে দাঁড়িয়ে তখন ফার্মা কাউন্টারগুলি কিন্তু তাঁদের কাউন্টারের শেয়ার থেকে আপনার বা আমার মুখ ফিরিয়ে থাকতে আসে ভালো লাগে? আর যদি সত্যি নিজের মনকে জিজ্ঞাসা করে মনে হয় আপনার কিনতে ইচ্ছে করছে তাহলে কোনওদিকে না তাকিয়ে ওযুথের অপরিহার্য শেয়ারগুলি কিনে ফেলা উচিত। কারণ এমন দামে ফার্মা শেয়ার আর নাও পাওয়া যেতে পারে। টার্গেটে থাকা বাকিটা ওযুথ কাউন্টার কিনুন একটা কারেকশন সংঘটিত হওয়ার পর।



প্রায় ফলে হচ্ছেটা কী বাজার জুড়ে ফলা বজায় থাকছে কিনে খেলিয়েদের। আর জামানত জব্ব হচ্ছে বেয়ার বাবুজীদে। ভাবখানা এমন, আগে বেচে খেলে অনেক সস্তায় ছড়িয়েছে। এখন মানে মানে কেটে পড়। তা এই পটভূমিকায় বেচে খেললে তো চুনা লেগে যাবেই। আবার ধরুন হাতের শেয়ার বেচে দিলেন ২৪ টাকায়। দুদিন পড়ে দেখবেন সেই শেয়ার

লাইফ-লো তথা খারাপ অবস্থা কাটিয়ে ঘুরে দাঁড়াচ্ছে তখন এদের মধ্যে যারা পরিচিত নাম সেই সান ফার্মা, পিপলা, ওবহার্ড, স্ট্রাইডস অ্যাকরোল্যাব প্রভৃতি নামজাদা শেয়ার কেনার অবস্থায় চলে এসেছে। এমতাবস্থায় যথারীতি শেয়ার বিশেষজ্ঞদের একটা অংশ দাবি করছেন এখনও ওযুথের শেয়ার কেনা থেকে বিড়ি থাকতে। কিন্তু আদতে এত লোভনীয় ও আকর্ষক দামে চলে আসা ফার্মা

লাইফ-লো তথা খারাপ অবস্থা কাটিয়ে ঘুরে দাঁড়াচ্ছে তখন এদের মধ্যে যারা পরিচিত নাম সেই সান ফার্মা, পিপলা, ওবহার্ড, স্ট্রাইডস অ্যাকরোল্যাব প্রভৃতি নামজাদা শেয়ার কেনার অবস্থায় চলে এসেছে। এমতাবস্থায় যথারীতি শেয়ার বিশেষজ্ঞদের একটা অংশ দাবি করছেন এখনও ওযুথের শেয়ার কেনা থেকে বিড়ি থাকতে। কিন্তু আদতে এত লোভনীয় ও আকর্ষক দামে চলে আসা ফার্মা

কাউন্টারের শেয়ার থেকে আপনার বা আমার মুখ ফিরিয়ে থাকতে আসে ভালো লাগে? আর যদি সত্যি নিজের মনকে জিজ্ঞাসা করে মনে হয় আপনার কিনতে ইচ্ছে করছে তাহলে কোনওদিকে না তাকিয়ে ওযুথের অপরিহার্য শেয়ারগুলি কিনে ফেলা উচিত। কারণ এমন দামে ফার্মা শেয়ার আর নাও পাওয়া যেতে পারে। টার্গেটে থাকা বাকিটা ওযুথ কাউন্টার কিনুন একটা কারেকশন সংঘটিত হওয়ার পর।

হ্যাঁ, এই কারেকশন বলতে বাজারের সার্বিক সংশোধনীয় কথাই বলা হচ্ছে। ১১ হাজারের ওপরে দাঁড়িয়ে থাকা নিফটির সামনে কারেকশনের কথা বলতেও কেমন যেন ধ্বস্তা মনে হচ্ছে, তাই না। ঘটনা হল, কারেকশন তো হতেই হবে। আজ না হয় কাল। এবার ১০ হাজার ভাগবে কিনা এটাই লাখ টাকার প্রশ্ন। অতীত অভিজ্ঞতা বলছে অনেক সময়ই তীরে এসে তরী ডোবার ঘটনা ঘটেছে ভারতের অর্থ বাজারে। অর্থাৎ আপনি ভাবলেন এই নিফটি ১২ হাজার হয়ে গেল, তো দেখা গেল ওভারনাইট পতনের হাত ধরে তাই প্রায় হাজার পরেন্ট নিচে চলে এসে বড়মাপের সংশোধনী তৈরি করে দিল। এবারে যে তা ঘটা না, সেটা কী আগে থেকে বলা যায়।

অবশেষে শুরু হল রাস্তার কাজ

নিজস্ব প্রতিনিধি : ক্যানিংয়ে শাসক দলের গোষ্ঠী কোন্দল দীর্ঘদিনের। কিন্তু ক্যানিংয়ের উন্নয়নের জন্য সেই গোষ্ঠী কোন্দল ভুল একই মঞ্চে সমবেত হলেন ক্যানিংয়ের শাসক দলের অন্তর্গতরা। যা এক বিস্তারিত দৃষ্টান্ত। মঙ্গলবার সকালে ক্যানিং বাসস্ট্যান্ডে আয়োজিত একটি রাস্তার সংস্কারের জন্য শিলান্যাস অনুষ্ঠান হয়। সেখানে উপস্থিত ছিলেন ক্যানিং পশ্চিমের বিধায়ক শ্যামল মন্ডল, জেলা কো-অর্ডিনেটর পরেশরাম দাস, ক্যানিং ১ পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি অনিমা মিস্ত্রী, জেলা বিদ্যুত কর্মাধ্যক্ষ শেখাল দাহিড়ি, মাতলা ২ গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান উত্তম দাস সহ অন্যান্যরা। উল্লেখ্য, দীর্ঘদিন যাবত ক্যানিং বাসস্ট্যান্ড থেকে কাঠপোল পর্যন্ত প্রায় ১.৩৯৫ কিলোমিটার রাস্তার চেহারা জঘন্য। ধ্রূয় কিংবা বর্ষাকাল যাই হোক না কেন, সারাবছর ধরেই রাস্তাটি স্লাচসের অযোগ্য।

যাতায়াত করেন। ক্যানিং মহকুমার ব্যস্ততম এই রাস্তার জঘন্য পরিস্থিতি বিগত বাম সরকারের আমল থেকে এমন পরিস্থিতি চলতে থাকলেও কোনও হেলদোল ছিল না রাজনৈতিক কিংবা প্রশাসনিক স্তরের। রাস্তা সংস্কারের জন্য বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন ভাবে স্থানীয় মানুষজন

হয়নি বলে দাবি তৃণমূল নেতাদের। যদি পরবর্তী সময়ে করোনার দাপটে লকডাউন চলায় রাস্তা সংস্কারের কাজ থমকে যায়।



স্বাধীনতা দিবসে কুইজ

নিজস্ব প্রতিনিধি : ৭৪তম স্বাধীনতা দিবস উপলক্ষে কলকাতার স্কুদিরাম বসু সেন্ট্রাল কলেজের ইতিহাস বিভাগ এর তরফ থেকে একটা রাজ্যব্যাপী কুইজ কন্পিটশন এর আয়োজন করা হয়। গত ১৫ আগস্ট সকাল ১০টা থেকে ১১টা পর্যন্ত এই প্রতিযোগিতা চলে।

সমগ্র পৃথিবী যখন করোনার প্রকল্পে নতজানু হয়ে বসে আছে, কলেজ-বিদ্যালয়সমূহের পঠনপঠন যখন বন্ধ, তখন শিক্ষার্থীদের স্বাধীনতা সংগ্রামীদের অবদান সম্পর্কে আলোচনা ও জ্ঞান চর্চার প্রসার ঘটানোর জন্যই লিংকের মাধ্যমে এই কুইজের ব্যবস্থা করা হয়। রাজ্যের বিভিন্ন বিদ্যালয়সমূহ ও বহু কলেজের প্রায় ২০০ জন ছাত্র-ছাত্রী এতে অংশ নেন। ১৫ আগস্ট সকাল ১০ থেকে ১১ টা পর্যন্ত এই প্রতিযোগিতা চলে। ৫০ টি প্রশ্ন ছিল mcq এর মাধ্যমে। পরে ফলাফল ঘোষিত হয়। যারা প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় হয়েছেন তাদের যথাসময়ে সার্টিফিকেট প্রদান করা হবে। বর্তমান পরিস্থিতি স্বাভাবিক হলে কলেজে অনুষ্ঠান করে বিজয়ীদের পুরস্কৃত করা হবে। কলেজের ইতিহাস বিভাগের বিভাগীয় প্রধান অধ্যাপিকা অনামিকা নন্দী সার্বিক উদ্যোগে এই ওয়েবিনার সার্বিক হয়েছে। তাঁকে এই কাজে সহযোগিতা করেছেন ইতিহাস বিভাগের দুই অধ্যাপিকা সেবলীনা বন্দ্যোপাধ্যায় ও পায়ল নন্দী। এই উদ্যোগের ফলে শিক্ষার্থীরা নতুন করে এই বিষয়ে পড়াশোনা করার প্রেরণাও পেয়েছে।

আন্দোলনে সামিল হয়ে সরকারের নগরের আনার চেষ্টা করেন। একাধিকবার রাস্তা সংস্কারের জন্য দাবি উঠলেও হয়নি রাস্তা সংস্কারের কাজ। ক্যানিং মহকুমা এলাকার ব্যস্ততম এই রাস্তার জন্য অংশেই মা মাটি মানুষের সরকার সংস্কারের জন্য নড়েচড়ে বসে। বিগত প্রায় ৬ মাস আগে ক্যানিং বাসস্ট্যান্ড থেকে কাঠপোল পর্যন্ত প্রায় দীর্ঘ ১.৩৯৫ কিলোমিটার রাস্তা সংস্কারের জন্য টেন্ডারও হয়। ৬ কোটি ৫৭ লক্ষ টাকা বরাদ্দ করে পূর্ত দফতর। রাস্তাটি চণ্ডা হবে সাত মিটার। ক্যানিং মহকুমা এলাকায় এমন ভালো রাস্তা তৈরির জন্য এর আগে রাস্তা দিয়েই জীবনের ঝুঁকি নিয়েই

এখনও জেলা কো-অর্ডিনেটর পরেশ রাম দাস বলেন আগামী দুর্গাপূজার আগেই এই রাস্তা সংস্কারের কাজ প্রায় শেষ হয়ে যাবে। তবে সম্পূর্ণ ভাবে রাস্তার কাজ শেষ হবে চলতি ডিসেম্বর মাসে। রাস্তাটি সংস্কারের কাজ শেষ হয়ে গেলে হাজার হাজার সাধারণ মানুষজন নিশ্চিত্তে যাতায়াত করতে পারবেন।

এক্সপ্লোরারস ক্লাব অফ ইন্ডিয়ার-র অভিযাত্রীদের প্রতি গণেশ ঘোষ

দীপক ঘোষ : বিখ্যাত সঁাতক মিহির সেন নির্ভিক বেপারোয়ী সঁাতক ছিলেন। সাত সমুদ্র পার হয়ে বাড়লি তথা ভারতীয় হিসাবে আমাদের সকলের কাছে বিরাট গর্বের রত্ন ছিলেন, বহুবার হিমশীতল জলে বিস্মৃত সাপ, জলজ প্রাণীর ভয়কে তুচ্ছ করে জল ধাঁপিয়ে পড়ে বিশ্ব রেকর্ড করেছিলেন, কেউ কেউ তাঁকে ঠাট্টা করে 'জলের পোকা' বলে ডাকতেন। এই কথাগুলি বললেন বজবজের গবেষক গণেশ ঘোষ।

অন্যদিকে, গ্রামবাংলার তরুণ যুব সমাজ এর মধ্যে অভিযান ভিত্তিক সংগঠন তৈরি করে নিজেই নামকরণ করেছিলেন এক্সপ্লোরারস ক্লাব

১৯৭৫ সালে বজবজে শ্যামপুরে এক্সপ্লোরারস ক্লাব অফ ইন্ডিয়ার একটি শাখা সংগঠন হয়, মিহির সেন এই সংগঠনের উদ্বোধন করেছিলেন।



তাঁরই উদ্যোগে এক্সপ্লোরারস ক্লাব অফ ইন্ডিয়ার উদ্যোগে পালতোলা নৌকায় সমুদ্র অভিযান হয়েছিল ১৯৮৬ সালে।

অফ ইন্ডিয়া সেন্ট্রাল অফিস ছিল কলকাতায়। তবে হুগলির চন্দননগরে একটি শাখা গঠন হয়, তারপর

মিহির সেন চেয়ারম্যান, গণেশ ঘোষ সভাপতি, আলিপুর বার্তার সাংবাদিক অশোক পাটোয়ারী চিফ কো-

অর্ডিনেটর, সম্পাদক ছিলেন দীপক ঘোষ।

বজবজ শাখার উদ্বোধন করে মিহির সেন বলেছিলেন 'তরুণ যুব সমাজ'কে অভিযান করতে হবে হেঁটে বা সাইকেলে বা জলে তার জন্য আমরা আছি। সেই আহ্বানে সাড়া দিয়ে জেলার বিভিন্ন প্রান্ত থেকে পায় হেঁটে বা সাইকেলে দার্জিলিং, গোয়া, অমরনাথ, কন্যাকুমারী, ভারত ভ্রমণ এই রকম প্রায় ৪০-৫০টি টিম প্রায় দু দশক ধরে বিভিন্ন অভিযান করে সফল হয়েছে সেই সকল অভিযাত্রীদের কাছে অনুরোধ তার একবার যোগাযোগ করুন খুব শীঘ্রই সেই সব অভিযাত্রীদের সম্মান জানানো হবে। এক্সপ্লোরারস ক্লাব অফ ইন্ডিয়ার মার্শাল অফ অপারেশন গণেশ ঘোষ ও সম্পাদক দীপক ঘোষ-এর সহিত যোগাযোগ করুন এই নম্বরে ৯০৫১৩৭৭৫৩।

তুফানগঞ্জ আক্রান্ত সাংবাদিক

নিজস্ব প্রতিনিধি : রাজনৈতিক সংঘর্ষে উত্তপ্ত হয়ে উঠলে তুফানগঞ্জ পুরসভা এলাকা নির্দিষ্ট কর্মসূচি অনুযায়ী আলিপুরদুয়ারের সাংসদ জন বারলার তুফানগঞ্জ কমিউনিটি হল একটি কর্মসূচি ছিল। আর ঠিক তার পাশেই মুক্ত মঞ্চ বানিয়ে বিক্ষোভ সমাবেশে সামিল হোন তুফানগঞ্জ-বিজেপি দু'পক্ষ দু'পক্ষকে রাজনৈতিক অনুষ্ঠানের ঘিরে শুরু হয় সংঘর্ষ। অভিযোগ একে অপরের দিকে। সংঘর্ষের মাঝে এতটাই বেশি পুলিশের সামনেই বাঁশ দিয়ে তুপমূল-বিজেপি দু'পক্ষ দু'পক্ষকে গণতন্ত্রকে আক্রমণ করার সমান কারণ আঘাত করে। এমত অবস্থায় চরম উত্তেজনার সৃষ্টি হয় এলাকা জুড়ে।

শুধুমাত্র গন্ডগোল করার উদ্দেশ্যে তুপমূল কংগ্রেস বিজেপির কর্মসূচি ঠিক পাশেই মুক্ত মঞ্চ করে বিক্ষোভ সমাবেশে সামিল হন আর সেখান থেকেই সৃষ্টি হয় উত্তেজনা। পরবর্তীতে তুপমূল কংগ্রেসের কর্মী সমর্থক বিজেপি কর্মীদের বাঁশ দিয়ে আঘাত করেন এবং সাংবাদিক নিগ্রহ করে। তিনি বলেন, অবিলম্বে দোষীদের উপযুক্ত শাস্তির ব্যবস্থা করতে হবে। এই প্রসঙ্গে তুপমূল কংগ্রেসের বর্ধমান নেতৃত্ব আব্দুল জলিল আহমেদ বলেন, সাংবাদিকদের উপর আক্রমণ গণতন্ত্রকে আক্রমণ করার সমান কারণ সাংবাদিকরাই গণতন্ত্রের চরম স্তম্ভ। এই প্রসঙ্গে তিনি বলেন, বিজেপির পায়ের তলা থেকে মাটি সরে যাচ্ছে। সে কারণেই বিভিন্ন রকম দুষ্কৃতীদের সামনে রেখে তারা আক্রমণ চালাচ্ছে তুপমূল



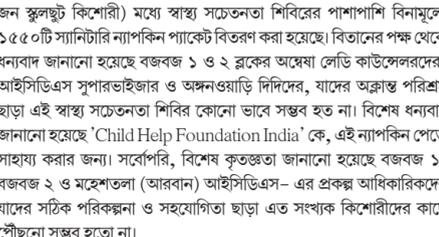
করা হয়। সেই সাথে তাদের মোবাইল ফোন ভেঙে দেওয়া হয়। গণতন্ত্রের চরম স্তম্ভের উপর এই জঘন্য আক্রমণে নিন্দায় সরব সব মহল। এরপরই দোষীদের উপযুক্ত শাস্তির দাবিতে তুফানগঞ্জ মহকুমার থানার সামনে অবস্থান বিক্ষোভে সামিল হন সাংবাদিকরা। এই প্রসঙ্গে কোচবিহার জেলা বিজেপির সভানেত্রী মালতি রাতা বলেন, গণতন্ত্রের চরম স্তম্ভের উপর আক্রমণ কোনোভাবেই মেনে নেওয়া যায় না। বিজেপির আগে থেকেই তাদের কর্মসূচি ঘোষণা ছিল এবং সে মত পুলিশের অনুমতি নেওয়া হয়েছিল। কিন্তু তারপরেও

কংগ্রেস কর্মী সমর্থকদের উপর। আর এই আক্রমণের ছবি করতে গেলেই আক্রান্ত হচ্ছে সাংবাদিকরা। তিনি এ ঘটনার তীর নিন্দা করেন এবং অবিলম্বে দোষীদের উপযুক্ত শাস্তির দাবি করেন। এই প্রসঙ্গে কোচবিহার প্রেস ক্লাবের সাধারণ সম্পাদক সুমন কল্যাণ ভদ্র বলেন, অত্যন্ত নিন্দনীয় ঘটনা। রাজনৈতিক সন্ত্রাসের শিকার হচ্ছে গণতন্ত্রের চরম স্তম্ভ। এ বিষয়ে ইতিমধ্যেই কোচবিহার পুলিশ সুপারের সাথে আলোচনা হয়েছে। এবং কোচবিহার প্রেস ক্লাবের পক্ষ থেকে দাবি করা হয় দোষীদের অবিলম্বে গ্রেপ্তার করতে হবে।

সবলো-কন্যাশ্রী প্রকল্প সমন্বয় প্রোগ্রাম

নিজস্ব প্রতিনিধি : পশ্চিমবঙ্গ সরকারের মহিলা ও শিশু উন্নয়ন এবং সমাজ কল্যাণ দপ্তরের অন্তর্গত সবলো-কন্যাশ্রী প্রকল্প সমন্বয় প্রোগ্রাম' এ ১১-১৮ বছরের কিশোরীদের সার্বিক ক্ষমতায়নের জন্য বিভিন্ন কর্মসূচি প্রতিটি জেলায় সুসংহত শিশু বিকাশ প্রকল্পের মাধ্যমে শুরু হয়েছে। শ্রেয়সেবী সংস্থা বিতান একটি সহযোগী প্রতিষ্ঠান হিসেবে দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার বজবজ ১, বজবজ ২, মহেশতলা (আরবান) আইসিডিএস-এর সঙ্গে এই প্রোগ্রাম বাস্তবায়নের কাজে যুক্ত।

করোনা আবহে কিশোরীদের মাসিককালীন পরিছন্নতা ও তাদের স্বাস্থ্যবিধির উপর বেশ প্রভাব পড়েছে। এই পরিস্থিতিতে কিশোরীরা পুরনো অভ্যাসে ফিরতে বাধ্য হচ্ছে। আইসিডিএস, স্বাস্থ্য দপ্তর ও শ্রেয়সেবী সংস্থার সমন্বয়ে বজবজ ১, বজবজ ২, মহেশতলা পুরসভার আইসিডিএস প্রকল্পের অন্তর্গত দুইস্থ কিশোরীদের নিয়ে মাসিককালীন পরিছন্নতা বিষয়ে সচেতনতামূলক শিবিরের আয়োজন করা হয়েছিল। ৭৭৫ জন কিশোরীদের (যাদের মধ্যে ২১১ জন স্কুলছুট কিশোরী) মধ্যে স্বাস্থ্য সচেতনতা শিবিরের পাশাপাশি বিনামূল্যে ১৫৫০টি স্যানিটারি ন্যাপকিন প্যাকেট বিতরণ করা হয়েছে। বিতানের পক্ষ থেকে ধন্যবাদ জানানো হয়েছে বজবজ ১ ও ২ ব্লকের অধ্বেষা স্লেডি কালসেলারদের, আইসিডিএস সুপারভাইজার ও অঙ্গনওয়াড়ি মিসিদের, যাদের অক্লান্ত পরিশ্রম ছাড়া এই স্বাস্থ্য সচেতনতা শিবির কোনো ভাবে সম্ভব হত না। বিশেষ ধন্যবাদ জানানো হয়েছে 'Child Help Foundation India' কে, এই ন্যাপকিন পেতে সাহায্য করার জন্য। সর্বেপরি, বিশেষ কৃতজ্ঞতা জানানো হয়েছে বজবজ ১, বজবজ ২ ও মহেশতলা (আরবান) আইসিডিএস- এর প্রকল্প আধিকারিকদের যাদের সঠিক পরিকল্পনা ও সহযোগিতা ছাড়া এত সংখ্যক কিশোরীদের কাছে পৌঁছানো সম্ভব হতো না।



প্রান্তিক জনগোষ্ঠী এলাকায় দুঃখ ও স্কুলছুট কিশোরীরা জানিয়েছে যে, এই পরিস্থিতিতে ন্যাপকিনের অভাবস পরিত্যাগ করতে বাধ্য হয়েছিল। এই সচেতনতা শিবির থেকে তারা মাসিককালীন স্বাস্থ্যবিধি সংক্রান্ত অনেক কিছু জানতে পেরেছে। ন্যাপকিন পেয়ে তারা ভীষণ খুশি। তারা সবাইকে ধন্যবাদ জানিয়েছে তাদের পাশে থাকার জন্য।

পাঠকের কলমে হিসাবে লাজ কেন?

প্রায়ই দেখা যাচ্ছে সরকারি টাকা নয় ছয় করছে দেশ বরণ্য নেতারা। সরকারি টাকা মানে জনগণের করের টাকা। আমাদের যে টাকা নেতাদের হাতে যায় তার হিসাবে লাজ কেন? হেটো বড় নেতারা কে কত টাকা হাতে পায় কে কত টাকা কোন খাতে কত খরচ করে তার হিসাবে বাধ্যতামূলক করা হোক। পঞ্চায়েতে বা পুরসভায় যে টাকা বরাদ্দ হয় এবং খরচ হয় তার হিসাব আঞ্চলিক পত্রিকায় বিজ্ঞাপনে জানানো হোক। এতে একদিকে কাগজগুলো কিছুটা আর্থিক স্বাবলম্বী হবে অন্যদিকে অঞ্চলের অধিবাসীরা জানতে পারবেন কে কত টাকা কোন খাতে খরচের জন্য পাচ্ছে। বড় বড় নেতারা রাজ্যের খরচের হিসাব বড় কাগজে বিজ্ঞাপন দিয়ে জানাব। এতে হিসেব করে দেশের মানুষ সবাই করতে পারবে টাকাটা কেমন ভাবে খরচা দেখে বোঝা যাবে রাস্তায় যে মালমশলা ব্যবহার হচ্ছে তা কতটুকু সঠিক কতটুকু ফাঁকিতে ভরা। নদী বাঁধের ব্যাপারেও কাজের হিসাব প্রকাশ্যে জানানো বাঁধ সম্পর্কে সমাক জ্ঞান উন্মোচিত হবে। এতেও চুরি হবে তবে তা অনেকটা রোধ করা যাবে।

ভীমকল্ল রঙ্গার, কারকীপ

