

দিনগুলি মোর...

সাত দিন, সাত সকাল। গত সাতটা দিন কোন কোন খবর আমাদের মন রাঙালো। কোন খবরটা এখনও টাটকা। আবার কোনটা একেবারেই মুছে গেল মন থেকে। গত সাতটা দিনের রঙ বেরঙের খবরের ডালি নিয়ে এই বিভাগ। আমাদের সপ্তাহ শুরু শনিবার, শেষ শুক্রবার।

শনিবার : ফের পরিকাঠামোর অভাবে মেডিকেল কাউন্সিল অফ ইন্ডিয়ায় কোম্পিউটার পড়ল দেশের ১৪০টির মধ্যে এ রাজ্যের ৬টি মেডিকেল কলেজ। এর মধ্যে কলকাতার ৪টি। যাদবপুরের কেপিসি, বি সি রায় শিশু হাসপাতাল, স্কুল অফ ট্রপিক্যাল মেডিসিন ও এসএসকেএম পেল স্নাতকোত্তর স্তরে পঠনপাঠনও আসন বৃদ্ধি।

রবিবার : এ রাজ্যের পর ত্রিপুরাতেও পতন হল সিপিএমের।



২৪ বছরের বাম শাসন আত্মসমর্পণ করল বিজেপির বুদ্ধির কাছে। বিজেপি ও তার সহযোগীরা নিরঙ্কুশ সংখ্যাগরিষ্ঠতা নিয়ে এল ক্ষমতায়। নাগাল্যান্ড ও মেঘালয়েও সরকার গড়েছে বিজেপি ও তার জোট সঙ্গীরা।

সোমবার : বাড়ি আছে, পড়ুয়া নেই। বর্তমান শিক্ষা পরিবেশের

সঙ্গে তাল রাখতে না পেরে বন্ধের পথে কলকাতা শহরের ৭৫টি স্কুল। সরকার পোষিত এইসব স্কুলে বিনামূল্যে শিক্ষার সুযোগ থাকলেও ইংরেজির অভাবেই মূল কারণ বলে মনে করছে শিক্ষামহল।

মঙ্গলবার : স্কুল শিক্ষায় পাশ-ফেল ফিরিয়ে আনার বিতর্কের

অবসান ঘটিয়ে কেন্দ্রীয় মানব সম্পদ উন্নয়ন মন্ত্রকের প্রতিমন্ত্রী উপেন্দ্র কুমারহা জানিয়ে দিলেন পঞ্চম ও ষষ্ঠম শ্রেণিতে পাশ-ফেল ফেরাবার সিদ্ধান্ত হয়েছে।

বুধবার : বাড়িতে মশার লার্ভা মিললে জরিমানা দিতে হবে এক লাখ।

কলকাতা পুরসভার এই ফরমান নিয়ে বিতর্ক

শুরু হয়েছে। ডেঙ্গু ম্যালেরিয়ার তথ্য চেপে দিতেই এই কৌশল বলে মনে করছেন অনেকে। কারণ জরিমানার ভয়ে তারা অস্বীকার করবেন রোগের কথা।

বৃহস্পতিবার : বিচারপতির খরায় শুক্রিৎসে যাচ্ছে আদালতগুলি।



হয়রান হচ্ছেন সাধারণ মানুষ। অবশেষে আইনজীবীদের কর্মবিরতিতে কিছুটা হলেও ফল মিলল। কলকাতা হাইকোর্টে যোগদান করতে চলেছেন ৩ বিচারপতি। কিন্তু এতো তীব্র দহনে এক ফোঁটা জলের মতো। বলছেন সাধারণ মানুষ।

শুক্রবার : বিপুল খরচের ধাক্কায় সাধারণের চিকিৎসা এখন সমাজে



এক গভীর সমস্যার সৃষ্টি করেছে। এ নিয়ে সরকারকে ভাবনা চিন্তা করতে বলল সুপ্রিম কোর্ট। ধারণা এভাবে চলতে থাকলে বেশিরভাগ অংশের মানুষ সুচিকিৎসার সুযোগ হারাবে।

● সবজাতা খবরওয়ালা

ত্রিপুরায় তোলপাড় দেশ

ওঙ্কার মিত্র

নির্বাচন তো অনেক হয়েছে। কিন্তু ভারতীয় গণতন্ত্রকে এক্স-রে মেশিনে শুইয়ে দিল ত্রিপুরার এবারের বিধানসভা নির্বাচন। এক্সরে প্লেটে যে ছবি ধুয়ে বেরল তাতে প্রঙ্গ উঠে গিয়েছে এদেশে নির্বাচন আসলে আশীর্বাদ না অভিশাপ। ত্রিপুরার নির্বাচনের ফল ভারতের প্রায় সব রাজনৈতিক দলকে সার্চলাইটের তলায় এনে ফেলেছে। বিজেপি গতবারের শূন্য থেকে এবার শিখরে পৌঁছে বুঝিয়ে দিয়েছে নির্বাচন এখন নিছক কোনো রাজনৈতিক কর্মকাণ্ড নয়, একটা 'ম্যাথমেটিকাল গেম'। সারা বছর ধরে অঙ্কবিদ ও বিশেষজ্ঞরা ভাটা আ্যানালিসিস করে স্ট্র্যাটেজি তৈরি করছেন আর সেই পথ ধরে এগোচ্ছেন রাজনৈতিক নেতারা। সম্ভবত এই 'গেম'-এই পিছিয়ে পড়েছে কংগ্রেস সহ অন্য রাজনৈতিক দলগুলি। এই নির্বাচন এক্সরে পরিস্কার

করে দিয়েছে কংগ্রেসের কন্ডালকেও। নির্বাচনের আগে গরম গরম কিছু প্রেস কনফারেন্স করে ফলের সময় পিঠটান দিয়ে কংগ্রেস সভাপতি



বুঝিয়ে দিয়েছেন তিনি এখনও অনেক অপরিণত। ব্যর্থতার অভিঘাত সামলাবার ক্ষমতা না থাকলে সাফল্য আসে না। রাজনীতির এই সামান্য পাঠটুকু তাঁকে দেবার মতো একজনও আর অবশিষ্ট নেই কংগ্রেস দলে। প্রথম দু-একদিন দু-চার জন অর্থাৎ বল প্রয়োগ নিয়ে বিজেপিকে কটাক্ষ করলেও কার্তি চিদাম্বরমের কেস যত

এগোচ্ছে কংগ্রেস ততই ঠাণ্ডা মেয়ে যাচ্ছে। সিপিএমের এক্স রে রিপোর্ট তো আরও অসাধারণ। বাম হাড্ডিগোড়ে

চারদিকে 'ফ্রাকচার আর ক্র্যাচ'। এতদিন পশ্চিমবঙ্গের পতনের জন্য সিদ্ধুর-নন্দীগ্রামের জমি আন্দোলন আর মমতার আন্দোলনকে হ্যান্ডল করতে বুদ্ধবাবুর ব্যর্থতাকে দোষ দেওয়া হত। ত্রিপুরা দেখিয়ে দিয়েছে ভারতীয় গণতন্ত্রে এদেশের বামপন্থীরা কোনও বিকল্প পথের সন্ধান দিতে পারেনি। ধীরে ধীরে আঞ্চলিক দলে

পরিণত হওয়া সিপিএম নিজেরাই নানা সিদ্ধান্তহীনতায় ভুগছে। ঐক্যক্রমে গণতন্ত্র পথ দেখাবার বদলে এদেশের রাজনীতিতে কোনও রকমে খড়-কুটো ধরে বেঁচে থাকার পথ খুঁজতে বাস্তবকমরেডরা। আগামী দিনে এরা সমাজ বদলাতে অগ্রণী ভূমিকা নেবেন, এ আশা আর অতিবড় সমর্থকও করেন না। ৩৪ বছরের বঙ্গ শাসন হারাবার পর আন্দোলনের মাঠে ময়দানে সিপিএম সহ বামেদের সর্বহারা রূপ ধরা পড়ছে। ত্রিপুরাতেও তাই। চোখের সামনে বুলডোজারের ধাক্কায় নিজের আদর্শ পুরুষ ধ্বংস হচ্ছেন দেখেও কোনও বাম নেতার মুখে কোন ব্যক্তিও সরে নি, প্রতিবাদ আন্দোলন তো দূর অস্ত। এমনও খশনা যাচ্ছে যে ওই বুলডোজারের ড্রাইভার নাকি ছিলেন বীতশ্রদ্ধ এক বামপন্থী কর্মী। অবস্থা এমনই যে বাম মুখামন্ত্রী মানিক সরকারের বাড়ি গিয়ে বিজেপি নেতারা সমবেদনা জানিয়ে আসছেন।

এরপর পাঁচের পাতায়

নির্জলা হাসপাতালে নরক যন্ত্রণা রোগীদের

সুভাষ চন্দ্র দাশ

গত কয়েকদিন ধরেই বেশ বেড়েছে রোগের তেজ। ফলে বসন্তেই গ্রীষ্মের দাবদাহ অনুভূত হচ্ছে। আর গরম বাড়ার সাথে সাথেই জলকষ্টে ভুগছেন দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার মানুষজন। আর এই সময়ের মধ্যে গৌদের উপর বিষ ফোঁড়ার মতো অবস্থা হাসপাতালে আগত রোগী থেকে শুরু করে চিকিৎসক সকলেরই। গত দু'দিন ধরে হাসপাতালে পানীয় জলের লাইন বন্ধ হাসপাতাল চত্বরে জেসিবি দিয়ে মাটি কাটার সময় জলের পাইপ লাইন ফেটে গিয়েই এই বিপত্তি বলে জানা গিয়েছে। এ বিষয়ে বুধবার থেকে দক্ষয় দক্ষয় জনস্বাস্থ্য ও কারিগরি দফতরে বারো বারো জানিয়েও কোনও ফল হয়নি বলে অভিযোগ তুলেছেন হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ। পানীয় জলের

অভাবে হাসপাতালের সমস্ত কাজকর্মও প্রায় শিকিয়ে উঠেছে। জলের অভাবে বন্ধ হতে বসেছে অপারেশনের কাজও। হাসপাতালে চিকিৎসা করাতে এসে গরমে জল



না পেয়ে কার্যত ওষ্ঠাগত প্রাণ সাধারণ মানুষজনদের। নল বাহিত জল ছাড়া একটি গভীর টিউবওয়েল হাসপাতালে থাকলেও বেশ কিছুদিন ধরে সেটিও বিকল। ফলে হাসপাতালের অন্তঃবিভাগে ভর্তি থাকা রোগী হোক বা বহির্বিভাগে চিকিৎসা করাতে আসা রোগী কিংবা

হাসপাতালের নার্স থেকে শুরু করে চিকিৎসক জলকষ্টে ভুগছেন সকলেই। এ বিষয়ে সমস্যার আপাত সমাধান করতে ৩০ কিলোমিটার দূরে অবস্থিত বাকুইপুর পুরসভা থেকে ২ ট্যাক জল এনে পরিষ্কৃত সামাল দেওয়ার চেষ্টা করা হয়েছে। কিন্তু এতো পরিমাণ চাহিদার কাছে এই চেষ্টা খুবই কম। ফলে জলকষ্টে ভুগতে হচ্ছে সকলকেই। এ বিষয়ে হাসপাতাল সুপার অর্থাৎ চৌধুরী বলেন, জলের অভাবে হাসপাতালের সমস্ত কাজ বন্ধ হতে বসেছে। এমন চলতে থাকলে আগামী দিনে হাসপাতালে কাজ করা মুশকিল হয়ে পড়বে। আমরা বারে বারে সমস্যার কথা পিডব্লিউ'কে জানিয়েছি। কিন্তু ওনারের তরফ থেকে এই সমস্যা সমাধানের কোনও উদ্যোগ দেখা যায়নি। উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষকেও বিষয়টি জানানো হয়েছে।

আসছে পঞ্চায়েত যুদ্ধ বদলাচ্ছে রাজনৈতিক সমীকরণ

দাঁইহাট পুরসভায় চেয়ারম্যান বদল

দেবাশিস রায়

পূর্ব বর্ধমানের দাঁইহাট পুরসভায় পরিবর্তন এসেছে। সিপিএমের হাত থেকে এখানকার রাজ্যপাট চলে গিয়েছে রাজ্যের শাসকদল তৃণমূল কংগ্রেসের হাতে। ১২ মার্চ নতুন পুরসভা নির্বাচন অনুষ্ঠিত হয়। নবনিযুক্ত পুরচেয়ারম্যান হিসেবে শপথ নেন শিশির মণ্ডল। তবে, এবারে ভাইসচেয়ারম্যান পদে কোনও পরিবর্তন হচ্ছে না। বিগত সিপিএম পরিচালিত পুরসভা নির্বাচনে ভাইসচেয়ারম্যান পদে প্রদীপ কুমার রায় নতুন পুরসভা নির্বাচনে বহাল থাকছেন। ৫ ফেব্রুয়ারি বর্ধমানে দলীয় সভায় রাজ্যের মন্ত্রী অরূপ বিশ্বাস, কাটোয়ার বিধায়ক রবীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ নেতৃবৃন্দের উপস্থিতিতে সর্বসম্মতভাবে এই সিদ্ধান্তই নেওয়া হয়েছে বলে তৃণমূল কংগ্রেস সূত্রে জানা গেছে।

মাসখানেক দাঁইহাট পুরসভার সিপিএমের চারজন কাউন্সিলার অর্থাৎ ৬ নং ওয়ার্ডের গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়, ৭ নং ওয়ার্ডের সুজাতা বিশ্বাস, ১১



প্রদীপ কুমার রায়



শিশির মণ্ডল

নং ওয়ার্ডের মামনি মাধি ও ১৩ নং ওয়ার্ডের ধনঞ্জয় মণ্ডল দলবদল করে তৃণমূল কংগ্রেসে যোগ দেন। পরবর্তীতে ১ নং ওয়ার্ডের কাউন্সিলার প্রদীপ কুমার রায় তৃণমূল কংগ্রেসে शामिल হয়েছেন। ২০১৫ সালে পুরনির্বাচনে তৃণমূল কংগ্রেস ১৪টি ওয়ার্ডের এই পুরসভায় মাত্র ৩টি আসনে জয়লাভ করেছিল। বিজেপি এবং কংগ্রেস একটি করে আসনে জয়ী হয়। পরবর্তীকালে অবশ্য কংগ্রেস কাউন্সিলার অজিত বন্দ্যোপাধ্যায় তৃণমূলে যোগ দেন। সিপিএম ৯টি আসনে জয়লাভের সুবাদে পুরসভা নির্বাচন করেছিল। সেই পুরসভা নির্বাচনে বিজেপির প্রদীপ কুমার রায় নতুন পুরসভা নির্বাচনে জয়লাভ করেন। বিজেপি ৯টি আসনে জয়লাভ করেছিল। সেই পুরসভা নির্বাচনে বিজেপির প্রদীপ কুমার রায় নতুন পুরসভা নির্বাচনে জয়লাভ করেন। বিজেপি ৯টি আসনে জয়লাভ করেছিল। সেই পুরসভা নির্বাচনে বিজেপির প্রদীপ কুমার রায় নতুন পুরসভা নির্বাচনে জয়লাভ করেন।

চেয়ারম্যান পদে বসতে চলা শিশির মণ্ডল সর্বপ্রথম তৃণমূলের প্রার্থীরূপে ২০০০ সালে পুরনির্বাচনে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করে পরাজিত হয়েছিলেন। পরবর্তীকালে কংগ্রেসের প্রার্থী হলেও জিততে পারেননি। তারপর তৃণমূলে ফিরে এসে শেষশেষ জয়ী হন। প্রদীপকুমার রায় দু'বার ভাইসচেয়ারম্যান নির্বাচিত হন।

এরপর পাঁচের পাতায়

ভোট ঘোষণার আগেই দেওয়াল লিখন

কুনাল মালিক: গত রবিবার দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার ফলতা বিধানসভায় তৃণমূলের গোষ্ঠীদ্বয়ের জেরে এলাকার বিধায়ক তমোনাশ ঘোষের দেহরক্ষীসহ তাঁর অনুগতরা তৃণমূলের যুব সংগঠনের সভাপতি জাহাঙ্গীর খানের লোকজনের হাতে লাঞ্চিত হলেন।



সূত্রের খবর, তৃণমূল যুব কংগ্রেসের সভাপতি জাহাঙ্গীর খান অল্প কিছুদিনের মধ্যেই সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের আশীর্বাদে 'প্যারালল সংগঠন' করে মাদার তৃণমূলের কেকা দিতে থাকে। এমনকি তার জন্য সরকারি দেহরক্ষীও ব্যবস্থা করা হয়। পঞ্চায়েত ভোটারে দিনক্ষণ ঘোষণা না হওয়া সত্ত্বেও জাহাঙ্গীর খানের অনুগতরা প্রার্থী ঠিক করে দেওয়াল লিখনও শুরু করে দেয়।

বিষয়টি তমোনাশ ঘোষের অনুগতরা উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষকে জানালে, গত রবিবার একটি সময় সত্ত্বেও তাৎক্ষণিক ভাবে দখল করা হয়। সেখানেই দুই গোষ্ঠীর মধ্যে

ব্যাপক বচসা ও ধস্তাধস্তি হয়। বিষয়টি মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এবং সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কানেও যায়। নেত্রী ওই ঘটনায় অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হন। জাহাঙ্গীর খানের দেহরক্ষী তুলে নেওয়া হয়েছে। দল থেকে তাকে সতর্কও করা হয়েছে। তবে সূত্রের খবর

ফলতা এলাকায় ওই ঘটনা নিয়ে যেখনি উত্তেজনা আছে। যদিও ফলতার তৃণমূল নেতৃত্ব বিষয়টি নিয়ে বিস্তারিত ভাবে কোনও মন্তব্য করতে চাননি। প্রসঙ্গত, পঞ্চায়েত ভোট যা এগিয়ে আসছে দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার বিভিন্ন ব্লকে গোষ্ঠীকোন্দল বাড়ছে। জেলার ভাঙড়, বাসন্তী, গোয়াবা, কুলপি, মহেশতলা, ডায়মন্ড হারবার ব্লকে এই প্রবণতা বেশি। সূত্রের খবর বিভিন্ন ব্লকে পঞ্চায়েত ভোটে তৃণমূলের টিকিট পেতে বার্থ হলে বিক্ষুব্ধ তৃণমূলীরা তলে তলে বিজেপিকে মদত দিতে পারে। জেলা নেতৃত্ব ইতিমধ্যেই ব্লক স্তরের নেতাদের এ ব্যাপারে সতর্ক করেছেন।

তৃণমূলের গোষ্ঠী সংঘর্ষে উত্তেজনা

বাসন্তী

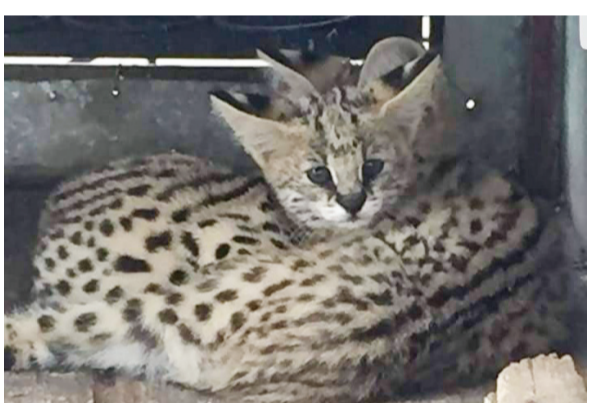


নিজস্ব প্রতিনিধি : তৃণমূলের গোষ্ঠী কোন্দলকে কেন্দ্র করে ফের সংঘর্ষ বাসন্তীতে। ঘটনায় জখম উভয় পক্ষের বেশ কয়েকজন। আহতদের স্থানীয় ক্যানিং মহকুমা

হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে চিকিৎসার জন্য। বাসন্তী থানার আমবারা ও শিমুলতলা মোড়ের ঘটনা। ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় উত্তেজনা ছাড়া। অবস্থা সামাল দিতে

এরপর পাঁচের পাতায়

পাচারের কবলে বিরল প্রাণীকুল



পাচারের আগে বিরল প্রজাতির বাঘরোল - নিজস্ব চিত্র

পার্থ ঘোষ

সীমান্তবর্তী জেলা হিসাবে উত্তর ২৪ পরগনা সর্বদাই খবরের শিরোনামে। জেলার দুই সীমান্ত যথা যোজাডাঙা ও পেট্রাপোল সীমান্ত নিয়ে আকছার পারাপার হচ্ছে গবাদি পশু সহ নানা প্রকার প্রাণী। সেই সকল প্রাণীগুলির পারাপারের নিতানতুন কৌশল অবলম্বনও সাধারণ মানুষের চোখ কপালে তুলে দিচ্ছে। শুধু তাই নয়, সীমান্তবর্তী এলাকা দিয়ে মাছ, মাংস, গবাদি পশু পারাপারের পাশাপাশি জাল আধার কার্ড, প্যান কার্ড, ভোটার কার্ড সহ দুর্ভুক্তি কার্ড বৈদ্যুতিক প্রবেশ কার্ডে ভারত ভ্রমণও। ভারতীয় সীমানায় নানা প্রকার দুর্বৃত্তান্তন ঘটিয়ে ফিরে যাচ্ছে সীমানার ওপারে। গবাদি পশুর পাশাপাশি কিছুদিন আগেও বনদফতরের তৎপরতায় উদ্ধার করা হয়েছিল সাপের বিষ, যা কিনা বিদেশে রপ্তানির জন্য নিয়ে যাওয়া হচ্ছিল। বেশ কিছুদিন আগেও নন্দারবিহীন গাড়ি পাচারক্রমের সন্ধানও পাওয়া যায় জেলার সীমান্তবর্তী এলাকায়। শুধু তাই নয়, বিএসএফের তৎপরতায় বেশ কয়েকবার সেনার বিস্কুটও বাজেয়াপ্ত করা হয়। ধরা হয় কিরোজ মহম্মদ খান নামে একজনকে। নানা সময় তল্লাশি চালিয়ে প্রায়শই মেলে ভারত বা বাংলাদেশের টাকা, মোবাইল ফোন প্রভৃতি। জেলা পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে নিতানতুন কৌশল অবলম্বন করে পাচারকারীরা তাদের কাজ উদ্ধার করতে চাইছে। রবিবার এমনই এক বিরল প্রজাতির প্রাণী পাচার চক্রের সন্ধান পেলে জেলা পুলিশ।

এরপর পাঁচের পাতায়

ছাইয়ে অবরুদ্ধ জাতীয় সড়ক



অভীক মিত্র : ছাই উড়ে অবরুদ্ধ হয়ে পড়লো ৬০নং জাতীয় সড়ক। বন্ধ হয়ে গেল যান চলাচল। প্রতিভাভে ৫ মার্চ সোমবার সকাল থেকে সলাইপুর থানার পানুড়িয়ার কাছে ৬০নং জাতীয় সড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখাল মল্লিকপুর, মুড়োমার্চ, রাইপুর, পানুড়িয়া সহ বেশ কয়েকটি গ্রামের বাসিন্দারা। ৬০নং জাতীয় সড়কে সৃষ্টি হয় যানজটের। বেকায়দায় পড়ে পথচারি সাধারণ মানুষজন। বাম সরকারের আমলে তৈরি হয়েছিল বক্রেশ্বর তাপবিদ্যুৎ কেন্দ্র। বর্তমানে পাটটি ইউনিট। দ্বিতীয় ছাইপুকুর তৈরির কাজ চলছে। দিনকয়েক আগে থেকে ঝালাস বইছে বীরভূম জেলায়। কয়েকদিন ধরেই পানুড়িয়া ছাইপুকুর থেকে উড়ে আসা ছাইয়ে ঢেকে যাচ্ছে আশেপাশের এলাকার আকাশ। দূষমানতা কমে যাচ্ছে। রাস্তায় চলাচল করতে অসুবিধা হচ্ছে। আশেপাশের গ্রামের বাসিন্দাদের বাড়িতে ঢুকে যাচ্ছে এই ছাই বলে অভিযোগ স্থানীয়দের। সোমবার দুপুর বারোট্টা নাগাদ ঘটনাস্থলে গিয়ে দেখা যায়, জোরে হাওয়া দিলে ছাই উড়ে ঢেকে যাচ্ছে আশেপাশের আকাশ।

এরপর পাঁচের পাতায়

বিজেপির দাবি: ঘটবে নিঃশব্দ বিপ্লব

নিজস্ব প্রতিনিধি : পঞ্চায়েত ভোট দোরগোড়ায়। ত্রিপুরা রাজ্যে বিজেপির জয়জয়কার এ রাজ্যে বিজেপিকে নতুন করে অস্ত্রিভেদ জুগিয়েছে। বাংলার মুখ্যমন্ত্রী তথা তৃণমূল সূত্রীমো মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় হাড়ে হাড়ে বুকেছেন এখন তার মূল প্রতিপক্ষ বিজেপি। তাই তিনি বিধানসভাতেই মন্তব্য করেছেন, 'গুণানে সিপিএম জিতলেই ভাঙে হতো'। মমতা এখন যেন সিপিএম-কে সাহস জোগাতে চাইছেন। যা দেখে রাজ্য

বিজেপির সভাপতি দিলীপ ঘোষ বলেছেন "এতো দেখছি ঘোর কলি, কাস্তে হাতুড়ি জোড়ামুলেও এখন কোলাকুলি।" তবে সূত্রের খবর, মমতা ইদানিং যে সমস্ত কথা সিপিএম সম্পর্কে বলছেন তাতে করে বিজেপিই উপকৃত হচ্ছে। তৃণমূল বিরোধীরা এখন দলে দলে বিজেপির সঙ্গে গোপনে যোগাযোগ শুরু করেছে। তবে প্রকাশ্যে অনেকেই বিজেপি করতে চাইছে না। সম্প্রতি কলকাতার কেওড়াতলা এবং

যাদবপুরে বিজেপিকর্মীরা পুলিশের সামনেই মার খেয়েছে দুষ্কৃতীদের দ্বারা, এই বিষয়টিকে বিজেপি রাজনৈতিক ইস্যু করে রাজপথে নেমেছে। আগামী ২৫ মার্চ রামনবমীর দিন রাজ্য জুড়ে বিজেপি নানা মিছিল মিটিংয়ের কর্মসূচি নিয়েছে। তৃণমূলও রামকে নিয়ে মাঠে নামছে বলে সূত্রের খবর। ওই দিন রাজ্যে আবার রাজনৈতিক অস্থিরতা দেখা দিতে পারে বলে সূত্রের খবর। দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলা বিজেপির এক নেতা জানান, আসন্ন পঞ্চায়েত

নির্বাচনে আমরা প্রতিটি স্তরেই প্রার্থী দেব। তবে অনেকে হতাশ প্রকাশ্যে বিজেপি করে না তৃণমূলের ভয়ে, তবে ব্যালট বাজ্তে নিঃশব্দ বিপ্লব ঘটবে এবার।

জেলা তৃণমূলের এক শীর্ষ নেতা জানান, বিজেপি যতই লাফালাফি করুক, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় যা উন্নয়ন করেছেন মানুষ এমনিই তৃণমূলকে সর্বস্বত্তে জেতাতে। পশ্চিমবাংলায় বিজেপির কোনও ঠাঁই হবে না।

তাসের ঘর সাজানোর পালা চলছে অর্থবাজারে, লগ্নিতে নয়! দিশার সন্ধান

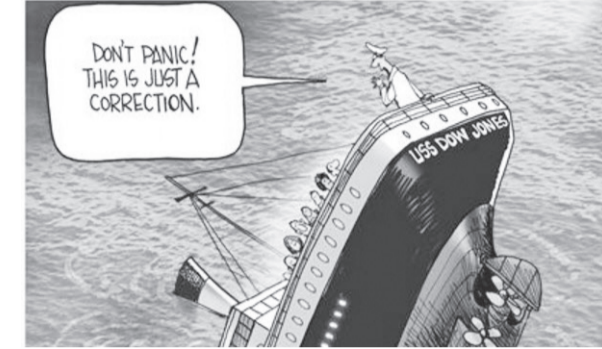
পার্শ্বসারথি গুহ

সব কিছু ভেঙে যাওয়ার পর ফের নতুন করে সংসার নিয়ে বসা। এ গল্পে দীর্ঘদিন ধরেই চালু আছে শেয়ার বাজারে। এ যেন অনেকে মসকরা করে বলে থাকেন, এ হল বালির ঘর। এই আছে, এই নেই। অনেক খেটে খুটে কেউ হয়তো বা লি নিয়ে কোনও আকর্ষণীয় জিনিস তৈরি করলেন। কিন্তু এক লমহায়, সমুদ্রের এক বড় ঢেউয়ের ধাক্কায় সব খানখান হয়ে গেল। শেয়ার বাজারেও এমন ঘটনা যে ঘটে না তা নয়। কোনও শেয়ারের দাম বাড়তে বাড়তে হয়তো মহীগাহ ছুঁয়ে ফেলল। তারপরেই তাকে গ্রাস করল এক ভয়াবহ পতন। যার হাত ধরে নতুন করে নিচের দিকে তলিয়ে যেতে থাকল শেয়ারটা। এ খেলা বহুদিন ধরেই চলে আসছে অর্থবাজারে। ভারত বলে নয়, তামাম দুনিয়ার শেয়ার বাজারেই এমন নাটকের শুরু ও বহনিকাপাত ঘট চলেছে অহরহ।

তবে তার মধ্যে যারা বুদ্ধিমান তাঁরা বাজারের এই তুর্কীনাচনের সঙ্গে তাল রাখার ধান্দায় না গিয়ে বেছে নেন এসআইপি বা সিস্টেমিক ইনভেস্টমেন্টের পদ্ধতি। অর্থাৎ নিয়ম মেনে একটা নির্দিষ্ট অঙ্কের অর্থ বরাদ্দ করা শেয়ার বাজারের জন্য। মাসের একটা সুনির্দিষ্ট সময়

২০১৮-র প্রথম থেকে বাজারের বুল রান ধরে রাখা নিয়ে চিন্তাধিত হয়ে উঠেছিলেন। কারেকশনের ভরপুর ইঙ্গিত দিচ্ছিলেন তাঁরা।

কারেকশনের পক্ষেই রায় দিচ্ছেন তিনি।
প্রশ্ন উঠেছিল, এই কারেকশন কেমন পর্যায়ে হবে? অর্থাৎ তাতে



ভারতের অর্থবাজারের আপাত বুদ্ধি নিয়ে যথেষ্ট সন্দেহ। এই মতের শরিক হয়েছিলেন উন্নয়ন কোটারের মতো বড় মাপের ব্যবসায়ী। তাঁর মতে এবার নিশ্চিতভাবে কারেকশনের বৃত্তে প্রবেশ করে শেয়ার বাজার। বিশেষ করে এতটা বাড়া পর অত্যন্ত স্বাভাবিক

কথা হল, ইকুটি বা শেয়ার বাজারের বাজারের টাকা বোধহয় এবার স্থানান্তরিত হয়ে কমোডিটি অঞ্চলে চুকতে চলেছে। এরসঙ্গে আরও একটা বিষয় যথেষ্ট উদ্বেগ জাগাচ্ছে। তা হল, শুধুমাত্র হাতেগোনা কিছু শেয়ারের মধ্যেই এখন লিকুইডিটি ঘুরপাক খাচ্ছে। যা মোটেই খুব একটা সন্তোষজনক নয়। কিন্তু যে কতদিন চলে সে ব্যাপারে কেউ খুব একটা আলোকপাত করেননি।

সব মিলিয়ে এই মুহুর্তে দাঁড়িয়ে একটা বড়কমের দোলাচল কাজ করছে উদ্ভারদের মধ্যে। বিশেষ করে দেশি সাহেব বা ডোমেস্টিক বহুরের প্রথম থেকেই বেচুবারুকে হিসেবে আবির্ভূত হয়েছে। বাজেট পর্যন্ত তাদের এই মুদ বজায় থাকলেও এখন অবশ্য তাঁরা ফের ফ্রোতা হয়ে উঠেছেন। বস্তুত বিদেশীদের লাগাতার বিক্রি মাঝে তাঁদের কোনা সন্তি জোগান্দা সাধারণ মানুষকে। তাই এখনই খুব বেশি চিন্তা না করে সাধারণ লগ্নিকারীদের মুনাকা পেলে

তা উঠিয়ে নিতে পরামর্শ দিচ্ছেন বিশেষজ্ঞরা। পরে হিতাবস্থা ফিরলে জোরকদমে বাজারে ফেরার পরামর্শ থাকছে।

এই মুহুর্তে সারা পৃথিবীর বিনিয়োগের অন্যতম শ্রেষ্ঠ চরণভূমি এককথায় ভারত। চিনের বাবলস বা ফাঁপানো অর্থনীতির চেয়ে এদেশের বহুদলীয় গণতান্ত্রিক ব্যবস্থা অনেক জমাট সেটা মনে প্রায় সকলে। এমনকি বিশেষজ্ঞরাও। আপাতত রাজনীতির করাল ছায়া থেকে বেরিয়ে আসতে পারলে এদেশ থেকে বড় কথা বিদেশীদের দীর্ঘদিনের মৌসিপিপাটাকে দূরে সরিয়ে ভারতের বাজারে হঠাৎ করে ছড়ি থোরাতে শুরু করছেন ডোমেস্টিক দাদা-ভাইয়ার। যা নিঃসন্দেহে ভারতীয় শেয়ার বাজারের ইতিহাসে এক নয়া অধ্যায়ের জন্ম দিয়েছে।

অর্থনীতি

যা ব্যাঙ্কের খাতা হয়ে বয়ে যায় বাজারের দিকে। ইতিহাস বলছে, এমনভাবে যারা ট্রেড করে থাকেন শেষপর্যন্ত তাঁরাই তাঁদের অস্তিত্ব ধরে রাখতে পারেন শেয়ার বাজারে। নচেৎ লবডক্ক মিলতে সময় নেয় না। এমনকি তুলুল আর্থিক বিপর্যয়ের মধ্যেও পড়তে হয় এলোমেলো শেয়ার ট্রেডিংয়ে। সেজন্যই বাজার বুল থাকুক আর বেয়ার, এসআইপি ধরে রাখাটাই শ্রেয় বলে মনে করেন বিশেষজ্ঞরা। বিশেষজ্ঞদের একটা বড় অংশও

কি নড়ে উঠবে স্টক মার্কেটের শক্তিশালী ভিত্তি। এ ক্ষেত্রে ক্রুড অয়েলের দামে উত্তরোত্তর বৃদ্ধি এই বাজার থেকে টাকা তুলে নিয়ে যাবে বলেই মনে করছেন কোটাক সাহেব। তেলের পাশাপাশি সোনার দামে ফের উত্তরণ আরও একটা বড় চিন্তার কারণ হতে চলেছে। যার নিট

কলকাতা পুলিশে সিভিক ভলান্টিয়ার

নিজস্ব প্রতিনিধি : কলকাতা পুলিশের অধীনে বিভিন্ন ইউনিটে ৭৫ জন সিভিক ভলান্টিয়ার নিয়োগ করা হবে। প্রথমে ২ সপ্তাহের ট্রেনিং। এই নিয়োগের বিজ্ঞপ্তি নম্বর : FRC/Recruit/04/2018. মহিলাারাও আবেদন করতে পারেন।

ইউনিট অনুসারে শূন্যপদের বিন্যাস : ইফর্ন সুবর্নান ডিভিশন : ১০টি। সাউথ-ইফর্ন ডিভিশন : ১৫টি। সাউথ ডিভিশন : ২৫টি। স্পেশাল টাস্ক ফোর্স : ১৫টি। জয়েন্ট সি পি (ই), কলকাতা পুলিশ ডাইরেক্টরেট : ১০টি।

দরকান্ত করা যাবে যে কোনও একটি ইউনিটের নির্দিষ্ট শূন্যপদের জন্য।

শিক্ষাগত যোগ্যতা : ক্লাস এইট। প্রাথমিক শারীরিক ও মানসিকভাবে সুস্থ হতে হবে। এন সি পি ক্যাডেট বা বয় স্ক্যাউট বা এনএসএস গাইড বা সিভিল ডিফেন্স ভলান্টিয়ার সার্টিফিকেট থাকলে অগ্রাধিকার। এছাড়াও সফলিত ইউনিট বা থানা এলাকার স্থায়ী বাসিন্দারা অগ্রাধিকার পাবেন।

বয়স : ১১-২০১৮ তারিখে ২০ থেকে ৬০ বছরের মধ্যে হতে হবে।

প্রাথী বাছাই করা হবে ইন্টারভিউয়ের মাধ্যমে। তবে, কর্তৃপক্ষের তরফে জানানো হয়েছে, নির্বাচিত প্রার্থীরা কলকাতা পুলিশ বা রাজ্য সরকারের অন্য কোনও দফতরে এই নিয়োগকে স্থায়ী চাকরি বলে দাবি করতে পারবেন না।

দরখাস্ত করতে হবে নির্দিষ্ট বয়ানে।

কাজের খবর

দরখাস্তের বয়ান পদের এই ওয়েবসাইটে : www.kolkatapolice.gov.in

দরখাস্তের বয়ান এ-ফোর মাপের সাদা কাগজে প্রিন্ট করিয়ে নেবেন। এছাড়াও দরখাস্তের বয়ান সংগ্রহ করতে পারেন সংশ্লিষ্ট ইউনিট থেকে। দরখাস্ত পূরণ করবেন যথাযথভাবে।

প্রয়োজনীয় নথিপত্র-সহ দরখাস্ত ভরা খামের ওপর লিখবেন : APPLICATION FOR THE POST OF CIVIC VOLUNTEER. দরখাস্ত ১৬ মার্চ বিকেল ৫টার মধ্যে যে-ইউনিটের শূন্যপদে আবেদন

করছেন, সেই ইউনিটের নির্দিষ্ট টিকানায় রাখা ড্রপবক্সে সরাসরি জমা দিতে হবে।

ইউনিট অফিসের টিকানা : ইফর্ন সুবর্নান ডিভিশন : Deputy Commissioner of Police, Eastern Suburban Division, 105, Hem Chandra Naskar Road, Kolkata-700 010.

সাউথ-ইফর্ন ডিভিশন : Deputy Commissioner of Police, South East Division, 2, Syed Amir Ali Avenue, Kolkata 700 017.

সাউথ ডিভিশন : Deputy Commissioner of Police, South Division, 34 Park Street, Kolkata-700 016.

স্পেশাল টাস্ক ফোর্স : Deputy Commissioner of Police, Special Task Force, 18, Lalbazar Street, Kolkata-700 001.

জয়েন্ট সি পি (ই), কলকাতা পুলিশ ডাইরেক্টরেট : Joint Commissioner of Police (Establishment), 18, Lalbazar Street, Kolkata 700 001.

খুঁটিনাটি তথ্যের জন্য দেখুন উপরোক্ত ওয়েবসাইট।

রেলের ৯০ হাজার

আবেদনের সময়সীমা বেড়ে ৩১ মার্চ আগে যারা আবেদন করেছেন তাঁরা আর আবেদন করবেন না

নিজস্ব প্রতিনিধি : রেলের প্রায় ৯০ হাজার শূন্যপদে আবেদনের সময়সীমা বাড়ল। অ্যাসিস্ট্যান্ট লোকো পাইলট, টেকনিশিয়ান ও গ্রুপ 'সি' লেভেল ওয়ান (পূর্বতন গ্রুপ 'ডি') পদে অনলাইন দরখাস্ত করা যাবে ৩১ মার্চ পর্যন্ত।

মূল বিজ্ঞপ্তি জারির পরে সবক'টি পদের ক্ষেত্রেই বয়সের উর্ধ্বসীমা ২ বছর বৃদ্ধি এবং গ্রুপ 'সি' লেভেল ওয়ানের পদগুলির ন্যূনতম শিক্ষাগত যোগ্যতা শিথিল হওয়ার কারণে আগে আবেদন করতে পারেননি, এরকম বহু প্রার্থী উপরোক্ত তিন পদে আবেদন করলেন। তাঁদের দরখাস্ত করার জন্য সময় দেওয়ার প্রয়োজন ছিল। ২১ ফেব্রুয়ারি রেলমন্ত্রী পীযুষ গোগোলে আবেদনের সময়সীমা বাড়ানো হবে বলে ঘোষণা করেছিলেন।

মূল বিজ্ঞপ্তি অনুসারে অ্যাসিস্ট্যান্ট লোকো পাইলট ও টেকনিশিয়ান পদে অনলাইন দরখাস্তের সময়সীমা ছিল ৫ মার্চ। গ্রুপ 'সি' লেভেল ওয়ান তথা পূর্বতন গ্রুপ 'ডি' পদগুলিতে আবেদনের শেষ দিন ছিল ১২ মার্চ। রেলের তরফে দুটি সংশোধনী প্রকাশ করে জানানো হয়েছে, সবক'টি পদেই অনলাইন দরখাস্ত করা যাবে ৩১ মার্চ পর্যন্ত।

সব পদের ক্ষেত্রেই অনলাইন কি জমা দেওয়া যাবে ৩০ মার্চ পর্যন্ত। চালানোর মাধ্যমে স্টেট ব্যাঙ্ক অব ইন্ডিয়া ফি জমা দিতে হবে ২ মার্চের মধ্যে। পোস্ট অফিস চালানোর মাধ্যমে ফি জমা দেওয়ার শেষ দিন ২৭ মার্চ।

প্রসঙ্গত, বয়স ও শিক্ষাগত যোগ্যতার পরিবর্তন পরে রেলের পক্ষ থেকে কোনও পদের ক্ষেত্রেই নতুন করে ফের দরখাস্ত করার নির্দেশ দেওয়া হয়নি। গ্রুপ 'সি' লেভেল ওয়ান পদের শিক্ষাগত যোগ্যতার বদল ঘোষণার আগেই যারা মাধ্যমিক যোগ্যতায় এই পদে দরখাস্ত করেছেন তাঁরা লেভেল ওয়ানের পাঁচটি ক্যাটেগরির পদ থেকে পছন্দের অপশন দিতে পেরেছিলেন। এখন একই যোগ্যতায় অন্য ক্যাটেগরির পদের অপশন দেওয়া যাচ্ছে। যারা আগে দরখাস্ত করেছেন, তাঁরাও অন্যান্য পদের জন্য বিবেচিত হবেন বলে ধরে নেওয়া যাবে। অন্যথায় রেলের পক্ষ থেকে শিক্ষাগত যোগ্যতা বদলের আগে যারা মাধ্যমিক যোগ্যতায় আবেদন করেছেন, তাঁদের নতুন করে দরখাস্ত করার নির্দেশ দেওয়া হতো। উল্লেখ্য, একই গ্রুপের পদে একইটি দরখাস্ত করা যাবে বলে রেল কর্তৃপক্ষ জানিয়েছেন।

রাজ্যে শীঘ্রই বিপুল সংখ্যক

নার্স নিয়োগের সম্ভাবনা

নিজস্ব প্রতিনিধি : অন্যান্য রাজ্যের মতো পশ্চিমবঙ্গের ভিন্ন সরকারি স্বাস্থ্যকেন্দ্রগুলিতেও অভাব রয়েছে প্রশিক্ষিত নার্স ও ডাক্তারদের। বিশেষত গ্রামাঞ্চলে এই ঘাটতি খুবই বেশি। এই পরিস্থিতিতে চিকিৎসকের অভাব খানিকটা পূরণ করার জন্য কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্য মন্ত্রকের নির্দেশ অনুসারে রাজ্যের বিভিন্ন সরকারি হাসপাতালে কর্মরত প্রায় ১০,০০০ নার্সকে ধাপে ধাপে প্রশিক্ষণ দিয়ে পাঠানো হবে জেলার উপস্বাস্থ্যকেন্দ্রগুলিতে। প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত এই নার্সদের নিয়োগ করা হবে কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্যপ্রকল্প 'কমিউনিটি হেলথ অফিসার' পদে। প্রথম দফায় নিষরচায় ২৫০ জন সরকারি নার্সকে প্রশিক্ষণ দেওয়ার প্রক্রিয়া ইতিমধ্যেই শুরু হয়ে গিয়েছে। নিয়োগ করা হবে রাজ্যের বীরভূম, আলিপুরদুয়ার, পশ্চিম বর্ধমান এবং হাওড়ার বিভিন্ন স্বাস্থ্যকেন্দ্রে। 'কমিউনিটি হেলথ ফর নার্সস' নামে ৬ মাসের এই প্রশিক্ষণ দিচ্ছে ইন্দিরা গান্ধী ন্যাশনাল ওপেন ইউনিভার্সিটি।

এদিকে, এখনই রাজ্যের সরকারি হাসপাতালগুলিতে কয়েক হাজার নার্সের অভাব রয়েছে। এরপর সরকারি নার্সরা কমিউনিটি হেলথ অফিসার (সিএইচও) পদে কাজে যোগ দিলে নার্সের বিপুল ঘাটতি দেখা দেবে রাজ্যের সরকারি হাসপাতালগুলিতে। এই পরিস্থিতি সামাল দিতে খুব শীঘ্রই রাজ্য বেশ কয়েক হাজার নার্স নিয়োগের ব্যাপারে রাজ্যের মন্ত্রী গৌষ্ঠীর বৈঠকে সিদ্ধান্ত নেওয়া হতে পারে বলে খবর, উল্লেখ্য, এরাঙ্গো নার্স নিয়োগ প্রক্রিয়ার ভার রয়েছে ওয়েস্ট বেঙ্গল হেলথ রিক্রুটমেন্ট বোর্ডের ওপর।

সাপ্তাহিক রাশিফল

নমিতা জ্যোতিঃশাস্ত্রী

১০ মার্চ - ১৬ মার্চ, ২০১৮

মেঘ : উচ্চ শিক্ষায় সাফল্যের যোগ রয়েছে। স্নেহ প্রীতির বিষয়ে সময়টি অত্যন্ত শুভদায়ক। সম্ভব সন্ততি বিষয়ে শুভফলের যোগ রয়েছে। মানসিক সুন্দর চিন্তাধারার উন্মেষ ঘটবে। ব্যবসায় সাফল্য ও অর্থ লাভ।

বৃষ : গৃহ ভূমি সংক্রান্ত বিষয়ে শুভফলের যোগ রয়েছে। নতুন বন্ধুলাভ হবে। মায়ের স্থানীয় স্কীলোকের দ্বারা উপকৃত হবেন। ব্যবসায় মিশ্র ফল পাবেন। দায়িত্বমূলক কাজে সাফল্যের যোগ রয়েছে। আর্থিক শুভ। ভ্রমণ যোগ রয়েছে।

মিথুন : ঠান্ডা জনিত পীড়ায় কষ্ট। বন্ধুদের থেকে সাবধান থাকবেন। লেখাপড়ায় ভাল ফল পাবেন। আর্থিক বিষয়ে শুভ হলেও বাধা থাকবে, ব্যবসায় লাভযোগ লক্ষিত হয়। কর্মক্ষেত্রে শত্রুতার যোগ রয়েছে, মাতার স্বাস্থ্যহানির যোগ।

কর্কট : আর্থিক বিষয়ে শুভফল পাবেন। আত্মীয়-স্বজনদের সঙ্গে সুসম্পর্ক ভূমি সম্পর্কে শুভফল পাবেন। বন্ধুদের দ্বারা উপকৃত হবেন। ব্যবসা বাণিজ্যে লাভ যোগ লক্ষিত হয়। কর্মক্ষেত্রে সুনাম যশ বজায় থাকবে।



সিংহ : মনের মত ফল পাবেন। স্নেহ-প্রীতি লাভের যোগ রয়েছে। সর্শীর বিশেষ সাফল্যের পথে অগ্রসর হতে পারবেন। শরীর বিশেষ ভাল যাবে না। রক্তের উচ্চচাপ জনিত রোগে কষ্ট পাবেন।

কন্যা : মানসিক চঞ্চলতা বৃদ্ধি পাবে। যে কোন শুভকাজে অর্থব্যয়ের যোগ আছে। শিক্ষায় ভাল ফল পাবেন। মাতৃস্থানীয়র সাহায্য লাভ করবেন। গৃহ-ভূমি ও যানবাহন সম্পর্কে শুভফল পাবেন। কর্মলাভের যোগ রয়েছে। শত্রুদের থেকে দূরে থাকুন।

তুলা : মানসিক চঞ্চলতার জন্য লেখাপড়ায় ভাল ফল পাবেন না। বন্ধুদের সঙ্গে সতর্কতার সঙ্গে মিশতে হবে। আয় উন্নতির যোগ রয়েছে। ব্যবসা-বাণিজ্যে লাভ যোগ লক্ষিত হয়। কর্মক্ষেত্রে আশানুরূপ ফল লাভ করবেন।

বৃশ্চিক : আপনি আপনার কাজে দায়িত্বশীলতার পরিচয় দেন। মাতার পক্ষে সময়াি শুভদায়ক। সম্ভানের স্বাস্থ্য নিয়ে চিন্তিত থাকবেন। এই সময়টি ভাগ্যের উন্নতির পক্ষে সহায়ক হবে। কর্মক্ষেত্রে উন্নতির যোগ।

ধনু : যে কোন দায়িত্বমূলক কাজে আপনি সফলতা পাবেন। সম্ভানের কৃতিত্বে আনন্দ পাবেন। ব্যবসা বাণিজ্যে ভাল ফল পাবেন না। আমাশয়ে ও শিরঃপীড়ায় কষ্ট পাবেন। ভ্রমণে বাধা রয়েছে। আধ্যাত্মিক উন্নতির যোগ রয়েছে।

মকর : সম্ভানের স্বাস্থ্য নিয়ে চিন্তিত হয়ে পড়বেন। দায়িত্বমূলক কাজে অগ্রসর হবেন না। নিজের শরীর-স্বাস্থ্য ভাল যাবে না। আর্থিক বিষয়ে মিশ্র ফল পাবেন। গৃহ-ভূমি সংক্রান্ত বিষয়ে শুভফলের যোগ রয়েছে।

কুম্ব : সম্ভায়ে ক্ষেত্রে বিবাহের যোগ রয়েছে। স্নেহ প্রীতি লাভের যোগ রয়েছে। লেখাপড়ায় বাধার মধ্যে দিয়ে অগ্রসর হতে হবে। আর্থিক বিষয়ে মনের মত ফল পাবেন না। পায়ে চোট আঘাতের যোগ রয়েছে।

মীন : অর্থনৈতিক বিষয়ে সাফল্যের যোগ রয়েছে। শত্রুরা তৎপর হয়ে রয়েছে ক্ষতি করার জন্য। সাবধানে বুদ্ধি করে না চললে ক্ষতি হয়ে যেতে পারে। লেনদেনের বিষয়ে সতর্ক থাকবেন। শিক্ষায় শুভ হবে।

শব্দবার্তা ৬৯

১		২	৩	৪	
		৫			
৬	৭			৮	
		৯			
	১০				
১১			১২	১৩	১৪
		১৫			
১৬			১৭		

শুভজ্যোতি রায়

পাশাপাশি : ১। জনসাধারণ ৩। ভারত সরকারের দেওয়া খেতাব ৫। কাজের চাপ ৬। ইন্স 'পাছনিনাস' ৮। প্রহার ৯। 'পাবন সীতারাম ১০। নোংরা, কদম্ব, নীচ ১১। বেশি নয় ১৩। পৃথিবী ১৫। আশাত্ত হওয়ার জন্য খেদ ১৬। একটি ডাল ১৭। রাজা শালিবাহন।

উপার-নীচ

১। আঁশহীন ছোট মাছ ২। গোলগাল, সুপুষ্টি ৩। মাংস ৪। কারাগার, হাজত ৫। মন্ডার পবিত্র কুপ ৮। মোড়ল ১১। মাছেরও আছে, গোলাপেও ১২। একাদশ-এর পর ১৪। সহিতের ভাব ১৫। ইঞ্জিনিয়ারিং বিন্যায় স্নাতক ডিগ্রি।

সমাধান : শব্দবার্তা ৬৮

পাশাপাশি : ১। বিষয় বাসনা ৫। লম্বা ৭। বদনাম ৯। কবুতর ১১। কবিতা ১৩। আসনগ্রহণ। উপার-নীচ : ২। বড়ল ৩। সংস্র ৪। তোলা ময়রা ৫। লঘুকরণ ৬। রঞ্জিত ৮। দর্শক ১০। রসাতাস ১২। বিবাহ।

আলিপুর বার্তার সার্কুলেশনের জন্য যোগাযোগ করুন
এই নম্বরে ৮৯৮১৬৫৭৭৪৩

কোথায় পাবেন আলিপুর বার্তা

- ভবানীপুর পূর্ণ সিনেমা মোড় - হেমসুন্দার স্টল
- হাজার পেট্রোল পাম্প - শঙ্কর ঠাকুর
- রাসবিহারী মোড় - কল্যাণ রায়
- ট্র্যাঙ্কুলার পার্ক - বাপ্পাদার স্টল
- লেক মার্কেট - পাঁচু প্রামাণিক
- চারু মার্কেট - গণেশদার স্টল
- মুদিয়ালি - দীনবন্ধুদার স্টল
- পূর্ব পুটিয়ারি - রামানন্দদার স্টল
- রাণীকুটি পোস্ট অফিস - শঙ্কুদার স্টল
- নেতাজী নগর - অনিমেষ সাহা
- নাকতলা-গোবিন্দ সাহা
- বান্টি ব্রিজ-রবীন্দ সাহা, দীনেশ গাঙ্গুলী
- গড়িয়া ৫ নং বাসস্ট্যান্ড - বিশ্বজিৎ কয়াল, দিলীপদার স্টল, এস বোস, নরেন চক্রবর্তী
- মহামায়াতলা-দীপক মণ্ডল
- তেঁতুলতলা-সজল মন্ডল
- ক্যানিং স্টেশন-পঞ্চানন্দদার স্টল
- যাদবপুর স্টেশন ২ নং প্র্যাটফর্ম-সুব্রত সাহা
- আমতলা - ইন্দ্রজিৎ মণ্ডল
- শিরাকোল-অসিত দাস
- ডায়মন্ড হারবার স্টেশন ১ নম্বর প্লাটফর্ম-বৃন্দাবন গায়েন
- কাকদ্বীপ-সুভাষিসদা
- বারাসত রেলস্টেশন-কৃষ্ণ কুম্ভু, শ্যামল রায়
- হাবড়া রেলস্টেশন- বিজয় সাহা
- বনগাঁ রেলস্টেশন- মন্ডল অ্যান্ড মল্লিক
- রানাঘাট রেলস্টেশন- তপন সরকার
- কাঁচারাপাড়া রেলস্টেশন- দে নিউজ এজেন্সি
- কৃষ্ণনগর রেলস্টেশন- নিখিল রায়
- ইছাপুর রেলস্টেশন- তপন মিদে
- বাগদা - সুভাষ কর
- নেহাটি রেলস্টেশন- কিশোর দাস
- কল্যাণী-গোরা ঘোষ
- ব্যারাকপুর-বিশ্বজিৎ ঘোষ
- শ্যামবাজার-পাল বুকস্টল / চক্রবর্তী বুকস্টল / গোবিন্দ বুকস্টল
- কলেজ স্ট্রিট-মহেন্দ্র বুকস্টল/শঙ্কুদা
- হাতীবাগান-দাস বুকস্টল
- উল্টোভাঙা-তরণ বুকস্টল, নিপঞ্জন
- লেকটাউন-গুপীনাথ বুকস্টল
- দমদম-মর্নিং নিউজ বুকস্টল
- হাডকো মোড়-জি এন বুকস্টল
- বাগুইআটি-চিত্ত বুকস্টল
- ব্যাল্ডেল স্টেশন- খোকন কুম্ভু
- ব্যাল্ডেল বাজার-দীনেশ জৈন
- চুঁচুড়া স্টেশন- বিনয় সিং
- ছগলি স্টেশন- হরিপ্রসাদ
- চন্দননগর স্টেশন- অসীম পাল
- শ্রীরামপুর স্টেশন- মহেশ জৈন
- ব্যাল্ডেল কোর্ট- রাজনারায়ণ সিং
- ডালহৌসি এলাহাবাদ ব্যাল্ড - রমেশ গুপ্তা
- বর্ধমান - দীনেশ জৈন
- শিয়ালদহ - নন্দগোপাল দাস

উত্তীর্ণ জাগ্রত প্রাপ্য বরণ নিবোধত আলিপুর বার্তা

কলকাতা: ৫২ বর্ষ, ২০ সংখ্যা, ১০ মার্চ - ১৬ মার্চ, ২০১৮

সিপিএম নামক মরা গাছে জল দিচ্ছে তৃণমূল

অদ্ভুত এক কুহেলিকার মধ্যে দিয়ে প্রবাহিত হচ্ছে ভারতবর্ষের রাজনীতি। যাতে আদর্শের থেকেও বড় হয়ে দাঁড়িয়েছে শৌর্ষ ও বিরাট প্রদর্শন। আর এই রাজনীতির আঙ্গিকে এ বলছে আমরা দেখ, আর ও বলছে আমরা। যার মাঝে পড়ে সত্যি সত্যি বেশ কাতর এদেশের জনগণ। সম্প্রতি বিজেপির ত্রিপুরা বিভাগের পর এই নয়া রাজনীতি নিয়ে আলোচনা বা শোরগোল বেশি হচ্ছে। ঘটনাটি হল ত্রিপুরায় দীর্ঘ বাম জমানার অবসান ঘটানোর পর এই ছোট রাজ্যে একদল উন্মত্ত মানুষ নাকি লেনিন সাহেবের মূর্তি ভেঙেছেন। তা নিয়ে একেবারে রে রে করে উঠছেন দেশের বাম রাজনীতিবিদ থেকে যোগে ডানপন্থী নেতারাও। সবথেকে আশ্চর্যের কথা সিপিএম বিরোধিতার দীর্ঘদিনের পেটেন্ট ছেড়ে লেনিন সাহেবকে যেন বেশি করে আঁকড়ে ধরছেন তৃণমূল নেত্রী তথা আমাদের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। এটা ঠিক লেনিনের মূর্তি যেই ভাঙুক না কেন তা অন্যায়। কিন্তু তা বলে মার্কসবাদীদের থেকেও কুমিরের কামা কেন বেশি উগড়ে দিচ্ছেন মমতা বন্দোপাধ্যায় বা রাহুল গান্ধি। আসলে ভোটের বিচারে সর্বত্র গো-হারা হারার পর বিজেপির বিরুদ্ধে নতুন ফন্দি ফিকির নিয়েছেন এই বিরোধীরা। তাঁরা বেশ বুঝতে পারছেন, আগামী ২০১৯ এ যদি ফের মৌদী সাহেবের প্রত্যাবর্তন ঘটে (যার সম্ভাবনা অনেকটাই) তবে তাঁদের অনেকের কপালেই গভীর দুঃখ আছে। সেজন্য যেন তেন প্রকারে কেন্দ্রের বিরুদ্ধে অহরহ তোপ দাগতে শুরু করেছেন তাঁরা। ২১-২২ টি রাজ্যে পদ্মফুল নেতার আবেহ এই বিরোধীরা আরও দিশাহারা হয়ে উঠেছেন। সেজন্য, হিতাহিত জ্ঞান হারিয়ে লেনিনকে পর্যন্ত খড়কুটার মতো ধরে ভেঙ্গে ওঠানো চেষ্টা করছেন এরা। আগেই বলেছি, লেনিন কেন যে কোনও সমাজ সংস্কারক, জননেতা তথা প্রিয় মানুষের মূর্তি বা অব্যবধি ধ্বংস করা অভ্যস্ত গর্হিত কাজ। কিন্তু যাঁদের ঘর উজার হল তাঁদের থেকেও ‘মাসি’দের দরদ উথলে পড়লে বোঝা যায় ‘ডাল মে কুছ কালা হায়’। আসলে বিজেপির অসম জয়ের পর থেকেই এই ভীতিটা শুরু হয়েছিল। তারপর ত্রিপুরার মতো অন্যতম বঙ্গপ্রধান রাজ্যে পদ্ম ফোটার পর রীতিমতো শঙ্কিত হয়ে পড়েছে এই রাজ্যের শাসক দ্বারা। তারা বেশ বুঝতে পারছে বিপদ তাদের ঘরের একেবারে দোরগোড়ায় দাঁড়িয়ে কড়া নাড়ছে। এর সঙ্গে সাম্প্রতিক বিভিন্ন নির্বাচনে বিজেপির অতুপূর্ণ ভোট বৃদ্ধির জন্য তৃণমূল আরও ভয় পেয়েছে নিশ্চিতভাবে। সেজন্যই হাসফুল নেতৃত্ব সূক্ষ্মশলে ফের সিপিএম নামক প্রায় মরে যাওয়া গাছটাকে জল-বাতাস দিয়ে কোনওরকমে বাঁচিয়ে রাখতে চেষ্টা করছে। বস্তুত তৃণমূলের এই ভোট পলিটিক্স বুঝতে বাকি নেই রাজ্যের রাজনীতি সচেতন মানুষের। কিন্তু যোগে দুর্বিপাকে পড়া সিপিএম এখন তাঁদের একসময়ের প্রবল বিরোধীরা এই উদার আদ্বানে যেন বেশ গা ঝাড়া দিয়ে উঠছে। কলকাতার বুকে বড় মিছিলও করে দেখাচ্ছে। কিন্তু এতবন্দ করেও বিজেপি নামক জুজু থেকে আদৌ শেষবক্ষা হবে কি, সেটাই এখন লাখ টাকার প্রশ্ন।

অমৃত কথা

কর্মযোগ

আমরা দেখিব, কর্তব্যের তত্ত্ব নীতি বা প্রেম যে কোন রূপেই প্রকাশিত হউক না কেন, ইহা অন্যান্য যোগের মতোই ই হ্রমের উদ্দেশ্য কাঁচা আমিকে ক্রমশ স্নান করা, যাহাতে পাকা আমি নিজ মহিমায়ে শোভ পাইতে পারেন, ইহার উদ্দেশ্য নিম্নস্তরের শক্তিকর্ষণ নিবারণ করা, যাহাতে আত্ম উচ্চতর ভূমিতে নিজেকে প্রকাশ করিতে পারেন। নীচ বাসনাগুলিকে ক্রমাগত তাগণ বা অস্বীকার করিলেই আত্মার মহিমা প্রকাশিত হয়। কর্তব্য কর্ম করিতে গেলে অতি কর্তারভাবে এই তাগণ আবশ্যক হয়। এইরূপেই জ্ঞাতসারে বা অতি কর্তারভাবে এই তাগণ আবশ্যক হয়। এইরূপেই জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে সমগ্র সমাজ সংহতি গড়িয়া উঠিয়াছে। এই কর্ম ও অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রে স্বার্থপর বাসনা কমাইতে কমাইতে আমরা মানুষের প্রকৃত স্বরূপের অনন্ত বিস্তৃতির পথ খুলিয়া দি। ভিতরের দিক হইতে দেখিলেকর্তব্যের এই একটি নিশ্চিত নিয়ম পাওয়া যায় যে, স্বার্থপরতা ও ইন্দ্রিয়পরতা হইতে পাপ ও অসাধুতার উদ্ভব, আর নিঃস্বার্থ প্রেম ও আত্মসংখ্যম হইতে ধর্মের বিকাশ। কর্তব্য বিশেষ রচিকর নয়। প্রেম কর্তব্য চক্রকে স্নেহসিক্ত করিলে তাই উহা বেশ সহজভাবে চলি থাকে, নতুবা কর্তব্য ক্রমাগত সংঘর্ষ। অন্যথা কিভাবে পিতামাতা সন্তানের প্রতি, সন্তান পিতামাতার প্রতি, স্বামী স্ত্রীর প্রতি এবং স্ত্রী স্বামীর প্রতি কর্তব্যপালন করিতে পারে? আমরা কি জীবনের প্রতিদিনই সংঘর্ষের সম্মুখীন হইতেছি না? প্রেমমিশ্রিত হইলেই কর্তব্য রচিকর হয়। প্রেম আবার কেবল স্বাধীনতাতেই দীপ্তি পায়, কিন্তু ইন্দ্রিয়ের দাস, ক্রোধের দাস, ঈর্ষারদাস আরও বেশত শত ছোট ছোট ঘটনা জীবনে প্রত্যহ ঘটবেই সেইগুলির দাস হওয়াই কি স্বাধীনতা?

ফেসবুক বার্তা

১৯৬০ সালের একটি বিয়েবাড়ির মেনুকার্ড



ত্রিপুরায় বামেরা জিতলে মমতার সঙ্গে ভারতবাসীর খুশি হওয়ার সম্ভব কারণ ছিল

নির্মল গোস্বামী

ত্রিপুরায় রামধামা খেল বামপন্থা। পশ্চিমবঙ্গের বিজেপি নেতারা উজ্জীবিত, উল্লসিত। অপর দিকে তৃণমূল নেত্রী গলা ছেড়ে ডাক দিচ্ছে দিল্লি দখলের। সে ডাকের কন্ট্রোলিং তীব্রতা এতোই বেশি যে মনে হয় তা আমাদের শ্রবণ সীমার উর্ধ্বে, তাই অন্যদের কানে তা পৌঁছচ্ছে না। হেরো বামেরা বলছে দিদি মৌদীর গট আপ গেম চলছে। টিভি’র চ্যানেলে চ্যানেলে মৌদীর নেতৃত্বের জয়গানের মুখরতায় কান পাটা দায়। বিজেপির রাজা সভাপতি বলেছেন, ত্রিপুরায় বামের পরাজয় দিদির চোখ থেকে বেশি জল পড়ছে এটাই বিশ্বাসের। বিজেপি আদর্শতর ভাবে বাম বিরোধী-মার্কসবাদের বিরোধী। আবার দিদি এককালে এই বাংলায় আগোজ তুলে ছিলেন ‘লাল হাটাও দেশ বাঁচাও’। দিদি বাংলা থেকে লাল হাটায়েছেন আর মৌদী ত্রিপুরা থেকে লাল হাটায়েছেন। একে অন্যের পিঠ চাপড়ে দেওয়ার কথা। উল্টে দিদি বলছেন যে, ত্রিপুরায় বামেরা জিতলে আমি খুশি হতাম। এই খুশি হওয়ার কারণ হল এই বঙ্গ বিরোধী ভোট যাতে বিভাজিত হয়। ত্রিপুরায় জিতলে এই বাংলায় সিপিএম তথা কপী সমর্থকদের মনোবল চাঙ্গ হতো। তারা বিজেপি বিরোধিতায় বেশি উৎসাহী হতো। কিন্তু বর্তমানে ত্রিপুরায় পরাজয়ের পর তারা ভেঙে পড়েছে। কপী সমর্থকরা এবার তৃণমূলকে হারাবার কারণ তারা বিজেপি যোগে উঠছেন। তাতে আশ্বস্ত তৃণমূলের ক্ষতি মমতা বন্দোপাধ্যায়ের দুঃখ পাওয়ার এটাই কারণ।

বাংলায় একটা প্রবাদ আছে ‘পড়ল কথা সবার মাথায়/যার কথা তার গায়ে বাজে।’ সেই রকম ভাবেই মমতা বন্দোপাধ্যায়ের কথাগুলো ধরা যায়। তৃণমূলের নিজ স্বার্থে তারা যে কথা বলেছে- বৃহত্তর স্বার্থেও কী সেই কথাই কোনও সারবত্তা নেই?

পশ্চিমবাংলায় বামপন্থীদের অবদান হল ভূমি সংস্কার। এটা ছিল বামেরদের ঐতিহাসিক পদক্ষেপ। এর আগে সিদ্ধার্থ রায়ের আমলে লাভ সিলিং আইন অবশ্য হয়েছিল। তাতে বলা হয়েছিল যে একজন ৭৫ বিঘার

ভূমির জমি রাখতে পারবে না। কিন্তু তা বাস্তবে কার্যকর হয় নি। সনামে বেনামে পশুপাখির, ঝি-চাকরের নামে সেই শতশত বিঘা জমি দখল করতে লাগল জোটদারেরা। বাম সরকারে ‘লাঙ্গল যার জমি তার’ এই কর্মসূচিই প্রকৃত অর্থে ভূমিসংস্কার রূপায়ণে সার্থক

কোটি ভারতবাসীর খাদ্য, বাসস্থান, শিক্ষা, স্বাস্থ্যের সমস্যার সমাধান হয়ে গিয়েছে? এগুলি তো মৌলিক অধিকার হিসাবে সংবিধানে লিপিবদ্ধ আছে। কংগ্রেস, জনতা, বিজেপি যারা যখন দেশ শাসন করেছে তারা সকলেই গান্ধীজির শ্রেণি সমন্বয়



ভূমিকা পালন করেছিল। এই সব প্রগতিশীল পদক্ষেপের কথা আজ ভারতবাসী ভুলে গিয়েছে।

একথা ঠিক যে এদেশের মার্কসবাদীরা যে বিপ্লবের স্বপ্ন একদিন ভারতবাসীকে দেখিয়ে ছিল তা রূপায়ণে তারা ব্যর্থ। সারা ভারতে তারা সেই অর্থে সংগঠন গড়ে তুলতে পারেনি। তাই বলা হয় মার্কসবাদ এখনো অচল। ফলে মার্কসবাদী দলের আর প্রয়োজন নেই। খুব ভাল কথা। কিন্তু গান্ধীবাদীরা কি সফল ভারতবর্ষে? স্বাধীনতার আগে থেকে বা স্বাধীনতার পর কংগ্রেস যে স্বপ্ন ভারতবাসীকে দেখিয়েছিল, যে সুখী সমৃদ্ধশালী ভারত গঠনের প্রতিশ্রুতি তাঁরা দিয়েছিল স্বাধীনতার ৭০ বছর পরেও কী তা পূরণ হয়েছে। ১২৫

সত্যিকারের গণতন্ত্র সফল হয় তখনই, যখন দলের অভ্যন্তরীণ কার্যক্রম পরিচালিত হয় গণতান্ত্রিকতা মেনে। পরিবার তান্ত্রিক দল কখনও গণতান্ত্রিক শাসন ব্যবস্থা পরিচালিত করতে পারে না। বামেরা বামের ভারতবর্ষের সব দল পরিবার তান্ত্রিক। শুধু পরিবারের সম্প্রদায় দলের সর্বোচ্চ নেতার পক্ষে বলেই পরিবারতান্ত্রিক দল হয় তা কিন্তু নয়। যে সমস্ত দলে বাবার স্থানে ছেলে-মেয়ে এমএলএ, এমপি হয়। স্বামী মারা গেলেই সেই পিটে তার স্ত্রী নির্বাচিত হয় এ সবই পরিবার তান্ত্রিক দলের নিদর্শন। তৃণমূলও এ থেকে মুক্ত নয়। দল হিসাবে বামপন্থীরাই দলের অভ্যন্তরে এই গণতন্ত্রের চর্চা করে। যা অন্যান্য দলের শিক্ষণীয়। সাধারণ মানুষেরও শিক্ষণীয়।

আজ পর্যন্ত কী কেন্দ্রের কী রাজ্যের শাসন ক্ষমতায় থাকা বাম নেতাদের আর্থিক বা সামাজিক দুর্নীতির কথা শোনা যায় না। কোথাও ৩৪ বছর, কোথাও ২৫ বছর একটানা রাজত্ব চালিয়েছে। বিরোধীরা ক্ষমতা দখল করে বাম নেতাদের একটাও দুর্নীতি প্রমাণ করতে পারে নি। ভারতবর্ষে এই স্বচ্ছ রাজনীতিকদের আজ বড় প্রয়োজন। বামেরা ক্ষমতায় থাকলে কোনও বায়োটা পরিবার ২ লক্ষ কোটি টাকা ব্যাকরে স্বপ্ন শোধ করেনি। তাদের পরিষে জগৎগণের সামনে প্রকাশ করত। ভারতবর্ষের শ্রমজীবী মানুষের শ্রমের বিনিময়ে সঞ্চিত সম্পদ পুঞ্জিপতিরা লুণ্ঠন করে আন নেতারা বসে বসে সিংসেমেয়ে দোষ দেবে এ জিনিস বাম নেতাদের দ্বারা হতো না। বাম জমানায় এই বঙ্গ গুণ্ডা বদমাশরা রাজনীতির ছত্রছায়ায় পালিত হয়েছে গোপনে। আর তৃণমূলের জমানায় গ্রামে গঞ্জে গুণ্ডাবদমাশদের ছত্রছায়ায় রাজনীতি পালিত হচ্ছে। পার্থক্যটা জনগণও বুঝতে পারছে। ফলে মার্কসবাদ দিয়েও ভারতবর্ষে বিকল্প অর্থনীতি বিকল্প রাজনীতির চর্চা করা বামদের দ্বারাই সম্ভব। অন্য সব দল এক।

সমুদ্রে মৈত্রী বাড়ানোর উৎসবে মাততে চলেছে আন্দামান

শ্রীজাতা সাহা সাহ

ভারত মহাসাগর অঞ্চলে ভারতীয় নৌবাহিনী তার প্রতিপত্তি যথেষ্টভাবেই বিস্তার করেছে। ইতিমধ্যে এই বাহিনীর প্রভুত্ব সাফল্য তা প্রমাণ করে দেয়। বস্তুত, ভারতীয় নৌবাহিনী কেবল আধুনিক অস্ত্র-শস্ত্রতেই সজ্জিত নয়। এই বাহিনী তার নৌবহরও যথেষ্ট বাড়িয়ে নিতে সক্ষম হয়েছে ইদানীংকালে। এর পাশাপাশি, উপকূলবর্তী দেশসমূহের নৌবাহিনীগুলির মধ্যে আদান-প্রদান বাড়ানোর একটি মঞ্চ তৈরির প্রচেষ্টায়ও সামিল ভারতীয় নৌবাহিনী। এটি কূটনৈতিক সহযোগিতায় কেবল হাত বাড়িয়ে দেওয়ার একটি প্রয়াস নয়, বিপর্যয়ে ত্রাণ সহায়তার মানবিক হাত বাড়িয়ে দেওয়ার প্রয়াস-ও হতে পারে। এই সৌহার্দপূর্ণ প্রচেষ্টার অপর নাম মিলন। এটি সামাজিক ও সাংস্কৃতিক এবং পেশা সম্পর্কিত আদান-প্রদানের একটি সক্রিয় মঞ্চ-ও বটে।

মিলনের পথ চলা শুরু ১৯৯৫ সালে। প্রতি দু'বছর অন্তর এই মিলনোৎসবের তৃচনা ছিলও যেটি। এতে সামিল হয় ভারত মহাসাগর অঞ্চলের দেশসমূহের সমস্ত নৌবাহিনী। এখন পর্যন্ত আটটি মিলন অনুষ্ঠিত হয়েছে। ১৯৯৫-এর পর মিলন হয় ১৯৯৭, ১৯৯৯, ২০০৩, ২০০৬, ২০০৮, ২০১০, ২০১২ এবং ২০১৬-তে। এই উৎসব হয় কেবল ২০০১ এবং ২০১৬-তে। এর কারণ, ভারতীয় নৌবাহিনী একটি গুরুত্বপূর্ণ আন্তর্জাতিক অনুষ্ঠান সঞ্চালনায় ব্যস্ত ছিল সে সময়। অনুষ্ঠানটি হল আন্তর্জাতিক রণতরী বাহিনীর পর্যালোচনা। এই পর্যালোচনা অনুষ্ঠিত হয় ২০০৫ ও ২০১৫-তে যথাক্রমে মুম্বই ও বিশাখাপত্তনমে। সুনামীর কুপ্রভাব

এখোজন করা হচ্ছে। বিষয়-ইন পারসুট অফ ম্যারিটাইম গুড অর্ডার- নিউ ফর কমপ্ৰিহেনসিভ ইনফরমেশন শেয়ারিং অ্যাপারোটাস। সেখানে অংশ নেবেন বহু বিশিষ্ট বক্তা। ভারত মহাসাগর অঞ্চলে সমুদ্র সংক্রান্ত

আয়োজন করা হচ্ছে। বিষয়-ইন পারসুট অফ ম্যারিটাইম গুড অর্ডার- নিউ ফর কমপ্ৰিহেনসিভ ইনফরমেশন শেয়ারিং অ্যাপারোটাস। সেখানে অংশ নেবেন বহু বিশিষ্ট বক্তা। ভারত মহাসাগর অঞ্চলে সমুদ্র সংক্রান্ত

এর প্রধান অতিথি হয়ে আসবেন প্রতিরক্ষামন্ত্রী নির্মলা সীতারামন। এই প্যানেলে থাকবে ভারত-মহাসাগর অঞ্চলের বিভিন্ন দেশের নৌ-সেনাদের প্যানেল। থাকছে স্কাই-ডাইভিং, ফ্লাইপার্ট, বিটিং রিটিউট, ব্যক্তবাদকদের প্রদর্শনী

অনুষ্ঠানে প্রতিনিধি হয়ে আসছেন ৬৮-জন। ১৬টি দেশ থেকে তাঁরা আসছেন। দেশগুলি হল- অস্ট্রেলিয়া, বাংলাদেশ, কাম্বোডিয়া, ইন্দোনেশিয়া, কেনিয়া, মালেশিয়া, মরিশাস, মায়ানমার, নিউজিল্যান্ড, ওমান, সেশেল্‌স, সিঙ্গাপুর, শ্রীলঙ্কা, তাজগিয়া, থাইল্যান্ড ও ভিয়েতনাম। আন্দামান ও নিকোবর কমান্ডের কমান্ডার ইন-চিফ সমগ্র অনুষ্ঠানটির সঞ্চালনা করবেন। ইটারন্যানাল সিটি প্যানেল -



রেশম চাষের প্রশিক্ষণ



নিজস্ব প্রতিনিধি-পিছিয়ে পড়া দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলার প্রত্যন্ত সুন্দরবনের বিভিন্ন গ্রাম। এক ফসলী এই সুন্দরবনে সামান্য ধান চাষ করে এবং জীবনের ঝুঁকি নিয়ে জলে কুমির এবং ডাঙায় বাঘের সাথে লড়াই করে জন্ম থেকে কাঠ, মধু সংগ্রহ করে জীবন-জীবিকা ধারণ করাই একমাত্র পথা। এছাড়াও অনেক সময় নদীর বাঁধ ভেঙে চাষ যোগ্য জমি নষ্ট হয়ে গেলে জীবিকার তাগিদে ভিন্নরাজ্যে পাড়ি দেন সুন্দরবনের মানুষজন।

সেই পিছিয়ে পড়া মানুষদের অন্ধকার থেকে আলোয় ফিরিয়ে আনার উদ্যোগ নিল কেন্দ্রীয় রেশম উৎপাদন অনুসন্ধান এবং প্রশিক্ষণ সংস্থা। সোমবার সকালে কেন্দ্রীয় সংস্থার উদ্যোগে সুন্দরবনের বাসন্তী ব্লকের কুলতলি মিলনতীর্থ সোসাইটির একান্ত সহযোগিতায় সংস্থার প্রশিক্ষণ হলে প্রত্যন্ত সুন্দরবনের ফুলমালঞ্চ, বাড়খালি, ভরতগঞ্জ, বাসন্তী, রামচন্দ্রখালি, উত্তর মোকামবেড়িয়া সহ সুন্দরবনের মোট ১৩ টি পঞ্চায়েত এলাকার ১২০ জন কৃষক এদিন রেশম প্রশিক্ষণ নেন। এদিন এই প্রশিক্ষণ শিবিরে উপস্থিত ছিলেন কেন্দ্রীয় রেশম পর্যদের অধিকর্তা ডঃ কণিকা ত্রিবেদী, কেন্দ্রীয় রেশম পর্যদের বিজ্ঞানী (ডি) দেবজিত দাস, বিজ্ঞানী (ডি) চন্দনা মাঝি, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সম্প্রসারণ আধিকারিক নীলকান্ত দাস, কুলতলি মিলনতীর্থ সোসাইটির অন্যতম কর্ণধার লোকমান মোল্লা সহ বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ। কেন্দ্রীয় রেশম পর্যদের অধিকর্তা ডঃ কণিকা ত্রিবেদী বলেন, প্রত্যন্ত সুন্দরবনের লবনাক্ত মাটিতে একফসলীর বেশি চাষ হয় না। যাতে করে সুন্দরবনের মানুষ ধান চাষের পাশাপাশি বিকল্প চাষ হিসাবে রেশম চাষে উদ্যোগী হয়ে অর্থনৈতিক ভাবে স্বাবলম্বী হয় তার জন্য আমাদের এই উদ্যোগ।

কার্তিক ওঁরাও স্মৃতি সভা

নিজস্ব প্রতিনিধি, ক্যানিং & কার্তিক ওঁরাও স্মৃতি আদিবাসী ল্যাম্পস্ এর পঞ্চম বার্ষিকী সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হল। রবিবার দুপুরে দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলার বাসন্তী ব্লকের উত্তর সে. না. খালির পালবাড়ি নাওয়া

দিশা আদিবাসী সংঘের মাঠে আয়োজিত অনুষ্ঠানে ৫৬০ জন সদস্য উপস্থিত ছিলেন। এদিন প্রদীপ প্রজ্জ্বলনের মধ্য দিয়ে অনুষ্ঠানের সূচনা করেন বিশিষ্ট সমাজসেবী কালীদেব সরদার। উপস্থিত ছিলেন ল্যাম্পস্‌য়ের সম্পাদক গণেশ সরদার, ভগত সিং, সমর সরদার, ঈশ্বর সরদার, পলাশ সরদার সহ বিশিষ্টরা। এদিন আদিবাসী সমাজ আরো বেশি করে কি ভাবে উন্নততর হয় তার বিস্তারিত আলোচনা হয়।

ল্যাম্পস্‌য়ের সম্পাদক গণেশ সরদার বলেন, WBTDCC এর নির্দেশ অনুযায়ী আমরা এই বাৎসরিক সাধারণ সভা করে থাকি। এই সভার মাধ্যমে আমরা আমাদের সম্প্রদায়ে মানুষজনের পাশে দাঁড়িয়ে উন্নততর শিখরে পৌঁছে দিচ্ছে চাই আমাদের আদিবাসী সমাজকে।



মহানগরে

খাদ্য এবং পুষ্টি বোর্ডের পরিচ্ছন্নতা পল্লি



নিজস্ব প্রতিনিধি : কলকাতা : স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়, খাদ্য ও পুষ্টি বোর্ড অংশগ্রহণকারীদের মধ্যে ক্ষেত্রের পর্যায়ে কাজ করে কেন্দ্রীয় ও রাজ্য সরকার বিভাগের কর্মকর্তাদের মধ্যে সচেতনতা সৃষ্টির জন্য সচেতনতা এবং পরিচ্ছন্নতা ও স্বাস্থ্যের পাশাপাশি এনজিও এবং প্রচারিত এই কারণেই কাজ করে। খাদ্য ও পুষ্টি বোর্ডের ডেপুটি টেকনিক্যাল অ্যাডভাইজার এন এন তিওয়ারি তাঁর উদ্বোধনী বক্তৃতায় দারিদ্রবিষয়ক স্বাস্থ্যবিধি এবং পুষ্টির ঘাটতির মধ্যে সম্পর্কের উপর আলোকপাত করেন। পুষ্টি কম হওয়ার কারণে জিডিপি কমে যাচ্ছে এর ফলে মানুষের কাজ করার ক্ষমতাও কমে যাচ্ছে। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পঞ্চায়েত এবং রুরাল ডেভেলপমেন্ট দফতরের প্রতিনিধি পীযুষ অধিকারী বলেন, পশ্চিমবঙ্গ জুড়ে অনেক গ্রামে শৌচাগার থাকা সত্ত্বেও কিছু মানুষ এখনও খোলা মাঠে শৌচের জন্য যাচ্ছেন। নির্দিষ্ট



উদাহরণের উল্লেখ করে তিনি উল্লেখ করে তিনি বলেন, পুষ্টি, মহিলা, শিশু, গ্রামের অঙ্গনওয়াসী কর্মী, পঞ্চায়েত এবং অন্যান্যদের সাথে সরাসরি কথোপকথন এবং তৃণমূল পর্যায়ে যোগাযোগের ফলে পরিস্থিতির উন্নতি ঘটেছে। আই এবং বি মন্ত্রণালয়ের সঙ্গীত ও নাটক

বিভাগ এই ক্ষেত্রে প্রচারের বিভাগ কাজ করে চলেছে প্রতিদিন। আচরণগত পরিবর্তন সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন, পিআইবি'র যুগ্ম পরিচালক চিন্ময় চক্রবর্তী। তিনি বলেন যে, শৈশব থেকে সঠিকভাবে স্বাস্থ্যসেবা সম্পর্কে সচেতন হতে হবে। এই দৃষ্টিভঙ্গির সমর্থনে,

স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের উপ-পরিচালক দীপক মিত্র আরও বলেন, বৃদ্ধদের জন্য তাদের দ্বারা প্রদত্ত একটি বার্তার ফলে সন্তানদের পরিবর্তনের জন্য প্রশিক্ষণ আরও কার্যকর হবে। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের মহিলা ও শিশু উন্নয়ন ও সমাজ কল্যাণ বিভাগের পার্থসারথী বসু

জানান, অঙ্গনওয়াসী কেন্দ্রগুলিতে শিশুদের, ক্রমবর্ধমান মেয়েদের এবং মায়েরা ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যবিধি এবং মাসিক স্বাস্থ্যবিধি সম্পর্কে শেখানো হয়। হাত ধোওয়ার সঠিক প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে তাদেরকে শেখার জন্য অঙ্গনওয়াসীদের হাতধোয়া দিবস এবং সপ্তাহ পালন করা হয়। এ

ই কেন্দ্রগুলিতে কিশোরী ও মায়েরদের আলোচনার জন্য একটি বাধ্যতামূলক বিষয় বলে পার্থবারু জানান। 'সংরক্ষণ দ্য চিলড্রেন' নামক এনজিও'র এক প্রতিনিধি জানান, স্কুলগুলিতে হাত ধোওয়া এবং অন্যান্য স্বাস্থ্যকর অভ্যাস সম্পর্কে শিশুদেরকে শিক্ষিত করার জন্য তারা কীভাবে গেমস এবং আইসিটি মডেল ব্যবহার করছে। খাদ্য ও পুষ্টি বোর্ড স্বাস্থ্যসেবা, পরিবেশগত স্যানিটেশন এবং পুষ্টি বিষয়ক বিভিন্ন সচেতনতা কর্মসূচির মাধ্যমে ১ জানুয়ারি থেকে ১৫ মার্চ স্বচ্ছতা পাখোওয়া নামে এক অনুষ্ঠান আয়োজন করেছে।

শুধু তোমার বাণী

পুর বাজেট

নিজস্ব প্রতিনিধি : দুই অবতারণকর্ম গৌরাদ মহাপ্রভু ও রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের শুভাবির্ভাব স্মরণার্থে সংগঠিত শ্রীরামকৃষ্ণদেবের জন্মতিথি উদযাপন শুরু হল টালিগঞ্জ স্মরণার্থে সংগঠিত শ্রীরামকৃষ্ণদেবের জন্মতিথি উদযাপন শুরু হল টালিগঞ্জ স্মরণার্থে সংগঠিত শ্রীরামকৃষ্ণদেবের জন্মতিথি



থেকে ১৫ দিনব্যাপী কৃষ্ণলীলা কীর্তন, ভাগবত পাঠ ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের মাধ্যমে পালিত এই দীর্ঘ অনুষ্ঠানসূচি যেন এক নৈসর্গিক পরিবেশ সৃষ্টি করল নগর কীর্তনের মধ্য দিয়ে। টালিগঞ্জ রোডের বড়ো রাসবাড়ি থেকে শুরু হওয়া অবতারণার নামময় এই পরিক্রমায় সামিল হয়ে উৎসাহ প্রদান করেন রাজ্যের বিদ্যুৎমন্ত্রী শ্যামনন্দেব চট্টোপাধ্যায়।



নিজস্ব প্রতিনিধি : ১৯৮০ সালের কলকাতা পুর আইন অনুসারে আগামী ১০ মার্চ বেলা ১টায় কলকাতা পুর সংস্থার আগামী ২০১৮-১৯ সনের বাজেট বরাদ্দও ২০১৭-১৮ সনের সংশোধন বাজেট বরাদ্দ পেশ হতে চলেছে। আর ওই 'বাজেট বিবৃতি'র ওপর দীর্ঘ পর্যালোচনা চলবে আগামী ১৩ ও ১৪ মার্চ সোম ও মঙ্গলবার দুপুর ১২টা থেকে।

আন্তর্জাতিক নারী দিবস

খাদ্যাব্যয়নে অশীতিপর দুই বান্ধবীর জীবনযুদ্ধ

দেবশিষ্য রায়, কাটোয়া: গত ৮ মার্চ প্রতিবাহের মতো সাদৃশ্যের বিশ্বজুড়ে আন্তর্জাতিক নারী দিবস পালিত হয়। লন্ডা-চওড়া বক্তৃতা, গুরুগণ্ডীর আলোচনা, সম্মাননা প্রদান, প্রতিশ্রুতির

সরকারি পরিষেবা। তবুও প্রতিদিনই তাঁদের খাবারের জন্য ভিক্ষায় বেরোতে হয়। যেমনটা এদিনও বেরিয়েছিলেন। আন্তর্জাতিক নারী দিবস বলে কোনও কোনও সংগঠন তো দূরের কথা, স্বচ্ছল



কাটোয়ায়

ফুলঝুরি...। আর এসবের মাঝেই এদিনেও দু'মুঠো খাবারের খোঁজে বিশ্বজুড়ে নারীদের হন্যে হয়ে ঘুরতে হয়। বয়সের ভার, তীব্র দাবান্ন কিংবা কনকনে ঠাণ্ডা, সস্ত্রাসের বাতাবরণ...কোনও কিছুই বাধ মানেন না। আসলে পেটের ঝালা যে বড় ঝালা। শুধুমাত্র বক্তৃতা আর প্রতিশ্রুতিতে তো আর খিদের ঝালা মেটে না!

এজন্য চাই খাবার। তাই বিশ্ব খাদ্য দিবস থেকে আর আন্তর্জাতিক নারী দিবস, সবদিনেই খাদ্যবিষয়ে বেরোতে হয় পুষ্প সরকার ও সাবি বৈরাগসের। পূর্ব বর্ধমানের কাটোয়া শহরের রেডক্রস মোড় এলাকায় পুষ্প সরকারের বাড়ি। অন্যজনের বাড়ি নিকটবর্তী শিপতলা এলাকায়। এই অশীতিপর দুই নারী সম্পর্কে বন্ধু তাঁদের মধ্যে বন্ধুত্বের এই মধুর সম্পর্কটা বহুদিনের। ভিক্ষাবৃত্তিই তাঁদের ক্ষুধা নিবারণের একমাত্র উপায়। দু'জনেরই পরিবার-পরিজন রয়েছে। রয়েছে নানাবিধ

পরিবারের কোনও নারী তাঁদের দিকে এদিন দু'মুঠো খাবারের খালা এগিয়ে দেননি! তাই অন্যদিনের মতো এদিনও বাধা হয়েই ভিক্ষায় বেরিয়ে গুটিকতক বাটা মাছ পেয়ে তো তাঁদের সে আনন্দ ধরে না। শহরের পানুহাট এলাকায় রাস্তার পাশেই একটি কলতলায় সেই মাছের আঁশ ছাড়তে ব্যস্ত হয়ে পড়লেন। ব্যস্ততম রাস্তায় শত শত মানুষের যাতায়াত। কিন্তু, কারও কোনও জ্ঞপ্তিই নেই তাঁদের দিকে। প্রতিটি মুহূর্তে ঈদুর সোঁড়ে শামিল সভা সমাজের সেই সময়টার যে বড় অভাব। কাঁপা কাঁপা দু'হাতের নখ দিয়ে মাছগুলির আঁশ ছাড়তে ছাড়তে পুষ্প সরকার বললেন, বাবা এই গরমে মাছগুলোও মনে হচ্ছে পচে গিয়েছে। এই মাছই বাড়িতে নিয়ে গিয়ে দুই বান্ধবী মিলে রান্না করে খেয়ে এক জায়গাতেই ঘুমিয়ে পড়বে। বাড়িতে কে কে আছে জিজ্ঞেস করলেই দু'জনেরই পাট্টা প্রশ্ন, সব থেকেও আমাদের ভিক্ষা করতে হয় কেন জেন বাবা? মানুষ তো আর শখ করে ভিক্ষা করে না বাবা!

লড়াইয়ের পথেই বেঁচে থাকার স্বপ্ন ফেরি কাজলের

নিজস্ব প্রতিবেদন, চন্দননগর : কারোর লড়াই বাঁচার জন্য, কারোর আবার বাঁচাই নেই লড়াই করার জন্য। এভাবেই জীবনের বড়ো একটা অংশ কাটাতে দিয়েছেন চন্দননগর শহরের মহিলা কাজল পাল। পরিবারের অন্ন সংস্থানের জন্য এই মহিলা বেছে নিয়েছেন এমন পথ, সচরাচর মহিলাদের এই পথে হাঁটতে দেখা যায় না। তাকে প্রতিদিন চন্দননগর স্টেশনের আপ প্ল্যাটফর্মে খবরের কাগজ বিক্রি করতে দেখা যায়। ভোর সাড়ে পাঁচটা থেকে একেবারে রাত্রি দশটা পর্যন্ত। এরমধ্যে দুপুরে খাবার জন্য বাড়ি আসতে হয়। টানা ৬০ বছর। ভোর হলেই কাজল পাল সোজা চলে আসেন চন্দননগর স্টেশনে। হাওড়া থেকে লোকাল ট্রেনে খবরের কাগজের বাস্তিল নামিয়ে



থেকে অন্য পাড়ায় বাড়ি গিয়ে কাগজ বিক্রি করেন তাদের পাঠিয়ে দেন। এই ব্যবসাটা তাঁর স্বামী অসীম পালের। কিন্তু একবার স্বামী অসীম

প্রচণ্ড অসুস্থ হওয়ার পর দায়িত্বের ব্যটন কাঁশে তুলে নেন স্ত্রী কাজল। এই খবরের কাগজের পয়সায় দেতলা বাড়ি করেছেন। স্বামীকে এখন টোটো কিনে দিয়েছেন। মেয়ের বিয়ে দিয়েছেন। একদা সামান্য জীবন এখন অনেকটাই স্বচ্ছল। তবুও পুরনো সঙ্গীকে ছাড়েনি কাজল। আজও সকাল হলেই বেরিয়ে পড়েন। বললেন কী করে ডুলব, এই কাগজ বিক্রির টাকা থেকেই স্বামীর চিকিৎসা করিয়েছিলাম। না হলে তো ওকে বাঁচানোই যেত না। এভাবেই গত তিন দশক ধরে তিলে তিলে সংসার বাড়িয়ে তুলছেন তিনি। সেই থেকেই চলছে বৃষ্টি-রোম-গরম উপেক্ষা করে প্রত্যেকদিন ভোরে চন্দননগর স্টেশন। সেখান থেকে শুরু হয় বিক্রি বাট্টা। এভাবেই এগিয়ে চলছে জীবনের চাকা।



নিজস্ব প্রতিনিধি: গঙ্গাসাগরের তীরঙ্গী অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়ে নারী দিবস উপলক্ষ্যে 'অধিকার, মর্যাদায় নারী পুরুষ সমানে সমান' শীর্ষক এক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছিল। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের সাথে সাথে ছিল মানব বন্ধন, র্যালি ও আলোচনা সভা। ছাত্রছাত্রীদের মায়েদের উপস্থিতি ছিল চোখে পড়ার মতো। শিশুদের পরিচর্যা ও শিক্ষায় সাহায্য করার জন্য এটি শ্রেণির ৫ জন মাকে আর্থ মাতা পুরস্কার ও শিশুকল্যাণে আর্থ শিশুকল্যাণ পুরস্কৃত করা হয়।

প্রথম মহিলা প্রধান অপারেশন ম্যানেজার

নিজস্ব প্রতিনিধি : জয়া বর্মা সিনহা। গত ৭ মার্চ ২০১৮ আন্তর্জাতিক নারী দিবসের প্রাক্কালে দক্ষিণ পূর্ব রেলের প্রিন্সিপাল চিফ অপারেশন ম্যানেজার হিসাবে নিযুক্ত হলেন। ইনিই প্রথম মহিলা হিসাবে এই পদের চেয়ার অলঙ্করণ করলেন। জয়া বর্মা সিনহা এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন ছাত্রী। ১৯৮৮ সালে ভারতীয় রেলওয়ের ট্রাফিক সার্ভিসে যোগদান করেন এবং উত্তরাঞ্চল রেলওয়ে, দক্ষিণপূর্ব



রেলের এবং পূর্ব রেলওয়েতেও কাজ করেন। এছাড়া তিনি ৪ বছর ধরে ভারতের হাইকমিশন ঢাকা

বাংলাদেশ রেলের অ্যাডভাইসার হিসাবে ছিলেন। কলকাতা থেকে ঢাকায় স্ট্রেট এগ্রেশনসের উদ্বোধন হয় বাংলাদেশে তাঁরই মেয়াদকালে। পূর্ব রেল, শিয়ালদহ রেলের ডিভিশনাল রেলওয়ে ম্যানেজার এবং সিনিয়র ডেপুটি জেনারেল ম্যানেজার ও দক্ষিণ পূর্ব রেলের চিফ ডিভিউস ম্যানেজার হিসেবেও কাজ করেছেন। ৮ তারিখ আন্তর্জাতিক নারী দিবসের দিন তাঁর নতুন পদে এগিয়ে চললেন।

মহিলা পরিচালিত নেতাজি ভবন



নিজস্ব প্রতিনিধি: শুধুমাত্র মহিলাদের দ্বারা পরিচালিত আন্তর্জাতিক মেট্রো রেলস্টেশন। তাও আবার দেশের সাংস্কৃতিক রাজধানী কলকাতার বুকে। নারীদিবস উপলক্ষ্যে দেশে প্রথম মেট্রো চালু হওয়া তিলোত্তমা তাই প্রাগচঞ্চলতার স্পন্দনে ডেসে গেল এই নয়া স্টেশনের মালিকদের নিয়ে। ভবানীপুর কেন্দ্রে অবস্থিত নেতাজি ভবন মেট্রো স্টেশনে পান থেকে চুন খসানোর যাবতীয় কাজ এবার সমর্পণ করা হল মহিলাদের হাতে। হ্যাঁ, এখানে স্টেশন সুপারভিশনে থাকবে স্টেশন মাস্টার, প্যানেল অপারেটর, পয়েন্ট ওমেন (বলা ভালো পয়েন্ট ওমেন) পোর্টার, বাণিজ্যিক পোর্টার মায় নিরাপত্তাকর্মীরা পর্যন্ত মহিলা। ব্যস্ত সমস্ত মহানগরীর এক বিশাল জনগোষ্ঠী রোজ সফর করে থাকে এই মেট্রোর মাধ্যমে। যার গুরুদায়িত্ব এখন স্বয়ংসিদ্ধাদের হাতে। নিশ্চিতভাবে কলকাতার মুকুটে নতুন পালক জুড়ল এই পদক্ষেপ।

কোচ রক্ষণাবেক্ষণে প্রমীলা ব্রিগেড



নিজস্ব প্রতিনিধি: নারী দিবসের দিন উত্তর-পূর্ব ভারত তথা গোটা দেশের মহিলাদের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করল পাহাড়ি রাজ্য অসম। এখন থেকে গুরাহাটি রেল স্টেশনটিতে আগত যাবতীয় ট্রেনের অগণিত কোচের রক্ষণাবেক্ষণ হবে প্রমীলা বাহিনীর নেতৃত্বে। এতদিন পর্যন্ত ১ হাজার প্রয়োজনীয় কর্মচারীর মধ্যে ২০০ জন ছিলেন মহিলা। এবার থেকে পুরোটাই তাঁদের নেতৃত্বে তথা কর্মদক্ষতার দ্বারা পরিচালিত হবে। নিঃসন্দেহে এ এক যুগান্তকারী পদক্ষেপ। ভারত সরকার যখন 'পূর্বে-তাকাও' পলিসি নিয়ে এগোচ্ছেন তখন গুরাহাটির মতো একটি স্টেশন এভাবে প্রমীলা বেষ্টিত হওয়া অতি অবশ্যই এক উল্লেখযোগ্য সিদ্ধান্ত। প্রসঙ্গত, গুরাহাটি স্টেশনের পাশাপাশি এদের কার্যকলাপ সম্প্রসারিত হবে পার্শ্ববর্তী কামাখ্যা, পলটন বাজার, নিউ গুরাহাটি পর্যন্ত। যাবতীয় ট্রেন এসব স্টেশনে আসা মাত্র রেলের এই নয়া প্রমীলা ব্রিগেডের প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত কর্মীরা যত্নবশত তততক করে একেবারে নিপাট বানিয়ে তুলবেন দেশের নানা প্রান্ত থেকে আসা যাত্রীবাহিত কোচগুলিকে।

বিয়ে রাখা ছাত্রীদের সংবর্ধনা

নিজস্ব প্রতিবেদন, মথুরাপুর: নিজেদের বিয়ে রুখে চলে আসা ৪ ছাত্রীকে সংবর্ধনা দিল মথুরাপুরের কৃষ্ণচন্দ্রপুর হাইস্কুল। নারী দিবসের দিন বৃহস্পতিবার স্কুলের অডিটোরিয়ামে এই সংবর্ধনা অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছিল। উপস্থিত ছিলেন মথুরাপুরের ওসি শিবেন্দু ঘোষ, স্কুলের প্রাক্তন শিক্ষিকা মায়াম গুপ্ত, এক স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার প্রধান সঙ্গীতা গায়ন,



ছাত্রীদের সংবর্ধনা দেওয়া হচ্ছে। -নিজস্ব চিত্র

চাইল্ড লাইনের প্রতিনিধি: প্রত্যেককে উপহার হিসেবে মানপত্র, উত্তরীয়, বই, ফুলের স্তবক ও মিষ্টি তুলে দেওয়া হয়। দেখানো হয় বালা বিবাহের উপর একটি তথ্যচিত্র।

রঞ্জিতা পাইক, মনুয়ারা শেখ, রূপজান ঘরামী ও অর্পিতা অধিকারী। এরা নবম, দশম, একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণির পড়ুয়া। গত এক বছরের মধ্যে এই ছাত্রীদের বিয়ে ঠিক হয়েছিল। কিন্তু শেষ মুহূর্তে স্কুলের প্রধান শিক্ষক ও পুলিশ আধিকারিকের সহযোগিতায় বিয়ে ভেঙেছে এই ৪ কন্যা। এই বিয়ে ভাঙার জন্য পরিবার ও প্রতিবন্ধীদের কুখ্যাও শুনতে হয়েছে এদের। কিন্তু এরা প্রতিজ্ঞা করেছিল, ১৮ বছরের আগে কোনওমতে বিয়ে নয়। বিয়ে ভেঙে সবাই আবার নিয়মিত স্কুলেও আসছে। প্রধান শিক্ষক চন্দন মাইতি বলেন, গত এক বছর ধরে আমরা ৪ ছাত্রীর বিয়ে রুখেতে পেরেছি। সেই মেয়েদের নিয়ে আমরা তৈরি করেছি স্বয়ংসিদ্ধা দল। নিজেদের এলাকায় প্রচার চালাচ্ছে এই দল। এদিন স্কুলের অন্য মেয়েদেরকেও বার্তা দিলাম ওদেরকে নিয়ে। ওসি শিবেন্দু ঘোষ বলেন, এই এলাকায় পাচার ও নাবালিকা বিয়ে বন্ধের জন্য পুলিশ, প্রশাসনের পাশাপাশি পড়ুয়াদের অংশগ্রহণ খুব জরুরি ছিল। এদিন সেরকম ও পড়ুয়াকে সংবর্ধনা দেওয়ায় আমি খুশি। এদিন অনুষ্ঠানে উপস্থিত পড়ুয়াদের চাইল্ড লাইনের পক্ষ থেকে একটি তথ্যচিত্র দেখানো হয়।



নিজস্ব প্রতিনিধি: বুধবার নারী দিবস উপলক্ষ্যে একটি আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়েছিল কুচিনা ফাউন্ডেশন এবং আমেরিকান সেন্টারের যৌথ উদ্যোগে। দেশ গুড়ার এক প্রধান শক্তি নারী শীর্ষক এই আলোচনা সভায় বক্তব্য রাখেন রত্নাবলী রায় যিনি ২০১৬ সালে অ্যালিসন ডিস ফরগাস পুরস্কারে পুরস্কৃত হয়েছিলেন। এবং ট্রুপি আর্ট অঞ্জলি নামে মানসিক প্রতিবন্ধী প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যুক্ত, পশ্চিমবঙ্গের কমিশন ফর উত্তমমানের সদস্য প্রফেসর মারিয়া ফরনানডেজ, ইউএস কনসুলেটের পাবলিক অ্যাফেয়ার্স দফতরের সদস্য শুভশ্রী সেনগুপ্ত, জবলা অ্যাকশন অর্গানাইজেশনের প্রতিষ্ঠাতা বৈতালি গান্ধুলী, কুচিনা ফাউন্ডেশনের সদস্য বাগ্দিয়া মুখার্জি সহ দু'জন কুচিনা কৃতিচাঁপ স্বেচ্ছা অধিকারী এবং সরস্বতী আড়োরা। সকলেই নারীদের গুরুত্ব নিয়ে আলোচনা করেন।

মাঙ্গলিকা



শব্দ কিরণের জীবনানন্দ সভায় উজ্জ্বল সাহিত্য বাসর

নিজস্ব প্রতিনিধি : গত ৭ জানুয়ারি উপরোক্ত অনুষ্ঠান ছিল অতি উষ্ণ পারিবারিক অনুষ্ঠান— শব্দ কিরণ সাহিত্য পত্রিকার লেখকগোষ্ঠী প্রকৃতই যেন এক ‘পরিবার’। অনুষ্ঠান শুরু হওয়ার আগে সবার উষ্ণ আলাপচারিতা, ‘পরিবার’ এই একমাত্রিক কথাটি মনে করিয়ে দিল এই প্রতিবেদককে। এদিন মঞ্চে বিশিষ্ট অতিথি হিসাবে আসন গ্রহণ করেন পিয়ালি বসু, নুপুর বসু, ঋষি মিত্র, ডঃ অমরেন্দ্রনাথ বর্ধন। প্রথমে আন্তরিক স্বাগতঃ ভাষণ দিলেন পত্রিকার সম্পাদক, প্রবন্ধক সমরজিৎ চক্রবর্তী। এরপর উদ্বোধনী সঙ্গীত ‘আলোকের এই ঋণা ধারা’ পরিবেশন করলেন ডঃ লহরী বড়াইল চক্রবর্তী। এরপর সংগঠনের সভাপতি ডঃ অমরেন্দ্রনাথ বর্ধন তাঁর ভাষণে প্রাসঙ্গিকভাবেই

ঠাকুর শ্রীশ্রী রামকৃষ্ণ, মা সারদা, নেতাজি সুভাষ চন্দ্রকে ছুঁয়েই শব্দ কিরণ ত্রৈমাসিক সাহিত্য পত্রিকার অনাবাসী বাঙালিদের মধ্যে ছড়িয়ে পড়ার কথাই বললেন। অনুষ্ঠানের এক যেমিই দূর করবার জন্যেই বিভিন্ন জনের ভাষণের মধ্যে মাঝে মাঝে ছিল কবি, সাহিত্যিক, সঙ্গীত শিল্পীদের বিভিন্ন পরিবেশনা। যেমন বিনয় ভদ্র পড়লেন ভালো স্মরণিত কবিতা, ‘ইচ্ছাপূরণ’, স্মৃতি মাহুরী দাসের অনবদ্য আবৃত্তি রাম বসুর কবিতা ‘পরায়ণ মাঝি হাঁক দিয়েছে’, অদিত সেন চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা, ‘ছুঁয়ে দিলাম’, তরুণ প্রতিভাবান কবি দেবজিৎ দেবের স্বরচিত কবিতা ‘বসন্ত সবার মন ঝুলে। ক্ষুদ্রে আবৃত্তিকার জিন্মায় আবৃত্তি বুঝিয়ে দিল যে আগামী দিনে আমার পাতাে এক উজ্জ্বল আবৃত্তিকারকাে ব্যতিক্রমী অনুষ্ঠান

হিসাবে সবারই ভালো লাগলো ক্লাস নাইনের ছাত্র ক্ষুদ্রে জাদুকর স্পন্দনের ম্যাজিক। মাঝে শব্দকিরণ পত্রিকা নিয়ে ভাষণে উজ্জ্বল ছিলেন অদিত সেন চট্টোপাধ্যায়, পিয়ালি বসু। আবার ভালো লাগলো নুপুর বসুর নিবেদন শরৎ পণ্ডিতের কবিতা পাঠ। সুজিত দেবনাথের স্বরচিত কবিতা ‘শিথিয়ে ছিলেন’ এক কথায় বলা যায় ‘সিগনেচার পিস’ রচনা। কবিতা পাঠের আগে তিনি শব্দ কিরণের বিষয়ে একটি দামি কথা বললেন, ‘শব্দ কিরণে সবার আবাহন আছে, বিসর্জন নেই।’

এরপর ‘শব্দকিরণ’ পত্রিকার বইমেলা সংখ্যার আনুষ্ঠানিক প্রকাশ ঘটল। সভার সভাপতি শ্রদেয় ঋষি মিত্র বললেন, ‘শব্দকিরণ তাঁর ‘আপনজন’। পরে তিনি শোনালেন তাঁর বিপ্রবী চেতনা সমৃদ্ধ শাশ্বত গান, ‘এমন দিন আসবে রে ভাই’। এদিন আসরে উপস্থিত ইংরেজি সাহিত্যানুরাগী ইংরেজ রণ চ্যাটার্ন (৮৫) কে মঞ্চে এনে হাতে পুষ্প স্তবক দিয়ে সংবর্ধনা জানানো হয়। তিনি পড়লেন গানের সুন্দর সমৃদ্ধ একটি কবিতা, ‘হিপোপটামাস’। মঞ্চে এদিন কবি সবিতা বেগমকে পুষ্প স্তবক দিয়ে সংবর্ধনা জানানো হয়। আবার কবিতার কথায় এলে বলা যায় ভাল লাগল খুনু ভৌমিকের কবিতা ‘অদৃশ্য বাতিন্দান’। পরে তিনি অনুষ্ঠানের সঞ্চালনার দায়িত্ব গ্রহণ করলেন। সবিতা বেগম শব্দকিরণের সাথে তাঁর পারিবারিক যোগাযোগের কথা বলেন, শোনালেন স্বরচিত ভালো কবিতা ‘নির্মাতা যুগে যুগে’। সুকুমার মণ্ডলের নিবেদন রমা রচনা ‘এলোকেশীর দাঁত’ যথার্থই ছল্লোর তোলে সভায়ারে।

এদিন আসর চলে রাত্রি ৯টা অবধি। আরও বহু কবি, সঙ্গীত শিল্পী আসরে অংশগ্রহণ করেন। এককথায় বলা যায়, শব্দ কিরণের এই আসরের কথা এই প্রতিবেদকের অনেক দিন মনে থাকবে ‘এক সুশংখল, ছিমছাম অনুষ্ঠান হিসাবে’।

আলোর ঝর্ণা উদ্যানের লিটল ম্যাগাজিন মেলা

নিজস্ব সংবাদদাতাঃ বসিরহাট মহকুমা ভাষাচর্চা পরিষদ ও শ্রাবস্তীর ব্যবস্থাপনায় তিনদিন ব্যাপী একটি লিটল ম্যাগাজিন মেলা ও চিত্রভাস্কর্য প্রদর্শনী হতে চলেছে সুন্দর বসিরহাটে, এই সংবাদটি পেয়ে কৌতূহল বশত ২৩ ফেব্রুয়ারি বেলা একটায় পৌঁছে গিয়েছিলাম টাউন হল সংলগ্ন আলোর ঝর্ণা উদানে। মেলা প্রাঙ্গণটি ইচ্ছামতী নদীর একদম তীরে অবস্থিত। অপরূপ দৃশ্য! তখন জোরকদমে শিল্পী বিপ্লব মণ্ডলের পরিচালনায় প্রস্তুতি পর্ব চলছে। আয়োজকের প্রতিনিধি হয়ে ব্যাসদেব গায়ের অংশগ্রহণকারীদের অভ্যর্থনা জানাচ্ছেন। এই মেলা কী ভাবে শুরু? এই প্রশ্নের উত্তরে জানা গেলে, ২১ ভাষাচর্চার কার্যক্রম বজায় রাখার উদ্দেশ্যেই এই মেলার সূচনা। সঞ্জয় হালদারই এই প্রস্তাব করেন এবং গৌতম চক্রবর্তী পূর্ণ সমর্থন জানান। গৌতমবাবুর অনুরোধে ব্যাসদেব গায়ের বিভিন্ন পরিচিত অপরিচিত পত্রপত্রিকাদেরকে মেলায় অংশ গ্রহণের জন্য আহ্বান জানান।

এই মেলা প্রথম শুরু হয় ২০১৬ সালে। ভাষাচর্চা পরিষদের সঙ্গে সহযোগিতা করেছিল শাশ্বত আলান ও মন শর্মা। তখন নাম ছিল বসিরহাট মহকুমা লিটল

পর্বস্ত বিনামূল্যে থাকা খাওয়ার সমস্ত ব্যবস্থা কর্তৃপক্ষ করেছেন। এই মেলার বিপুল ব্যয়ভার কী ভাবে সংগ্রহ হয় তা আমার কাছে এক বিরাট জিজ্ঞাসা ছিল। ভাল

মুক্ত হয় শ্রাবস্তী চিত্র প্রদর্শনী। ২য় বছর বেশি সারা পাওয়া যায়। দুই ৪৫ এবং কাছের মিলিয়ে মোট ৬০টি পত্রপত্রিকা। ৮টি স্টল ফাঁকা ছিল। এ বছর উপস্থিত ছিল দুই ৭০টি পত্রপত্রিকা এবং বসিরহাটের ১২টি পত্রপত্রিকা। এই মেলায় একটি বৈশিষ্ট্য যা উল্লেখ না করলে আয়োজকের অতিথেয়তার প্রকৃত স্বরূপ বোঝা যাবে না। ২৩ ফেব্রুয়ারির মধ্যাহ্ন ভোজন থেকে শুরু করে ২৬ ফেব্রুয়ারির প্রাতঃরাশ

কাজে অর্ধের অভাব হয় না জেনেও ওনাদের কাছে প্রশ্ন রেখেছিলাম। জানা যায়, সদস্যমণ্ডলীর চাঁদা, বিজ্ঞাপন ও সদস্যদের এককালীন অনুদান থেকে যে অর্থ সংগ্রহ হয় তাতেই ব্যয়ভার মেটানো সম্ভব হয়। কখনও সরকারের কাছে সাহায্য চাওয়া হয়েছিল কিনা জানতে চাওয়াতে উত্তর পেলাম না। কারণ ওনার বিশ্বাস করেন সাহিত্য চর্চা রাজনৈতিক প্রভাব মুক্ত থাকাই মঙ্গল।



সাহিত্য উৎসব

নিজস্ব প্রতিনিধিঃ দক্ষিণ ২৪ পরগণার নোদাখালিতে বিপ্লবতীর্থ বুড়ুলে হাই স্কুলের সভাগৃহে গত ২৫ ফেব্রুয়ারি সকালে অনুষ্ঠিত হয় সৃজনী ভারত



পত্রিকার সাহিত্য উৎসব। উদ্বোধন করেন নিখিল বঙ্গ কল্যাণ সমিতির সাধারণ সম্পাদক প্রদ্য বগু এবং ফলতা লিটারেচার অ্যাসোসিয়েশনের প্রতিষ্ঠাতা সুমিত মোদক। উপস্থিত ছিলেন ঐতিহাসিক গণেশ ঘোষ, কবি ও সাহিত্যিক সিন্ধু সিংহ, অমৃতলাল পাড়ই, পবিত্র মুখোপাধ্যায়, অমলেন্দু বানার্জী, অ্যাথলিট সোমা বিশ্বাস সহ বহু বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ। সৃজনী ভারত সাহিত্য পুরস্কার পান নুপেন্দ্রনারায়ণ মুখোপাধ্যায়, অমল শূর, অমিয় দাস, প্রণবকুমার পাল ও বিমল পণ্ডিত। সারাদিন ধরে চলে কবিতা পাঠ ও সাহিত্য আলোচনা। এমন একটি অনুষ্ঠান উপহার দেওয়ার জন্য সৃজনী ভারত পত্রিকার কর্ণধার অভিজিৎ বেরার প্রশংসা করেন সকলে।

মানিকতলা দলছুটের নাট্যোৎসব

নিজস্ব প্রতিনিধি : মানিকতলা দলছুট একটি ভিন্ন ধারার থিয়েটার সংস্থা যারা দীর্ঘ ৯ বছর ধরে কাজ করে চলেছে বৃদ্ধ, পথশিশু, অনাথ শিশু, প্রায়শই শিশুদের নিয়ে। এই দলটি ভারত সরকার ও পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সংস্কৃতি মন্ত্রক থেকে নাটক ও বিভিন্ন সামাজিক কর্মকাণ্ডের জন্য সহযোগিতা পেয়ে থাকে। নিয়মিতভাবে স্কুল, কলেজ, পাবলিক সেক্টর, সরকারি সংস্থা প্রভৃতি জায়গায় শিশু ও তরুণদের নিয়ে নিয়মিত নাট্য চর্চা করে। শুধু নাট্যপ্রেমী নয় নাট্য বিমুখদের নাট্যপ্রতী করে তোলাই এই নাট্যদলের ব্রত। আর সেই কারণেই জেলার মহিলাদের নিয়ে শুরু হল প্রথম উদীয়মান নারী নাট্য মঞ্চ।

এই নাট্য উৎসব প্রতি বছর এক একটি করে জেলায় যাওয়ার ভাবনা রেখেছে। এই বছর হাওড়া জেলার ভোলাগিরি কলামনিরে ২ থেকে ৪ মার্চ তিন দিন ব্যাপী ৮টি নাট্যদল তাদের প্রযোজিত নাটক উপস্থাপন করে।

২ মার্চ ২০১৮ ছিল উদ্বোধনী অনুষ্ঠান সন্ধ্যা ৫.৩০ মিনিটে। সন্ধ্যা ৬.০০টায় অনুষ্ঠিত হয় ক্রিয়েটিভ ডান্স ওয়ার্কশপ। প্রযোজনা-নৃত্যনাট্য পরমা প্রকৃতি, নির্দেশনা ড. শেলী পাল। সন্ধ্যা ৬.৩০ মিনিটে কথক পারফরমিং রেপার্টিয়ার, (হাওড়া), প্রযোজনা - প্রকৃতি, নাটক/নির্দেশনা - কুন্ডি মজুমদার। সন্ধ্যা ৭.৩০ মিনিটে শিল্পী এ্যান আর্ট দে রিডম (হাওড়া), প্রযোজনা -নৃত্যনাট্য তুমি, নির্দেশনা

মালা সেন। ৩ মার্চ সন্ধ্যা ৬.৩০ মিনিটে অনুষ্ঠিত হয় ইয়ং নাট্যসংস্থা-সিউডি (বীরভূম) নিবেদিত প্রযোজনা রঞ্জন আসবে ফিরে, নাটক/নির্দেশনা সরস্বতী দাস। সন্ধ্যা ৭-৩০ মিনিটে এই বাংলার মাটিতে কালচারণাল অর্গানাইজেশন প্রযোজনা- পাগলা দাশু, নাটক-



শুভ দাশগুপ্ত, নির্দেশনা- সুবর্ণনা ঘোষ। ৪ মার্চ বিকাল ৫-৬০ মিনিটে জলপাইগুড়ি দর্পণ নাট্য গোষ্ঠীর প্রযোজনায় বনজোছনা, নাটক মনোজ মিত্র, নির্দেশনা রীনা ভারতী। সন্ধ্যা ৬-৩০ মিনিটে ইলোরী নাট্য দল (পূর্ব বর্ধমান), প্রযোজনা লালু, নাটক মলয় ঘোষ, নির্দেশনা রেশী চৌধুরী। সন্ধ্যা ৭-৩০ মিনিটে রবীন্দ্র নাট্য সংস্থা, গোবরডাঙ্গা, প্রযোজনা চাবি, নাটক শৈলেশ ঘোষ, নির্দেশনা ঋতুপর্ণা মুখার্জী। ২০১৭এ আয়ার রীওমড জেলায় সম্ভবত ৮ থেকে ১১ মার্চ এই উৎসব করব, একথা জানালেন মানিকতলা দলছুটের সভাপতি মিঠু দে।

গোবরডাঙ্গা রঙ্গ মহোৎসব

নিজস্ব প্রতিনিধি : ‘গোবরডাঙ্গা রঙ্গ মহোৎসব’ গোবরডাঙ্গার একটি আলোড়ন সৃষ্টিকারী নাট্য উৎসব। গত ২৩শে ফেব্রুয়ারি, ২০১৮ আদিবাসী নৃত্য এবং চাকের মাধ্যমে এই উৎসবের শুভ সূচনা করেন রাজা সঙ্গীত নাটক আকাদেমির সচিব ডঃ হেমন্তী চট্টোপাধ্যায়, নাট্য ব্যক্তিত্ব প্রকাশ ভট্টাচার্য, গোবরডাঙ্গা পুরসভার দুই কাউন্সিলর বিশ্বনাথ বিশ্বাস ও সঞ্জয় মন্ডল এবং রবীন্দ্র নাট্য সংস্থার পরিচালক বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য। হেমন্তী চট্টোপাধ্যায় বলেন - রবীন্দ্র নাট্য সংস্থা পিছিয়ে পড়া ঘরের ছেলেমেয়েদের নিয়ে যেভাবে নিয়মিত নাট্য চর্চায় রয়েছে তা দৃষ্টান্ত মূলক। মঞ্চের অভাবে অনেক নাট্যদল নিজের নিজের স্পেস করে নিয়েছে। বিশিষ্ট নাট্য ব্যক্তিত্ব প্রকাশ ভট্টাচার্য বলেন এইভাবে প্রত্যন্তর গ্রামের মধ্যে এক নাট্য উৎসব এক অভিনব প্রয়াস।

রঙ্গ মহোৎসবের প্রথমদিন ২৩ ফেব্রুয়ারি প্রথম নাটক ‘নৈহাটি সময় ১৪০০’ পরিবেশন করেছে ‘রি-ফুলশায়া’, নাট্যকার বিমল বন্দ্যোপাধ্যায় নির্দেশনা আলোক বিশ্বাস মজার ফ্যান্টাসিতে মোড়া একটি সুন্দর নাটক দর্শকদের মন জয় করে। দ্বিতীয় নাটক ‘গোবরডাঙ্গা মুদঙ্গম’-এর ‘নিকট গঙ্গা’, নির্দেশনা বরণ করা। বর্তমান সময়ের রাজনৈতিক টানাপোড়েন এই নাটকে ফুটে উঠেছে। উপস্থিত দর্শক সাধারণ নাটকটি খুব উপভোগ করেছেন। ২৪ ফেব্রুয়ারি ২০১৮ বিকেল তিনটেয় বসেছিল থিয়েটারের আড্ডা। আড্ডায় অংশ নিয়েছিলেন মৈনাক সেনগুপ্ত, সঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়, জীবন অধিকারী, ইন্দ্রজিৎ পাল, বিশ্ববন্ধু চৌধুরী, রশেদ চক্রবর্তী, নারায়ণ বিশ্বাস, শুভাশিষ্য রায় চৌধুরী এবং আসাম রেপ্লিকা দলের পরিচালক রূপজ্যোতি মাহান্ত ও তাদের অভিনেতািবৃন্দ। ওইদিন বিকেল তিনটার সময় ছিল স্কুল শিশুদের নাটক। কুঠিপাড়া জিএসএকপি. বিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রীরা পরিবেশন করে নাটক ‘রাজা ও রানী’। নাট্যকার অসিত দালাল নাটকটি পরিচালনা করেন সুরজিৎ বিশ্বাস এবং স্মৃতি চক্রবর্তী। ২৪ ফেব্রুয়ারি সন্ধ্যায় ৬টা ৩০মিঃ থেকে মূল মঞ্চে প্রথম নাটক পরিবেশন করে দুর্গাপুর ‘সম্ভাবনা’, নাটক - ‘স্মৃতি’ বিভূতি ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাহিনী অবলম্বনে নাটকটি দর্শকদের মন জয় করে। নাট্যরূপ ও পরিচালনা - সোমনাথ হাজরা। ২৪শে ফেব্রুয়ারি দ্বিতীয় নাটক - আয়োজক সংস্থা অর্থাৎ রবীন্দ্র নাট্য সংস্থার ‘কংস বধ পালা’ রচনা ও নির্দেশনা - বিশ্বনাথ



ভট্টাচার্য। ‘কংস বধ পালা’ গ্রাম বাংলার যাত্রাকে নির্ভর করে নির্মাণ এই নাটক আপামর সকল দর্শকে মুগ্ধ করেছে। এই দিনের শেষ নাটক উদিত গোবরডাঙ্গার নাটক স্বয়োগি। রচনা ও অভিনয়ে মুকুন্দ চক্রবর্তী, নির্দেশনা - জয়দীপ বিশ্বাস। ২৫ ফেব্রুয়ারি সকাল ১০টা নিবেদিতা শিশু তীর্থে অনুষ্ঠিত হয় ‘অঙ্কন মেলা’। প্রথম শ্রেণি থেকে দশম শ্রেণি পর্যন্ত ১৭০ জন শিশু-কিশোর অংশ নিয়েছে এই অঙ্কন মেলায়। সকাল ১০টা ৩০মিনিটে শুরু হয় সেমিনার, বিষয়

চট্টোপাধ্যায়, বিশ্বজিৎ চট্টোপাধ্যায়, প্লাবন বসু, বিরাজ রায় চক্রবর্তী, শীর্ষেন্দু দে, জয়েশ ল, মোঃ সূজন আলী, সাইফুল ইসলাম সহ বাংলাদেশের নাট্য কর্মী, তাপস দাস, অরিম্ম দে, নীল কৌশিক, কৃতি মজুমদার, শুভজিৎ মল্লিক এবং বরণ কঙ্গা। ২৫শে ফেব্রুয়ারি, ২০১৮ সন্ধ্যা ৬টা ৩০মিনিটে শুরু হয় নাটক। প্রথম নাটক কলকাতা ক্যানডিড থিয়েটারের প্রযোজনা ‘জিন ঘাট’ নির্দেশনা সুদীপ্ত ভূইয়া। দ্বিতীয় নাটক আসাম রেপ্লিকা তাদের প্রযোজনা ‘বাউ এড্রিয়া সালনি’ রচনা ও নির্দেশনা রূপজ্যোতি মাহান্ত। অসাধারণ একটি নাটক পরিবেশন করে আসাম রেপ্লিকা। অগনিত মানুষ তাদের নাটক দেখে আগ্রহ। ওই দিন শেষে পরিবেশিত হয় পুতুল নাটক পরিবেশন করে ‘স্ট্রীটার শিল্পাঙ্কলি’, পরিচালনা শঙ্খপ্রত্ন বিশ্বাস। ২৬ ফেব্রুয়ারি বিকাল ৩টায় থিয়েটার আড্ডায় অংশ নিয়েছিলেন মলয় বিশ্বাস, বিশ্ববন্ধু চৌধুরী, ময়ল ঘোষ, সৌরভ চট্টোপাধ্যায়, প্রবীর গুহ, দীপাহিতা বণিক দাস, প্রতুল কুন্ডু, আশিষ দাস, বিধানচন্দ্র হালদার, ডঃ সৌমিক বসু ও বাংলাদেশের অভিনেতা অভিনেত্রীরা। ২৬ ফেব্রুয়ারি সন্ধ্যা ৬টা ৩০মিনিটে পরিবেশিত হয় মুকাতিনয়। পরিবেশন করে হালিশহর ‘রংতালা থিয়েটার’ মুকাতিনয় ‘ম্যাসেজ পার্লার’, নির্দেশনা - রতন চক্রবর্তী, নাট্য উৎসবে মুকাতিনয় দর্শকদের বেশ ভালো লাগে। এদিন দ্বিতীয় নাটক পরিবেশন করে - ‘গোবরডাঙ্গা শিল্পায়ণ’। তাদের প্রযোজনা কথকতার লালন ‘পড়শি’, রচনা - উৎপল ফৌজদার, নির্দেশনা - আশিষ চট্টোপাধ্যায়।

উৎসবের শেষ দিনের শেষ নাটক পরিবেশিত হয় বাংলাদেশের বিনাই হরের নাট্য দল ‘অঙ্কুর নাট্য আকাডেমি’ নাটক - ‘সুন্দর’, রচনা মোহিত চট্টোপাধ্যায়, নির্দেশনা সৌরভ চট্টোপাধ্যায়। বাংলাদেশের এই নাটক উপস্থিত দর্শকদের মন জয় করে নেয়। প্রত্যেক দিন সন্ধ্যা ৬টা থেকে ৬:৩০ মিঃ রবীন্দ্র নাট্য সংস্থার নৃত্য বিভাগের নৃত্যানুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। নৃত্য পরিচালনা করেন ঋতুপর্ণা মুখার্জী। গোবরডাঙ্গার মানুষ একত্রিতভাবে চারদিন এই গোবরডাঙ্গা রঙ্গ মহোৎসবকে একটি মহোৎসবে পরিণত করেছে। এই উৎসবের শেষ দিনে, উৎসবে উপস্থিত নাট্য বন্ধু ও বাংলাদেশের নাট্য বন্ধুদের নিয়ে গোবরডাঙ্গার ঐতিহাসিক স্থান পরিদর্শন করােন হয়। সবমিলিয়ে এই গোবরডাঙ্গা রঙ্গ মহোৎসব গোবরডাঙ্গার আপামর মানুষের উৎসব হয়ে উঠেছে।

কলকাতা পেন্টার্স একজিবিশন



নিজস্ব প্রতিনিধি : ১৯ ফেব্রুয়ারি ২০১৮ থেকে ২১ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত সৃষ্টি অভিবন্দনা ‘কলকাতা পেন্টার্স একজিবিশন’ নামক এক প্রদর্শনীর আয়োজন করেছিল। রবীন্দ্রসদনের গগনেত্র প্রদর্শনালয়ে।

এই প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন বিখ্যাত চিত্রশিল্পী অতী বসাক। এছাড়াও অন্যান্য দিন উপস্থিত ছিলেন বিখ্যাত চিত্রশিল্পী রূপদত্ত কুন্ডু ও মেট্রোপলিটেন ডিজিএম

প্রত্যয় ঘোষ। এই একজিবিশনের নাম ‘কলকাতা পেন্টার্স একজিবিশন’ কারণ এক বিশেষজ্ঞ হল প্রত্যেক অংশগ্রহণকারী হলেন ‘কলকাতা পিনকোডের’। ২৭ জন শিল্পীদের নিয়ে এই একজিবিশন সাফল্যের সাথে সম্পূর্ণ হয়েছে। বেশিরভাগ ছবিতেই বিভিন্ন চরিত্রের পোর্ট্রেট দেখা গিয়েছে। এছাড়াও সিনারিও ছিল চোখে পড়ার মতন।

বিবেকানন্দ সোসাইটিতে গিরিশ বরণ

শ্রেয়সী ঘোষ : ১৮৪৪ সালের ২৮ ফেব্রুয়ারি জন্মগ্রহণ করেছিলেন প্রথম নাট্য ও নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষ। গত ২৮ ফেব্রুয়ারি বুধবার সন্ধ্যা ৬.৩০ মিনিটে বিবেকানন্দ সোসাইটিতে গিরিশচন্দ্রকে স্মরণ করা হল শ্রদ্ধার সঙ্গে এক গীতি আলোচনা’র মাধ্যমে। আলোচনার শিরোনাম : ‘ভক্তভৈরব গিরিশচন্দ্র’। কথায় ও গানে সেই আলোখ আমাদের উপহার দিলেন বিবেকানন্দ সোসাইটির আজীবন সদস্য প্রখ্যাত অধ্যাপক ও চলচ্চিত্রাভিনেতা ড. শঙ্কর ঘোষ। শিল্পী গিরিশচন্দ্রের জীবনের বহু বিখ্যাত ঘটনাগুলিকে তুলে ধরলেন এই আলোচনা। অব্যবহিত ভাবে এসেছে ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ, শ্রীমা, নটি বিনোদিনী, গিরিশের পিতা-মাতা-স্ত্রী সন্তানাদির প্রসঙ্গে। এই আলোচনাতে তিনি পরিবেশন করলেন যেমন করে হরের ঘরে, জয় শিবশঙ্কর, কেশব কুরু করুণাদীন, ডিমিকি ডিমিকি ডিমি, সখী গৌরাঙ্গ গড়িল কে, ওঠা নামা প্রেমের তৃপ্তানে, ওমা কেমন মা তা কে জানে, দুখিনী ব্রাহ্মণী কোলে প্রভৃতি বিখ্যাত গান গুলি। তাঁকে তবলায় ও খোলে সহযোগিতা করলেন সুকমল দাস ও পার্কাসনে অরুণ দত্ত। শ্রোতার এই আলোচনা’র মাধ্যমে যে সমৃদ্ধ হলেন, তা বলাই বাহুল্য।

পাঠকদের নিরন্তর চাহিদাকে বিবেচনা করে এবার থেকে চালু হল সাহিত্যের নতুন বিভাগ। প্রতি মাসের তৃতীয় সপ্তাহে উন্মোচিত হবে এই বিভাগের জানালা কবিতা বা ছড়া (১২ - ১৪ লাইনের মধ্যে) অণু গল্প (১৫০ শব্দ)। একটি পাতায় একটিই লেখা রাখুন। জেরন্স কিংবা দুর্বোধ্য হস্তলিপি গ্রাহ্য করা সম্ভব নয়। যথাসম্ভব স্পষ্টাক্ষরে লেখা সরাসরি পাঠাবেন - এই ঠিকানা। বিভাগীয় সম্পাদক / মাঙ্গলিকা, আলিপুর বার্তা, ৩২০ বানার্জী পাড়া রোড (চ্যাটার্জী বাগান) পশ্চিম পুটিয়ারী, কলকাতা-৭০০ ০৪১

আমাদের প্রতিনিধি ● উত্তর ২৪ পরগণা : কল্যাণ রায়চৌধুরী -৯০৫১২০৮৪০/ হৃগলি : মলয় সুর -৮৪২০৩০২৯৬/ পূর্ব ও পশ্চিম মেদিনীপুর : পুলক বড়পতা - ৯৬০৫৯৮৫৫৭০/বীরভূম: অতীক মিত্র-৮১১৬৪৮৭০৪৬

ভারতীয় ফুটবল আকাশে জন্ম নতুন তারা মিনার্ভার

অরিঞ্জয় মিত্র

ভারতীয় ফুটবল জগতে নতুন তারার আবির্ভাব ঘটল আরও একবার। বেঙ্গলুরু এফসি, আইজল এফসি'র পর এবার নতুন ভারত সেরার নাম মিনার্ভার এফসি। বস্তুত জেএসটির প্রথম আই লিগ জয়ের দীর্ঘকাল পর ফের পাঞ্জাবের এই অখ্যাত টিম কমাল করল মাত্র বছর দুয়েকের উপস্থিতিতে। এরসঙ্গে পাহাড়ের আরও একদল নেরোকোর রানার্স হওয়ার কথাও বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এতেই প্রমাণ মিলতে শুরু করেছে বাড়ছে, ভারতীয় ফুটবল বাড়ছে। দেশের নানা প্রান্তে ছড়িয়ে পড়ছে তার এই শ্রীবৃদ্ধি। এবার যে জায়গা থেকে আই লিগের মীমাংসা হল তা চলে গিয়েছিল চুড়াঙ্গ ক্লাইমাক্স পর্যায়। মিনার্ভা ও নেরোকোর পাশাপাশি ক্ষীণ আশা ছিল কলকাতার দুই প্রধান ইস্টবেঙ্গল ও মোহনবাগানেরও। সেজন্যই চ্যাম্পিয়নশিপ পাওয়ার এই ৩ ম্যাচ একদিন একসময়ে ফেলা হয়েছিল আইএফএফ-এর উদ্যোগে। মিনার্ভা চ্যাম্পিয়ন হলে তারা যে চ্যাম্পিয়ন তা জানাই ছিল। আর সেটাই করে দেখাল তারা। ফলে অন্যদের রেজাল্টের কোনও তাপউত্তাপ চোখে পড়ল না মিনার্ভার গুণ। অপরদিকে লিগ জয়ের অন্যতম দাবিদার ইস্টবেঙ্গলের অবস্থা আরও করুণ। পাহাড়ি দল নেরোকো ব্রিগেডের সঙ্গে কোনওমতে ড্র করলেও



দিক থেকে অনেকটাই এগিয়েছে তা বিগত বেশ কিছুদিন ধরেই নজরে আসছে। এতটা ধাপ এগানে যে শুধুমাত্র সাধারণ উদ্যোগে যে সম্ভব নয় তাও মোটের ওপর পরিস্কার। আসলে অনেকদিনের পরিকল্পনার ফসল এখন একটু

একটু করে তুলতে শুরু করেছে ভারতীয় ফুটবল। আর এর অন্যতম বড় অনুষ্ঠানের নাম নিঃসন্দেহে আইএসএল। বিদেশি প্লেয়ারদের ও বিশ্বকাপারদের (হোক না সোনালী ফর্ম খানিকটা পিছনে

বিপক্ষে খেলাতে খেলাতে এক অন্য ধরনের মানসিকতা তৈরি হয়েছে। যা রাফ অ্যান্ড টাফ করে তুলেছে ভারতীয় নতুন প্রজন্মকে। এভাবেই ক্রমোন্নতির দিকে আগুমান হয়েছে ভারতীয় ফুটবল।

(এবার অবশ্য আইলিগের পাঠ চুকিয়ে তারা আইএসএল অভিযান চালাচ্ছে), আইজল, লাজং এফসি, পাঞ্জাব মিনার্ভা, চেন্নাই এফসি প্রভৃতি দলের আবির্ভাব ঘটছে। আর এই দলগুলো প্রমাণ করে দিয়েছে তারা এই মুহূর্তের সেরা ইস্টবেঙ্গল ও মোহনবাগানের থেকে কোনও অংশে কম নয়। তাও এর মাঝে গত ৪-৫ বছর নিজেদের ফুটবল মান যথেষ্ট ওপরে তুলে ধরে রাখতে সক্ষম হয়েছে মোহনবাগান। একবার আই লিগ জেতা ছাড়াও অঙ্কের জন্য দু-দবার ভারত সেরা এই টুর্নামেন্ট মিস করে গিয়েছে বাগান। তবে এই বছর ইস্টবেঙ্গল অনেকটাই ভালো খেলছে আই লিগে। বস্তুত আই লিগের অন্যতম দাবিদারও হয়ে উঠেছে লাল-হলুদ জার্সিধারীরা।

তবে শেষ পর্যন্ত গুস্তাদের মার শেষ রাতে দেখিয়ে সবুজ-মেরুন ব্রিগেডও দ্রুত উঠে এসেছে ওপর দিকে। তাও এবার মিনার্ভা ও নেরোকো যেভাবে নিজেদের মেলে ধরেছে আগাগোড়া তা প্রশংসার দাবি রাখে। পাশাপাশি মোহনবাগানের পক্ষে আরও একটা বলার মতো কৃতিত্ব হল তারা চিরপ্রতিদ্বন্দ্বী ইস্টবেঙ্গল অ্যাগুয়ে ও হোম দুটি ম্যাচেই হারিয়েছেন। শুধু তাই নয়, শেষ ম্যাচটিতে বাগান যেভাবে খেলেছে তাতে ৬ গোলে জেতাও অসম্ভব ছিল না। কিন্তু সেই রেকর্ড নিজেদের খুলিতে পুরতে বার্থ হয়েছে মোহন ব্রিগেড।

গোল্ড কাপ ফুটবল টুর্নামেন্টে জয়ী পলতা কল্যাণ এফ সি

দেবাশিশ রায়, কাটোয়া: পূর্ব বর্ধমানের দাঁইহাটে আয়োজিত কল্যাণ বন্দোপাধ্যায় স্মৃতি গোল্ড কাপ ফুটবল টুর্নামেন্টে চ্যাম্পিয়ন হল উত্তর চব্বিশ পরগনার পলতা এফ সি। ৪ মার্চ দাঁইহাট হাইস্কুল ময়দানে আয়োজিত এই টুর্নামেন্টের চূড়ান্ত পর্বের খেলার পলতা কল্যাণ এফসি পরাজিত করে নদিয়ার কল্যাণী দেশবন্ধু সংগঠনকে। এদিনের সেরা খেলোয়াড়ের শিরোপা ছিনিয়ে নেন বিজয়ী দলের বিধান বাল। টুর্নামেন্টের সেরা খেলোয়াড় নির্বাচিত হয়েছেন কল্যাণী দেশবন্ধু সংগঠনের ভোলা প্রসাদ। এদিন নির্ধারিত সময়ের মধ্যে হাড্ডাহাড্ডি খেলায় কোনও পক্ষই গোল করতে পারেনি। পরে টাই ব্রেকারে ৫-৪ গোলের ব্যবধানে পলতা কল্যাণ এফ সি বিজয়ী হয়। দাঁইহাট এফ আর ফুটবল আকাদেমির পরিচালনায় এই টুর্নামেন্টে বিজয়ী দলকে রামদেবী মেমোরিয়াল উইনার্স কাপ এবং বিজিত দলকে সত্যেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় রানার্স কাপ দিয়ে সম্মানিত করা হয়। ১০ ফেব্রুয়ারি শুরু হওয়া এই টুর্নামেন্টে



রাজ্যের পাঁচটি জেলা থেকে মোট ৮টি দল অংশগ্রহণ করেছিল। এদিন চূড়ান্ত পর্বের খেলা উপলক্ষ্যে মাঠে উপস্থিত ছিলেন কাটোয়ার বিধায়ক তথা পুরচৌর্যরম্যান রবীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, কাটোয়া ২ নং পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি নরেশচন্দ্র মণ্ডল, দাঁইহাট পুরসভার

একাধিক কাউন্সিলর সহ এলাকার বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ। সেইসঙ্গে অসংখ্য ক্রীড়ামোদীর উপস্থিতিতে খেলার প্রথম থেকেই ময়দান ছিল সরঞ্জাম। উপস্থিত সকলেই দাঁইহাটে ফুটবলের উন্নতিতে প্রয়াত কল্যাণ বন্দোপাধ্যায়ের অবদানকে এদিনও স্মরণ করেন।

আন্তর্জাতিক নারী দিবসে বাংলার কৃতি ফুটবলার শান্তা ধাড়া

মলয় সুর: ২০০১ সালের মার্চ মাসে রবীন্দ্র সরোবর স্টেডিয়ামে মেয়েদের ফুটবল লিগে প্রথমবার মুখোমুখি হয়েছিল ইস্টবেঙ্গল ও মোহনবাগান। মেয়েদের ডার্বি ম্যাচে ইস্টবেঙ্গলের হয়ে একমাত্র গোল করেছিলেন শান্তা ধাড়া। পরের বছর মোহনবাগানের জার্সিতে চিরপ্রতিদ্বন্দ্বী ইস্টবেঙ্গলের জালেও বল জড়ান তিনি। জেতান বাগানকে। আইএফএর মেয়েদের লিগ থেকে অনেক দিনই নাম তুলে নিয়েছে দু'দলই। কিন্তু শান্তার নাম রয়ে গিয়েছে ইতিহাসের পাতায়। সেই শান্তা এখন কী করছেন। তাঁর খোঁজ করতে গিয়ে হাওড়া চ্যাটার্জী হাট বাজারের সংলগ্ন গলির ভিতর শান্তার দিদি অঞ্জলি পাত্রের টিনের চালার এক কামরা ভাড়া বাড়িতে থাকেন। আসলে তাঁর কোনও থাকার জায়গা নেই। সেই কারণে দিদি জামাইবাবুর কাছেই ছোট থেকেই খেলা দুরন্ত খেলোয়াড়ী। ১৯৮৭ সালে উত্তর প্রদেশের লক্ষ্মেতে অনুষ্ঠিত সাব জুনিয়র ন্যাশনালে শান্তা বাংলার হয়ে প্রথম ফুটবল খেলেন। সেখানে দুটি অনবদ্য গোল করেন। এরপর বাংলার হয়ে জুনিয়র সিনিয়র শিবিরেও গিয়েছিলেন। বছরের পর বছর বাংলাকে চ্যাম্পিয়ন করেছে। ২০০২ সালে

মোহনবাগানে থাকাকালীন ১৬টি গোল করে টপ স্কোরার হয়েছিলেন। কিন্তু সে সব করে শেষ পর্যন্ত কিছুই করা হয়নি। তবে এখন অনেকটাই আশাবাদী। বিশেষ করে ক্রীড়া সাংবাদিক পার্থ দত্তের উপর আশা ভরসা ভালবাসা রাখেন। তিনি তাঁর বৈচে থাকার রসদ জুগিয়েছেন। এ প্রসঙ্গে শান্তা জানিয়েছেন, ফুটবলে ছোটবেলায় কোচ ছিলেন ভুবন দাস। তিনিই ফুটবলের প্রাথমিক স্কিলগুলো রপ্ত করান। তারপর স্বনামধন্য কোচ প্রদীপ ব্যানার্জীর হাত ঘরে প্রয়াত প্রমীলা প্রশিক্ষক অজয় লাহিড়ীর তত্ত্বাবধানে আসার পর তাঁর খেলার ধরণ পাল্টে যায়। একনাগাড়ে অজয়দার প্রশিক্ষণে থাকাকালীন বাংলার প্রমীলা ফুটবল বাহিনী প্রচুর টুর্নামেন্টে জয়লাভ করে নয়া নজির সৃষ্টি করেছিল। উল্লেখ্য, এই গোল মেসিন শান্তার মাথা গৌজার ঠাই খুবই কষ্টকর দুহুই হয়ে দাঁড়িয়েছে। এই কারণে তার ঘর ভর্তি ট্রফি, মেডেল ও বিভিন্ন জায়গার শংসাপত্র নষ্ট হয়ে যাচ্ছে। বিশেষ করে উষ্টির জলে একেবারে অন্য পরিস্থিতির সমস্যা সন্মুখীন হয়েছে। তাই শান্তার করুণ আবেদন কোনও রাজনৈতিক নেতা বা মন্ত্রী যদি দয়াবশত সরকারি আবাসনে তাদের থাকার ব্যবস্থা করেন তাহলে খুবই উপকৃত হয়। ফলে ওই পরিবারের সমস্যা সেই তিনিই রেই রয়েছে।

মা মারা যাওয়ার পর লেখাপড়া একদম শেখা হয়নি। তাই তাঁর কিছুই করা হয়নি। তবে এখন অনেকটাই আশাবাদী। বিশেষ করে ক্রীড়া সাংবাদিক পার্থ দত্তের উপর আশা ভরসা ভালবাসা রাখেন। তিনি তাঁর বৈচে থাকার রসদ জুগিয়েছেন। এ প্রসঙ্গে শান্তা জানিয়েছেন, ফুটবলে ছোটবেলায় কোচ ছিলেন ভুবন দাস। তিনিই ফুটবলের প্রাথমিক স্কিলগুলো রপ্ত করান। তারপর স্বনামধন্য কোচ প্রদীপ ব্যানার্জীর হাত ঘরে প্রয়াত প্রমীলা প্রশিক্ষক অজয় লাহিড়ীর তত্ত্বাবধানে আসার পর তাঁর খেলার ধরণ পাল্টে যায়। একনাগাড়ে অজয়দার প্রশিক্ষণে থাকাকালীন বাংলার প্রমীলা ফুটবল বাহিনী প্রচুর টুর্নামেন্টে জয়লাভ করে নয়া নজির সৃষ্টি করেছিল। উল্লেখ্য, এই গোল মেসিন শান্তার মাথা গৌজার ঠাই খুবই কষ্টকর দুহুই হয়ে দাঁড়িয়েছে। এই কারণে তার ঘর ভর্তি ট্রফি, মেডেল ও বিভিন্ন জায়গার শংসাপত্র নষ্ট হয়ে যাচ্ছে। বিশেষ করে উষ্টির জলে একেবারে অন্য পরিস্থিতির সমস্যা সন্মুখীন হয়েছে। তাই শান্তার করুণ আবেদন কোনও রাজনৈতিক নেতা বা মন্ত্রী যদি দয়াবশত সরকারি আবাসনে তাদের থাকার ব্যবস্থা করেন তাহলে খুবই উপকৃত হয়। ফলে ওই পরিবারের সমস্যা সেই তিনিই রেই রয়েছে।

ভেটারেন্স অ্যাথলেটিক্স

নিজস্ব প্রতিমিষ্টি : ২৩তম চন্দননগর ভেটারেন্স স্পোর্টিং অ্যাসোসিয়েশন আয়োজিত সারাদিন ধরে চলা বার্ষিক স্পোর্টস চন্দননগর আজাদ পুষ্ক মার্চে রবিবার অনুষ্ঠিত হয়। এতে নানা জায়গা থেকে প্রায় ৮-৬ জন পুরুষ ও মহিলা বিভিন্ন বয়সের প্রতিযোগী অংশগ্রহণ করেন। এরা ছিলেন মেদিনীপুর, বনগাঁ, বারাসত, হাওড়া, হুগলি থেকে। সবচেয়ে বয়স্ক প্রতিযোগী ছিলেন চন্দননগরের ৮২ বছরের প্রণব কুমার শোম। মোট ৪৬টি ইভেন্ট ছিল। এতে রাজা, ন্যাশানাল ও এশিয়া মাস্টার্স স্যাথলিটরা অংশ নেয়। এমন কি ৯ জন ভেটারেন্স অ্যাথলিট এশিয়াড করেছেন তাঁরাও



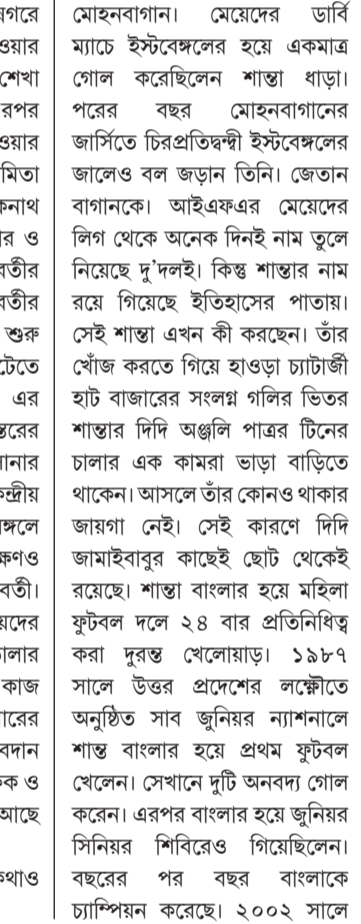
যোগ দেন। রবিবার সকালে সংগঠনের পতাকা উত্তোলন করা করেন এই জমজমট ভেটারেন্স সৌভ প্রতियোগিতার মূল উদ্যোক্তা সংগঠনের সাধারণ সম্পাদক অসীম কুমার নিয়োগী। তাঁরই জন্য এই ধরনের প্রতিযোগিতার আকর্ষণ বহুদিন ধরে হয়ে আসছে।

৪৫ বছরের মেয়েদের ১০০ মিটার দৌড়ে প্রথম বর্গা সরকার ঘোষ, দ্বিতীয় ও তৃতীয় যথাক্রমে তাপসী ঘোষ এবং পদ্মা ঘোষ। ছেলেদের হিটিং দ্য উইকেটে প্রথম হন অরুণ দাস, দ্বিতীয় পীযুষ কান্তি দাস, তৃতীয় চঞ্চল চ্যাটার্জী। পুরস্কার বিতরণী ক্ষেে উপস্থিত ছিলেন চন্দননগর স্পোর্টস অ্যাসোসিয়েশনের সাধারণ সম্পাদক বামাপদ চট্টোপাধ্যায়, চন্দননগর পুরনিগমের কাউন্সিলর অনিমেষ ব্যানার্জী, প্রাক্তন ফুটবলার রাজিত চ্যাটার্জী।

জীবনযুদ্ধে জয়ী মৌমিতা

রিপি ঘোষ : যে রাঁধে সে চুলও বাঁধে। এই আশুবালাকে সহায় করে বহু মেয়েকে স্বনির্ভর হওয়ার পথ দেখাচ্ছেন কোলনগর নবগ্রাম বি ব্লকের বাসিন্দা ৩৫ বছর বয়সী মৌমিতা চক্রবর্তী। মৌমিতা দেবী পেশায় ক্যারারে প্রশিক্ষক। পরিবারে রয়েছেন শান্তি গীতা চক্রবর্তী, দুই মেয়ে সৃষ্টি চক্রবর্তী ও কৃতিকা চক্রবর্তী, স্বামী রানা চক্রবর্তী রেল কর্মরত। এ তো গেল মৌমিতা দেবীর আর্থিক পরিচয়। কিন্তু তাঁর সম্পূর্ণ পরিচয় হল এশিয়া মহাদেশের অধীনে যত ক্যারারে প্রতিযোগিতা হয় সেখান পশ্চিমবঙ্গ অর্থাৎ এই রাজ্য থেকে একমাত্র মহিলা বিচারক হিসেবে মৌমিতা চক্রবর্তী এক বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে থাকেন। মৌমিতা দেবী জানান, তিনি আদতে ধানবানের বাসিন্দা, তাঁর জন্ম, বেড়ে ওঠা সব সেখানেই। বাবা গোবিন্দচন্দ্র চ্যাটার্জী ছিলেন রেলের কর্মী। মা শ্রীলেখা চ্যাটার্জী গৃহবধু ও এক দিদি সুখিতার ছিলে নিয়ে মৌমিতার ছোট পরিবার ছিল ধানবাড়ে। সেখানেই অভয়সুন্দরী বালিকা বিদ্যালয়ে চতুর্থ শ্রেণির ছাত্রী থাকাকালীন বিদ্যালয়তেই ক্যারারেতে হাতে খড়ি তার। যখন মৌমিতা চক্রবর্তী মাধ্যমিক পরীক্ষা দেন তখন মন যোল বছর বয়সেই তার বিয়ে হয়। বিয়ের পর তিনি এসএসএলএনএটি কলেজ (ধানবাদ) থেকে পাশ কর্তে বিকাশ পাশ করেন। মৌমিতা দেবীর দুই মেয়ে হয়। বড় মেয়ে হওয়ার পর মৌমিতা দেবী শ্বশুরবাড়িতে সবার সাথেই সুখে সংসার করছিলেন। ২০০৬ সালে

মৌমিতা দেবী শ্বশুর বাড়ির সকলের সঙ্গে কোলগরে চলে আসেন মাধ্যমিক পরীক্ষার পর বিয়ে যাওয়ার কারণে ২০০৬ সাল পর্যন্ত মৌমিতা দেবী ক্যারারে শেখা বন্ধ রাখেন। ২০০৬ সালে তাঁর ছোট মেয়ে হয়। এরপর বড় মেয়ে সৃষ্টি চক্রবর্তীকে ক্যারারে প্রশিক্ষণ নেওয়ার জন্য একটি সংস্থায় ভর্তি করেন। সেখানেই মৌমিতা দেবীর সঙ্গে পরিচয় হয় সংস্থার প্রশিক্ষক তারকনাথ সর্দারের। মূলত তারকনাথ সর্দার ও মৌমিতা দেবীর স্বামী রাণা চক্রবর্তীর যৌথ উদ্যোগেই মৌমিতা চক্রবর্তীর পুনরায় ক্যারারেতে উত্থান শুরু হয়। ২০১১ সালে তিনি ক্যারারেতে ব্ল্যাকবল্ট সম্পূর্ণ করেন। এর পাশাপাশি তিনি জাতীয়স্তরের ক্যারারে প্রতিযোগিতায় সেনার পদকও জিতেছেন। সম্প্রতি কেন্দ্রীয় সরকারের সংস্থা এজি বেঙ্গলে কর্মীদের আত্মরক্ষার প্রশিক্ষণও দিয়েছেন মৌমিতা চক্রবর্তী। এছাড়া বিভিন্ন বিদ্যালয়ে মেয়েদের আত্মরক্ষায় স্বনির্ভর করে তোলার সরকারি প্রকল্পের অধীনেও মৌমিতা চক্রবর্তী কাজ করছেন। মৌমিতা চক্রবর্তী জানান, তাঁর এই পরিবারের অনেকের পাশাপাশি তারকনাথ সর্দারের অবদান অনস্বীকার্য। মৌমিতা চক্রবর্তী যে ক্যারারে প্রশিক্ষক ও বিচারক হিসেবে একটি পৃথক সত্তা আছে, পরিচয় আছে তা প্রথম চিনিয়েছেন তারকনাথ সর্দার। এর সঙ্গে এস সিহারের সহযোগিতার কথাও উল্লেখ করেছেন মৌমিতা চক্রবর্তী।



মনের খেলা

চট জলাদি গুণ

জ্ঞানেন্দ্র নাথ রায়

আলিপুরবার্তা ৫২ বর্ষ, খ্যা ও ৫ম সং ৭ম সংখ্যায় গুণের দুটি পদ্ধতি আলোচিত হয়েছে। এবার, তোমাদের একটি পদ্ধতি শেখাচ্ছি যার সাহায্যে যে কোনও সংখ্যাকে সহজে ১১ দিয়ে গুণ করতে পারবে। মনে কর, ১৩৪২৫x১১ এর গুণফল নির্ণয় করতে হবে।

প্রথমে সবচেয়ে ডানদিকের অঙ্কটি (এখানে ৫) লেখ। এটি নির্ণয়ের গুণফলের একক। এবার প্রদত্ত গুণের একক ও দশকের সমষ্টি যা হবে তা গুণফলের দশকের স্থানে বসায়। তাহলে, এ পর্যন্ত পাওয়া গেল ৭৫। পরবর্তী ধাপে দশক ও শতকের সমষ্টিতে গুণফলের শতকের স্থানে বসায়। এবার গুণফলটি হল ৬৭৫। এভাবে এগোতে থাকলে পাওয়া যাবে ৭৬৭৫, তারপর ৮৭৬৭৫ এবং সবশেষে ১৪৭৬৭৫ (কারণ গুণের প্রথম অঙ্কের বাঁদিকে আর কোনো সংখ্যা নেই)। বোঝানোর জন্য, অনেক কথা বলতে হলেও নিয়মটা কিন্তু বেশ সহজ।

একবার জানা হয়ে গেলে বা বা সংখ্যা গুণ করতে পারবে, অতি দ্রুত। আরো কয়েকটি উদাহরণ দেখাচ্ছি।

১৩৪৬৩২x১১=? প্রথমে ২(এককের ঘরে), পরে ৫২, ৯৫২, ০৯৫২ (এখানে ৪+৬=১০ এর শূন্য বসল, হাতে থাকল ১), এরপর ৮০৯৫২ (৩+৪+দশের ১), ৪৮০৯৫২ এবং সব শেষে ১৪৮০৯৫২।

১৮৩২৫৪৫x১১=? প্রথমে ৫, পরে ৯৫, ৯৯৫, ৭৯৯৫, ৫৭৯৯৫, ১৫৭৯৯৫ (হাতে থাকল ১), ০১৫৭৯৯৫ (আবারও হাতে থাকল ১) এবং সব শেষে ২০১৫৭৯৯৫।



সোহম বড় পাড়া, পঞ্চম শ্রেণি, কে.ভি.ও.এফ. দমদম

ঘরের তৈরি মোমবাতি

নিজস্ব প্রতিমিষ্টি : বাজারে বিভিন্ন ধরনের মোমবাতি আমরা দেখতে পাই। বাড়িতে বিভিন্ন সামাজিক অনুষ্ঠানে মোমবাতি জালানো হয়। মোম গলে এক জায়গায় জড় হয়ে থাকে, তাকে তুলে আমরা ফেলে দিই। কিন্তু সেই মোমগুলোকে একজায়গায় জমিয়ে রাখার পর আমরা সেগুলো দিয়ে আবার মোমবাতি বানাতে পারব। কিন্তু কিভাবে? মনে গলিয়ে যে কোনও একটি পাত্রের মধ্যে সেলে দিতে হবে। আর সেই পাত্রে আগে থেকেই প্রমাণ মাপের একটি পলতের সুতো দিয়ে রাখতে হবে। দেখবে মোম জমে যাওয়ার পর আবার তাকে জ্বালাতে পারবে। আবার বিভিন্ন ধরনের করতে পার। যেমন ডিমের খোলার মধ্যে মোম জমানোর পর ওই খোলা গুড়ো করে ফেলে দিলে দেখবে ওই আকৃতির সুন্দর মোম তৈরি হয়ে যাবে। আবার কমলালেবুর খোসা খুব সর্পণ্ডে ছাড়ানোর পর সেই খোসার মধ্যে যদি মোম জমানো যায় এবং তারপর সেই খোসা ফেলে দিলে দেখবে লেবুর আকৃতির মোম তৈরি হবে। এবার এরকম বিভিন্ন ধরনের মোম দিয়ে সাজাতে পার ঘর। বা কাউকে উপহারও দিতে পার।



খুন্দে বুকুরা তোমাদের আঁকা ছবি, ছড়া, ছোটগল্প ও মজার অভিজ্ঞতার কথা পাঠাও পত্রযোগে অথবা ই-মেলে পাঠাও বাংলা ওয়ার্ডে বা JPEG ফরমাটে তোমাদের মনের খেয়াল কেমন লাগছে। আরও কী কী জানতে চাও? আমাদের চিঠি লেখ বা এস এম এস কর (উপরোক্ত নম্বরে।)

তোমরা খাঁধা পাঠাও এসএমএস বা ইমেলের মাধ্যমে