





জখম পঞ্চায়তে সদস্য

নিজস্ব প্রতিনিধি, ক্যানিং : দুর্কৃতীদের আক্রমণে জখম তৃণমূলের হটপুকুরিয়া পঞ্চায়তে সদস্য আয়ুব আলি শেখা। ঘটনাটি ঘটে দক্ষিণ ২৪ পরগনার ক্যানিং থানার ভলিয়া গ্রামে। গত ২ ডিসেম্বর বাড়ির উঠানে বসে খবরের কাগজ পড়ছিলেন তিনি। হঠাৎ কয়েকজন দুর্কৃতি তার বাড়ি ঢুকে বেধড়ক মারধর করে চম্পট দেয়। আয়ুব বর্তমানে মহকুমা হাসপাতালে চিকিৎসাধীন। অঞ্চল সভাপতি সিরাজ ধরামি বলেন এটা সিপিএমের আশ্রিত দুর্কৃতিদের কাজ। পুলিশী তদন্ত চলছে। এখনও কেউ গ্রেফতার হয়নি।

রক্তাক্ত গৃহবধু উদ্ধার



নিজস্ব প্রতিনিধি: সোমবার দুপুরে ব্রিজের উপর পড়ে থাকা এক গৃহবধুকে উদ্ধার করল সিভিক পুলিশ। ঘটনাটি ঘটে দক্ষিণ ২৪ পরগনার ক্যানিং থানার মাতলা ব্রিজ এলাকায়। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে এক গৃহবধু অচেতন অবস্থায় মাতলা ব্রিজের মাঝখানে দীর্ঘক্ষণ পড়ে থাকলেও নিত্যযাত্রীরা কেউই তার সাহায্যে এগিয়ে আসেনি। ক্যানিং থানার সিভিক পুলিশ সমীর বিশ্বাস, লোকন্যা দাস ও প্রশান্ত সরকার বাসস্ট্যান্ডে ডিউটি করার সময় নিত্যযাত্রীদের মুখে শুনে সঙ্গে সঙ্গে ঘটনাস্থলে যায়। রক্তাক্ত গৃহবধুকে স্বাস্থ্য কেন্দ্রে নিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করলেও কোনও যানবাহন এগিয়ে আসেনি। অবশেষে একটি ড্রানে করে ক্যানিং মহকুমা হাসপাতালে ভর্তি তাকে করে। প্রায় ৫০০ টাকার গুরুণ্ড নিজেদের পকেট থেকে কিসে দেয় তারা। এদিকে জখম গৃহবধুর অবস্থার অবনতি হলে চিকিৎসকরা তাকে আইসিইউতে ভর্তি করে। ঘটনাস্থলে আসে ক্যানিং থানার পুলিশ বাহিনী। এখনও অচেতন থাকায় গৃহবধুর পরিচয় পাওয়া যায়নি। উপরের ছবিতে প্রকাশিত এই তিনজন সিভিক পুলিশের মানবিক মুখ দেখে মুগ্ধ হয়ে যায় স্থানীয় মানুষজন।

পুলিশকে লক্ষ্য করে গুলি

সুভাষ চন্দ্র দাশ, ক্যানিং : তৃণমূলের গোষ্ঠীসদস্য উত্তপ্ত হয়ে উঠলো দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার বাসন্তী থানার কাঁঠালবেড়িয়া গ্রাম পঞ্চায়তে এলাকা। বাসন্তী ব্লক তৃণমূল কনভেনার আব্দুল মান্নান গাজীর গোষ্ঠী এবং বাসন্তীর যুব তৃণমূল নেতা আমানুল্লা মোল্লার গোষ্ঠীর মধ্যে গোলমাল শুরু হয়। গত ৫ ডিসেম্বর রাত থেকে উত্তেজনা ছড়ায় এলাকায়। চলে ব্যাপক বোমাবাজি ও গুলি। শেষমেশ পরিস্থিতি সামাল দিতে এসডিপিও ক্যানিং প্রব দাসের নেতৃত্বে বিশাল পুলিশবাহিনী ঘটনাস্থলে যায়। পুলিশকে লক্ষ্য করে আমানুল্লা বাহিনীর লোকজন গুলি চালায় বলে অভিযোগ। সামান্য সময়ের হেরফের হওয়ার জন্য প্রবান পান এসডিপিও প্রব দাস। এরপর পরিস্থিতি সামাল দিতে চলে লাঠি এবং তল্লাশি। উল্লেখ্য কাঁঠালবেড়িয়া গ্রাম পঞ্চায়তের প্রধান গঠন নিয়ে ঝামেলায় সূত্রপাত। বেশ কিছুদিন আগে প্রধান ছিলেন বুল্লা নাসরিন। তাঁর বিরুদ্ধে অনাস্থা আনেন পঞ্চায়তের তৃণমূল সদস্যরা। আমানুল্লায় স্ত্রী বুল্লা নাসরিন প্রধান থাকাকালীন স্বজন পোষণ ও বিভিন্ন দুর্নীতি করেছেন বলে অনাস্থা আনেন। পরে প্রধান নির্বাচিত হন সাবানা সরদার। এই অপসারণের বিরুদ্ধে বুল্লা নাসরিন আদালতের দ্বারস্থ হন। আদালত (হাইকোর্ট) পুনরায় বুল্লা নাসরিনকে প্রধান পদ ফিরিয়ে দেওয়ার রায় দেন। হাইকোর্টের এই রায়ের বিরুদ্ধে আব্দুল মান্নান গাজীর অনুগামী সাবানা সরদাররা চ্যালেঞ্জ জানিয়ে ডিভিশন বেসে যান। সোমবার ডিভিশন বেসে সাবানাকে প্রধান হিসাবে হাল করা হয়। এরপর শুরু হয় দুপক্ষে লড়াই। ব্যাপক বোমাবাজীতে দুইজন আহত হন। আহতদের বাসন্তী ব্লক হাসপাতালে এবং ক্যানিং মহকুমা হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। এলাকায় ব্যাপক চাপা উত্তেজনা থাকায় বসেছে পুলিশ পিকট এবং চলছে টহল।

পাশে দাঁড়াল গ্রামবাসী

বিশ্বজিৎ পাল, ঝাড়খালি : মঙ্গলবার রাতে এক অসুস্থ বৃদ্ধাকে গ্রামবাসীরা উদ্ধার করে হাসপাতালে ভর্তি করল। অসুস্থ বৃদ্ধার নাম সুজাতা সেন। বৃদ্ধার বাড়ি কোচবিহারে। ঘটনাটি ঘটে দক্ষিণ ২৪ পরগনার সুন্দরবনের ঝাড়খালি কোন্স্টাল থানার পার্বতীপুর গ্রামে। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে কোচবিহার জেলার বিকোনন্দ গ্রামের বাসিন্দা সুজাতা সেন বেশ কিছুদিন ধরে রাস্তাঘাটে ঘুরে বেড়াচ্ছিলেন। বৃদ্ধার পায়ে একটি ক্ষত থেকে পচন ধরে পোকা হয়ে যায়। যন্ত্রণায় ছটফট করতে থাকেন রাস্তার ধারে শুয়ে। গ্রামবাসীরা ঝাড়খালির প্রধান দিলীপ মন্ডলের দ্বারস্থ হন। তিনি অ্যাম্বুলেন্সের ব্যবস্থা করে দিলে বৃদ্ধাকে ক্যানিং মহকুমা হাসপাতালে ভর্তি করে দেওয়া হয়। সেখানে তার চিকিৎসা চলছে।

মহানগরে

রাজ্য পঞ্চম স্থানে

নিজস্ব প্রতিনিধি : প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র দামোদর দাস মোদির অন্যতম উচ্চাকাঙ্ক্ষী প্রকল্প 'প্রধানমন্ত্রী উজ্জ্বলা যোজনা' শুরু হওয়ার প্রথম ছ'মাসের মধ্যেই পশ্চিমবঙ্গে বিপিএল (বিস্তারিত পড়ুন) পরিবারের ৭ লক্ষ ৬৬ হাজার মহিলা উপভোক্তাকে বিনামূল্যে রান্নার গ্যাসের (লিকুইফায়েড পেট্রোলিয়াম গ্যাস) নয়া সংযোগ দেওয়া হয়েছে। দেশের যে পাঁচটি রাজ্যে প্রথম

উজ্জ্বলা যোজনায়

ছ'মাসের এই প্রকল্পের আওতায় সব থেকে বেশি নয়া রান্নার গ্যাসের সংযোগ দেওয়া হয়েছে তার মধ্যে পঞ্চম স্থানে রয়েছে পশ্চিমবঙ্গ। প্রথমস্থানে উত্তর প্রদেশ (৩৪ লক্ষ ৫৫ হাজার সংযোগ), দ্বিতীয় স্থানে মধ্য প্রদেশ (১৩ লক্ষ ৩২ হাজার সংযোগ)। তৃতীয় স্থানে রাজস্থান (১২ লক্ষ ৯৪ হাজার সংযোগ)। আর চতুর্থ স্থানে বিহার (১০ লক্ষ ৬৪ হাজার সংযোগ)। প্রকল্পের অধিকাংশ উপভোক্তাই সমাজের দুর্বলতর শ্রেণির বিশেষ করে তফশিলী জাতি ও উপজাতি সম্প্রদায়ের মানুষ।

বকেয়া নিয়ে জোর সংশয়

বরুণ মন্ডল সূত্রের খবর, নোট বাতিলের সিদ্ধান্তের পর নভেম্বরে কলকাতা পুরসভায় সম্পত্তি কর, ট্রেড লাইসেন্স ফিজ, বিল্ডিং স্যান্ডশন ফিজ (নির্মাণ অনুমোদন মাশুল) বাবদ বিপুল পরিমাণ নগদ টাকা পুর কোষাগারে জমা পড়েছে। গত ১০-২৪ নভেম্বর বিকেল পর্যন্ত ১৫ দিনে পুরসভার কোষাগারে জমা পড়ে ৭৩ কোটি ৮৪ লক্ষ টাকা। উল্লেখ্য, এখানে অর্থমন্ত্রকের না কী নির্দেশিকা ছিল ৫০০-১০০০ টাকা নোট কেবল মাত্র কারেন্ট ট্যাঙ্ক (বর্তমান বছরের সম্পত্তি কর) নেওয়ার। যদিও বাস্তবে অনেকে বহু দিনের বকেয়া ও অগ্রিম হিসেবে লক্ষ লক্ষ টাকা নগদে জমা দিয়েছে। এবং তা পুর 'সাসপেন্স হেডে' সেই টাকা জমা পড়েছে। কিন্তু কেন্দ্রীয় সরকারের অন্য একটি নির্দেশযোগ্য সূত্র থেকে জানা যাচ্ছে, ৫০০ ও ১০০০ টাকার নোট লেনদেনের বৈধতা ৮ নভেম্বর মধ্যরাত ১২টার পর থেকে বাতিল বলে কেন্দ্রীয় সরকার ঘোষণা করে। তবে এ পাশাপাশি, পরবর্তী প্রথম ৭২ ঘন্টার

কেন্দ্রীয় বাজেট: এক বিবৃতি পৃথক

নিজস্ব প্রতিনিধি: ২০১৭-১৮ অর্থবর্ষ থেকে কেন্দ্রীয় বাজেটের সঙ্গে রেল বাজেটকে মিলিয়ে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে কেন্দ্রীয় সরকার। দু'টি বাজেট একসঙ্গে পেশ করা সঙ্গে একটি পৃথক দফতর হিসেবে রেল মন্ত্রকের কাজ আগের মতোই অক্ষুণ্ন থাকবে এবং রেলের জন্য পৃথকভাবে একটি বাজেট বিবৃতি এবং অনুমোদন ও বরাদ্দের বিষয়গুলি স্থির করা হবে। রেলের মূলধনী ব্যয়ের কিছুটা হলে— (১) কোনও একদিনে ৫০ হাজার টাকার অধিক টাকা কোনও ব্যাঙ্ক বা ডাকঘরে জমা করবে। (২) কোনও একদিনে ব্যাঙ্ক থেকে 'ব্যাঙ্ক ড্রাফট' অথবা 'পে অর্ডার'

প্যান নম্বর বাধ্যতামূলক

নিজস্ব প্রতিনিধি : আয়কর দফতর লেনদেনের ক্ষেত্রে কিছু ক্ষেত্রে নির্দিষ্ট প্যান (পার্মানেন্ট অ্যাকাউন্ট নম্বর) উল্লেখ করা বাধ্যতামূলক। ১৯৯৮-এর পয়লা নম্বর এই ক্ষেত্রগুলিতে ১৯৬২-র আয়কর আইনের ১১৪-বি ধারাতে অন্তর্ভুক্ত করা। বর্তমান সময় আইনের ১৪৪-বি ধারায় অন্তর্ভুক্ত যেসব ব্যাঙ্ক লেনদেনের তালিকায় 'প্যান' নম্বর উল্লেখ করা বাধ্যতামূলক সেগুলি হল— (১) কোনও একদিনে ৫০ হাজার টাকার অধিক টাকা কোনও ব্যাঙ্ক বা ডাকঘরে জমা করবে। (২) কোনও একদিনে ব্যাঙ্ক থেকে 'ব্যাঙ্ক ড্রাফট' অথবা 'পে অর্ডার' দাকঘরে মোয়াদি জমার জন্য। (৩) মোয়াদি জমা অথবা 'জন ধন ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট' অথবা 'সাধারণ ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট' বাদে অন্য কোনও ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট খোলার জন্য। দৈনিক ৫০ হাজার টাকার অধিক ব্যাঙ্ক লেনদেনের ক্ষেত্রে 'প্যান নম্বর' উল্লেখ করার বর্তমান শর্তগুলির











রবীন্দ্র সরোবরে ফের সংঘাত

মুম্বইয়ের শক্ত গাঁট পেরনো এখন বড় চ্যালেঞ্জ এটিকের

অরিঞ্জয় মিত্র

আজ ১০ ডিসেম্বর, শনিবার আইএসএলের সবথেকে জমজমাট পর্ব শুরু হচ্ছে। ডবল লেগের সেমিফাইনাল পর্বের প্রথম ম্যাচে ঘরের মাঠ রবীন্দ্র সরোবরে আজ অ্যাটলেটিকো কলকাতা মুখোমুখি হচ্ছে এবারের আইএসএলের সবথেকে ধারাবাহিক

রাখতে চাইছে এটিকে। তবে কলকাতা এবার সেমিফাইনালে গেলেও যেভাবে তাদের ম্যাচ ড্রয়ের সংখ্যা বেড়েছে এবং বেরকম ম্লান ফুটবল বোরহারা এবার উপহার দিয়েছে তা নক আউট পর্যায়ে হলে খুব বিপর্যকর হয়ে উঠবে। নর্থইস্ট যেভাবে শেষ মুহুর্তে ছিটকে গেল তাও অনেক ফুটবলপ্রেমীকে হতাশ করেছে। বিশেষ করে একটা পর্যায়ে তো তাদের

কেমন যেন একটা খাপছাড়া ভাব লক্ষ্য করা যাচ্ছে। বোরহা, দুটি, পোস্তিগা, হিউমরা অনেকক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ সময়ে গোলা তুলে এনে দলকে জেতালেও আগের সেই ধার-ভার সেভাবে তাদের খেলায় পাওয়া যাচ্ছে না। এটা হতে পারে হাবাস কোচ হিসেবে তাদের যেভাবে সঞ্চালিত করতেন সে জায়গায় অনেকটাই পিছিয়ে রয়েছেন মলিনা। তাই সনি নর্ডি, সুনীল ছেত্রী, ফোরলানের ত্রিভুজ আক্রমণকে মোকাবিলা করা অর্ধ মন্ডলদের কাছে বিশাল বড় ভূমিকা হতে চলেছে। সহসা এদের আটকানো যাবে না। এর জন্য প্রয়োজন হবে বুদ্ধিমত্তা। পুলিশ ম্যান মার্কিংয়ে গেলো এই ত্রিমূর্তি কেউ না কেউয়ের গোল করে দেওয়ার চাপ প্রবল। ফুটবল বিশেষজ্ঞ এবং প্রাক্তন ফুটবলাররা বলছেন মলিনার কাছে রবীন্দ্রসরোবরের এই লড়াইয়ে প্রথম আধঘণ্টা বা প্রথমার্ধটা খুব দরকারি।

যদি এইসময়ে মুম্বইয়ের ওপর গোল চাপিয়ে দিতে পারেন পোস্তিগা, হিউমরা তাহলে শ্রেফপট পালটে যেতে বাধ্য। সুনীল-নর্ডি-ফোরলানের কাঠকপাটে জবাব দিতে পোস্তিগা-হিউম-বোরহারা মারাত্মক উপযোগী হতেও পারেন। তবে গত এক-দুই বছর আগের সেরা পারফরমেন্সটা বেরতে হবে তাদের পা থেকে। সেমিফাইনালের আগে সপ্তাহখানেক ব্রেক পেয়ে এটিকের বিদেশি তারকা হিউম, পোস্তিগা, বোরহারা ইতিমধ্যেই সপরিবারে ব্যাঙ্ক ভ্রমণ সেজে এসেছেন। সি-বিচের ফুরফুরে মেজাজ যদি তাদের খেলায় উঠে আসে তবেই মুম্বইকে সতিকাচারের বিপদে ফেলা যাবে।

ঘরের মাঠে প্রথম লেগে জয় তুলে আনাটা বিশাল মাইলেজ দিতে পারে এটিকে ব্রিগেডকে। এরপর ফের ১৩ তারিখ মুম্বইতে কলকাতা-মুম্বই সেকেন্ড লেগ সেমিফাইনাল। সেমিফাইনালে পৌছানো অন্য দুটি দল কেবল ব্রাস্টার্স এবং দিল্লি ডায়নামোসের দুদফার ম্যাচ যথাক্রমে ১১ এবং ১৪ ডিসেম্বর। কলকাতা ছেড়ে গিয়ে আইএসএলে নতুন টিম পুনেকে সেমিতে তুলতে বাধ্য হলেন হাবাস। অথচ মলিনার কোটিংয়ে কম ম্যাচ জিতেও একরকম হেঁটে হেঁটে সেমিফাইনালে গেল আটলেটিকো। এটা হয়তো কলকাতার সমর্থক তথা ম্যানেজমেন্টের মনে একটা আপাত শান্তি জোগাচ্ছে। যদিও মুম্বইয়ের সঙ্গে জয় না পেলে সেইসব সান্ত্বনার কোনও জায়গা থাকবে না। বাড়বে খেদ্দাজি।



দল তথা গ্রুপ শীর্ষে থাকা মুম্বই সিটির। সুনীল ছেত্রী, সনি নর্ডি এবং ফোরলানের মতো প্রাক্তন বিশ্বকাপার সমৃদ্ধ মুম্বই এই টুর্নামেন্টে প্রথম থেকেই যেন জরীর শিরোপা পেয়ে বসে আছে। কলকাতায় এসে অ্যাটলেটিকোকে হারিয়েও গিয়েছে তারা। ফোরলানের গোলে মলিনার দলকে হার মানতে হয়েছিল মুম্বই ব্রিগেডের কাছে।

ফেভারিটের মতো খেলতেও দেখা যাচ্ছিল। ফুটবল হয়তো ক্রিকেটের মতো 'গেম অফ আনসার্টেনিটি' র জায়গায় নেই তাও এবার আইএসএলে অনেক চমক ঘটেছে যা সচরাচর ফুটবল টুর্নামেন্টে দেখা যায় না। মলিনার দলের খুঁড়িয়ে সেমিফাইনালে ওঠাও তার অঙ্গ বটে। এর আগে যেকবার এটিকে মূল পর্বে পৌঁছেছে হাবাসের তৎকালীন টিমের মধ্যে একটা আলাদা যুদ্ধসেই মনোভাব দেখা গিয়েছিল। সেই ছবিটাই অনেক পালটে গিয়েছে এখন। আসলে কলকাতার এবারের পারফরমেন্সে

সেমিফাইনালে পৌছালেও কলকাতার ওপর বিরাট কিছু আশা করছেন না বিশেষজ্ঞরা। তাদের মনে হচ্ছে মূলপর্বের লাক থাকলেও এর থেকে বেশি এগনো সম্ভব নয় এটিকের। বিশেষ করে শক্তিশালী মুম্বই যেখানে সেমিফাইনালে তাদের মুখোমুখি। আজকে রবীন্দ্রসরোবরে ঘরের মাঠে জয় তুলে আনতে পারলে তবেই কলকাতার পক্ষে বাজি ধরা যাবে। তাও এক গোলের ব্যবধানে নয়, অন্তত ২ গোলের ব্যবধান নিতে পারলে তবেই মুম্বইকে শক্ত চ্যালেঞ্জ হৌড়া যাবে। পাশাপাশি

শতরঞ্জ কা খেল

রবীন বিশ্বাস

মস্তিষ্ক বা একটু বয়স্কদের খেলা। নিয়েছেন। এমনটা শোনা যায় এদের হাল-হাঁড়িতে কান পাতলে। আগে তো এও বলা হত দাবা যারা খেলেন



কথায় কথায় খালি রাজা-উজির মারার ছককমা। চল্লের বৈচিত্র্য যে যতটা বাড়তে পারে সেই হয়ে উঠবে সবথেকে বড় দাবাদ। সুলতানি আমল হোক আর মুঘল জমানা, ব্রিটিশ শাসনাধীন ভারত হোক আর স্বাধীন দেশ দাবা খেলার সেই আভিজাত্য সমান

তলে চলছে। এমনিত্তে রাস্তাঘাটে আমরা ছড়িয়ে ছিটিয়ে বহু জায়গায় দেখি তাদের আসর জমছে। কাজের দিনেও এভাবে তাতে মেতে থাকাটা হয়তো সর্বনাশাই। কিন্তু ছুটি-ছুটির দিনে যারা বাড়ির ড্রইংরুম কিংবা ক্লাব ঘরে তাদের আড্ডায় জমে ওঠেন তাদের মাফ করা যায়। দাবার ঘরানাটা আবার আলাদা। এখনও অনেক পার্ক বা ব্রিজের নিচে দেখা যায় রীতিমতো মৌতাত নিয়ে দাবা খেলছেন বয়স্করা। মাঝেমধ্যে তাদের সঙ্গে এক-দুহাত মেলাচ্ছেন যুবকরাও। তবে সাধারণভাবে আমাদের কাছে দাবা যেন পরিণত

মতো তারকারা উঠে এসেছেন। গ্র্যান্ডমাস্টার হয়ে বিশ্ব দাবার জগতে এক কেষ্টবিষ্টিও হয়ে উঠেছেন। বিশ্বখ্যাত দাবাড়ু বিন্ধনাখন আনন্দের সঙ্গে এদের সমানতালে পাল্লা দিতে দেখা গিয়েছে। আবার দুনিয়ার নিরিখে গ্যারি কাপপারভ না করপোভদের খেলা একটা সময় একপ্রতিভে লক্ষ্য করেছে আমাদের উদীয়মান দাবাক সম্রাজ। দাবা খেলার মধ্যে একটা যে রাজকীয় মেজাজ আছে তা মানতেই হয়। আর এই মেজাজের স্বাগ্ন আশ্বাদন করার জন্যই নাকি অনেকে এই খেলাকে পেশা বেছে

ক্রীড়া প্রতিযোগিতা

অতীক মিত্র : ২৫ নভেম্বর আইনজীবী মিলান রশিদ। প্রথমে বিরাভুম জেলার অঞ্চলকেন্দ্রিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা হয়। তারপর হয় রুককেন্দ্রিক। তারপর হয় মহকুমাস্তরের ক্রীড়া প্রতিযোগিতা। ১২ নভেম্বর লোকপু, মহম্মদাবাজার, রাজনগর অঞ্চল

ক্রীড়া প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। ২৫ নভেম্বর মহকুমাস্তরের ক্রীড়া প্রতিযোগিতা হয়। সিউডি মহকুমাস্তরের ক্রীড়া প্রতিযোগিতা রাজনগর মাঠে, রামপুরহাট মহকুমাস্তরের ক্রীড়া প্রতিযোগিতা বিষ্ণুপুর রসমঞ্জরী বিদ্যালয় মাঠে

ক্রীড়া প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। ২৫ নভেম্বর মহকুমাস্তরের ক্রীড়া প্রতিযোগিতা হয়। সিউডি মহকুমাস্তরের ক্রীড়া প্রতিযোগিতা রাজনগর মাঠে, রামপুরহাট মহকুমাস্তরের ক্রীড়া প্রতিযোগিতা বিষ্ণুপুর রসমঞ্জরী বিদ্যালয় মাঠে

ক্রিকেট ব্যাটে সাম্য আনতে প্রস্তাব

যুধিষ্ঠির নন্দ

যেবার বিশ্ব ক্রিকেটে রীতিমতো বড় তুলেছিলেন শ্রীলঙ্কার সনৎ জয়সূর তখন একটা গুজব বাজারে ছড়িয়ে গিয়েছিল যে এই ডাকারুকা ব্যাটসম্যান অনেকটাই বড় মাপের ব্যাট নিয়ে বোলারদের শাসন করছেন। পরে অবশ্য জানা যায় এই অভিযোগ ঠিক নয়। যদিও ক্রিকেটের আঙ্গিকে এমন অনেকের বিরুদ্ধেই চণ্ডা ব্যাট নিয়ে মাঠে নামার অভিযোগ উঠেছে। যা সবক্ষেত্রেই উড়িয়ে দেওয়া যায় না, এবং অনেক

তারকাও নাকি এই ধরনের বড় মাপের ব্যাটে খেলে বড় রানের ভিত গড়েছেন। ক্রিকেটে ব্যাটের এই অসাম্য দূর করতে এবার সক্রিয় হল ক্রিকেট দুনিয়ার অভিজাত সংস্থা এমসিসি। সম্প্রতি এমসিসি সদস্য সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়, বিসিসিআই প্রেসিডেন্ট অনুরাগ ঠাকুর (আমন্ত্রিত অভিধি) এবং অন্যদের উপস্থিতিতে ব্যাটের উপযুক্ত মাপ বেঁধে দেওয়ার জন্য ক্রিকেটের সর্বোচ্চ সংস্থা আইসিসি'র কাছে প্রস্তাব পাঠানোর হতে বলে জানানো হয়েছে। এর



ফলে এক শ্রেণির ক্রিকেটার যেভাবে রোবটের মতো ভুরি ভুরি রান তুলছে তা নিশ্চিতভাবে বন্ধ করা যাবে বলে মনে করছেন ক্রিকেট বিশেষজ্ঞরা।

সভায় ঠিক হয়েছে ব্যাটের ঘনত্বের সীমা ৬৫ মিলিমিটার ও ব্যাটের এজ-এর ঘনত্ব ৪৫ মিলিমিটারে বেঁধে দেওয়ার আর্জি জানানো হচ্ছে আইসিসি'র কাছে। আগে এমসিসি'র বহু সুপারিশ মেনে ক্রিকেটের অনেক নিয়মে পরিবর্তন এসেছে। যদিও আইসিসি তা মেনে নেবে কিনা তা নিয়ে প্রশ্ন রয়েছে। এছাড়াও এই বৈঠকে টেস্ট ক্রিকেটকে জনপ্রিয় করে তুলতে চারদিনের টেস্ট করার জন্য আইসিসি'র কাছে প্রস্তাব পাঠানোর সিদ্ধান্ত হয়েছে।

আমরাও এবার হোয়াটস অ্যাপে

আপনার এলাকার যে কোনও খবর, ছবি, ভিডিও ক্লিপিং পাঠিয়ে দিন আমাদের অ্যাপস অ্যাকাউন্টে কারণ আপনারাই এখন 'অ্যাপস রিপোর্টার' চিঠি মেলের দিন শেষ এবার আপনার মতামত, ভালো লাগা, খারাপ লাগা সবই এক মুহূর্তে পাঠাতে পারেন আমাদের অ্যাপসে আমাদের নম্বর ৯০৬২২০১৯০৬

আঁকা শেখো

শেখাচ্ছেন মৃত্যুঞ্জয় মন্ডল

Illustration showing steps 1 through 8 for drawing a penguin. Step 1: Outline the body. Step 2: Add the head and neck. Step 3: Add the wings. Step 4: Add the tail. Step 5: Add the feet. Step 6: Add the eye. Step 7: Add the beak. Step 8: Final shading and details.

মনের খেয়াল

মাতৃশিক্ষা

জি এন রায়

নিজের বাসায় বসে শিশুপাখি ভাবে, মা কী সুন্দর উড়তে পারে আর আমি পারি না। একদিন মা পাখিটা ওকে টুকরে টুকরে বাসার বাইরে বের করার উপক্রম করছিল। বাচ্চাটা কঁদতে কঁদতে বলে, ও মা, আমি যে নিচে পড়ে যাব, আর তৈলো না প্লিজ। মা পাখি বাচ্চার কাঁদা উপেক্ষা করে সতী সতী ওকে ফেলে দিল। বাঁচার তাগিদে শিশুপাখিটা ডানাটো নাড়তে শুরু করল আর নিজেরই আশ্চর্য হয়ে গেল যে ও এখন উড়তে পারছে। উড়তে উড়তে সে অনেকটা দূর চলে গেল। একটা গাছের ডালে এসে বসল। ওর পিছন পিছন এসে মা পাখিটাও ওর পাশে বসল। বাচ্চার সাফল্যে খুশি হয়ে ওকে খুব আদর করল।

মানুষ হওয়া

স্ত্যানেন্দ্র নাথ রায়

এক শিয়ালের একদিন খুব ইচ্ছা জাগল যে সে মানুষের মত মানুষ হবে। মানুষেরা কীভাবে জীবনযাপন করে দেখবার জন্য তাই শহুরে গেল। সেখানে গিয়ে দেখল যে তারা কথায় কথায় খুব ঝগড়া করে। শহরের অনেক দ্রষ্টব্য স্থান দর্শন করে জঙ্গলে ফিরে শিয়ালগিন্নীকে সব বলল। গিন্নী বলল, খুব ভাল কথা, অনেক পরিশ্রম করে এসেছ, এবার একটু খেয়ে নাও। শিয়াল কর্তা বলল, তুমি না কোনদিন মানুষ হতে পারবে না। তোমার বলা উচিত ছিল, তুমি কি গো? একা একা শহুরে যুঁয়ে এলে? আমাদেরও তো নিয়ে যেতে পারতে?



অমিত মন্ডল, দশম শ্রেণি, ত্রিজনী আর্ট স্কুল (শিলিগুড়ি)