







## উত্তিষ্ঠিত জাগ্রত প্রাপ্য বরাণ নিরোধত আলিপুর বার্তা

কলকাতা : ৫০ বর্ষ, ৩৪ সংখ্যা, ১৮ জুন - ২৪ জুন, ২০১৬

### এ রাজ্যে মদ নিষিদ্ধ কী অসম্ভব?

গুজরাট বিহার অসমকে সম্ভব করেছে। ভারতের বাকি রাজ্যগুলি সহস্র করে এগোতে পারেনি আজও। অর্থিক কারণে শুরু কিনে নিতে পারেনি সেদিনের 'বামপথী' পক্ষিমসংগঠন। পট বদল হয়েছে। মনের দোকানের লাইসেন্স মেডেচে বই করেন। বৰ আজে থেকেই বাতাসে ভাসে যে সরকারি মাস মাইনের চারুরেদের মুখে অন্ন তুলে দেন ওই মাতাল সম্প্রদায়। যারা লাইসেন্সে মনের দোকান থেকে মদ কেনে। এ রাজ্যে সাম্প্রতিক অতীতে বিষ মদে বহু মানবের অকাল মৃত্যু আজও অনেকের স্মৃতিতে উজ্জ্বল। ক্ষতিপূরণ নিয়ে বিস্তৃত জলযোগ হয়েছে। কিন্তু মদমুক্ত বাংলা গড়তে এ রাজ্যের প্রশাসন কতটা সাহসী ও বাস্তবের হতে পারবে তা আগমনি অভিনন্দিত হল। এই উক্তি ভারতের মার্কিন সম্পর্কের গভীরতা অথবা ভারতের মার্কিন নির্ভরসূলতা কিসেরে ইঙ্গিত তার উত্তর ভবিষ্যত দিতে পারবে। তবে ভারতের প্রধানমন্ত্রী সাহসী ও অধিকারী হতে পারবে তা আগমনি অন্ততম উৎস মদ শিল্প। দেশের ছাত্র মুসলিমকে থেকে শুরু করে নাম গোষ্ঠী সংযোগে থেকে যায় মন্দপামের সমস্যা। রাজ্যের আইন শুল্কে বজায় রাখতে মদমালা নিষিদ্ধ করতে পারে। আবেগের আয় বাড়িয়ের ভিত্তি পথ প্রশাসনের পথপ্রদর্শকাৰী বাতাসে দিতে পারবে। আর্থসমাজিক কারণে এ রাজ্যে মদ নিষিদ্ধ করতে গেলে নানা মহল থেকে বাধা আসতে পারে। তবে মনে রাখা রাখতে মদমালা গড়তে পারেন কি না তা ভাবা প্রয়োজন।

নানা জাতীয় উৎসের পুঁজো-আচারের আগের দিন শহুর ও শহুরতলির নানা মনের দোকানে কম বয়সী থেকে মধ্যবয়সী বাস্তুদের দীর্ঘ সাইন জানান দেয় এ রাজ্যে মদপামীর সংখ্যা ক্রমশ বাঢ়ে যে মনের দোকানে মধ্যবয়সী নেশার মতোই মদপামের নেশায় থেকে যায়।

আইনে-শুল্কে, মদপামের সঙ্গে জড়িয়ে আছে রাজ্যের বর্তমান ও আগমনি প্রজামের নেতৃত্বে শিক্ষা ও অগ্রগতি। মদ নিষিদ্ধ হলে এ রাজ্যের বহু নির্যাতিত নারী যারা দিনের পর দিন গৃহস্থুলী হিসাবে জরুরি স্বাস্থ্যের প্রয়োজন থেকে শুরু করেন।

আইনে-শুল্কে, মদপামের সঙ্গে জড়িয়ে আছে রাজ্যের প্রশাসনকে ধন্যবাদ জানাবেন। রাজ্যে অপরাধের সংখ্যা কমবে নারী ও গৃহস্থুলী নির্যাত। সবদিক বিবোনা করে রাজ্য প্রশাসন সৈরে থারে মদহীন বাংলা গড়তে পারেন কি না তা ভাবা প্রয়োজন।

### অমৃত কথা

৬২. বস। সাহস অবলম্বন কর। ভগবানের ইচ্ছায় ভারতে আমাদের দ্বারা বড় বড় কার্য সম্পন্ন হয়েছে। বিশ্বাস কর, আমারাই মহৎ কর্ম করিব, এই গরিব আমরা-যাহাদের সোনে ঘুঁঁট যথায়ে প্রাণে বুবিয়াছে। রাজা-রাজড়ের দ্বারা মহৎ কার্য হইবার আশা অতি অস্বীকৃত।

৬৩. ভগবান যদিও সর্বত্র আছে বটে, কিন্তু তাঁকে আমরা জানতে পারি কেবল মানবচরিত্রের মধ্য দিয়ে।

৬৪. ভগবানে বিশ্বাস রাখো। কেন চালাকির প্রয়োজন নাই; চালাকি দ্বারা কিন্তুই হইতেছে।

৬৫. ভারতবর্ষে জরুরি করা ইংরেজের পক্ষে এত সহজ হইয়াছিল কেন? যেতেহে তাহারা একটি সংগৃহক জাতি ছিল, আর আমরা তাহা ছিলাম না।

৬৬. ভারতবর্ষে আমরা গরিবদের, সামান্য লোকদের, পতিতদের কি ভাবিয়া থাকি! তাহাদের কোনও উপয়স নাই, পালাইবার কোনও রাস্তা নাই, উঠিবার কোনও উপয়স নাই। ভারতের দরিদ্র, ভারতের পতিত, ভারতের পাপিগশের সাহায্যকারী কোনও উপয়স নাই। সে যতই চেষ্টা করক, তাহার উঠিবার উপয়স নাই। তাহারা দিন দিন ডুবিয়া যাইতেছে।

৬৭. ভায়া, সব যার, ওই পেড়া হিস্টেন্ট সাখীর পক্ষে মতো ভিতরও ভিতর খুলে আছে। আমাদের মাঝে কেবল খুলু আছে। আমাদের মাঝে কেবল খুলু আছে। আমাদের জাতের জন্য এক নিয়ম, আর নিজেরের জন্য সব কিছু বাতিকু। এই পিছারিতাই যে চিনের মূল চরিত্র এতদিনে গণমাধ্যমের কল্যাণে নিশ্চিতভাবে সামনে এসে গিয়েছে ১৩০ হেক্টেক ভারতের একটি আর্দ্ধ প্রাচীন আগ্রার পুরাতাত্ত্বিক জমিটি। তাই এখনে চৈনিক আগ্রার পুরাতাত্ত্বিক জমিটি মুক্তি দেওয়া হচ্ছে। আগ্রার পুরাতাত্ত্বিক জমিটি একটি পুরাতাত্ত্বিক জমি। এই পুরাতাত্ত্বিক জমিটি একটি পুরাতাত্ত্বিক জমি।

৬৮. মন থখন জীবনের উচ্চতম তত্ত্বগুলি সম্পর্কে চিন্তা করিতে অসমর্থ হয়, তখন ইহা মন্তিস্কের দুর্বলতার নিশ্চিত লক্ষণ বলিয়া জানিতে হইবে।

৬৯. মনে করিও না, তোমার দরিদ্র। অথই বল নহে; সাধুতাই-পবিত্রতাই বল। আসিয়া দেখ, সমগ্র জগতে ইহাই প্রকৃত বল কি না।

৭০. মনে করিও না, তোমার দরিদ্র। অথই পুতুলাকার তোমাই মনে। বহিগংগ কেবল তোমার নিজ মনকে অধ্যান করিবার উদ্দেশ্যে কারণ-প্রগল্প মাত্র।

৭১. মানুষ যত্প্রকার জীবনালভ করিয়াছে, সবই মন হইতে। জগতের অনন্ত পুতুলাকার তোমাই মনে। বহিগংগ কেবল তোমার নিজ মনকে অধ্যান করিবার উদ্দেশ্যে কারণ-প্রগল্প মাত্র।

৭২. আর কেউ বড় হবে না।

৭৩. ভায়া, শক্তি বিনা জগতের উদ্ধার হবে না। আমাদের দেশ সকলের অধিম কেন, শক্তির অবশান্না সেখানে বলে।

৭৪. মন থখন জীবনের উচ্চতম তত্ত্বগুলি সম্পর্কে চিন্তা করিতে অসমর্থ হয়, তখন ইহা মন্তিস্কের দুর্বলতার নিশ্চিত লক্ষণ বলিয়া জানিতে হইবে।

৭৫. মনে করিও না, তোমার দরিদ্র। অথই বল নহে; সাধুতাই-পবিত্রতাই বল। আসিয়া দেখ, সমগ্র জগতে ইহাই প্রকৃত বল কি না।

৭৬. মনে করিও না, তোমার দরিদ্র। অথই পুতুলাকার তোমাই মনে। বহিগংগ কেবল তোমার নিজ মনকে অধ্যান করিবার উদ্দেশ্যে কারণ-প্রগল্প মাত্র।

৭৭. ফেসবুক বার্তা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

পুরনো কলকাতায় থোপাদের মাল বহনের বাহক গাঢ়া এভাবেই বোৱা দেখে নিয়ে বাবুদের ফরমাইশ মেটাত। সম্প্রতি ফেসবুকের অসিদ্ধে ধৰা

সব্যসাচী সান্যাল

সরকারি ভৱ্তুকি আর ন্যূনতম সমর্থন মূল্য থাকলেই কৃষিতে সব সমস্যার সমাধান সম্ভব নয়। এইজন্য কৃষকদের বিকল্প চামের ভাবনাকেই প্রাথমিক দেওয়ার পরামর্শ দিচ্ছে কেন্দ্রের মৌদ্রি সরকার। খরচ কমানো এবং বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে উন্নত প্রাথমিক চামের ওপর জোর দেওয়া হচ্ছে। বিভিন্ন প্রকল্পে বিকল্প কোনও কিছু চাষ করলে সরকারের ভৱ্তুকি মিলবে। এই রাজ্যেও কৃষি ও কৃষকদের উন্নতির জন্য বেশ কিছু কার্যকরী পরিকল্পনা গ্রহণ করা হচ্ছে। বিকল্প চামের স্থিতাভাবনা থেকে উঠে এসেছে এই রাজ্য বর্ষকালীন পেঁয়াজ চাষ যা যথেষ্ট লাভজনক। দেনন্দিন প্রয়োজনীয় সবাজির মধ্যে গৃহস্থের কাছে পেঁয়াজের যথেষ্ট কদর যা কাঁচা বা বিভিন্ন পদ রাখায় একান্ত জরুরি। এর মূল্য বৃদ্ধি ঘটলে সব শ্রেণির মানুষের কাছে দুশ্চিন্তার কারণ হয়। রাজ্যে সবজিটি মূলত রবি মরগুমে চাষ করা হয়। এই বছর আবাহওয়া অনুকূল না থাকায় ফলন অনেক কম হয়েছে তার ওপর আবার পেঁয়াজ ওঠার আগে এক পশলা বৃষ্টির ফলে গুণগত মান খারাপ হয়ে গিয়েছে যা দীর্ঘদিন সংরক্ষণ করা মুশ্কিল হয়ে যাবে। তা ছাড়া এখানে পেঁয়াজ সংরক্ষণাগার পর্যাপ্ত পরিমাণে তৈরি হয়নি। এর ওপর আবার মরগুমে পেঁয়াজ ওঠার সময় অন্য রাজ্যে ব্যাপক চালান হওয়ার ফলে আগামীদিনে রাজ্যে প্রয়োজনীয় জোগানের অভাব ঘটবে। এর দামও এবছরের দুর্গাপুজোর আগে যথেষ্ট বৃদ্ধি পাওয়ার সম্ভাবনা আছে। রবি মরগুমে পেঁয়াজের চামের আওতায় জমি কম থাকার জন্য এবং এবছরের উৎপাদন কর্ম হওয়ার জন্য আগামী কার্তিক অগ্রহায়ণ মাস থেকে ফাল্গুন মাস পর্যন্ত অন্য রাজ্যের সরবরাহের ওপর একান্তভাবে নির্ভরশীল থাকতে হবে। অথচ কয়েক বছর পরিষ্কা নিরীক্ষায় দেখা গিয়েছে বেশ

পেঁয়াজ ঢাক নিয়ে নানা অসুবিধি  
থাকতে পারে বিশেষ করে বর্ষার  
কারণে বীজতলা থেকে চারা তৈরি  
করতে একটু বেশি পরিশ্রম করতে  
হয় এবং বৃষ্টির হাত থেকে চার  
বাঁচানোর জন্য পলিথিনের ছাউনিল  
এবং যত্ন দেওয়া প্রয়োজন। বীজ  
থেকে চারা তৈরি করে ৫০ দিনের  
পর মূল জমিতে বসানোর পর যথেষ্ট  
ভালো পরিচার্যার প্রয়োজন। এইসময়  
রোগপোকার আক্রমণ কর হয় বলে  
কিটপতঙ্গের হাত থেকে ফসল রক্ষণ  
পায় এবং এতে ফলনের বৃদ্ধি ঘটে  
সেচের প্রয়োজন প্রায় পড়েন। তবে  
আগাছা নিয়ন্ত্রণের ব্যাপারে সবসময়ে  
দৃষ্টি দেওয়া জরুরি। আগাছা দমনের  
জন্য যথুন্ধ প্রয়োগ জরুরি। জৈব সার  
বেশি প্রয়োগের জন্য রাসায়নিক সার  
কর লাগে। সব মিলিয়ে বিবি মরণশুমের  
চামের থেকে খরচ অনেক কম  
অভিজ্ঞতায় দেখা গিয়েছে ঠিকমত  
পরিচর্যা উপযুক্ত উন্নত প্রজাতির বীজ  
যেমন এগিফলাইন্ড ডার্করেড জাতের

জেলায় আবহাওয়া বর্ষাকালীন পানোজের চামের পক্ষে উপযুক্ত। এই বর্ত ফসল হিসাবে রাজ্যে এই টিকে লাভজনক করার যথেষ্ট প্রয়োবনা আছে। পেঁয়াজের দাম বর্ষাগত নির্ভর করে কর্ণাটক, অঙ্গ, মেলান্ডু, মহারাষ্ট্রের ফলনের পর। আমাদের পাশের রাজ্য শশ্য এবং বছরে প্রায় চার হাজার টি টনের জমি বর্ষাকালীন পেঁয়াজের আওতায় আনন ব্যাপক কৃষি কল্পনা করেছে। এই রাজ্যেও ক্ষেত্রগত উদ্যোগে গত বছর ৭৫০ টনের জমিতে বর্ষার পেঁয়াজ চাষ হয়েছিল। এবছরও উদ্যানপালন করের তরফ থেকে নির্দিষ্ট কিছু স্থানে উচ্চ জমিতে যেখানে বর্ষায় দাঁড়ান্না অর্থাৎ জমি থেকে প্রতিরক্ষ জল নিকাশির ব্যবস্থা ছে এবং বর্ষার পেঁয়াজ চামের পক্ষে যুক্ত সেখানে এই চামের আওতায় আনন উদ্যোগ নেওয়ায় হ। অতি বৃষ্টির জন্য বর্ষাকালীন

চাষ করলে বৰ্ষাকালীন পেঁয়াজ শীতকালীন চাষের থেকে অনেক দে  
লাভবান হওয়া যায়। ভাল বীজের অত্যধিক দাম, সেচ, পরিচর্যার মজুরির  
চাষের বিভিন্ন খাতে খরচ অত্যন্ত বেশি থাকে। তারপর শীত না পড়লে কেনে-  
ভাল রকমের বৃদ্ধি ঘটে না এবং ফলন অনেকাংশে কমে যায়। এর ওপর  
মরণশুরুর শুরুতে আড়তদারীরা কারসাজি করে দাম নিয়ন্ত্রণ করে রাখে যাবে।  
চাষিকে কম মূল্যে ফসল বিক্রি করতে বাধ্য হয়। মরণশুরু পেঁয়াজ ওষ্ঠার সময়ে  
রাজ্য সরকারের বাজারের দামের ওপর নিয়ন্ত্রণ না থাকায় চাষিকে অনেক  
কম মূল্যে বিক্রি করতে হয় তাতে চাষের খরচ অনেক সময় ওষ্ঠেন। বাসন্ত  
পেঁয়াজ চাষের বীজ বগনের উপযুক্ত সময় আষাঢ় মাসের শেষ পর্যন্ত। জানু  
অনুসারে চারার বয়স ৫০ দিনের কাছেকাছি হলেই ভাদ্র মাসের মাঝামাঝি  
থেকে আশিন মাসের প্রথম সপ্তাহ পর্যন্ত মূল জমিতে চারা লাগানোর প্র

# হগলির চাষিদের মাথায় হাত

### মন খারাপ অর্থিত মণ্ডলের

পাইকারির বাজারে বিক্রি হয়েছিল। পেঁয়াজের পাশাপাশি ঢাঁড়শ, ঘিরে অবস্থান ও তৈরোচ। হগলি জেলার পান্দুয়া  
লোকসানের মুখোমুখি হচ্ছে চাষিরা। হগলি জেলার বলাগড়ের বেলগাছি অঞ্চলের চাষি অমিত কুমার মণ্ডল  
বলেন তাঁর প্রায় ১২ বিঘা চাষের জমি রয়েছে। স্থানে সুখসাগর প্রাজাতির পেঁয়াজ চাষ হয়। কিন্তু এইবার  
অনুকূল আবহাওয়া না থাকায় ও অসময়ে বৃষ্টি হওয়ায় পেঁয়াজের বৃদ্ধি ব্যাহত হয়। এর পাশাপাশি পেঁয়াজের ফলন  
গতবারের তুলনায় এইবার অনেক কম হয়েছে বলেও তিনি  
আকেপ করেন। গতবার বিধা প্রতি পেঁয়াজের ফলন ছিল  
প্রায় ১০০ মন। এইবার তাঁর তুলনায় প্রায় ৪০ মন পেঁয়াজ  
কম হয়েছে। উপরন্তু পেঁয়াজ স্ট্রোরে রাখলে তা পচে যাচ্ছে  
তাই পাইকারিতে পেঁয়াজ মন প্রতি প্রায় ২৫০-৩০০ টাকা  
(অর্থাৎ ১ মন ৪০ কেজি, কেজি প্রতি দাম ৬.০০-৭.৫০  
টাকা) দামে বিক্রি করছি বলে আক্ষেপের সঙ্গে জানান  
অর্থিতবাবু। গতবার এই পেঁয়াজ এর খেকে বেশি দামে



করা সম্ভব হয়না এবং যারা জমির মালিক নয় অথচ চুক্তি চাষে আগ্রহী তারা বিমা তালিকাভুক্ত হতে পারে না। এই বিষয়টায় সরকারের আইনকানুনের পরিবর্তনের প্রয়োজন যাতে জমির মালিক ছাড়া চুক্তি চাষের আগ্রহী ব্যক্তিরা শস্য বিমার আওতায় আসতে পারে। বাজারের ওপর সরকারের নিয়ন্ত্রণ একান্ত প্রয়োজন। ফসল উঠার পর বিভিন্ন হাত ধূরে যখন প্রকৃত ক্রেতার কাছে আসে তখন দাম স্বাভাবিক ভাবে বেড়ে যায় কিন্তু চাষী ফসলের ন্যায় দাম পায় না। বিপণনের ব্যাপারে সরকারের দৃষ্টিভঙ্গি সঠিক হওয়া প্রয়োজন। পরিশেষে সরকারের কৃষি পরিকল্পনা সময়োপযোগী, দ্রুত এবং বাস্তবসম্মত হওয়া প্রয়োজন না হলে চাষীরা ফসল তৈরি থেকে ভর্তুকির ওপর বেশি নির্ভরশীল হয়ে থাকবে এবং চাষবাসকে একটা সাম্ভজনক ব্যবসা হিসাবে তৈরি করার ব্যাপারে দৃষ্টিভঙ্গির অভাব ঘটবে। মুর্শিদাবাদ, নদিয়া, বাঁকুড়া, বর্ধমান জেলার উচ্চ জমিতে চাষিদের মধ্যে ধীরে ধীরে বর্ষার পেঁয়াজ চাষ নিয়ে আগ্রহ বাঢ়ছে। যে সমস্ত চাষীরা বর্ষার পেঁয়াজ চাষে আগ্রহী তারা জেলার উদ্যান পালন দণ্ডের সাথে যোগাযোগ করতে পারেন।

(আগামী সংখ্যায় বর্ষার পেঁয়াজ চাষ নিয়ে আরো তথ্য এবং বিশেষজ্ঞদের মতামত নিয়ে তথ্যভিত্তিক আলোচনা প্রকাশ করা হবে)

# ରେଲଗେଟେ ମୃତ୍ୟୁ, ଉତ୍ତପ୍ତ ମନ୍ଦାରପୂର

# বীরভূমের টুকিটাকি

- বিয়ের অনুষ্ঠানে বোলপুর ১ নম্বর ওয়ার্ডে গরম জলে শিশুকন্যাকে পুড়িয়ে মারার অভিযোগ উঠল মদ্যপ যুবক সোনাই মাড়ির বিকল্পে। মৃত শিশুকন্যার নাম রিনা বাচ্ছি (৩ বছর)।
  - বালিজুড়ি পঞ্চায়েতের পাঁচপুকুর প্রামে রান্না না হওয়ার অঙ্গনওয়ারি কেন্দ্রে বিক্ষেপ।
  - সিউডিতে বাজ পড়ে নষ্ট তিনটি ট্রান্সফর্মার। সিউড়ি ইলেক্ট্রিক অফিসে ভাঙ্গুর করা হয়।
  - ৬০ নম্বর জাতীয় সড়কে ডাম্প্সারের ধাক্কায় মৃত্যু হয়নার।
  - শাস্তিনিকেতনে গাছ পড়ে ব্যাহত যোগাযোগ।
  - ১০ জুন বিয়ের দিন মর্মাণ্ডিক দুর্ঘটনায় মৃত্যু পাত্র গোপাল মহান্ত (৩০ বছর) চন্দ্রভাগার কাছে। পাত্রী বৈশাখী দাস চন্দ্রপুরের অঙ্গনওয়ারি কর্মী। বক্রের ধামে দুপুরে বিয়ে হওয়ার কথা ছিল কিন্তু তার আগেই সকালে ঘটে দুর্ঘটনা। ‘বরের বেশে’ শুশানে ঘায় গোপালের নিথর দেহ। শোকস্তন্দৰ গোটা পানুড়িয়া গ্রাম।
  - লায়েকপুর প্রামে গ্যাস সিলিন্ডার ফেক্টে আগন্তে ভয়াভূত খুটি বাঢ়ি।
  - ৮ জুন গভীর রাতে রামপুরহাট ৩ নম্বর ওয়ার্ডে শিশুপুরের সামনে মায়ের মুখে বিষ ঢেলে খুন করার অভিযোগ উঠল দুই দুষ্কৃতির বিকল্পে। মৃত গৃহবধূর নাম চুমকি মাল। অভিযুক্ত শেখ গিয়াস ও শেখ জিঁৎ।
  - কলকাতা ঢোকার মুখে দুর্ঘটনায় মারা গেল চিনপাই প্রামের আদিবাসী পাড়ার ১৬ বছরের কিশোর।
  - সিউড়ি শহরের আট্টাচালকদের

# আধার কার্ড উন্নার সাসপেন্ড পোস্ট মাস্টার

অভিক মিত্র : ২৮ মে সন্ধ্যায় সেকেড়া থামে আধার কার্ড, এটিএম কার্ড, প্যান কার্ড উদ্ধার হয়। মকদমনগর পোস্ট অফিসে নেই ছায়া পিণ্ড। ২০১৩ সাল থেকে কাজে যোগ দেয়ে দেবৰত্ন সাধু। ২৮টি প্রামের মধ্যে সেকেড়া সহ ১৫টি প্রামের দায়িত্ব পায় চিঠি বিলির। শনি ও রবিবার সার গাদায় শতাধিক আধার উদ্ধারে চাঞ্চল্য ছড়ায়। ভাঙ্গুর করা হয় দেবৰত্নের মকদমনগরের বাড়িতে। ৩০ মে মকদমনগরে তদন্তে আসেন মহম্মদবাজার ব্লকের জ্যেন্ট বিডিও সজলকুমার চৰুবৰ্তী। সোমবার ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে ডাক বিভাগের রামপুরহাট মহকুমার ইলেক্ষেপ্টর মনোজ সিংহ। সোমবার বন্ধ থাকে পোস্ট অফিস। শনিবার থেকে সোমবার পর্যন্ত খোঁজ নেই পিলের মঙ্গলবারে সাসপেন্ড মকদমনগরের পোস্ট মাস্টার। মহম্মদ ওয়াসিম আক্রম অন্যদিকে, ২৪ প্রহর, সার্কাস ও মেলায় মাতোয়ারা বীরভূম। ২ সপ্তাহ ব্যাপী সার্কাস চলে চিনপাইতে। চিনপাইয়ের কালীতলা মাঠে হয়ে ২৪ প্রহরের মেলা। কুলকানি নদীর তীরে লোকনাথ বাবার ভোগ খাওয়ানো হয়। চিনপাই পঞ্চায়েতের তাপাসপুর প্রামে লোকনাথ বাবার ভোগ খাওয়ানো হয়। সেলারপুর, তাপাসপুর, এলেমা, সঁইথুয়ায়া হয়ে গেল হরিনাম সংকীর্তন ২৪ প্রহর। ভালোবেসে বিয়ে করতে চাওয়া সঙ্গেও আক্রান্ত ৭ লক্ষ টাকা পণ চাওয়ায় আঘাতী কনে বিউটি মন্ডল। বোলপুরের যদুপুর প্রামে। অভিযুক্ত বর নয়নদাস বৈরাগ্য। পারের প্রামে ৬ দিনের ২৪ প্রহর, মেলা হয়ে গেল। কুমিলা ও চিনপাই প্রামে হয়ে গেল ধরমপুরো, খেড়ুয়ায় জলে তুবে মৃত্যু ৫ বছরের শিশু। সার গাদা থেকে আধার কার্ড উদ্ধারে শেষমেষ বেগতিক বুরো সাসপেন্ড করা হল অভিযুক্ত।

দৃষ্টিনায় মত ২

বিশ্বজিৎ পাল, ক্যানিং : গত ১৩ জুন সোমবার নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে আটো ও ম্যাটাডোর মুকোয়ুখি সংস্থ হলে মৃত্যু হয় ২ জনের। মৃত্যা হলেন বাসস্তীর ফুলবাড়ি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষিকা মীনাক্ষী ওবা (৩৯) ও আমবাড়ির বাসিন্দা খইরুল লক্ষ্ম (৪৫)। ঘটনাটি ঘটে দক্ষিণ ২৪ পরগনার বাসস্তী থানার মাতলা ব্রিজ সংলগ্ন ডক়বাট এলাকায়। খইরুল লক্ষ্ম ও জ্ঞানময়া আদীদের শান্তির মানুষজন ক্যানিং মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে আসে। জ্ঞান শিক্ষিকা মীনাক্ষী ওবার অবস্থার অবনতি হলে চিকিৎসকরা তাকে চিত্তরঞ্জন হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। মাঝপথে তার মৃত্যু হয়। গাড়ির চালক দুজনেই প্লাতক। এই ঘটনায় এলাকায় শোকের ছায়া নেমে আসে।

# ছাত্র-ছাত্রীদের জুতো বিতরণ কুলপিতে

ନିଜସ୍ତ ପ୍ରତିନିଧିଃ ଗତ ୧୬ ଜୁନ ବୃଦ୍ଧପ୍ରତିବାର ଦକ୍ଷିଣ ୨୪ ପରଗନାର କୁଳପି ଝକେର ଦକ୍ଷିଣ ଗାଜିପୁର ଗ୍ରାମ ପଥଗ୍ରେଯେତର ବାଂଶବେଡ଼ିଆ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ୧୦୦ ଜନ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀକେ ଜୁତୋ ବିତରଣ କରେନ କୁଳପି କେନ୍ଦ୍ରେର ତୃଗ୍ରୂପ ବିଧ୍ୟାକ ଯୋଗରଙ୍ଞେ ହାଲଦାର। ତିନି ବଲେନ ବହୁ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀ ଆଚେ ଯାଦେବ ଜୀବେ କେବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ନେଟ୍। ତାଟ

তা বন্দেয়োপাধ্যায়ের উদ্দেশ্যে  
ত ছাত্র-ছাত্রীদের জুতো  
আগমানিদিনে এই ক্লকের  
ত্র-ছাত্রীদের জুতো বিতরণ  
থিমিক বিদ্যালয়ের প্রধান  
ম মোল্লা বাল্ল সরকারের  
এমন ধরণের উদ্দেশ্যকে সামুদাদ জানান। ছাত্র-  
ছাত্রীদের পায়ের জুতো খুবই প্রয়োজনীয় স্থানের  
পক্ষে। এমনকি এই স্কুলের ছাত্র-ছাত্রীদের সাবান  
দিয়ে হাত ধোয়া অভ্যাস করা হয়েছে এবং স্বাস্থ্য  
বিষয়ে সচেতন করে তোলা হচ্ছে। এ দিনের  
অনুষ্ঠানে ছাত্র-ছাত্রী এবং অভিভাবকদের উৎসাহ  
চিহ্ন ক্ষেত্রে প্রয়োজন সহজ।

**OFFICE OF THE BLOCK DEVELOPMENT OFFICER  
BARUIPUR DEVELOPMENT BLOCK  
PIYALL TOWN BARUIPUR, SOUTH 24 PARGANAS**

---

ADVERTISEMENT

NIT NO: 03/BDB OF 2015-2016  
MEMO NO: 1495/BDB dt. 16.06.2016

to co-operative societies for supply of flats development Block.

3.1.  $\{x \in \mathbb{R}^n : x \geq 0\}$

**11.00AM to 3.00 PM**

FOR FURTHER DETAIL THE OFFICIAL WEBSITE OF THIS ESTABLISHMENT ([www.baruipurdevblock.org](http://www.baruipurdevblock.org)) OR THE UNDERSIGNED MAY BE CONTACTED

**BLOCK DEVELOPMENT OFFICER  
BARUJPUR DEVELOPMENT BLOCK**



# চাঙ্গলিকী



## জীবন থেকে নেওয়া কৌতুক একটি খোলা চিঠি

প্রাপক :  
কর্মসূচক  
বিখ্যাত আভানওয়ার ও গেঞ্জি  
মানুষ্যকাচারিঙ্গ কোম্পানী  
কলকাতা-০০০০০

তারিখ : ১৬.৫.১৬

মানুষ্য মহাশয়,

অতি মোলায়েম কাপড়ের

তৈয়ারি আপনারের আভানওয়ার  
আমি বছদিন ধরিয়া ব্যবহার  
করিতেছি— অতীত আরামদায়ক  
এই পরিধান, মনে হয় না যে অমি  
কিছু পরিয়া আছি— অভিনন্দন।তাৰে কোটা কথা— আপনারা  
আভানওয়ারের সাথে ক্ষিতে যে  
দড়ি সাপ্লাই কৱিতেছেন উহু 'দড়ি'  
নং কৱেগাছি 'সুতু'। সূতুৰ গাছি  
দিয়া কি 'আভানওয়ারকে' কোম্পে  
বাঁধিয়া রাখা যায়? তাই অনুগ্রহ  
কৱিয়া দড়ি সাপ্লাই কৱিনেন,  
তাহাতে যদি আভানওয়ারের  
কিপিং মূল্য বৃদ্ধি ঘটে তাহাতে

আপত্তি নাই। আপনারাই বলুন—  
আভানওয়ারকে যদি কোম্পে  
বাঁধিয়া না রাখিতে পারিলাম, তবে  
কিম্বের আভানওয়ার পৰা?

আপনাদের তৈয়ারি

আভানওয়ার ও গেঞ্জিৰ বিক্ৰি হাৰ

দিনে দিনে আৰু বৃদ্ধি পাক দৰ্শনের

কাহে ইহাই কামনা কৰি।

ভৱনীয়

অৱগ বন্দোপাধ্যায়  
(সদা পৰিৰক্ষণৰত 'আলিপুৰ  
বাৰ্তা'-ৰ বৰিষ্ঠ সাংস্কৃতিক)

পুনৰ্বলুচ : যেহেতু কৰিপথকে  
এই পদ লিপিবদ্ধি, তাই তাঁহাকে  
শ্বাগ কৰি তাঁহাই গানেৰ একটা  
পঞ্জি উল্লেখ কৱিয়া 'বিনু সৃতাৰ  
মালা'-কৰিবতা/গানে  
ইহা ঠিক আছে— কিষ্ট বাস্তু জীবনে  
'দড়ি' বিনা আভানওয়ার', হয়  
নাকি?— অসম্ভৱ!...

অ. ব.

নিজস্ব প্রতিনিধি : ওপৱেৰ  
শিৰোনাম পড়ে মনে হতেই পাবে  
যে এ হল কোনও আধুনিক বাংলা  
সিনেমাৰ সমালোচনা। না তা  
নয়— এ হল বৰ্তমানে বাংলায়  
আৰুত্ব ও শুভ্রতাক শিক্ষণেৰ  
আতি জনপ্ৰিয় 'ইন্সিস্টিউট'-এৰ  
কথা। যে 'ইন্সিস্টিউট' গতে  
উঠেছে সন্মান খ্যাত বাটিক  
বৰিষ্ঠ অৱগ বিক্ৰিৰ হাতে।  
হাঁ কাছে বাটিক শিল্পী হিসাবে  
বাংলাৰ বহু মানুষ শিল্প নিচেন,  
নিজেৰে অনুষ্ঠান কৰেছেন, বাংলাৰ  
সাংস্কৃতিক জগতকে উজ্জল কৰে  
তুলেছেন?

মাৰে মাৰেই কাব্য কথাৰ  
আসৰ বাসে জীৱনাম সভাগৰহে  
গত ২৪ এপ্রিল এইকৰিকই এক  
আৰু বসল উপৰোক্ত সভাগৰহে  
ছেট-বড়, মহিলা-পুৰুষৰ  
হাঁ কাছে কৰতালিতে মুখৰিত হল  
আৰুত্বতে সন্ধানটি হয়ে উঠল  
প্ৰকৃতভাৱে 'কাৰ্বনম'। শ্রী অৱগ শোৰ  
নিজেৰে অৱগ শোৰানে— তাৰ  
একটি আৰুত্বতি বুৰিয়ে দিল তিনি

কেন আজ আৰুত্ব ও শুভ্রতাক  
প্ৰশংসনৰ ক্ষেত্ৰে হয়ে উঠেছেন  
এক 'আচাৰ্য'।

অনুষ্ঠানে গোৱার দিকে এক  
'সংস্কৃতিম' মজাৰ ঘটনা ঘটল—  
শ্রী অৱগ শোৰ হৈছে বলেছেন  
'হেটো আৰ কেউ আৰুত্ব কৰো?'  
আমি হচ্ছি পুৰুষ কৰাৰ সোহী হালোৱা  
মিনিকোনেৰ সামনে দাঁড়িয়ে  
গান ধৰলো (একটু সুৰ কৰে!)। এই  
লভিন্স সঙ্গ তৰ', কুড়িয়ে নিল  
সবৰার 'আমীৰীন' কৰতালি (পৰে  
'জনসমুদ্র' সাহিত্য পত্ৰিকাৰ তৰকে  
বহুতে উপহাৰ পাব্বে) ... সোহীৰেৰ মা  
জানুকৰ সোনালি আৰাৰ কী অৱগ  
হোৱেৰ ডাকে সাড়া দিয়ে একসময়ে  
কৰকে গোৱে দেখালো একটি বাটিক  
কৰা 'মাজিক ম্যাজিক' অকেৱে  
হাঁ কাছে বাটিকে শিল্পীৰ হাতে  
প্ৰকৃতভাৱে 'কাৰ্বনম'। শ্রী অৱগ শোৰ  
নিজেৰে অৱগ শোৰানে— তাৰ  
একটি আৰুত্বতি বুৰিয়ে দিল তিনি

সংবৰ্ধনা। উপলক্ষ্য এনিনই শ্রী  
বন্দোপাধ্যায় ৭৫ বছৰ বয়স পূৰ্ণ  
কৰে ৭৬-এ পা দিলেন। আয়োজক  
'জন সমুদ্র সাহিত্য পত্ৰিকাৰ  
সাংস্কৃতিক' বিভাগ। সাথে হাত  
মেলালেন 'মন ক্যামোৰা' (সম্পাদক  
ডাঃ রামলী লিখান), 'আলোৱ  
দিশা' (সম্পাদক অদিতি রায়), কৰি  
বৰু ভোমিক ও অশৱাই কাব্যকথাৰ  
তৰকে শ্রী অৱগ শোৰ মহাশয়।  
সাথে অৱুষ্ঠানেৰ পৰিবহনৰায়  
ছিলেন 'জন সমুদ্র' পত্ৰিকাৰ  
প্ৰতিষ্ঠান সম্পাদক, অধ্যক্ষ ডঃ  
অমেৰেন্দ্ৰনাথ বৰ্বৰ্ধন। তিনিই  
বন্দোপাধ্যায়কে মঞ্জে এনে তাৰ  
জানুকৰ, কৰি, কৰিনী দেখক ও  
সাংস্কৃতিক বিভাগৰ তৰকে  
সমালোচনা সহ সংবৰ্ধনা জানানো  
হল বৰিষ্ঠ কৰি বালেৰেৰ ভগৎ

হৈলুকৰ কার্ত, কলম, ফোমে  
বৰ্বাদীনো দুটি সম্মাননা, গলয় পৰিয়ে  
দেওয়া হল উত্তৰীয়... তাৰ অতি  
সমৰ্কণ্ঠ ভাষ্যে শ্রী বন্দোপাধ্যায়ৰ  
চলতে থাকে একক ও সমৰেতে  
কৰিব আৰুত্বিৰ মাধ্যমে—  
'কাৰ্বনম' পৰেৰ অনুষ্ঠান কৰে?

## ৱৰি ঠাকুৱেৰ ছেটদেৱ গান 'ৱৰি খেলা'

ইন্দ্ৰজিৎ আইচ

সম্প্ৰতি কলকাতাৰ প্ৰেস ক্লাৰে প্ৰকাশিত হল রবীন্দ্ৰসঙ্গীত শিল্পী শুভ্রি  
মূলীৰ সিদি 'ৱৰি খেলা'। প্ৰেশাৰ সাংবাদিক শুভ্রি মাৰ্ত্ৰি ছ' বছৰ বয়স  
থেকে রবীন্দ্ৰসঙ্গীত শিখেছেন। শিল্পী শুভ্রিৰ বড় হওয়া ব্যারাকপুৰে। গান  
শিখেছেন বিশ্বানাথ সেনগুপ্ত ও অৱুষ্ঠানৰ হাতে বাবা দীনেন্দ্ৰ  
নায়াৰেৰ মুকুটী আৰুত্বি কৰতেন, তাৰ উৎসাহেৰে সংস্কৃতিক পৰিৱাম্বণে শুভ্রি'ৰ  
গানেৰ গুৰুত্ব আছে।

সাগৰীৰ মিউজিক থেকে প্ৰকাশিত 'ৱৰি খেলা'ৰ আনন্দনিক প্ৰাকাশ  
কৰেন বিশ্বানাথ সাবেকী পৌত্ৰ তৰকে তৰত্ত্বাবধি, কৰি জীৱিত, আৰুত্বিকৰ প্ৰণতি  
ঠাকুৱেৰ, সঙ্গীত আৰোজুৰ সৌম্য ব্যাস প্ৰেশাৰ গুৰুত্বে শুভ্রিৰ গানেৰ  
গানেৰ গুৰুত্ব আছে।

এদিন মঞ্জে একই সাথে  
'জনসমুদ্র' সাহিত্য পত্ৰিকাৰ  
সাংস্কৃতিক বিভাগৰ তৰকে  
সমালোচনা সহ সংবৰ্ধনা জানানো  
হল বৰিষ্ঠ কৰি বালেৰেৰ ভগৎ

হৈলুকৰ কার্ত, কলম, ফোমে  
বৰ্বাদীনো দুটি সম্মাননা, গলয় পৰিয়ে  
দেওয়া হল উত্তৰীয়... তাৰ অতি  
সমৰ্কণ্ঠ ভাষ্যে শ্রী বন্দোপাধ্যায়ৰ  
অনুষ্ঠান চলতে থাকে একক ও সমৰেতে  
কৰিব আৰুত্বিৰ মাধ্যমে—  
'কাৰ্বনম' পৰেৰ অনুষ্ঠান কৰে?

## ৩৭০ সুগাৰ নিয়ে জীবন যুদ্ধে জয়ী সৌম্যন্ত্ৰী দাশগুপ্ত

নিজস্ব প্রতিনিধি : খুৰ ছেটবেলায় মাৰে হারিয়েছে। বাৰা সুগত  
দাশগুপ্তৰ কাছে লেখাপড়া গান শেখা। কিষ্ট এখাইনে শ্ৰী বৰি হৈলুকৰ হৈলুকৰেৰ  
গান আৰণ রোগ বাসা বেঁচেছে। ৩৭০ সুগাৰ নিয়ে সৌম্যন্ত্ৰী দাশগুপ্ত।  
পড়াশোনায় মেধাবী ছাত্ৰী মানুজেন্দ্ৰ পশ কোপোৰেট কোম্পানিৰ  
দায়িত্ব সালালাচ্ছে।

মাৰ্ত ৩২ বছৰ বয়সে জীৱনযুদ্ধে জয়ী হৈলুকৰ হৈলুকৰেৰ জন্য সুগত  
জন্য প্ৰতিদিন বাৰা সারাদিনে নয় বাৰা ইন্সুলিন দিয়ে। বাংলা, ইংলিজৰ  
পাশাপাশি তোলেশু কৰে। কোথাৰে পৰিবেশ কৰে সহজে পৰিবেশ কৰে।

মাৰ্ত ৩২ বছৰ বয়সে জীৱনযুদ্ধে সৌম্যন্ত্ৰী আছে। আৰণ হৈলুকৰ হৈলুকৰেৰ  
জন্য প্ৰতিদিন বাৰা সারাদিনে নয় বাৰা ইন্সুলিন দিয়ে। শ্ৰী বৰি হৈলুকৰেৰ  
পাশাপাশি তোলেশু কৰে। কোথাৰে পৰিবেশ কৰে সহজে পৰিবেশ কৰে।

মাৰ্ত ৩২ বছৰ বয়সে জীৱনযুদ্ধে সৌম্যন্ত্ৰী আছে। আৰণ হৈলুকৰ হৈলুকৰেৰ  
জন্য প্ৰতিদিন বাৰা সারাদিনে নয় বাৰা ইন্সুলিন দিয়ে। শ্ৰী বৰি হৈলুকৰেৰ  
পাশাপাশি তোলেশু কৰে। কোথাৰে পৰিবেশ কৰে সহজে পৰিবেশ কৰে।

মাৰ্ত ৩২ বছৰ বয়সে জীৱনযুদ্ধে সৌম্যন্ত্ৰী আছে। আৰণ হৈলুকৰ হৈলুকৰেৰ  
জন্য প্ৰতিদিন বাৰা সারাদিনে নয় বাৰা ইন্সুলিন দিয়ে। শ্ৰী বৰি হৈলুকৰেৰ  
পাশাপাশি তোলেশু কৰে। কোথাৰে পৰিবেশ কৰে সহজে পৰিবেশ কৰে।

মাৰ্ত ৩২ বছৰ বয়সে জীৱনযুদ্ধে সৌম্যন্ত্ৰী আছে। আৰণ হৈলুকৰ হৈলুকৰেৰ  
জন্য প্ৰতিদিন বাৰা সারাদিনে নয় বাৰা ইন্সুলিন দিয়ে। শ্ৰী বৰি হৈলুকৰেৰ  
পাশাপাশি তোলেশু কৰে। কোথাৰে পৰিবেশ কৰে সহজে পৰিবেশ কৰে।

মাৰ্ত ৩২ বছৰ বয়সে জী

# ইউরো বনাম কোপা, লাস্ট ল্যাপে এগিয়ে কারা

কমল নক্ষত্র

ফুটবলের জোড়া উৎসব নিয়ে গত সপ্তাহেই একপ্রয়োগ থেকে তালে ধরেছিলাম। সত্ত্ব বলতে কি এই ফুটবল দুনিয়ার নক্ষত্রের নিয়ে



আলোচনা করতে বসলে এই ছেটি অবসরে তা সন্তুষ্ট নয়। বরং বিশ্বখ্যাত এই তারকাদের নিয়ে চাটা করতে বসলে তা কখন যে দুর্ভাগ্যের আকার নিয়ে ফেলে তা বোঝাই যায় না। পেলে থেকে মারাদোনা পর্বকে নিঃসন্দেহে ফুটবল দুনিয়ার ক্ষেত্রে একটা যথে বলা চলে এর মাঝে বহু রক্তের আনাগোনা ঘটে ফুটবলের পরিষিতে।

এদের মধ্যে খ্যাত এবং দক্ষতাও কেউ কেউ হয়তো বা পেলে-মারাদোনাকেও চ্যালেঞ্জের মুখে ফেলে দিয়েছেন। যেমন ধরন নেকেবওয়ার, ইউনিভি-কিবো আজকের মেসি-রোনাল্ডো-নেইমারা একেও সময়ে তাদের যে ছাটা মেলে ধরেছেন তাতে মনে হয়েছে ফুটবল লাভের পিছে আজকের আনাগোনা ঘটে ফুটবলের পরিষিতে।

শৌচাতে পারেন নি। অর্থাৎ দিল্লি আভি দূর হায়। শুধু দূর নয়, বহু দূর বললেও অভ্যন্তর করা হবে না। আসলে পেলে এবং মারাদোনা এমন সময়ে উঠে এসেছেন যখন চারিদিকের পাদপ্রদীপের আলো

নেপথ্যে কুখ্যাত হ্যান্ড অফ গড়ে আজেন্টিনা বা মারাদোনা উপস্থিত না থাকলেও পুরোভাগে মেন তার দীর্ঘস্থায়ি পড়েছে। সেবার হাত দিয়ে গোলের ফাঁদে তলিয়ে গিয়েছিল ইংল্যান্ড। আর এবার কপাল পুতুল ব্রাজিলের। শতরান্তরীকী কোপা থেকে ব্রাজিল ছিটকে যাওয়া তাই এখন আকর্ষণের কেন্দ্রবিন্দু হয়ে উঠেছে আজেন্টিনা। প্রথম মাত্রে মেসি বিহুন আজেন্টিনাকে যেরকম ম্যাডেমেডে লাগছিল তা উৎধা হয়ে গেল পানামার বিরক্তে লিওনেল নামার পর। মেভারে নীল-সাদা জার্সির হয়ে নিজের বোন ঘাটানের মারাদোনাকে নিয়েই আবিত্তি হয়ে বাংলার ফুটবল। লাতিন ধরনানার ক্ষিল হয়ে প্রথম পাওয়ার ফুটবলকে অস্ত ভারতীয়দের বা বঙ্গবাসীর মননের ভিত্তিতে। এখন মেখার যত পর্য এগানে নাটকীয় উপাদান কর্তৃত বৃদ্ধি পায়। কেশগুর আবেশে সিস্টেমে জার্মানি। সেই জার্মানির

শক্তিধর দেশ রয়েছে। তাছাড়া গত কয়েক বছর ধরে ফুটবল বিশে দেখা যাচ্ছে মাথা উঁচু করে দাঁড়িয়ে রয়েছে ইউরোপুরুষ দেশগুলি। তাও কলকাতা বা বিশ্বের বহু ফুটবল পাগল সমর্থকদের দেখা যাচ্ছে ইউরোপিয়ার নব কোপা কাপে চোখে। এটাই বৈধয় ধরণের আমেরিকার ঘরানা, যার সঙ্গে অনেকটাই সহজাত কলকাতা। সাংস্কৃতিক এবং একশাই খেলাধূলার ধরনায় নিজেদের সঙ্গে লাতিন আমেরিকার মিল খুঁজে পায় বঙ্গবাসী। তাই ইউরোপিয়ান কোণ হয়ে নব, সেই পেলে নব, মারাদোনাকে নিয়েই আবিত্তি হয়ে বাংলার ফুটবল। লাতিন ধরনানার ক্ষিল হয়ে প্রথম পাওয়ার ফুটবলকে অস্ত ভারতীয়দের বা বঙ্গবাসীর মননের ভিত্তিতে। এখন মেখার যত পর্য এগানে নাটকীয় উপাদান কর্তৃত বৃদ্ধি পায়। কেশগুর আবেশে সিস্টেমে জার্মানি। সেই জার্মানির

তাই পুরোধে চলতে থাকা ইউরোপিয়ান কাপের কথাও বলতে হবে। এতে আবার বিগ বস সিস্টেমে জার্মানি। সেই জার্মানির

ছিল না তাদের বা সংশ্লিষ্ট দেশের ওপর। সেই গাঁট অতিক্রম করেই এরা ফুটবল মহাকাশে নিজের পথখন মেলে ধরেছেন। এই যেমন পেলে যেভাবে ব্রাজিল দলকে শীর্ষে নিয়ে গিয়েছেন তা আলোড়ন তুলেছিল গোটা বিশে। সেজন্য আজ এত বছর পরেও পেলেকে সমাদৰে মানাতা দিয়ে আসা হয় ফুটবল সজ্ঞাট বলে। আবার তার পরেই ফুটবলের রাজা হিসাবে উঠে এসেছেন মারাদোনা। পেলে তাও পাশে পেলেকে ডিডি, গ্যারিক্ষা, ভাবতের মতো সুপ্রস্তরের রেবার মেবার তাঁ আজেন্টিনা বিশ্বজয়ী করে তোলেন সেবার তার পাশে ছিলেন অখ্যাত বুরুচাগা, ভালদানোরা। তা বলে এই নয় এই লেখনীর মাধ্যমে পেলের চেয়ে তাদের মারাদোনাকে এগিয়ে রাখা হচ্ছে। কারণ ফুটবল সমীকরণের বিচারে প্রকট হয়ে দাঁড়িয়েছে হ্যান্ড অফ দ্য দুজনের স্থানই তুঙ্গে।

সঙ্গে পালা নিতে বেলজিয়াম, ফুটবল নিয়ে কতৃটা মজে ওঠে হল্যান্ড, ইতালি, স্পেন প্রভৃতি সেটাও দেখো।

এদের মধ্যে যারা আগে ম্যাজিক কাপেট সংগ্রহ করুন—এক কেটা বৃষ্টি গায়ে লাগবেনো!

আজেন্টিনার টক্রুর কলকাতার অলিগলিতে ঘূরলে ভালোই চোখে পড়ে। তবে ব্রাজিলের প্রতি আবেনা এবং সমর্থনের নিরিখে কলকাতা এখনও নিকটে এখনও কলকাতা এখনও নিকটে ইতিমধ্যেই বিদায় বিগত ১৯৪৬ বিশ্বকাপ জয়ের পর থেকেই একটু একটু করে ভাগ বসতে শুরু করেছে আজেন্টিনা। সৌজন্যে সেই জার্মানির

তাই পুরোধে চলতে থাকা ইউরোপিয়ান কাপের কথাও বলতে হবে। এতে আবার বিগ বস সিস্টেমে জার্মানি। সেই জার্মানির

ছিল না তাদের বা সংশ্লিষ্ট দেশের ওপর। সেই গাঁট অতিক্রম করেই এরা ফুটবল মহাকাশে নিজের পথখন মেলে ধরেছেন। এই যেমন পেলে যেভাবে ব্রাজিল দলকে শীর্ষে নিয়ে গিয়েছেন তা আলোড়ন তুলেছিল গোটা বিশে। সেজন্য আজ এত বছর পরেও পেলেকে সমাদৰে মানাতা দিয়ে আসা হয় ফুটবল সজ্ঞাট বলে। আবার তার পরেই ফুটবলের রাজা হিসাবে উঠে এসেছেন মারাদোনা। পেলে তাও পাশে পেলেকে ডিডি, গ্যারিক্ষা, ভাবতের মতো সুপ্রস্তরের রেবার মেবার তাঁ আজেন্টিনা বিশ্বজয়ী করে তোলেন সেবার তার পাশে ছিলেন অখ্যাত বুরুচাগা, ভালদানোরা। তা বলে এই নয় এই লেখনীর মাধ্যমে পেলের চেয়ে তাদের মারাদোনাকে এগিয়ে রাখা হচ্ছে। কারণ ফুটবল সমীকরণের বিচারে প্রকট হয়ে দাঁড়িয়েছে হ্যান্ড অফ দ্য দুজনের স্থানই তুঙ্গে।

সঙ্গে পালা নিতে বেলজিয়াম, ফুটবল নিয়ে কতৃটা মজে ওঠে হল্যান্ড, ইতালি, স্পেন প্রভৃতি সেটাও দেখো।

এবার আবেনা এবং সমর্থনের নিকটে একটু একটু করে আবেনা হচ্ছে। কারণ প্রকট হয়ে দাঁড়িয়েছে হ্যান্ড অফ দ্য দুজনের স্থানই তুঙ্গে।

সঙ্গে পালা নিতে বেলজিয়াম, ফুটবল নিয়ে কতৃটা মজে ওঠে হল্যান্ড, ইতালি, স্পেন প্রভৃতি সেটাও দেখো।

এবার আবেনা এবং সমর্থনের নিকটে একটু একটু করে আবেনা হচ্ছে। কারণ প্রকট হয়ে দাঁড়িয়েছে হ্যান্ড অফ দ্য দুজনের স্থানই তুঙ্গে।

সঙ্গে পালা নিতে বেলজিয়াম, ফুটবল নিয়ে কতৃটা মজে ওঠে হল্যান্ড, ইতালি, স্পেন প্রভৃতি সেটাও দেখো।

এবার আবেনা এবং সমর্থনের নিকটে একটু একটু করে আবেনা হচ্ছে। কারণ প্রকট হয়ে দাঁড়িয়েছে হ্যান্ড অফ দ্য দুজনের স্থানই তুঙ্গে।

সঙ্গে পালা নিতে বেলজিয়াম, ফুটবল নিয়ে কতৃটা মজে ওঠে হল্যান্ড, ইতালি, স্পেন প্রভৃতি সেটাও দেখো।

এবার আবেনা এবং সমর্থনের নিকটে একটু একটু করে আবেনা হচ্ছে। কারণ প্রকট হয়ে দাঁড়িয়েছে হ্যান্ড অফ দ্য দুজনের স্থানই তুঙ্গে।

সঙ্গে পালা নিতে বেলজিয়াম, ফুটবল নিয়ে কতৃটা মজে ওঠে হল্যান্ড, ইতালি, স্পেন প্রভৃতি সেটাও দেখো।

এবার আবেনা এবং সমর্থনের নিকটে একটু একটু করে আবেনা হচ্ছে। কারণ প্রকট হয়ে দাঁড়িয়েছে হ্যান্ড অফ দ্য দুজনের স্থানই তুঙ্গে।

সঙ্গে পালা নিতে বেলজিয়াম, ফুটবল নিয়ে কতৃটা মজে ওঠে হল্যান্ড, ইতালি, স্পেন প্রভৃতি সেটাও দেখো।

এবার আবেনা এবং সমর্থনের নিকটে একটু একটু করে আবেনা হচ্ছে। কারণ প্রকট হয়ে দাঁড়িয়েছে হ্যান্ড অফ দ্য দুজনের স্থানই তুঙ্গে।

সঙ্গে পালা নিতে বেলজিয়াম, ফুটবল নিয়ে কতৃটা মজে ওঠে হল্যান্ড, ইতালি, স্পেন প্রভৃতি সেটাও দেখো।

এবার আবেনা এবং সমর্থনের নিকটে একটু একটু করে আবেনা হচ্ছে। কারণ প্রকট হয়ে দাঁড়িয়েছে হ্যান্ড অফ দ্য দুজনের স্থানই তুঙ্গে।

সঙ্গে পালা নিতে বেলজিয়াম, ফুটবল নিয়ে কতৃটা মজে ওঠে হল্যান্ড, ইতালি, স্পেন প্রভৃতি সেটাও দেখো।

এবার আবেনা এবং সমর্থনের নিকটে একটু একটু করে আবেনা হচ্ছে। কারণ প্রকট হয়ে দাঁড়িয়েছে হ্যান্ড অফ দ্য দুজনের স্থানই তুঙ্গে।

সঙ্গে পালা নিতে বেলজিয়াম, ফুটবল নিয়ে কতৃটা মজে ওঠে হল্যান্ড, ইতালি, স্পেন প্রভৃতি সেটাও দেখো।

এবার আবেনা এবং সমর্থনের নিকটে একটু একটু করে আবেনা হচ্ছে। কারণ প